

Luhačovické Noviny 08



srpen 2021, ročník XXVIII.

Tady pramení život



Beneční akce Korunká pomáhá



Sportovně zábavný den Luha sobě



Oslavy 130. výročí SDH Luhačovice

FESTIVAL

XXV. ročník Akademie Václava Hudečka

2. 8. / 18:30 hod. / u MěDK Elektra
Sázení stromu života, u příležitosti
25. výročí založení akademie

2. 8. / 19:30 hod. / sál Rondo MěDK
I. Absolventský koncert

4. 8. / 19:30 hod. / sál Rondo MěDK
II. Absolventský koncert

5. 8. / 19:30 hod. / sál Rondo MěDK
III. Absolventský koncert

6. 8. / 19:30 hod. / sál Rondo MěDK
Galakonzert

DIVADLO, BENEFIČNÍ AKCE

Jaroslav Dušek / Čtyři dohody

Pondělí 30. 8. v 19.30 hod.

MěDK Elektra, sál Rondo

Pořádá Boutique Hotel RADUN****

DIVADLO, BENEFIČNÍ AKCE

Jaroslav Dušek / Pátá dohoda

Úterý 31. 8. v 19.30 hod.

MěDK Elektra, sál Rondo

Pořádá Boutique Hotel RADUN****

PROJEKCE FILMŮ OD 21:00 HOD.

Letní kino / Městská plovárna

St 4. 8. / Šarlatán

St 11. 8. / Matky

St 18. 8. / Gump-pes, který naučil lidi žít

St 25. 8. / Prvok, Šampón, Tečka a Karel

KONCERT / DNY SLOVENSKE KULTURY

Marek Gonda / Nová Íudová hudba fujar a pastier. píšťal

Pátek 3. 9. v 19.30 hod., kinosál Elektra

DIVADLO

Rychlé šípy / Slovácké divadlo Uherské Hradiště

Pátek 10. 9. v 19.30 hod., sál MěDK Elektra

Příprava realizace obnovy ulice Hrazanská je v plném proudu

Jak jste byli informováni v minulém čísle Luhačovických novin, město Luhačovice získá dotaci Ministerstva pro místní rozvoj ČR na rekonstrukci ulice Hrazanská.

Město má již vybraného zhotovitele stavby, který připravuje její realizaci. Vzhledem k potřebným lhůtám pro vyřízení omezení dopravy a objízdné trasy předpokládáme zahájení prací v druhé polovině srpna nebo na začátku září s tím, že by práce měly být hotovy nejpozději v polovině listopadu. Stavba tedy

bude probíhat souběžně s rekonstrukcí mostu na ulici Družstevní, nemělo by to ale znamenat žádné zásadní dopravní komplikace. Prosíme všechny občany i návštěvníky o trpělivost a respektování všech pokynů souvisejících se stavbou.

Magdalena Blahová

Pohyb k Luhačovicím patří

To, že jsou Luhačovice městem sportu, se 10. července v okolí kulturního domu Elektra potvrdilo velkým zájmem o možnost vyzkoušet si různé pohybové aktivity na akci Luha sobě. „Jsem velmi ráda, že všichni oslovení sportovci, Spolek aktivních seniorů, hasiči, luhačovické kapely se tak ochotně zapojili. Všem bych jim chtěla poděkovat. Velký dík patří i všem pracovníkům Střediska volného času Luhačovice, kteří nám s nadšením pomohli s organizací. Bylo to super a sami jsme byli překvapeni, jak se lidé ochotně zapojovali. Určitě budeme dělat takové akce častěji a doplníme je i o další sporty a aktivity provozované v našem městě,“ řekla Tereza Bartoníčková, která tuto akci vymyslela a zrealizovala. Malí fotbalisté probíhající s balónem mezi kužely, florbalové hřiště otevřené pro všechny zájemce, bazének s paddleboardy, stolní tenis, šachy, neúnavná Bára, která vydržela téměř celý den předcvičovat na trampolíně. Tenisový kurt otevřený pro všechny zájemce o tento sport. „Asi nejvíc jsem se v tomto horkém letním dni pobavil v části o lyžování s Patrikem Hetmerem, trocha sněhu by se dnes hodila. Ještě jsem si po dlouhé době zahrál florbal a vyzkoušel stolní tenis,“ hodnotil Štěpán Bartoš z Brna. Cvičení jógy, instruktáž chůze s nordic walking, koloběžky, šlapací auta, zajímavé povídání o golfu s Agátou Křenkovou, vycvičení pejsci z kroužku agility SVČ Luhačovice. Všechny sporty bylo možné vyzkoušet, dokonce i aerobic s nadějnými reprezentanty sourozenci Hanákovými, na kterých bylo vidět, že je jejich sport baví, dokáží jej dělat na vrcholové úrovni, užít si jej a zároveň své nadšení i předat. Další nadšenec obklopený

děti, skateboardista Marek Hajda, zase dokázal vysvětlit, že i tento sport má svá pravidla. To, že pohybové aktivity nemusí být omezeny věkem, zase předvedly členky Spolku aktivních seniorů při pétanque na Lázeňském náměstí. „Perfektní den, vyzkoušeli jsme s dětmi tenis, trampošky, orienták a zmrzlinu. Takových akcí by mělo být víc,“ pochvalovala si paní Janštová z Nevšové. S dětmi to umí i místní orientáči. V bludišti se vystřídalo více než 200 dětí, a to ještě připravili i reálný závod ve sprintu v okolí kostela se speciálně pro tento účel připravenou mapou, kde startovalo 44 závodníků. „My jsme spokojeni, počasí jste zařídili výborně, což je skvělé hlavně na občerstvení,“ zhodnotila Jana Červenková z Luhačovic. Celý den nebyl jenom o sportu, původně plánovaná půlhodinka s šikovnými kluky z kapely Avarom Dnabseulb, jejíž název vypadá složitě, ale zkuste si jej přečíst pozpátku, se pro velký zájem diváků zdvojnásobila. O dalších nadějných mladých muzikantech z kapely Horizont, kteří hrají moderní rock, ještě uslyšíme. Některé z jejich skladeb si můžete přehrát na www.horizontofficial.cz. Místní hasiči i přes to, že sami organizovali soutěž na SC



Radostova, přijeli do města ukázat hasičskou techniku a předvést, jak by hasili požár před radnicí. Nejmladší hasiči se soustředili u fontány na kruhovém objezdu a pomocí historické Tatry pomáhali, hrdě držíce hadice větší než oni sami, zdolávat fiktivní požár. „Ještě bych chtěla poděkovat sponzorům IVF Zlín, Grandesport Luhačovice, Bifu Luhačovice a prodejně Endorfin factory Luhačovice, díky nimž jsme mohli vše zorganizovat,“ uzavřela Tereza Bartoníčková.

Hasiči slavili

Průvodem a slavnostní mší svatou ukončili v neděli 11. července luhačovičtí dobrovolní hasiči oslavy 130 let svého založení. Jak hezky připomněl při slavnostní mši svaté P. Jan Ston, 130 let už překročilo horizont života jednoho člověka a současní hasiči jsou pokračovateli v díle svých předků a mnoho malých dětí v hasičských uniformách je určitě důkazem, že tento prospěšný spolek má budoucnost. Velmi složitě by se asi počítaly požáry, dopravní nehody, přírodní katastrofy, při kterých byli vždy hasiči mezi prvními, kdo byli ochotni pomoci. Za město Luhačovice hasičům poděkoval místostarosta Jiří Šústek. „K vašemu 130. výročí vám chci za město moc poděkovat. Jsme vám vděční za vaši soustavnou činnost, za vaši rychlou a pohotovou pomoc při různých problémech a haváriích, ale také při pořádání akcí jak města, tak farnosti. Opravdu nevím, co bychom bez vás dělali. A hlavně je vidět, že jste skvělá parta, co táhne

za jeden provaz, a proto vám chci do dalších let popřát elán do vaší záslužné činnosti a spoustu členů. Ať vás ochraňuje váš patron, svatý Florian.“ Spolupráci a rychlost ukázali hasiči už v pátek, kdy předvedli veřejnosti, že dálková doprava vody ze sídliště až na hřbitov pro ně není vůbec žádný problém. V sobotu zase uspořádali v areálu SC Radostova soutěž mladých hasičů s ukázkou hasičské techniky. Oslavy bude připomínat hasičská lípa zasazená před domem seniorů, která je poctou všem zesnulým členům sboru a zároveň připomíná těm mladým současným, že stejně jako poroste tento strom a zůstane zde pro další generace, tak i oni mají předat pomyslné žezlo hasičských tradic svým



potomkům. „Jsem rád, že se nám u příležitosti oslav povedlo ukázat, že hasiči tady jsou a nejsme veřejnosti uzavřeni. Nemusí to být jenom o oslavách a určitě připravíme nějaké další akce pro veřejnost. Jsme vděční za to, že město uznává naši práci a že nás podporuje. Děkuji všem našim členům, kteří se na oslavách podíleli, a věřím, že nás to všechny napříč generacemi bude dál u hasičů bavit,“ řekl k oslavám starosta SDH Michal Kubela

Kompletní rekonstrukce mostu na ul. Družstevní zahájena

Jak jste byli informováni v minulém čísle Luhačovických novin, v prvních dnech měsíce srpna 2021 byla zahájena největší investiční akce města v letošním roce – kompletní rekonstrukce mostu z ul. Družstevní směrem k Zahradní čtvrti. Starý most bude zdemolován a na jeho místě vyroste nový. Z tohoto důvodu stavba vyžaduje celkovou uzavírku mostu pro dopravu i chodce, a to po celou dobu výstavby. Pokud budou

klimatické podmínky příznivé, bude stavba hotova do konce letošního roku. Pro pěší bude k dispozici provizorní lávka v blízkosti stavby (směrem k sídlišti Družstevní), pro automobilový provoz bude stanovena a vyznačena objízdňá trasa. Ta je v době přípravy článku (polovina července) ve schvalovacím řízení. Bohužel po celou dobu realizace stavby budou zastávky Zahradní čtvrti a Družstevní. Objízdňnou trasu pro autobusy nelze vést po

ulici Družstevní s výjezdem u bývalého sběrného dvora, protože nevyhovuje stavebně technický stav komunikace a její šířkové uspořádání. A u zastávky Zahradní čtvrti se nepodařilo dohodnout otáčení autobusů na soukromém pozemku vedle hospody MAT. Prosíme všechny občany i návštěvníky o trpělivost a respektování všech pokynů souvisejících se stavbou.

Magdalena Blahová

Odpady podnikatelů z celorepublikového pohledu

Jaké jsou možnosti řešení svozu živnostenského odpadu obecně? Jak je to s poplatky za odpad u podnikatelů?

