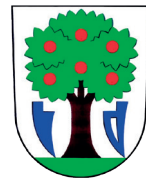


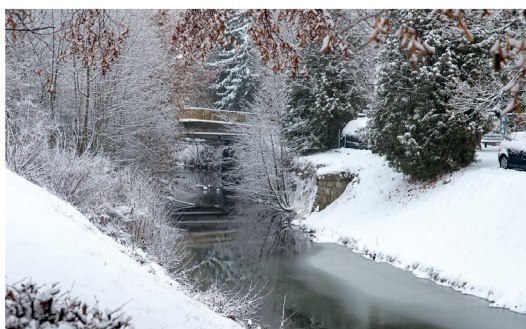
LUHAČOVICKÉ NOVINY

Únor 2019
ročník XXVI.

Podívejte se
na náš web



Sněhová kalamita | Luhačovice zavedou vítání občánků | Dušan Jurkovič



www.luhacovice.cz



MĚSTO
LUHAČOVICE
INFORMUJE:



ČTVRTEK 14:00
21.2. RADNICE

**ZASEDÁNÍ
ZASTUPITELSTVA
MĚSTA
LUHAČOVICE**

ve velké zasedací místnosti.
Od 16.00 hodin prostor pro
dotazy a připomínky občanů.

NOVINKA:

Celý přenos zasedání
můžete sledovat na
www.mesto.luhacovice.cz

STŘEDA 18:00
27.2. RADNICE

**PRVNÍ Z CYKLU
VEŘEJNÝCH
SETKÁNÍ**

ve velké zasedací místnosti.

HLAVNÍ TÉMA:

**Investice města
v roce 2019**

Prostor pro názory, připomínky a dotazy občanů.

UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

Sněhovou kalamitu město vyřešilo zavedením řady opatření

Všemi dostupnými prostředky město řešilo sněhovou kalamitu, která gradovala v půli druhého lednového týdne. Rekordní přívaly sněhu totiž komplikovaly silniční dopravu i pohyb chodců v ulicích. V jednom kole byly Technické služby, které zimní údržbu provádějí, a podle plánu údržby se snažily zprvu zejména zajistit průjezdnost a průchodnost nejdůležitějších spojnic ve městě, což nebylo při trvalém sněžení vůbec snadné. „Nasadili jsme veškerou možnou techniku. Kromě dvou větších sypačů k rozhrnování ulic a dvou chodníkových strojů vyjely samozřejmě také traktory s radlicemi. Ty jsme nasadili dokonce dva navíc,“ informoval ve vrcholici sněhové kalamity 9. ledna ředitel Technických služeb Luhačovice Josef Pučalík. „Pluhy vyjely už brzy ráno po čtvrté hodině, a protože příval sněhu byl očekáván, parkovali řidiči přes noc s technikou doma, aby mohli vždy bez problémů vyjet. V ulicích máme od rána navíc samozřejmě i pracovníky, kteří ručně odhazují schodiště a ostatní veřejná prostranství, která nelze udržovat technikou. V ulicích je zkrátka nasazeno, co se dá,“ doplnil Pučalík. Přívaly sněhu, které v posledních letech Luhačovice nepamatují, se i přesto zvládaly složitě. Během krátké doby ho napadlo zkrátka mnoho a jednak se hromadil, jednak už se v něm pohybovaly těžko i menší stroje zimní údržby. Problém nastal také tím, že přes noc vytrvalým sněžením zapadaly v ulicích zaparkovaná auta natolik, že se řadě z nich nepodařilo odjet, a kvůli tomu zase nebylo možné odklízet tyto plochy. O tom, že nastala sněhová kalamita byla v Luhačovicích opravdu dosti extrémní, hovořil fakt, na který upozornil 9. 1. dopoledne server Luhamet.cz, informující o meteorologické situaci na Luhačovicku. S odkazem na data Českého hydrometeorologického ústavu sever uvedl: „Hlásíme hromadění srážek z celé České republiky! Za 24 hodin (8 h-8 h) u nás



spadlo neuvěřitelných 35,3 mm srážek, což představuje rekordních cca 40 cm sněhu za pouhý 1 den. Toto množství srážek spadlo na větší ploše území (Horní Lhota, Luhačovice, Valašské Klobouky).“

Postupně začalo být jasné, že nejde o běžný stav, ale extrémní situaci, a Luhačovice svou sněhovou nadílkou připomínaly mírou zasněžení spíše nejvýše položená horská střediska. Situaci ve sněhem zavátých ulicích osobně monitoroval starosta Marian Ležák a zavedl také mimořádná opatření. Aby se usnadnilo odklizení sněhu z komunikací ve městě, byla mimořádně na několik dnů poskytnuta veřejnosti zdarma k dispozici parkoviště u městské plovárny a za Alfamarketem. Důvod byl nasnadě: „Občané tak mohou zde odstavit svá auta a usnadnit tím odklizení sněhu z parkovacích stání v ulicích a na sídlištích,“ informoval starosta Luhačovic Marian Ležák. Obyvatelé a návštěvníci města zároveň žádali o pochopení a o vstřícnost, protože způsobem

parkování mohou pomoci také oni usnadnit řešení celé situace. „Kromě parkoviště u plovárny je vhodné zaparkovat na již odklizeném parkovišti u kolejí nedaleko vlakového nádraží. Usnadní se tak, aby ostatní parkovací plochy mohly být vyčištěny od sněhu,“ vyzýval starosta. Vyzvedl také postoj všech, kteří k řešení situace pozitivně přispěli. „Chci poděkovat všem, kdo se na údržbě města podílejí, i všem, kdo chápali situaci s ohledem na rekordní srážky, kdy ve městě napadlo během 24 hodin nejvíce sněhu v celé republice,“ doplnil Ležák. Zaměstnanci Technických služeb na odklizení sněhu intenzivně pracovali denně od 4 do 20 hodin. Sníh kvůli hromadění také začali postupně odvážet z míst, kde nejvíce komplikoval parkování. „Dnes se takto začalo vyklízet nejbližší okolí zdravotního střediska, další místa budou následovat,“ informoval ředitel TS Luhačovice Pučalík 10. ledna ráno. Postupně se tak vyklízela třeba zastávka na náměstí 28. října a řada



dalších ploch, například parkoviště na sídlištích. Množství sněhu, které se muselo těžkou technikou přemístit na korby nákladáků a odvézt pryč 400 metrů daleko. „Už jsme odvezli 400 metrů daleko, což představuje 80 aut,“ informoval Pučalík 15 ledna ráno. Odvážení ale dále pokračovalo. Následné dny přinesly střídání teplot nad nulou a mrazu, takže přes den řešily Technické služby za pomoci hasičů a dohledu městské policie také odstraňování sněhové pokrývky z některých střech. Místy totiž hrozily nekontrolované sesuvy nahromaděné masy sněhu na ulice, kam sníh sklouzával. Díky usilovné práci, opatřením města a vstřícnému přístupu občanů se postupně podařilo sněhovou kalamitu zvládnout a město nezůstalo ochromeno. Převládala tak radost u dětí ze sánkování a stavby sněhuláků a řadu dospělých podobně zase potěšily příjemné podmínky pro běžecské a sjezdové lyžování.

Nikola Synek



ZPRÁVY Z RADNICE

Zprávy z 1. schůze Rady města Luhačovice, která se konala 14. 1. 2019

RML vydala:

- Pravidla hospodaření příspěvkových organizací zřízených městem Luhačovice.

RML schválila:

- uzavření nájemní smlouvy na užívání nebytových prostor o výměře 224 m² v přízemí objektu č. p. 18, který je součástí pozemku st. pl. 181 k. ú. Kladná Žilín, s firmou

KLIMASTAV, s. r. o., Zahradní čtvrť 1110, Luhačovice, na dobu neurčitou za cenu 250 Kč/m²;

- dodatek č. 1 ke smlouvě o dílo na akci „PD – prostor naproti budovy ČD v ul. Nádražní Luhačovice“, uzavíraný mezi městem Luhačovice a NELL PROJEKT, s. r. o., Zlín, a pověřila starostu města Ing. Mariana Ležáka podpisem dodatku č. 1;
- vypsaní podlimitní veřejné zakázky

ky na stavbu „Dostavba ZŠ Luhačovice“;

- zpracování Programu regenerace městské památkové zóny Luhačovice na období 2019–2023.

RML neschválila:

- záměr města pronajmout garáž o výměře 18 m², která je součástí pozemku st. pl. 981 k. ú. Luhačovice u objektu č. p. 811 (ZŠ II), ul. Školní.