Pojem „živnostenský odpad“ zákon o odpadech (starý ani nový) nijak nedefinuje. Za živnostenský odpad bývá obvykle označován komunální odpad a odpady z obalů z papíru, plastů, skla a kovů, které vznikají při nevýrobní činnosti právnických

osob a fyzických osob oprávněných k podnikání.

Základní povinnosti podnikatelů, kteří produkují při své činnosti odpad

Primární úpravou pro danou problematiku je zákon o odpadech, který stanovuje, že každá fyzická nebo právnická osoba oprávněná k podnikání je tzv. původcem odpadu. Tyto osoby jsou

povinny dodržovat zákonem stanovené povinnosti při nakládání s odpadem v případě, že v rámci své činnosti nějaký vyprodukuje. Není rozhodné, zda se jedná o větší obchodní společnost nebo pouze o drobného živnostníka (např. obchodníci, kadeřnice, provozovatelé restaurací). Je třeba si uvědomit, že téměř neexistuje podnikatel, který by při své činnosti neprodukoval žádný druh odpadu (komunální odpad, papír,

plast, nebezpečný odpad atd.). Základní zákonná pravidla jsou shodná pro všechny, pro některé původce však mohou platit i jiná, zvláštní a náročnější opatření. Pravidla stanoví i předcházení vzniku odpadu, omezování jeho množství, zabezpečení jej před zcizením či únikem, zařazování odpadu podle druhů a kategorií stanovených Katalogem odpadů, shromažďování, třídění či jeho odstraňování.

Jaké jsou možnosti likvidace živnostenského odpadu?

Každý podnikatel má povinnost si zajistit likvidaci odpadu. Podle nového zákona o odpadech může podnikající fyzická osoba zajistit svoz takto definovaného živnostenského odpadu (komunálního i tříděného) dvěma způsoby, a to:

- na základě smlouvy s oprávněnou osobou k převzetí daného druhu a kategorie odpadu (podnikatel má vlastního externího dodavatele odpadové služby)
- prostřednictvím obecního systému nakládání s komunálními odpady na základě smlouvy s dotčenou obcí; v takovém případě se odpady z obalů zařazují jako odpovídající druh komunálního odpadu a podnikatelé mohou využívat svozovou službu v obci. Dále také lze odpad podobný odpadu komunálnímu (plast, sklo, papír apod.) odkládat do příslušných kontejnerů sloužících k jeho třídění, a to za stanovených podmínek. Obce však nemají povinnost umožnit zapojení živnostenského odpadu do obecního systému. Pokud by podnikatel neměl uzavřenou písemnou smlouvu s obcí o zapojení se do systému a i přesto by využíval těchto nádob pro třídění, hrozí mu finanční sankce. Sankce platí i pro případ, kdy by neměl odstraňování odpadů zajištěno žádným z uvedených způsobů. Je třeba si uvědomit, že původci odpadu (bez rozdílu velikosti firmy nebo provozovny) jsou povinni vyprodukovaný odpad odstraňovat v souladu se zákonnými ustanoveními. Dohled nad dodržováním

těchto zákonem uložených povinností vykonávají některé orgány státní správy, a to zejména Česká inspekce životního prostředí, krajský úřad či úřad obecní.

Existují výjimky pro fyzické osoby, které produkují minimum odpadů? Je zákonem stanovené nějaké minimum pro živnostenský odpad?

Žádné výjimky odvozené od množství odpadu v zákoně o odpadech pro živnostníky ani fyzické osoby stanoveny nejsou.

Jak je tomu v případě, že podnikatel pracuje v sídle firmy, které má zároveň na adrese svého trvalého bydliště – jak se rozlišuje „živnostenský“ a „komunální“ odpad?

Dle zákona o odpadech je nutno rozlišovat nakládání s komunálním odpadem z domácnosti dané fyzické osoby a nakládání s odpadem vznikajícím při podnikatelské činnosti dané osoby, byt by i tento odpad měl podobné složení jako komunální odpad z domácnosti. Skutečnost, že daný podnikatel má v sídle své firmy též bydliště a svou domácnost, jej nezabavuje povinností, které má jako podnikající fyzická osoba podle zákona o odpadech. V praxi může být obtížně prokazatelné, zda a v jakém rozsahu má daný odpad původ v podnikatelské činnosti, či v domácnosti dané fyzické osoby, například jedná-li se o činnosti čistě administrativní povahy. Je však potřeba upozornit, že živnostníci mají jako původci odpadu povinnost prokázat, že předali odpad v odpovídajícím množství k tomu oprávněné osobě, resp. obci. Živnostníci mají jako původci odpadu též povinnost mít ve vztahu k jimi produkovánému komunálnímu odpadu, který běžně produkují, a stavebního a demoličního odpadu, který sami nezpracují, uzavřenu smlouvu s oprávněnou osobou, resp. obcí v případě jejich zapojení do

obecního systému, a to již před samotným vznikem odpadu. Za porušení těchto povinností hrozí rovněž sankce. V případě existence provozovny v místě trvalého bydliště v podobě například maloobchodu či služeb bude rozsah produkovaného živnostenského odpadu zpravidla přesahovat produkci komunálního odpadu z běžné domácnosti, na niž budou koncipovány popelnice na komunální odpad z domácností. V této souvislosti je nutné dále upozornit, že pokud právnická nebo podnikající fyzická osoba umožňuje ve své provozovně svým zákazníkům odkládání komunálního odpadu vzniklého v rámci provozovny, musí dle zákona o odpadech zajistit i místa pro oddělené soustředování odpadu, a to alespoň pro odpady papíru, plastů, skla, kovů a biologický odpad. Ze všech výše uvedených důvodů je tedy i v zájmu daného podnikatele, aby ve vztahu k odpadu vznikajícího z jeho podnikatelské činnosti měl uzavřenu zvláštní smlouvu s oprávněnou osobou, resp. zvláštní smlouvu s obcí v případě zapojení živnostenského odpadu do obecního systému.

Lze v případě, že na adrese trvalého bydliště má sídlo více firem, sloučit živnostenský odpad a odevzdávat ho ke svozu a likvidaci na jednu smlouvu?

Ano, nový zákon o odpadech tuto možnost ve vztahu ke komunálnímu odpadu a odpadu z obalů právnických osob a podnikajících fyzických osob výslovně upravuje. Každý z podnikatelů mající sídlo v dané nemovitosti se může v písemné smlouvě domluvit s vlastníkem této nemovitosti, že za původce tohoto odpadu bude místo podnikatele považován vlastník nemovitosti. Uvedené může pomoci řešit například problematiku zajišťování odpadů v rámci jednotlivých provozoven v obchodních centrech.

Jiří Šustek

Ohlédnutí za školním rokem v ZŠ Luhačovice

I naše škola má za sebou velice těžký a nezáviděníhodný rok. Kvůli pandemické situaci a novému vedení se změnilo velké množství věcí.

Z rodičů se stali částečně pedagogové, z učitelů zase ze dne na den a proti jejich vůli ajťáci; děti si musely navyknout na zcela odlišný režim a způsob práce. I když to bylo pro všechny velice náročné, můj naturel mi velí dívat se na

věci spíše pozitivní optikou. Spoustu jsme se toho naučili. Rodiče nahlédli pod pokličku nelehké učitelské práce, kantoři se zdokonalili v moderních technologiích, děti se mnohem více naučily samostatnosti a osobní zodpovědnosti. To všechno jsou

velice cenné body, na kterých lze do budoucna stavět a na které nesmíme zapomenout.

Naši devátáci dosáhli vynikající úspěšnosti na přijímacích zkouškách, spousta žáků naší školy uspěla v mnoha soutěžích na okresní, krajské i národní úrovni. Všichni jsme na sobě pracovali, snažili se. To jsou věci, kterých si osobně i profesně velice vážím.

I v této zvláštní době se podařila spousta věcí. Škola má nový informační systém místo papírových žákovských knížek, je tak blíže nejen dětem, ale zejména rodičům, kteří mají zjednodušený kontakt jak s učiteli, tak i s vedením školy. Kompletně se proměnily i webové stránky školy, které jsou nyní aktuální, nabízí všechny potřebné dokumenty a průběžně informují o dění ve škole a školní družině.

Všem pedagogickým pracovníkům byla pořízena náležitá výpočetní technika, potřebná pro jejich kvalitní práci. Ve škole proběhla kompletní instalace datové sítě, a to včetně Wi-Fi. Podařilo se vybudovat nesmírně kvalitní školní poradenské pracoviště, které je nyní nejen naší chloubou, ale jde příkladem i ostatním školám. Na přelomu roku došlo k přemístění

žáků prvních a druhých ročníků do kompletně zrekonstruovaných a moderních tříd v hlavním areálu školy. Všichni žáci se tak mohou vzdělávat pohromadě. V areálu na ulici Školní 811 zůstala pouze školní družina, kterou čeká v nejbližších měsících a letech také velká změna k lepšímu. Ta se dotkne nejen zkvalitnění vybavenosti, ale brzy bude zaveden čipový systém vyzvedávání dětí, který je mnohem bezpečnější a také velmi pohodlný. V plánu je úprava venkovních prostor, která je připravována ve spolupráci se střediskem volného času.

Došlo také ke kompletní rekonstrukci školní jídelny, která je nyní moderní chloubou školy. Samozřejmostí je už i čipový systém s možností objednat stravu přes internet či mobilní aplikaci. V prostorech nad tělocvičnou byla vybudována krásná přírodní zahrada, sloužící jak výuce přírodopisu, tak jako venkovní učebna pro ostatní předměty. Postupně vzniká také multimediální studio, které bude sloužit hudebním a audiovizuálním projektům nejen naší školy.

V příštím školním roce plánujeme spoustu dalších změn a inovací, v čele s postupnou renovací jednotlivých tříd a kabinetů, výměny všech



interiérových dveří, obměny podlahových krytin ve třídách či zavedení vstupního čipového systému.

Rád bych poděkoval našemu zřizovateli za výraznou podporu v oblasti modernizace školy. Velký dík si zaslouží i rodiče a příznivci školy za trpělivost a empatii v dobách nejsložitějších. Velice si vážím všech připomínek, nápadů i podnětů, které se mi dostanou.

Nejvíce však děkuji všem pedagogům a zaměstnancům školy za skvělé zvládnutí celého školního roku. S nákladem nejen běžných povinností, ale také celkovou epidemickou situací a spoustou novinek, které je potkaly, to neměli lehké. Nesmírně si vážím jejich práce a těším se na další spolupráci.

Mgr. Pavel Kurtin, ředitel ZŠ Luhačovice

Středisko volného času Luhačovice, příspěvková organizace

V červenci a v srpnu 2021 probíhají příměstské tábory v opravené budově SVČ a SC Radostova Luhačovice a je o ně velký zájem.

Prostředí je úžasné, děti i rodiče spokojeni a všem se v našem objektu moc líbí. Výhodou jsou travnaté plochy kolem a stín vzrostlých stromů a plochy i chodníčky ke hrám. Přestože se mimořádná opatření stále mění, zatím vše probíhá podle plánu ke spokojenosti přihlášených účastníků a jejich rodičů. Testování dětí a žáků od 6 let probíhá první den tábora pod dohledem zdravotníka z Lázeňského léčebného domu Praha.

Programy na táborech jsou vhodnou příležitostí k procvičení znalostí a dovedností, posílení sociálních vztahů s vrstevníky, návyků zdravého životního stylu, k pohybovým aktivitám, k posílení návyků sebeobsluhy, spolupráce, komunikace, samostatnosti

a odpovědnosti, ale také k rekreaci a odpočinku.

Co nejvíce aktivit se odehrává v přírodě a děti i žáci si mohou užít různé aktivity – pohyb, sport, turistiku, pohybové hry a soutěže, protažení, posilování, florbal, in-line, cyklo, koložky, trampolíny, vycházky. V některých z táborů je zařazena kreativní činnost, kreslení, malování, tvoření z přírodnin, keramické hlíny a jiných materiálů... Nechybí rébusy, pátračky, šifry, únikové hry, společenské hry, povídání, zpívání...

Závěrem nutno říci, že na všech táborech jsou příjemní mladí lidé s chutí prožít krásný týden ve znamení sportu, soutěží, týmových her, veselých zážitků, upevnění přátelství a navázání nových. Doufám, že si příjemné vzpomínky a táborové kamarády uchovají ještě dlouhou dobu a za rok se opět setkají.

Těm, kteří nechtějí čekat celý rok, nabízí SVČ Luhačovice různorodé kroužky, kluby, programy a jiné aktivity, do kterých se můžete se svými kamarády přihlásit.

Nezapomínáme ani na maminky s dětmi na mateřské dovolené, také se u nás mohou s dětmi setkávat v Klubíku. Těšíme se na vás...

Nabídku na nový školní rok 2021–2022 připravujeme a věříme, že naše činnost bude moci probíhat. Aktuální nabídku kroužků najdete koncem měsíce srpna na našich webových stránkách www.svcluhacovice.cz. Nabídka se bude v průběhu září doplňovat a aktualizovat.

V sobotu 28. 8. 2021 pro vás a vaše děti připravujeme akci Den dětí v SVČ Luhačovice od 14.00 hod., náhradní termín 29. 8. 2021.

Mgr. Eva Tomalová, řed. SVČ Luhačovice

Poděkování



Děkujeme všem příbuzným, přátelům a známým za projevenou upřímnou soustrast při posledním rozloučení s panem **JOSEFEM ZÁHOROVSKÝM**. Děti s rodinami

Vzpomínky



5. 8. uplynulo 10 let od úmrtí **LADISLAVA JANČI** z Biskupic. Vzpomínají rodiče, bratr a sestra s rodinami a přítelkyně se synem.



Dne 8. 9. 2021 tomu bude již 10 let, co nás navždy opustil náš manžel a tatínek pan **JOSEF HUBÁČEK** z Řetechova. S láskou stále vzpomíná manželka Marie a syn Martin s manželkou Zuzanou.



26. 8. 2021 uplyne 9 let, co navždy odešla naše drahá maminka, babička a prababička paní **MARIE JELÍNKOVÁ**. S láskou vzpomínají dcera Marie, synové Karel a Jan s rodinami. 30. 7. 2021 by se dožila 100 let.



V životě jsou chvíle, se kterými se člověk nikdy nesmíří. Dne 25. července 2021 uplynulo 17 let od úmrtí mého manžela, tatínka, dědečka a pradědečka pana **BOHUMILA ŘEZNÍKA**. S láskou vzpomínají manželka a dcery s rodinami.



Dne 17. července 2021 uplynulo 25 let, kdy nás opustila naše maminka, manželka a babička paní **IVANA KOPUNCOVÁ**. S láskou vzpomínají rodiny Kopuncova, Hájkova a Procházkova.



Dne 21. 7. 2021 uplynulo 16 let od úmrtí a 10. 8. 2021 uplyne 93 let od narození paní **LUDMILY KONEČNÉ**. S láskou vzpomínají syn Jiří a Pavel s rodinou. Děkujeme všem za tichou vzpomínku.



Utichly kroky i Tvůj hlas, ale Tvůj obraz zůstal v nás. Dne 9. 8. vzpomeneme 10 let od chvíle, kdy nás opustil pan **JIŘÍ SLOVÁK**. Stále vzpomíná manželka, sourozenci s rodinami a kamarádi.



Dne 26. srpna uplyne 1 rok, kdy nás navždy opustila paní **VLASTA NAKLÁDALOVÁ**. S láskou a úctou vzpomínají syn Miroslav s manželkou, syn Ivan s manželkou, vnoučata Jana, Martin, Barbora, Miroslav a ostatní příbuzní a sourozenci s rodinami a kamarádi.

Blahopřání



100. narozeniny oslavila 2. 8. 2021 naše maminka paní **LIBUŠE MÁČALÍKOVÁ**. Přejeme jí vše nejlepší, spokojenost a hlavně zdraví. To jí ze srdce přejí dcera Iva a syn Karel s rodinami.

Společenská kronika

Narození

Ella Řeháková
Robin Máčala

Petr Macháček
Blahopřejeme.

Sňatky

Zuzana Valášková
Šárka Kovářová
Barbora Vajdíková

a Pavel Hanák
a Miroslav Pecháček
a Miroslav Plášek

Blahopřejeme.

Úmrtí

Alois Molek	82 let	Jaroslav Chmelina	86 let
Josef Záhorský	89 let	František Pakhoffer	80 let
Jana Mahdalová	78 let		
Josef Pálka	66 let	<i>Všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast.</i>	
Ludmila Koutná	92 let		
Jaroslava Zemánková	61 let		

Vzpomínka na Gustava Broma, který by se letos dožil 100 let

V roce 1919 se konala svatba ve Veselí na Moravě. Gustav Fukal si bral Marii Antonii Chmelovou. V březnu se jim narodil syn Milan a 22. 5. 1921 Gustav, a to na Slovensku ve Velkých Levárech. Tam zrovna jeho rodiče pracovali. Syn Milan studoval na dramatické konzervatoři herectví a syn Gustav na reálce v Brně. V té době mu učaroval klarinet a také saxofon. Ještě před maturitou se zapojil do protinacistického odboje. Za roznášení protiněmeckých letáků byl 1. 6. 1939 gestapem v Brně zadržen a vězněn po 4 měsíce. Při výsleších na gestapu mu vyrazili zuby. Po čase chybějící zuby nahradila protéza. S ní se ale na klarinet hrát nedalo. A tak se po 10 letech věnoval zpěvu, uvádění pořadů a dirigování. Po propuštění z vězení stihl na reálce v Brně odmaturovat. Ještě v r. 1940, 15. června, získal se svým R-Boys první angažmá v hotelu Radhošť v Rožnově pod Radhoštěm. Řada známých mu radila vzhledem k jeho věznění, aby se „schoval“ za umělecký pseudonym. A tak se stal posléze i natrvalo Gustavem Bromem. V polovině srpna 1940 je v Rožnově navštívil syn majitele kavárny Minařík ve Zlíně a nabídl jim spolupráci. Ve Zlíně pak kapela hrála do konce roku. Od 1. 1. 1941 vystupují v hotelu Passage v Brně. Na podzim 1942 se kapela stěhuje opět do Zlína do hotelu Viktoria. Ještě před odjezdem, v srpnu 1942, se Gustav oženil s Marií Gergelovou z Luhačovic. Seznámil se s ní při jednom z koncertů v Passage. Měla v Brně vlastní salon. Téměř osudným se stalo hostování 1. 1. 1943 v Café Astoria v Katovicích. Neměli souhlas protektorátních úřadů. Při dramatickém návratu domů byli 3 členové kapely zatčeni a skončili v koncentračním táboře. Jiří Pijáček se konce války nedožil. Další dva členové zaplatili životem při cestování následkem náletů hloubkových letců. Od roku 1943 Bromovci vystupovali v závodním klubu brněnské Zbrojovky a hotelu Passage. Počátkem roku 1942 se Bromova kapela uchytila v brněnském rozhlase. Po válce v r. 1945 ještě krátce pobyl orchestr v Brně – v kavárně Rozmarýn a Savoy. Pak se stěhuje

do Prahy do nejvyhlášenější taneční kavárny – Vltavy. Od 1. 1. 1946 hostoval orchestr téměř půl roku ve Společenském domě ve Zlíně. Letní sezonu si zamluvil hotel Palace v Luhačovicích. Od prosince 1946 do konce února 1947 působil orchestr v bratislavském rozhlase. Padesátá léta byla pro Gustava Broma a jeho kapelu zpočátku bojem o holou existenci. Jen občas vycestoval do Ostravy, Luhačovic, Zlína a Bratislavy. V r. 1952 se jim narodila dcera Hanička a před tím syn Gustík. 12. dubna 1961 v Ostravě na Černé louce nahrál slavný hit „Dobrý den, majore Gagarine“. To pak odstartovalo turné nejen po Sovětském svazu, ale i po celé Evropě a do zámoří. Pozvánky na zájezdy a turné se jen hrnuly. Od počátku 60. let začíná pořádat pravidelné koncerty pro „Hudební mládež“. Počínaje rokem 1961 pravidelně spolupracuje s činoherním souborem státního divadla v Brně. V r. 1964 vyhráli Bromovci jazzový festival v Manchesteru. V r. 1967 doprovázel černošskou zpěvačku Dianu Ross po jejím turné Evropou. V první polovině roku 1969 orchestr G. Broma vyjel na 2,5měsíční turné po Evropě jako orchestr amerického dirigenta Raye Connfina. V létě 1969 cestovali po Švédsku a Norsku a na podzim tohoto roku se zúčastnili jazzového festivalu v Bernu. V tomto roce měli 7 koncertů ve Velké Británii. V roce 1968 získal G. Brom titul zasloužilý umělec. V r. 1970 obdržel cenu Jaroslava Ježka. V srpnu 1973 hráli na Slovensku a udála se tato tragédie. Vraceli se ze Slovenska a u vesnice Ostratice se v zatáčce jejich autobus převrátil. Pepík Blaha se už neprobudil. Gustav ho objevil ve Společenském domě ve Zlíně. Jako mladý synek ve vojenském si tam hrál na klavír během pauzy. Gustav Brom postřehl jeho talent, a tak ho hned angažoval. Byla to věc muzikantského instinktu, ne racionální úvahy. Od roku 1974 spolupracoval G. Brom se sourozenci Petrem a Hanou Ulrychovými. V roce 1981 přešli Bromovci pod zastoupení Pragokonzertu. Spolupracovali s Jitkou Zelenkovou, Marcelou Královou, Helenou Vondráčkovou,

Jiřím Kornem, Petrou Janů, Ivetou Bartošovou i s Karlem Gottem. V bratislavské televizi pak s Helenou Blehárovou, Janou Kocianovou, Karlem Duchoněm a dalšími.