RML souhlasila:

- s umístěním reklamního banneru společnosti Galén-Symposion, s. r. o., propagujícího konání kongresu Diabetologické dny 2019 v termínu 9.–13. 4. 2019. Banner instalují Technické služby Luhačovice, p. o., mezi sloupky veřejného osvětlení nad komunikací ul. Masarykova – u zámku.

Zprávy z 2. zasedání Zastupitelstva města Luhačovice, které se konalo 13. 12. 2018

ZML vydalo:

- Jednací řád Zastupitelstva města Luhačovice;
- Obecně závaznou vyhlášku č. 4/2018 o místních poplatcích;
- Jednací řád výborů Zastupitelstva města Luhačovice.

ZML schválilo:

- Ing. Mariana Ležáka jako určeného zastupitele pro pořizování územního plánu Luhačovice a jeho změn pro volební období 2018–2022;
- prodej části pozemku parc. č. 992/1 o výměře cca 150 m², části pozemku parc. č. 992/1 o výměře cca 12 m² a části pozemku parc. č. 384 o výměře cca 40 m², vše k. ú. Polichno za cenu 100 Kč/m² a úhradu nákladů spojených s převodem;
- zřízení věcného břemene na pozemcích parc. č. 786/3, 786/23 a 793/1 k. ú. Luhačovice v majetku města pro umístění nových rozvaděčů a podzemního komunikačního vedení veřejné komunikační sítě realizované v rámci stavby „RVDSL1918_M_Z_LUHA50-LUHA1HR.MET“, ve prospěch firmy Česká telekomunikační infrastruktura, a. s., Praha 3 – Žižkov, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- zřízení věcného břemene na pozemku parc. č. 421/2 k. ú. Luhačovice v majetku města pro umístění zařízení distribuční soustavy realizované pod názvem „Luhačovice, Lužné, Rumpík, kab. NN“ ve prospěch firmy E.ON Distribuce, a. s., České Budějovice, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- podání žádosti o dotaci Zlínského kraje na projekt podpory nákupu prostředků na hubení a monitoring lykožrouta a dofinancování projektu z rozpočtu města;
- podání žádosti o dotaci Zlínského kraje na projekt podpory usměrňování odtoku a vsakování vody v rámci lesních cest týkající se lesní cesty v k. ú. Řetečov a dofinancování projektu z rozpočtu města;
- podání žádosti o dotaci Zlínského kraje na projekt obnovy oken

kaple v místní části Polichno a dofinancování projektu z rozpočtu města;

- podání žádosti o dotaci Ministerstva pro místní rozvoj na projekt „Skatepark Luhačovice“ a dofinancování projektu z rozpočtu města;
- prodej části pozemku parc. č. 828/1 k. ú. Polichno o výměře cca 30 m² za cenu 100 Kč/m² a úhradu nákladů spojených s převodem;
- zřízení věcného břemene na pozemku parc. č. 2506/1 k. ú. Luhačovice v majetku města pro stavbu „Administrativní budova Lesy ČR Luhačovice, Luhačovice, ul. Stráž č. p. 967, Luhačovice“ ve prospěch Lesů České republiky, s. p., Hradec Králové, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- zřízení věcného břemene na pozemku parc. č. 2453/4 k. ú. Luhačovice v majetku města pro umístění veřejné komunikační sítě realizované pod názvem „Metropolitní optická síť Orthodox – Luhačovice Přípojka Augustiniánský dům“ ve prospěch firmy Orthodox networks, s. r. o., Praha 6 – Břevnov, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- zřízení věcného břemene na pozemcích parc. č. 421/2, 448/2, 450/15 a 2441/3 k. ú. Luhačovice v majetku města pro umístění veřejné komunikační sítě realizované pod názvem „Metropolitní optická síť Orthodox – Luhačovice ulice Zatloukalova“ ve prospěch firmy Orthodox networks, s. r. o., Praha 6 – Břevnov, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- zřízení věcného břemene na pozemcích parc. č. 697/1, 697/3, 697/4, 699/1, 699/4, 699/5, 699/6, 699/7, 401/7, 701/9, 720/5, 740/1, 740/2, 815/1, 815/12, 815/16 a st. 241/2 k. ú. Luhačovice v majetku města pro umístění veřejné komunikační sítě realizované pod názvem „Metropolitní optická síť Orthodox – Luhačovice ulice Nábřeží a U Štávnice“ ve prospěch firmy Orthodox networks, s. r. o., Praha 6 – Břevnov, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;