Závěr života

Brom se vždy rád vracel do Brna za svoji ženou, dcerou a synem, za přáteli. Po smrti Josefa Andese, pilíře orchestru, Gustav Brom své závazky zrušil a orchestr téměř přestal fungovat. Nakonec však Brom krátce před smrtí v roce 1984 předal dirigentskou taktovku Vladovi Valovičovi. Zakončil tím svých 54 let se souborem, kterému dal nejen své jméno, ale především srdce. Několik měsíců poté, 25. září 1995, odešel na věčnost. Rozhlasový big band Gustava Broma se má dál čile k světu. Jeho hudba odmítá zestárnout. „A stejně jako díky těm převážně pozitivním silám funguje svět kolem nás, může ta naše lidská společnost fungovat jen díky těm pozitivním silám v nás samotných. A současně se posouvat ve svém vývoji. Člověk se o těchto problémech nesmí bát přemýšlet, i když přemýšlení, jak se říká, bolí. Ale právě proto, že jestliže chci přemýšlet upřímně a něčeho se dobrat, musím pokaždé umět odhodit tu starou slupku svého myšlení, sáhnout si hluboko do svědomí eventuálně přiznat si svůj omyl – a to není jednoduché. Zpytovat svědomí, žít v pravdě i vůči sobě samému a přitom nepoklesnout v kolenou – to je myslím největší umění. Aby to člověk dokázal, musí být věřícím, musí mít neustále před očima vítězství dobra nad zlem, tak jak nám v pohádkách čítávali rodiče a my zase o něm čteme svým dětem. Každý nosí svého Boha v sobě, jenom jej musí chtít v sobě hledat a naslouchat mu.“ (citace z knihy: Můj život s kapelou, str. 169)

Použitá literatura: Gustav Brom, Jiří Zapletal, Jiří Majer: „Můj život s kapelou“ (nakl. Thalia, 1994), Lubomír Doruška: „Panorama jazzu“ (Mladá fronta, 1990), Mgr. Vladimír Koudelka: „Gustav Brom 100 let“ (TIC Brno, p. o., 2021)

Petr Šuranský

První rok ve správě luhačovické a pozlovické farnosti prožil P. Jan Ston, rodák z Bludova u Šumperka

Jste duchovním správcem více farností, vnímáte nějaký rozdíl mezi Luhačovicemi a třeba Pozlovicemi?

Každá farnost je trochu jiná, což je dáno historií, místem, počtem obyvatel... Ale tím nejdůležitějším pro farnost jsou lidé, kteří poznávají, že Bůh je Otec všech a že je dobrý. A od toho se odvíjí to ostatní. My se tedy máme snažit být také dobří. Život je cesta, po které společně jdeme. Každý jsme trochu jiný, máme jiné schopnosti a dary, každý také máme své chyby. Na té cestě potkáváme mnoho lidí, občas potřebujeme pomoc my, občas někdo potřebuje naši pomoc. Když farnost žije jako společenství a dokáže vidět potřeby druhých, je to dobré.

Našel jste si v Luhačovicích už nějaké oblíbené místo?

V Luhačovicích je samozřejmě mnoho krásných míst, ale třeba louka nad Luhačovicemi, večer, když máte ozářené město jako na dlani a nad vámi plno hvězd, tak to může být to oblíbené místo. Nebo když vyjedete na Řetechov a můžete si na chvíli sednout do kaple sv. Anežky České...

Měl jste při svém nástupu nějaké představy, plány, povedlo se Vám už některé realizovat?

Při příchodu do farnosti jsem se chtěl nejdříve seznámit s tím, co zde je, jak farnost žije... Což v době covidové nebylo jednoduché, protože všechno bylo nějak jinak. Rád bych, aby především místní vnímali kostel a farnost jako místo, kde jsou doma, kam patří. A do Luhačovic také jezdí hosté. I pro ně by mohl být kostel místem, kde se mohou zastavit, ztišit, pomodlit. Jsem rád, že jsou tu ochotní lidé, díky kterým je možné uskutečnit zajímavé přednášky, besedy. Díky farníkům také vznikl měsíčník Farní listy. Občas zveme zajímavé hosty.

Co se ještě chystá?

Farnost má žít, a to znamená reagovat na to, co se kolem nás děje. Když



papež vyhlásil Rok rodiny, tak se díky farníkům uskutečnilo, a ještě uskuteční, několik přednášek na téma rodina. Byl vyhlášen Den seniorů, a tak se podařilo uspořádat setkání seniorů na faře v Pozlovicích. Líbí se mi, když má někdo odvahu pustit se do něčeho nového, když je ochotný udělat něco pro druhé. Je tu mnoho skvělých lidí, kteří mají veliké srdce a mnoho zajímavých darů. Já sám jsem zvědav, co se chystá.

Objevil jste už něco, co se Vám ještě úplně nedaří?

Stejně jako všude jinde ani tady nejsme dokonalí. Občas se něco úplně nepodaří. Ale to je možná proto, abychom spolu víc komunikovali, abychom se nespolehali jenom na vlastní síly a schopnosti, ale i na pomoc Boží. Když se něco nedaří, možná to znamená začít znovu a lépe.

Zhodnotil byste projekt Otevřené brány, jaké s ním máte zkušenosti?

Díky projektu Otevřené brány může být kostel otevřený skoro každý den pro návštěvníky a hosty Luhačovic. Navíc průvodci mohou příchozím podat informace o stavbě a interiéru kostela, také je mohou seznámit s historií farnosti. Jsem rád, že je farnost do toho projektu zapojena.

O Velikonocích se v kostele objevil leták s novou mozaikou v kostele svaté Rodiny, bude se realizovat?

Tak to je něco, co sám nevím, jak bude. Naskytl se zajímavá příležitost oslovit profesora P. Marka Rupnika, SJ, aby vypracoval studii na presbytář našeho kostela. Jeho mozaiky se nacházejí v mnoha zemích, například v mariánských svatyních v Lurdech a Fatimě, ale také ve Vatikánu, na Slovensku je jeho dílo v kostele na Turzovce... Uvidíme.

Na faře v Pozlovicích probíhaly větší opravy, co se tam udělalo?

Během půl roku se díky ochotě a pomoci mnoha lidí podařila celková rekonstrukce hospodářské budovy v Pozlovicích. Ta nyní může sloužit jako zázemí pro naše farníky nebo pro farníky z okolí.

Letní měsíce jsou časem dovolených, odpočinku, může si vůbec duchovní správce odjet na dovolenou?

Asi jako každý, tak i já a pan kaplan potřebujeme občas na chvíli odjet na dovolenou a třeba si i odpočinout. Na začátku července se mi podařilo být na pár dnů spolu s několika farníky na pouti ve Francii v Lurdech. To bylo moc hezké. Koncem července bych rád s přáteli, už asi po osmé, jel na takovou cyklopout do Litoměřic – tak to moc odpočinkové nebude.

I v naší farnosti probíhaly sbírky na pomoc obcím, které byly zničeny tornádem, kolik peněz se vybralo a kam jste je poslali?

Na pomoc postiženým obcím se v Luhačovicích a v Pozlovicích vybralo přes 150 000 Kč. A to ještě o týden dříve na Provodově, kde jsme byli na pouti, se vybralo 100 000 Kč. Veliké díky vám všem za vaši štědrost. Výtěžek sbírky byl předán Charitě Brno, která zajistí, aby se dary dostaly k těm, kteří to potřebují.

Přírodní katastrofy, covid, jak byste našim čtenářům vysvětlil tyto pohromy z pohledu kněze, co byste postiženým lidem vzkázal?

Vždycky, když se stane něco bolestného a těžkého, tak se ptáme proč? A hledáme, kdo za to může. Já nevím, proč jsou přírodní katastrofy. Občas si něco zaviníme my lidé – otrávíme si řeku, moře, zamoříme půdu... Ale pak jsou věci, na které asi nikdy nebudeme zcela připraveni a vždycky nás překvapí – tornádo na jižní Moravě, záplavy v Německu... Jsou to situace, před kterými se nedá utéct, a nevíme, kdy a koho mohou postihnout. Pak je důležité znovu objevit to důležité, co si neseme v srdci – že my lidé patříme k sobě, že si na té naší pozemské cestě máme vzájemně pomáhat.

Více než milion korun je výtěžek největší benefice KORUNKY LUHAČOVICE

Lázeňská kolonáda a náměstí v centru Luhačovic ožily v sobotu 17. července velkou benefiční akcí, kterou připravil zapsaný spolek KORUNKA LUHAČOVICE. Tradiční akce LUHAČOVICE – MĚSTO ZDRAVÍ A MÓDY se poprvé po osmnácti letech konala ve venkovním prostoru lázeňského města a nabídla program pro všechny generace. Výtěžek z benefice dosáhl na 1,1 milionu korun, který bude v průběhu druhého pololetí rozdělen na konkrétní účely – pomoc rodinám zasaženým tornádem na jižní Moravě, likvidace následků vichřice v Luhačovicích a pomoc rodinám starajícím se o nemocné a handicapované děti.

„Celou akci organizujeme jen s dobrovolníky a s lidmi, z nichž se většina vzdala svých honorářů ve prospěch celé benefice. Této pomoci si velmi vážíme. Celkovou sumu, kterou nám věnovali naši podporovatelé a veřejnost, rozdělíme podle našich přísných pravidel a všem garantujeme, že peníze nebo materiální pomoc poputuje do správných rukou,“ řekla ředitelka KORUNKY LUHAČOVICE Veronika Záhorská s tím, že poděkování patří všem, kteří podpořili letošní módní přehlídku a celý program, a také celému týmu dobrovolníků.

Program začal po poledni rozhovory ambasadorky KORUNKY POMÁHÁ Jitky Boho s hosty. Poté hodinovým koncertem potěšila návštěvníky zpěvačka Leona Machálková, která vystoupila za doprovodu klavíristy Petra Berkiho. Nechybělo ani vystoupení skupiny The Crazy Flippers, která je součástí Luhačovického okrašlovacího spolku Calma. Pro děti byla připravena také cestovatelská hra tematicky propojená s cestovatelem Miroslavem Zikmundem a Jiřím Hanzelkou. V pěti stáncích probíhala prezentace Centrály cestovního ruchu Východní Moravy a čtyř destinací Zlínského kraje – Slovácka, Valašska, Kroměřížska, Zlínska a Luhačovicka. Polovinu z tržeb věnovaly do KORUNKY Vinotéka U Pešatů, Barbershop Why Not, Valašský chleba, Expedice Z101 s dřevěnými



bedýnkami Od vesničana nebo občerstvení Hostinář.

„Akci jsme věnovali všem, které zasáhlo v červnu ničivé tornádo, a všem, kteří na místě pomáhali. Velmi nás potěšilo, že na přehlídku dorazil autobus s obyvateli a dobrovolníky z obce Lužice, do které míří i naše více než půlmilionová pomoc. Zároveň jsme akci poděkovali i těm, co nám dlouhodobě pomáhají v našich charitativních aktivitách,“ dodala ředitelka KORUNKY Veronika Záhorská.

Společně s výkonnou ředitelkou Zlín Film Festivalu Jarmilou Záhorovou představila KORUNKA LUHAČOVICE také rodinu Jiřího Franka, pro kterého se poběží podzimní Festivalový půlmaraton Monet+ Zlín. Za každý uběhnutý kilometr obdrží KORUNKA pro malého chlapce jednu korunu.

Benefice vyvrcholila velkou módní přehlídkou předních českých návrhářů a designérů – Yvony Leitner, Ateliéru Flannel, Beaty Rajske a obuvnické značky Vasky. Moderátorem večera byl Petr Vágner. Velkou charitativní akci zakončil koncert kapely Nebe a jejího hosta Přemka Forejta, kteří společně zahráli a zazpívali pro KORUNKU, a dokonce poprvé našivo

představil Přemek Forejt novou píseň s kapelou Nebe.

Akce se konala za výrazné podpory Zlínského kraje a města Luhačovice. Generálními partnery byly lázeňské společnosti – Léčebné lázně Luhačovice – Sanatorium MIRAMARE, s. r. o., a Lázně Luhačovice, a. s. „Tuto benefiční akci jsme rádi jako město podpořili. Vnímáme to jako výrazné obohacení kulturního života našeho lázeňského města. Navíc tím dáváme veřejnosti pozitivní signál, že se život ve městě vrátil do normálu,“ řekl starosta Luhačovic Marian Ležák s tím, že benefice byla velmi vydařená a do ulic lázeňského města přišly stovky lidí.

Projekt pod názvem KORUNKA POMÁHÁ zahrnuje dva spolky – KORUNKU LUHAČOVICE a KORUNKU VELKÉ LOSINY. Oba spolky organizují řadu charitativních a benefičních akcí, z jejichž výtěžků vždy podporujeme konkrétní děti nebo sociálně slabé rodiny. Za svoji dobu působení přerozdělila KORUNKA LUHAČOVICE pomoc převyšující několik desítek milionů korun.

Podrobnosti na www.korunkapomaha.cz.

Michaela Mitáčková

Kino

Úterý 3. 8. • 19.30

Gump – pes, který naučil lidi žít 📺

Rodinný ČR, 2020

Sobota 7. 8. • 19.30

Tichý společník 📺

Komédie ČR, 2020

Pondělí 9. 8. • 19.30

Gump – pes, který naučil lidi žít 📺

Rodinný ČR, 2020

Úterý 10. 8. • 19.30

Na palubu!

KLUBOVÝ FILM / MFF KARLOVY VARY

Komédie Francie, 2020, titulky

Sobota 14. 8. • 19.30

Vyšehrad. Seryjál **15**

Komédie ČR, 2021

Pondělí 16. 8. • 19.30

Deníček moderního fotra **★** 📺

Komédie ČR, 2021

Pátek 20. 8. • 19.30

Večerek **★** **12**

Komédie ČR, 2021

Sobota 21. 8. • 19.30

Muž se zaječima ušima **★** **12**

PREMIÉRA

Komédie SR/ČR, 2020

Pondělí 23. 8. • 19.30

Jan Werich. Když už člověk **★****jednou je**

Dokumentární ČR, 2021

Čtvrtek 26. 8. • 19.30

Zátopek **★** **12**

Životopisný ČR, 2021

Pondělí 30. 8. 14.00

Mstitel **★** **15**

FILM A BESEDA s Jaroslavem Duškem

Komédie ČR

Letní kino

Plovárna Luhačovice 21.00

Středa 4. 8.

Šarlatán

Středa 11. 8.

Matky

Středa 18. 8.

Gump – pes, který naučil lidi žít

Středa 25. 8.

Prvok, Šampón, Tečka a Karel

Kultura srpen

Pondělí 2. 8. • 19.30

Festival / **XXV. ročník Akademie Václava Hudečka**Koncert / **I. Absolventský koncert****MěDK Elektra, sál Rondo**

Středa 4. 8. • 19.30

Koncert / **II. Absolventský koncert****MěDK Elektra, sál Rondo**

Čtvrtek 5. 8. • 19.30

Koncert / **III. Absolventský koncert****MěDK Elektra, sál Rondo**

Pátek 6. 8. • 19.30

Koncert / **Galakonzert****MěDK Elektra, sál Rondo**

Středa 11. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo

Halina Pawłowska / **Chuč do života**

Čtvrtek 19. 8. 19.30 Lázeňské divadlo

Vilém Veverka TRIOplus

Účinkují: Vilém Veverka, hoboj, Martin Hybler, klávesové nástroje, Ondřej Štajnochr, kontrabas, Tomáš Hobzek, bicí

Sobota 28. 8. • od 8.00 do 12.30 • u hotelu

Jurkovičův dům**Sraz jawistů**

30. 8. • 19.30

Divadlo / **Čtyři dohody** / Jaroslav

Dušek

MěDK Elektra, sál Rondo

31. 8. • 19.30

Divadlo / **Pátá dohoda** / Jaroslav

Dušek

MěDK Elektra, sál Rondo

Kolonádní koncerty

Lázeňské náměstí

16.00

Neděle 1. 8.

Děčka ze Skoronic a Varmužova**cimbálová muzika**

Čtvrtek 5. 8.

CM Korečnica

Neděle 8. 8.

Dechová hudba Dolněmčanka

Čtvrtek 12. 8.

Děčka ze Skoronic a Varmužova
cimbálová muzika

Neděle 15. 8.

CM z Milotic

Čtvrtek 19. 8.

Stanley Dixie Street Band

Neděle 22. 8.

Big Band Holešov

Čtvrtek 26. 8.

Šari Vari swing band

Neděle 29. 8.

Na vlnách Petra Spáleného

- Petr Spálený Tribute

Výstavy

6. 7. – 31. 8. • Galerie Elektra

Prodejní výstava terarijních zvířat

Akce SAS

Pondělí 2. 8. • 18.00 • u knihovny

Petánque

Čtvrtek 5. 8. • 15.00 • knihovna

Schůzka SAS

Pondělí 9. 8. • 18.00 • u knihovny

Petánque

Čtvrtek 12. 8. • muzeum

Prohlídka výstavy / vycházka
s Lenkou Psotovou

Úterý 17. 8. • odjezd vlak • 12.31

Výlet Ostrožská Nová Ves

Sobota 21. 8. • 6.00

Zájezd do termálů Velký Meder

Čtvrtek 2. 9. • 15.00 • knihovna

Schůzka SAS

Středa 8. 9. • 6.00

Zájezd do Třebíče

Dny Charity Luhačovice

Program pro všechny věkové kategorie.
Blíže informace tel.: 604 148 416.

www.luhacovice.charita.cz

Středa 2. 9. • od 9.30 do 11.30 • denní stacionář

Turnaj v Člověče, nezlob se!

Sobota 4. 9. • od 9.00 do 11.00 • plovárna
Tříkrálové plavání

Akce pro tříkrálové koledníky a jejich asistenty

Čtvrtek 16. 9. • od 7.30 do 9.30

Měření glykémie a tlaku

Prvních 20 zájemců zdarma

Neděle 19. 9. • od 7.30 do 16.00 • Svatý Hostýn

6. Charitní pouť na Svatý Hostýn

Úterý 21. 9. • od 6.30 do 7.30 • zámecká kaple

Mše svatá za Charitu Luhačovice její uživatele, dobrovolníky a dárce

Poděkování za charitní dílo

DEN CHARITY

Dne 27. 9. se slaví památka sv. Vincence z Paula – patrona charitního díla

Změna programu vyhrazena

Hlavními sponzory Dnů Charity Luhačovice jsou: Vincentka, a. s., Lázeňské oplatky CLIP Luhačovice

Akce farnosti

Pátek 6. 8. • 19.00 • sál u kostela

Workshop s manželi Smékalovými

Čtvrtek 2. 9. • 19.30 • kostel svaté Rodiny

Koncert Pavla Helana

Akce muzeum

10. 8., 17. 8. • vždy v 10.00 • sraz u pramene Aloisky

Bílá čtvrť / **Komentovaná prohlídka pro děti**

11. 8., 18. 8. 2021 • vždy v 15.30 • sraz u dětského hřiště pod léčebnou Vítkov
Pražská čtvrť / **Komentovaná prohlídka pro děti**

Programy vhodné pro rodiny s dětmi od I. stupně ZŠ, nutná rezervace předem: e-mail:

edukace.luhacovice@muzeum-zlin.cz,
tel.: 731 632 611

Cena: 30 Kč, platí se předem na pokladně muzea

Pátek 20. 8. • od 18.00 do 21.00

Muzejní noc

18.00 Výroba lampionů | 18.00 Prezentace k výstavě Nová doba – nový život | 19.00 Odchod od muzea po stopách moderních staveb – večerní komentovaná prohlídka | 20.45 Rozsvícení lampionů na kolonádě

Prosíme o dodržování aktuálních opatření MZČR

Akademie devátých tříd 2021

Je již dlouhodobou tradicí naší školy, že se žáci devátých ročníků loučí závěrečnou akademií. Tato společenská událost vždy měla a má vysokou úroveň a také návštěvnost. Odráží skutečný potenciál žáků a učitelů, kteří společně připravují program celého večera, dává příležitost zúročit talent a nabyté zkušenosti.

V loňském roce se kvůli pandemii koronaviru akademie konat nemohla, a tak nám nezbývalo než doufat, že se situace letos konečně uklidní. Náročná distanční výuka plná změn, nepředvídatelných patálií, posunutých termínů přijímacích zkoušek i stále se měnící protiepidemická opatření tomu však moc nenasvědčovaly. Únava byla znát. Když jsme se ale před žáky zmínili o možnosti akademii uspořádat, třeba i v omezené míře a s rizikem, že se může vše rázem změnit, překvapilo nás, s jakou radostí, energií a nadšením výzvu přijali. Na přípravu zbývaly ovšem necelé tři týdny!