- podání žádosti o dotaci z Operačního programu Životní prostředí na projekt „Výměna zdroje tepla v budově MŠ Luhačovice“ a dofinancování projektu z rozpočtu města;

- připojení se k žádosti Sdružení měst a obcí Východní Moravy o dotaci z Operačního programu Životní prostředí na projekt separace odpadů a dofinancování podílu města na projektu z rozpočtu města;

- nabytí úplatným převodem pozemek parc. č. 2064/4 o výměře 722 m² a pozemek parc. č. 2064/5 o výměře 798 m² v k. ú. Luhačovice za cenu 600 Kč/m² a úhradu nákladů spojených s převodem;

- likvidaci majetku města dle předložených návrhů likvidační a škodní komise a uložilo vedoucím organizací provést likvidaci vyřazeného majetku;

- podání žádosti o dotaci Ministerstva pro místní rozvoj na projekt „Luhačovice – úprava křižovatky ulice Družstevní“ a dofinancování projektu z rozpočtu města;

- uzavření smlouvy o kontokorentním úvěru ve výši 4 000 000 Kč na překlenutí časového nesouladu mezi tvorbou a spotřebou finančních zdrojů provozního charakteru v části běžného rozpočtu města Luhačovice schváleného na rok 2018–2019 s Českou spořitelnou, a. s., a pověřilo starostu města podpisem smlouvy;

- Rozpočtové provizorium, které bude upravovat hospodaření města Luhačovice v době, než bude schválen zastupitelstvem města rozpočet na rok 2019;

- uzavření veřejnoprávních smluv o poskytnutí individuální dotace dle vzoru veřejnoprávní smlouvy;
- rozpočtovou změnu č. 3/2018 Technických služeb Luhačovice, příspěvkové organizace;

- rozpočtovou změnu č. 1/2018 Městského domu kultury Elektra Luhačovice, příspěvkové organizace;

- rozpočtovou změnu č. 1/2018 Sportovního centra Radostova Luhačovice, příspěvkové organizace;
- ukončení členství města Luhačovice v dobrovolném svazku obcí Sdružení obcí střední Moravy regionální.

ZML rozhodlo:

- o poskytnutí individuální dotace fyzickým nebo právnickým osobám na rok 2019.

ZML delegovalo:

- jako svého zástupce do orgánů Sdružení lázeňských míst ČR Ing. Mariana Ležáka, aby v nich hájil zájmy města;
- jako svého zástupce do orgánů Mikroregionu Luhačovské Zálesí Ing. Mariana Ležáka, aby v nich hájil zájmy města;
- jako svého zástupce do orgánů Svazu měst a obcí ČR Ing. Jiřího Šustka, aby v nich hájil zájmy města;
- jako svého zástupce do orgánů Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska PhDr. Františka Hubáčka, aby v nich hájil zájmy města;
- starostu města Ing. Mariana Ležáka jako zástupce města Luhačovice na valné hromadě společnosti Vodovody a kanalizace Zlín, a. s., v letech 2018–2022, aby v nich hájil zájmy města;
- místostarostu města Ing. Jiřího Šustka jako náhradního zástupce města Luhačovice na valné hromadě společnosti Vodovody a kanalizace Zlín, a. s., v letech 2018–2022, aby v nich hájil zájmy města;
- starostu města Ing. Mariana Ležáka jako zástupce města Luhačovice na valné hromadě společnosti Vodovody a kanalizace Vsetín, a. s., v letech 2018–2022, aby v nich hájil zájmy města;
- místostarostu města Ing. Jiřího Šustka jako náhradního zástupce města Luhačovice na valné hromadě společnosti Vodovody a kanalizace Vsetín, a. s., v letech 2018–2022, aby v nich hájil zájmy města.

ZML revokovalo:

- usnesení č. 4/Z1/2018–2022 v tomto znění: Zastupitelstvo města Luhačovice stanovuje pro volební období let 2018–2022 dva dlouhodobě uvolněné členy zastupitelstva, a to starostu a místostarostu. Starosta bude dlouhodobě uvolněný s účinností od 14. 1. 2019.

Harmonogram zasedání Zastupitelstva a Rady města Luhačovice

Zasedání zastupitelstva města v 1. pololetí 2019:

21. 2., 2. 5., 20. 6.

Harmonogram schůzí Rady města Luhačovice v 1. pololetí 2019:

14. 1., 28. 1., 11. 2., 25. 2., 11. 3., 25. 3., 8. 4., 29. 4., 13. 5., 27. 5., 10. 6., 24. 6.

Kamion hodiny blokoval silnici do Uherského Brodu



Foto: HZS Zlínského kraje

Pátek 4. ledna přinesl u Luhačovic značné komplikace v dopravě. Na hlavní silnici mezi Uherským Brodem a Luhačovicemi se totiž stala na zasněžené vozovce dopravní nehoda mezi nákladním vozidlem a osobním autem. Policisté kvůli nehodě, která se stala před devátou hodinou ráno, museli silnici uzavřít a odklonit dopravu.

Policie pak avizovala, že z Luhačovic do Brodu (ani v opačném směru) nebude možné projet několik hodin. „Při nehodě utrpěl řidič osobního vozidla lehké zranění, dechové zkoušky u obou řidičů byly negativní,“ doplnila k okolnostem události Lenka Javorková ze zlínského krajského ředitelství PČR.

Další informace poskytli také krajsí hasiči, kteří na místě rovněž zasahovali.

„V 8.45 hodin měli vyhlášený poplach profesionální hasiči ze stanice Uherský Brod a byli s jedním cisternovým vozidlem vysláni k obci Újezdec. Zde se stala dopravní nehoda kamionu a osobního vozidla. Po nehodě zůstal návěs kamionu přes celou šíři vozovky,“ sdělila mluvčí krajských hasičů Lucie Javoříková. Čekalo se tedy na odstranění vybouraného nákladáku. „Na místo jede speciální odtahová služba, která kamion odtáhne. Poté bude komunikace opět průjezdná,“ nastínila dopoledne mluvčí hasičů. Ve 12.40 informovali hasiči o tom, že nehoda už byla odstraněna. O uzavření silnice a jejím opětovném otevření jsme průběžně informovali na webu www.luhacovice.cz.

Město chce s občany více komunikovat, chystá on-line přenosy i besedy

Intenzivnější a lépe nastavenou komunikaci s občany postupně zavádí nové vedení Luhačovic.

„Jde nám o to, aby občané měli dostatek přesných aktuálních informací o aktivitách samosprávy, ale také aby se mohli snadno vyjádřit k věcem, které se jich týkají,“ poznamenal starosta Marian Ležák.

K lepšímu přenosu informací chce město přispět pomocí řady novinek. „Lidé budou moci nově sledovat on-line přenosy ze zasedání zastupitelstva města. Uspořádáme také pravidelná setkání s občany, kde se lidé dozvědí různé novinky, a budou nám moci sdělit své návrhy a připomínky,“ přiblížil Ležák. Změnit se postupně mají také internetové stránky města pro občany i pro turisty.

„Chceme, aby byly moderní, atraktivnější, přehlednější a celkově více uživatelsky příjemné, plně potřebných informací,“ uvedl Ležák. Přeměna stránek by navíc měla přinést také jejich větší interaktivitu. „Postupně chceme zavádět různé ankety, které se budou snadno pomocí webu vyplňovat. Rozvinout chceme komunikaci pomocí Facebooku a dalších moderních komunikačních kanálů, pokračovat budeme ale samozřejmě i ve sdělování tradičními cestami. Například formou zpráv do Luhačovických novin, které jsou hodně čtené,“ podotkl starosta.

Město hodlá nastartovat také větší spolupráci s médii. „To by měl usnadnit i fakt, že součástí práce vedoucího

odboru vnitřních věcí bude nově také funkce tiskového mluvčího. Zavedeme systém pravidelného vydávání tiskových zpráv a konání tiskových konferencí. Tyto kroky by měly přispět k tomu, aby celkově o Luhačovicích bylo více slyšet. Město tím chce přilákat nejen nové návštěvníky, ale i investory nebo lidi, kteří by se mohli ve městě natrvalo usadit a stát se novými občany Luhačovic,“ doplnil Ležák.

Lidé budou po zavedení všech novinek tedy daleko lépe informováni o tom, co se ve městě chystá a jak mohou případně veřejné dění sami ovlivnit. Aktivní přístup občanů vedení města uvítá. „Jsme rádi, pokud lidé využijí možnosti přijít vyjádřit svůj názor na zastupitelstvo nebo pokud nás i jinak kontaktují. Pro setkání s občany si chci vyčlenit také konkrétní termín, kdy za mnou budou moci přijít a bude jistota, že se jim v danou dobu budu moci věnovat. Těším se na tato setkání i všechny připomínky a náměty,“ doplnil starosta.