Uzavřít klasifikaci, vymyslet a nacvičit čísla programu tak, aby obstála originalitou, hodnotou i vtipem, k tomu

vytvořit třídní tabla, trika či mikiny vzalo opravdu hodně sil. A možná právě díky časové tísní či komplikacím, které v průběhu příprav vznikaly, se znovu ukázalo, jak se dokážeme vypořádat s překážkami.

Bylo úžasné vnímat vzájemnou spolupráci našich žáků a učitelů, stát se součástí tohoto dění. Škola se rázem proměnila v tvůrčí dílnu, která i přes zvyšující se teplotu vzduchu nesnížila své pracovní tempo a nasazení. Akademie bude! Šli jsme do rizika a zvolili tentokrát kvůli bezpečnosti otevřený prostor Lázeňského náměstí, kde se v úterý 29. 6. 2021 v ranních hodinách začalo s přípravou programu. Teplota vzduchu v ten den vyšplhala na 33 stupňů...

Generální zkouška byla věnována dětem druhého stupně základní školy, zvláště žákům osmých tříd, kteří tak symbolicky přebírají pomyslnou štafetu. Odpolední hlavní program již patřil široké veřejnosti, především rodičům a rodinným příslušníkům našich devátáků. Povzbudit nás přišli také zástupci města Luhačovice.

Prostranství před Společenským domem se plnilo. Po dlouhou dobu ztichlé místo

znovu oživalo zpěvem, tancem, originálními scénkami, které svým obsahem vtipně reagovaly jak na současnou situaci, tak na uplynulou školní docházku či svérázné třídní zážitky. Finále akademie patřilo kapele „Epidem“, jež vznikla právě kvůli této příležitosti. Skvělé publikum spontánně reagovalo smíchem, cenilo výkony hlasitým potleskem a z tváří účinkujících i hostů bylo možné vyčíst nepředstírané nadšení.

Avšak i v radosti naplněné atmosféře jsme společně mysleli na ty, kteří v uplynulých dnech přišli o své domovy či blízké. Jsme hrdí, že naši žáci dokázali veřejně ocenit nejen úsilí svých rodičů a učitelů, ale věnovali celý výtěžek z dobrovolného vstupného na pomoc rodinám v oblastech postižených vichřicí. Věříme, že je nejen toto gesto ukazatelem správného uvažování nastupující mladé generace.

Děkujeme všem, kteří jakýmkoliv způsobem přispěli do sbírky a ke zdárnému průběhu celé akademie. Díky vzájemné pomoci a solidaritě jsme mohli letošní podivný školní rok ukončit vskutku „pozitivně“.

Mgr. Markéta Prouzová

Bohuslav Fuchs a Luhačovice

V Muzeu luhačovického Zálesí můžete až do 26. září navštívit výstavu Nová doba – nový život, věnovanou moderní architektuře v Luhačovicích. Výstavu doprovází řada doprovodných programů pro rodiče s dětmi, zejména exteriérové prohlídky architektury s lektorkou Lenkou Psotovou. Na komentovanou prohlídku moderní architektury v kombinaci s výtvarnou dílnou se zaměřuje také muzejní noc, připravovaná na 20. srpen. Výstavu doplňují i tištěné materiály a pracovní listy pro děti. Jeden z nich se soustřeďuje na nejdůležitější osobnost moderní architektury v Luhačovicích – architekta Bohuslava Fuschse. Vytvoření informačního letáku věnovaného Bohuslavu Fuschsovi podpořil Nadační fond Pramen Luhačovice, texty napsala Ladislava Hornáková a ilustrace vytvořila pražská ilustrátorka Iveta Merglová.

Bohuslav Fuchs (1895–1972) byl vynikající architekt, urbanista, pedagog a výtvarník. Nejdůležitější díla vytvořil v kontextu české meziválečné architektonické avantgardy. Byl čelným představitelem českého funkcionalismu, tzv. brněnské architektonické školy a zosobněním vzepětí naší architektury. Přes sto realizovaných staveb a množství soutěžních ne-realizovaných návrhů svědčí o jeho nesmírné pracovitosti. Měl mimořádný smysl pro sepětí a soulad funkcionalistické novostavby s prostředím. Jeho avantgardní budovy pomohly vytvořit z Brna moderní velkoměsto a svou myšlenkovou a výtvarnou kvalitou patří k trvalým hodnotám české moderní architektury. V období první republiky se architekt výrazně angažoval i v Luhačovicích a realizoval zde řadu moderních a na svou dobu odvážných staveb. Svým významem tato osobnost přesahuje hranice našeho státu, jak dosvědčuje i nedávno vysílaný film České televize. Je velká škoda, že Luhačovice doposud nemají publikaci, která by působení této významné osobnosti v lázeňském městě zdokumentovala. Historička umění a architektury Ladislava Hornáková ji připravila k tisku již před mnoha lety. Bohuslav Fuchs se narodil 24. března 1895 ve Všechovicích poblíž známého poutního místa Hostýn v rodině

obchodníka se smíšeným zbožím. Po absolvování obecné školy nastoupil do reálky v Holešově, ale musel ji opustit kvůli svým postojům ve školním časopise. Vyučil se tedy nejprve zedníkem. V roce 1916 se mu ale podařilo dostat na Akademii výtvarných umění v Praze k profesoru Janu Kotěrovi a jako absolvent pracoval dva roky i v soukromém Kotěrově ateliéru. Od roku 1922 se Bohuslav Fuchs natrvalo usadil v Brně a pracoval na stavebním úřadě. Měl tak možnost ovlivnit svou prací městskou urbanistickou strukturu. V letech 1921, 1926 a 1940 se účastnil soutěží na urbanistické řešení Luhačovic. V roce 1929 začal vést vlastní ateliér. V době válečných událostí našel zaměstnání ve Zlíně v nově založené Škole umění. Po druhé světové válce působil na fakultě dnešního Vysokého učení technického v Brně. V roce 1958 byl nucen z fakulty odejít. Až o deset let později se mu dostalo částečného ocenění za přínos pro českou architekturu a studenty. Mimořádně významná byla vedle jeho projekční a pedagogické práce také jeho činnost vědecko-výzkumná a publikační. S narušením kontinuity vývoje se světovým děním v architektuře ve druhé polovině padesátých let téměř ustala architektova tvůrčí činnost a věnoval se především rekonstrukcím a úpravám stávajících objektů. Architekt zemřel roku 1972 v Brně. Význam Bohuslava Fuschse nespočívá pouze v rozsáhlém počtu jeho realizací, ale především v jeho tvůrčím přístupu ke skutečným potřebám investora a řešení každého úkolu. Mezi jeho nejznámější stavby patří například budova banky na náměstí Svobody v Brně, pošta v Nádražní ulici, nejužší hotel v Evropě Avion v České ulici nebo Zemanova kavárna v parku na Kolišti. Původní Fuchsova stavba musela v roce 1964 ustoupit nově budovanému Janáčkovu divadlu. Nová replika Zemanovy kavárny byla slavnostně otevřena v den 100. výročí narození architekta v březnu 1995. Mezi významné mimobrněnské stavby patří především jeho penziony v Luhačovicích. Fuchsovy nadčasové luhačovické stavby působí i po uplynutí téměř celého století velmi moderně. Po uskutečnění rekonstrukcí září Bílá čtvrť opět jako drahokam.



Architekt Bohuslav Fuchs
Fotografie pochází z archivu Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně - Muzea luhačovického Zálesí

IVA Bílá čtvrť 432 – roku 1928

Architekt Bohuslav Fuchs navrhl v letech 1927–1929 pro Luhačovice pět vil v novém architektonickém pojetí – ve funkcionalistickém duchu. Funkcionalistická linie nebyla do té doby v architektuře lázní zastoupena. Vedle secesních staveb Dušana Jurkoviče a Emila Králíka převažovaly do té doby v Luhačovicích romantické a historizující stavby. Architektonické pojetí lázeňských domů a sanatorií přitom patřilo v meziválečném období k významným výzvám. Fuchsovy lázeňské penziony jsou po Jurkovičových stavbách dalším pokusem o jednotné pojetí výstavby a staly se nejvýznamnějším příkladem moderní architektury v Luhačovicích i inspirací pro další stavebníky. Penziony Avion, Viola, Radun, Iva a Sáva, navržené Bohuslavem Fuchsem, vzbudily již při realizaci velký rozruch a pozornost svým odlišným architektonickým pojetím. O jejich výjimečnosti svědčí i to, že část lázní blízko pramene Aloiska byla podle nich nazvána „Bílá čtvrť“. Název odkazuje k bílé barvě vápenných omítek, která zářila do okolí a kontrastovala s okolní zástavbou.

Stavebníky vily Iva byli manželé Jahodovi. Vila byla později přejmenována na Charleston.

AVION

Bílá čtvrť 428 – roku 1927–1928

Jako první v Luhačovicích vyrostl z Fuchsových vil Avion, jehož stavbu si u architekta objednali manželé Alois a Kristýna Ambrožovi. Realizací byl pověřen mladý stavitel Adolf Fučík. Základem architektonického pojetí jednotlivých penzionů bylo propojení vnitřku stavby s vnějším prostorem. Architekt přihlédl ke skutečným potřebám investora, které vyplynuly ze společného všestranného rozboru situace a z jedinečnosti konkrétního úkolu. Postupně integroval všechny složky, snažil se co nejlépe vyrovnat se všemi požadavky stavebníků a mít na zřeteli i budoucnost. Koncipoval penziony na základě praktických požadavků, ale s estetickým záměrem. Kladl důraz i na jednotu exteriéru a interiéru, záměrně ale omezoval prostupování vnějšího a vnitřního prostoru jen do té míry, aby nenarušil intimitu domu. Bohuslav Fuchs na příkladu Bílé čtvrti zdařile předvedl, jak se dají stavět vícepatrové nájemné vily ve svažitém terénu, aniž by byl narušen přírodní rámeček. Luhačovičské penziony jsou charakteristické přirozeným vyrůstáním z prostředí. Ve shodě s vývojem světového funkcionalismu se v Luhačovicích architekt snažil o důsledné naplnění novodobé úlohy architektury – architektonického souladu s přírodou, programového poslání objektu a progresivního technického provedení.