Zároveň zve na první z cyklu veřejných setkání. „Uskuteční se 27. února od 18 hodin v zasedací místnosti zastupitelstva na radnici. Hlavním tématem budou investice města v tomto roce. Ke všemu se budete moci vyjádřit a prostor pak bude i pro názory a dotazy týkající se i jiných věcí, které Vás, občany, zajímají. Všechny tímto srdečně zveme a těším se na inspirativní setkání,“ uzavřel Ležák.

Nikola Synek

Luhačovice opět zavedou vítání občánků

Vedení Luhačovic se rozhodlo znovu zavést obřad vítání občánků. Kvůli upevnění vztahů s mladými rodinami chce vedení města obnovit tradici po zhruba dvou desetkách let.

„Chci, aby rodiče dětí věděli, že si velmi vážíme každého narození nového občánka. Osobně jim chceme popřát a deklarovat, že se budeme snažit rodiny co nejvíce podporovat,“ poznamenal starosta Luhačovic Marian Ležák. Přesná podoba slavnostního setkání se ještě upřesňuje. „Pro každé dítě bude určité připraven nějaký pěkný dárek spojený s městem a součástí slavnosti bude také společný zápis do kroniky města,“ nastínil starosta. Jak poznamenal, nevězela myšlenka na obnovení tradice jenom ze strany samosprávy. „Sami občané se nás na to ptali a upozorňovali, že je škoda, že se v současnosti taková setkání nedělají,“ vysvětlil starosta. Obnovením tradice vítání občánků, ale rodiny nově narozených dětí rozhodně nepřijdou ani o finanční dar. Ten dostávají od města v posledních letech ve výši 2000 Kč. Zahajovací vítání bude první pátek v měsíci dubnu pro děti narozené v roce 2018 a začátkem roku 2019. Již teď je jasné, že premiérově bude asi mít tato obnovená tradice i aktéra, o němž se v médiích už hodně mluvilo. První z letošních nově narozených

občánků města, Štěpán Kubáček, totiž přišel na svět 1. 1. 2019 jako vůbec první letošní miminko celého Zlínského kraje, což se samozřejmě neobešlo bez pozornosti novinářů. Ročně se narodí do rodin v Luhačovicích dohromady kolem padesáti dětí. Město je za každého nového občánka rádo, protože v posledních 10 letech trvale zaznamenává úbytek počtu obyvatel.

Nikola Synek

Údaje z úseku evidence obyvatel MÚ Luhačovice:

Počty narozených dětí:

2009	46
2010	38
2011	58
2012	33
2013	39
2014	45
2015	53
2016	53
2017	46
2018	51

ZPRÁVY Z MĚSTA

Lázně Luhačovice znovu uspěly na Velké ceně cestovního ruchu

**Porotu oslovil cyklus pobytů
Za krásami východní Moravy**

Lázně Luhačovice, a. s., byly i letos úspěšné v soutěži Velká cena cestovního ruchu 2018/2019. V kategorii nejlepší lázeňský a wellness balíček získaly první místo za cyklus pobytů Za krásami východní Moravy. Slavnostní předávání cen bylo ve čtvrtek 17. 1. 2019 v Brně. Soutěž je vyhlašována vydavatelstvím C.O.T. media a Veletrhy Brno v rámci veletrhů GO a Regiontour.

Cenu za Lázně Luhačovice, a. s., převzal výkonný ředitel Ing. Jiří Dědek, MBA, který řekl: „V nabídkách naší společnosti se snažíme klást důraz nejen na tradiční procedury s využitím místního přírodního léčivého zdroje, ale i na poznávání okolí Luhačovic. Základem pobytu jsou služby odpovídající našemu osvědčenému produktu Top pro každý věk, který je rozšířený o seznámení s vybranými oblastmi Zlínského kraje. Letos se zaměříme na Zlín. Týdenní pobyt má název Zlínsko, jak ho neznáte. Je vypsaný ve dvou konkrétních termínech a hosté mohou využít všechny naše



kapacity od penzionů až po čtyřhvězdičkové hotely. Doprovodný program obsahuje prohlídku baťovské architektury ve Zlíně, Vizovice, Zoo Zlín, filmové ateliéry, ale i koncert v Kongresovém centru. V dalších letech budeme hostům představovat Valašsko, Slovácko a Kroměřížsko. Naši snahou bylo odlišit se od ostatních poskytovatelů na trhu, vzbudit zájem hostů o historii a současnost okolí