VIOLA

Bílá čtvrť 431 – roku 1928

Stavebníkem vily Viola byl František Svoboda. Po znárodnění dostala vila název Jalta, poslední majitel vilu zdařile rekonstruoval a navrátil jí jak původní eleganci, tak i jméno Viola. V blízkosti penzionů v Bílé čtvrti byly pravděpodobně po konzultacích a podle ideového návrhu Bohuslava Fuchse v roce 1930 postaveny také bazény obecní letní plovárny se zázemím a skokanským můstkem. Bílá čtvrť tak byla po dokončení doplněna organicky koncipovanou stavbou plovárny, která ke strohým hmotám sousedních funkcionalistických vil připojila

pomocí jednoduchých a výtvarných prostředků funkční a přehlednou organicky tvarovanou hmotu. Konstrukce technických staveb i skokanského můstku byla subtilní a současně vysoce funkční, o čemž svědčí i to, že letní plovárna sloužila jen s malými úpravami téměř osmdesát let. Plovárna byla s jednotlivými penziony propojena schodišti a návštěvníci byli u bazénu a na odpočinkových terasách častými hosty. Původní otevřená plovárna byla v roce 2010 přestavěna architektem Ladislavem Semelou na krytý bazén s terasami pro letní slunění. Architekt navázal na meziválečnou urbanistickou a architektonickou tradici a nová hmota krytého bazénu doplňuje i barvou své bílé fasády funkcionalistický charakter Bílé čtvrti.

RADUN

Bílá čtvrť 447 – roku 1928

K vrcholným a mezinárodně oceňovaným Fuchsovým dílům patří penzion Radun. Architekt zde plně uplatnil svůj vynikající smysl pro prostorovou kompozici. Stavba má vzhledem ke svažitému terénu, do něhož byla zasazena, dva suterény, přízemí a dvě patra. Složitě zakládací podmínky vyřešil architekt pomocí ustupujících podlaží a kaskádou odpočinkových teras. Novostavba pro řídicího učitele Josefa Martiníka byla povolena 25. ledna 1928. Kolaudace a povolání užívání rodinného penzionu má datum 22. srpna 1928. Architekt důsledně řešil optimální a ekonomické využití parcel i začlenění staveb do lázeňského prostředí. Zakládací podmínky ve svahu a blízko podloží k lázeňské léčbě využívaného pramene byly komplikované a vyžadovaly řadu opatření. Všechny penziony byly podobně členěny na část obytnou pro majitele domu, část s byty pro hosty a část společenskou. Hospodářský, společenský a obytný provoz byl organicky propojen. Radun byl od počátku koncipován jako rodinný penzion, zajišťující stravování i společenské využití hostů. V období protektorátu byl zabaven Němci pro ubytování německých pacientů. Když ho po skončení války rodina opravila, přišel rok 1948 a rodina musela svůj majetek nuceně opustit. Osud ostatních Fuchsových penzionů byl podobný. Byly znárodněny, v restitucích byly vráceny potomkům a dnes jsou novými majiteli opět provozovány jako penziony.

SÁVA

Nádražní 474 – roku 1929

V roce 1928 se Bohuslav Fuchs účastnil brněnské výstavy Nový dům. Výstavba kolonie Nový dům v Brně-Žabovřeskách byla doplňkem výstavy soudobé kultury, oslavující desáté výročí založení Československa. Akce se zúčastnil i prezident Masaryk. V kolonii Nový dům vzniklo podle návrhů devíti architektů celkem 16 staveb podle jednotného zadání: mělo jít o moderní, ekonomicky dostupné bydlení pro mladé rodiny ze středních vrstev. Domy měly předem určenou výšku a tvar krychle s rovnou střechou. Realizace Fuchsovy další vily v Luhačovicích vycházela z brněnského výstavního projektu. Vila Sáva, pojatá ve svěžím stylu staveb v přímořských letoviscích, měla být názorným příkladem nového domu a prototypem moderního a finančně úsporného způsobu výstavby v lázeňském městě. Nový dům měl sloužit nejen k relaxaci a odpočinku, ale byl také jednou z variant řešících svou úspornou dispozicí tehdy aktuální otázku „domu pro každého“. Stavbu Sávy si objednala Kristýna Ambrožová, pro niž Fuchs realizoval již o dva roky dříve penzion Avion v Bílé čtvrti. Sáva měla devět pokojů, kuchyň s příslušenstvím byla propojena s jídelnou. Sklepy s prádelnou byly umístěny v suterénu, v částečně zapuštěném ve svahu. Těžiště výtvarného účinku bylo v jednoduchém a přesném tvaru. Vytříbená forma a účelná půdorysná skladba vyhovovala funkci penzionu. Fuchs zde uplatnil novou koncepci prostoru – optimální prostorovou skladbu za předpokladu dokonalé organizace provozu. Od Kristy Ambrožové získali vilu Sávu roku 1931 mladí manželé – její neteř a schovanka Marie s manželem. Marie Weberová vyrůstala od svých tří let v Luhačovicích ve vile Miramare u sestry své matky Kristy Ambrožové. Její manžel Adolf Fučík byl stavitel, který začínal v ateliéru Bohuslava Fuchse v Brně a přišel s ním do Luhačovic realizovat penziony v Bílé čtvrti. Při stavbě vily Avion se seznámil se svojí budoucí ženou. Na počátku třicátých let se Adolf Fučík osamostatnil a získal skvělé doporučení od architekta Fuchse: „Stvrzujeme, že pan Adolf Fučík, dle jeho udání narozen 1. 6. 1904 v Třebelovicích, okres Moravské Budějovice, byl u nás zaměstnán od

1. března 1927 do 31. října 1930. Pracoval na našich projektech... Sanatorium dra Kropáče v Brně, skupina vil v Luhačovicích, domov Elišky Machové a školy Vesny v Brně, mimo řady menších staveb... Odchází na vlastní žádost, aby

rozšířil svoji stavební praxi. Bohuslav Fuchs. V Brně dne 13. 11. 1933.“ Záhy založil stavební firmu spolu s luhačovicickým architektem Karlem Pražanem. Firma Pražan a Fučík se podílela na velké řadě vil, veřejných i lázeňských

staveb, včetně nové kolonády. V Luhačovicích společně strávili řadu spokojených let. Po znárodnění Fučíkovi Luhačovice opustili.

Ladislava Horňáková, Blanka Petráková

První světová válka a Luhačovice

Nadační fond Pramen Luhačovice připravil ve spolupráci s Muzeem luhačovicického Zálesí a městem Luhačovice v tomto roce exteriérovou výstavu před radnicí věnovanou historii první světové války, jak ji prožívali obyvatelé Luhačovic a jaké důsledky přinesla. Jednotlivé kapitoly výstavy budeme postupně zveřejňovat v Luhačovicích novinách. Do dnešní doby nebyla historie první světové války vzhledem k Luhačovicím odborně zpracována a upřesněna. V uplynulých letech se muzeum ve spolupráci s J. Starým pokusilo o rekapitulaci těchto událostí a na základě veřejné výzvy oslovilo občany, aby pomohli upřesnit historická data o počtu odvedených, raněných a padlých z Luhačovic a blízkých obcí. Luhačovice také nemají pomník svým obětem první světové války ani některým dalším obětem perzekucí a dějinných zvratů 20. století. Snahy o dějinné rekapitulace by měly vyústit v důstojné uctění těchto obětí.

6. část: Komunikace a propaganda

Stěžejní roli během první světové války sehrála komunikace. Ihned po vyhlášení mobilizace nastal v Luhačovicích hlad po informacích: „u pošty kupilo se obecnstvo, které dychtivě očekávalo nových zpráv“, píše se v luhačovicické školní kronice. Bez legitimace nebylo možné telefonovat, telegrafovat ani jet vlakem. Kontakt s vojáky na frontě zajišťovala poľní pošta. Písemná korespondence byla zdarma, dopisnice tak nebyly opatřeny známkou, ale razítkem útvaru. Jsou doloženy zajímavé formy písemných sdělení přicházejících z východní fronty, odkud vojáci psali své pozdravy na březové kůře. Takto korespondoval se svými blízkými

například i Čeněk Václavík z Pozlovic. Dopisy byly doručovány poměrně rychle. Při obléhání města Přemysla na ruské frontě, kde bojovali také luhačovičtí muži, rakousko-uherská armáda dokonce poprvé použila leteckou poštu.

Listovní tajemství ihned po začátku války prolomila cenzura. Vojáci nesměli uvádět svoji polohu či regiment, ke kterému náleželi. V květnu 1916 byl Václavík dokonce obviněn z velezrady kvůli dopisu, který chtěl poslat necenzurovaný. Jak je však patrné z jeho deníku, na celou věc se zapomnělo. Deník si za války vedla řada vojáků, zejména legionářů, a dokumentovala průběh bojů a své zážitky z fronty. Tyto památky jsou dnes velmi cenným zdrojem informací. Běžnou cenzurní praxí ve veřejném prostoru bylo zatajování válečných neúspěchů rakousko-uherské armády.

Hlavním rysem rakousko-uherské propagandy, se kterými se Luhačovicjane setkávali, byl patriotismus. František Josef I. doslova ztělesňoval monarchii a byl vyobrazen na pohlednicích, poštovních známkách, v časopisech i na talířích. Avšak ne na všechny rakousko-uherská propaganda fungovala. Zmíněný Václavík ve svém deníku píše doslova o vzteku „na všechno, co jest rakouského, resp. maďarského. Nenávist proti této poslední hydře jest tím větší, protože má tolik drzosti a moci, že nechává slovanský lid bojovat za své mrzké choutky a cíle“. V zajetí v Rusku Václavík odebíral časopis Čechoslovan, propagující myšlenku samostatného státu.



Dopisnice na březové kůře

Zřejmě v největší míře válečná propaganda cílila na školní děti. Každoročně se účastnily oslav jmenin císaře a císařovny, výročí korunovace apod. Žáci od roku 1916 dokonce povinně odebírali časopis Mladé Rakousko, jehož hlavním cílem bylo vychovávat vlastenecky smýšlející občany. Žáci se také účastnily nejruznějších akcí s propagandistickým podtextem. Příkladem je sázení alej ovocných stromů poblíž vily Miramare v dubnu 1917 na počest „vítězných bojujících vojinů, obzvláště vojinů obce Luhačovice“, píše se v místní kronice. O několik dní později se také uskutečnila slavnostní výsadba císařské lípy na památku nastoupení vlády Karla I.

Ke svéráznému hodnotovému obratu (který potkal naši historii ještě několikrát) došlo po 28. říjnu 1918. Lidé v Luhačovicích vyvěsili trikolory, veřejný prostor byl zbavován německých nápisů, obrazy Habsburků byly spáleny. Bývalí legionáři pořádali veřejné přednášky na podporu Československa a prezidenta Masaryka. V prostoru dnešního náměstí byla vysazena „lípa svobody“.

Barbora Čandová

Větrná smršť na Polichně

Poklidnou noc ze čtvrtka 24. července na pátek 25. července 2021 narušila velká bouře, která zasáhla hlavně centrum města Luhačovice. Polámané stromy, zničené střechy, úplná spoušť. I přes značné materiální škody, nikdo při ní naštěstí nepřišel o život. Událost nevídaná, přesto najdeme ve starých kronikách, že příroda dokázala potrápiti naše předky i v dobách dávno minulých. Svědčí o tom i zajímavý zápis z kroniky obce Polichno v roce 1935. V pátek 6. září se obcí prohnala větrná smršť, která během dvou minut poškodila čtvrtinu domů, 1 135 stromů, celková škoda byla odhadnuta na čtvrt milionu korun, a dokonce si mimo mnoha zraněných vyžádala lidskou oběť, v troskách stodoly zahynula Marie Kusáková. V kronice najdeme i krásně napsané svědectví Františka Žižky. „Ten den jsem mlátil ve stodole F. Kusáka. Celá tato pohroma měla velice rychlý průběh. Vzduch byl těžký a počítali jsme, že se do večera počasí bez bouřky neudrží. Asi o půl třetí se obloha od severozápadu náhle zatáhla šedými mraky a začalo slabě pršet. Hned na to se vynořil těžký mrak nad rybníčkem. Déšť houstnul, zablesklo se. Hospodář poručil stroj

zastavit a chtěli jsme před bouřkou schovat slámu do stodoly. Naráz jsme viděli šedé mraky ležet přímo na zemi a kotouč, který se otáčel kolem své osy a řítit se šílenou rychlostí k dědině. Déšť šlehal, stromy se ohýbaly náhlým větrem. Nevím, jaký pocit měli ostatní, ale mně přeběhl mráz po zádech, poněvadž jsem toto nikdy neviděl a také mne dusil těžký tlak vzduchu. V následujícím okamžiku jsem uviděl vyrvaný strom letící ve vzduchu, střecha mého domku vyletěla do vzduchu v červeném chuchvalci, cítím ohromný náraz vzduchu, slyším praskání trámů, výkřiky, rachot. V šeru a jako ve snách vidím řítící se stěny stodoly i střechu, cítím úhozy, půda pod nohama padá, někde padám, pozbyl jsem vědomí. Za jak dlouho jsem se probral, nevím. Při procitnutí jsem ležel pod mlátičkou a držel se kola. Pak jsem se dral mezi trámy latěmi a slámou ven za světlem. V prvním okamžiku jsem si nemohl uvědomit, co se mnou vlastně stalo. Ohlížím se, vidím trosky stodoly. Sousední stodola je rovněž v troskách, kdesi slyším pláč. Můj Bože! Vždyť naproti je naše chalupa, nemá střechy, doma žena a děti, co dělají, jsou živý? Víc jsem nemyslel a nevím, jak jsem se ocitl ve světnici. Všichni pláčou, ale jsou živí, já jsem také živ! Do večera se

zjistilo, že všichni vyvázli bez většího zranění, pouze hospodyně nebyla k nalezení. Přišla nás zavolat ke svačince a sama se stala obětí této pohromy, zůstala pod troskami stodoly, že jsme vyvázli životem, lze děkovat jen železné konstrukci mlátičky, která zadržela padající střechu a trámy. Celá pohroma se odehrála tak rychlým tempem, že si člověk ani nemohl uvědomit, co se děje. Po spatření blížící se hrůzy každý cítil, že se něco stane, ale nikdo nevěděl co. Mně bleskla myšlenka, že snad zánik světa! Zajímavé bylo, že působení větru bylo ohraničené a ve vzdálenosti 15 až 20 metrů od zhoubného kotouče nespádl ani došek slámy, kterým byla kupka sena přikrytá.“ Dále kronikář Josef Jančařík popisuje žalostný pohled na vyvrácené stromy, všude se válející zbytky střech a vystrašené lidi. Do vesnice začali přijíždět lidé s pomocí. Psalo se o ní v novinách i časopisech. První podpora ve výši 14 200 Kč byla vyplacena těm nejpotřebnějším. Celkem bylo podpořeno 22 občanů. Další podpory vyplatil poštovní úřad v Luhačovicích, ale podle kronikáře jejich výše nebyla známá. Ztrátu na ovocných stromech sice přijel odhadnout rada Suchý z Brna, ale poškozeným nakonec žádná podpora vyplacena nebyla.

Duškovy Dohody jsou v současné době ještě více aktuální

Boutique hotel RADUN**** již po osmé v řadě přináší do Luhačovic benefiční divadelní představení Jaroslava Duška a jeho přátel ČTYŘI DOHODY a PÁTÁ DOHODA na motivy stejnojmenných bestsellerů Dona Miguela Ruize, tentokrát doplněná o premiéru filmu MSTITEL se speciální besedou s hercem Jaroslavem Duškem. Benefiční vstupné jako každý rok podpoří konkrétní osoby a neziskové projekty našeho regionu. Můžeme se těšit na vtipná a zároveň poučná představení, na která „se chodí“ stále znovu a znovu. V podání mistra improvizace Jaroslava Duška jsou vždy něčím jiná a vždy aktuální. Díky jeho

geniální interpretaci ušlechtilých toltéckých myšlenek se obě tato představení stala opravdovou legendou a fenoménem, který na naší divadelní scéně nemá obdoby.

Čtyři dohody – nehřešme slovem, neberme si nic osobně, nevytvářejme si žádné domněnky, dělejme vše, jak nejlépe dovedeme – tak jednoduché mohou být dohody nás samých se sebou. Představení bourající omezující názory, které nás připravují o radost a vedou ke zbytečnému utrpení.

Pátá dohoda – svoboda být sám sebou – nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrácí nás k našemu vrozenému pravému já. Toto volné pokračování Čtyř dohod připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou. Úsměv na

tváři jde ruku v ruce s úžasem v obličeji během celého vystoupení. Neustálé střídání těchto elementů je skutečně časté. Připravte se na kvanta nových informací, nových pohledů na svět a život.

Premiéra nového českého filmu Mstitel bude doplněná o speciální besedu s hercem Jaroslavem Duškem, který o této nespoutané zábavné komedii řekl: „Takové filmy, kdy divák dostane pěsti do obličeje, jsou občas potřeba.“

Marek Nasázal



Anketa

Myslíte si, že nabídka sportovních aktivit v Luhačovicích je dostatečná?



Každý si najde, co potřebuje, a nemusí jezdit dál. Člověk se seznámí s novými kamarády ve svém městě a panuje tu potom taková příjemná atmosféra.

Veronika Urbancová, Luhačovice



Chodím do SVČ na trampolíny, když mě maminka viděla, chce to taky zkusit a příští školní rok se těším na balet.

Nela Šimková, Luhačovice



Jsme tady na kolech, ty kopce jsou veliké, nemáme elektrokola. Je to tu pro mladší.

Ludmila Všetěčková, Havířov



Jsme návštěvníci a využíváme s dcerou jen bazén. Plovárna je moc pěkná.

Jiří Viktorín, Brno

Co tě zaujalo na sportovním dni, jakému sportu se věnuješ?



Mně se líbily koloběžky. Hraju fotbal a chtěl bych zkusit i florbal. Ještě plavu a chtěl bych být tak dobrý jako brácha, který je

mistr republiky.

Honza Smutný, Luhačovice



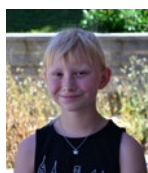
Bavily mne longboardy a skateboardy. Hraju házenou, před ní jsem dělala pět let aerobic a tenis. Vyzkoušela jsem toho hodně.

Kačka Pešáková, Luhačovice



Líbily se mi hoverboardy a ježdění s Markem, jak nám pomáhal. Hraji badminton.

Leontýna Matulíková, Luhačovice



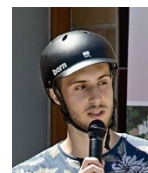
Mimo sportování se mi líbilo, jak jsme se o něčem poučili, že máme mít chrániče, helmu, co je důležité. Hraju tenis.

Eliška Váňová, Luhačovice



Byla jsem na hoverboardu. Zkusím ještě bludiště a šachy. Hraju florbal.

Adriana Semelová, Luhačovice



Byl jsem rád za každého, který si to chtěl vyzkoušet. Čím víc dětí skateboard osloví, tím bude mít větší budoucnost. Snažil jsem se jim i vysvětlit, že by se nemělo nic ničit a neměly by nikoho ohrozit.

Hraji házenou a cvičím. Před 3 roky jsem začal jezdit na skateboardu, dělám to jenom pro radost.

Marek Hajda, Luhačovice



Bylo to fajn, práce s dětmi mne baví, celkem jim to šlo. Závodně se věnuji aerobicu.

Anežka Hanáková, Luhačovice




Připravil jsem jednoduchou sestavičkou, kterou jsme se se sestrou snažili zájemce především z řad dětí naučit, a šlo jim to.


Závodně se věnuji aerobicu.

Jáchym Hanák, Luhačovice

INZERCE

POHŘEBNÍ SLUŽBA AGNES LUHAČOVICE
NOVĚ OTEVŘENÁ KANCELÁŘ: DENNĚ
8.30–15.00 HODIN
MASARYKOVA ULICE 175,
TELEFON NON STOP: 774 182 311, 705 182 311
WWW.AGNESUB-POHREBNICTVI.CZ

 Charitní pečovatelská služba přijme:
terénní pečovatelku
a pracovníci pro rozvoz obědů
 Požaduje řidičský průkaz skupiny B, aktivní řidič
 Nástup možný ihned
 Další informace na www.luhacovice.charita.cz
 Kontakt: Mgr. L. Semelová, tel.: 731 402 043,
 e-mail: lenka.semelova@luhacovice.charita.cz

 **Výroční členská schůze ZO ČZS Luhačovice**
12. 9. 2021 v 9.00 hod.
 v salonku MěDK Elektra
 (v přízemí, bývalá KB)

 **POLUSS**
 Veškeré zednické práce
 Rekonstrukce domů
 Zatepování fasád
 Obklady a pokládka zámkové dlažby
 František Hrnčířik Tel. 731 457 602
 Luhačovice, Masarykova 263 e-mail: poluss@centrum.cz

HLEDÁM FYZICKY ZDATNOU PANÍ NA ÚKLID V LUHAČOVICÍCH.
ROZSAH CCA 15 HOD. ZA MĚSÍC.
TEL.: 724 919 477.

POHŘEBNÍ SLUŽBA U SV. PETRA LUHAČOVICE, MASARYKOVA 120, KANCELÁŘ V PROVOZU, NEPŘETRŽITÁ SLUŽBA 721 226 048