Luhačovic a nepřímo podpořit cestovní ruch v regionu.“

„Měli bychom si více uvědomovat naše přednosti a výjimečnosti. A nejen to. Měli bychom hledat cesty, jak tento potenciál nabídnout a prodat. Chtěli bychom, aby naši hosté do Luhačovic přijížděli nejen za lázeňskými pobyty, ale aby také poznávali, objevovali a něco nového se dozvěděli. Na myšlenku většího propojení

našich pobytů s atraktivními místy nás přivedl i zájem samotných hostů o výlety pořádané naší cestovní agenturou,“ konkretizoval J. Dědek.

Každý host akcí společnosti Lázně Luhačovice obdrží po příjezdu exkluzivní slevovou kartu, při jejímž předložení ušetří např. při objednání výletů a kulturních pořadů, a může být využita i ve vybraných restauracích, obchodech či cukrárnách v Luhačovicích. Tato karta garantuje nejnižší ceny u vybraných služeb a propojuje poskytovatele služeb nejen v Luhačovicích, ale i ve Zlínském kraji. Produkt má finanční přínos nejen pro Lázně Luhačovice, a. s., ale také pro další subjekty cestovního ruchu v širokém okolí. Přínosem pro město Luhačovice je platba lázeňského poplatku, který hosté více důvodů se do Zlínského kraje vracet,“ uzavřel J. Dědek.

Více informací:
www.LazneLuhacovice.cz

Miniscitání v ZŠ Luhačovice

Snahou ZŠ je zvyšování kvality vzdělávání každého dítěte a efektivní spolupráce v rámci mezipředmětových vztahů. K těmto účelům nám přispěl projekt ČSÚ s názvem Miniscitání 2018, jehož cílem bylo nejen zpestření výuky matematiky, občanské výchovy a informatiky, ale především přiblížení statistiky dětem zajímavou a zábavnou formou. V rámci statistického šetření děti zjišťovaly nejrůznější informace o populaci v ČR a veškerá data mohly analyzovat napříč kraji. Děti tak pohlédly na statistiku jako na nástroj zkoumající každodenní život a přirozenou formou se seznámily s principem sběru, zpracováním a využitím dat.

Při zpětné vazbě nás samozřejmě nejvíce zajímaly otázky týkající se školního prostředí. A zde je výsledek některých odpovědí:

- Do naší školy se nejvíce respondentů dopravuje autobusem – 48 %, přičemž v rámci ČR většina dětí chodí do školy pěšky – 47 %.
- Zpěv byl vyhodnocen jako předmět, který by bylo nejlépe zrušit nejen u nás na škole – 33 %, ale také v celé ČR – 21 %.
- Jídlo z naší školní jídelny nám chutná, neboť součet ohodnocení známkou jedna (nejlepší) a dva bylo až u 63 % respondentů, v ČR jen u 34 %.
- Nejoblíbenější věcí u všech žáků je mobilní telefon, a to shodně u 43 % dotazujících dětí.

Všechny výsledky jsou velmi kvalitně a přehledně zpracovány na www.miniscitani.cz.

Roman Lebloch

Děti soutěžily ve sportovním víceboji

V pondělí 14. ledna připravil DDM Luhačovice pro děti soutěž



ve sportovním víceboji. Klání se konalo v tělocvičně ZŠ a sestávalo z různých disciplín.

Běhalo se na čas, skákalo z místa, nechyběl ani trojskok nebo takzvaný T-běh mezi kužely. Soutěžilo se ale i v tom, kdo se udrží nejdéle ve vzporu ležmo nebo kdo dohodí ze sedu nejdále basketbalovým míčem. Pro účastníky a účastnice byly připraveny samozřejmě medaile a drobné ceny.

Nikola Synek

Aby se zkvalitnily služby turistům, městské infocentrum pořádá semináře pro hotelové recepční

Pracovnice Městského turistického informačního centra při domu kultury Elektra mají v Luhačovicích zřejmě největší přehled o zajímavostech pro turisty a další návštěvníky města. Protože infocentrum navštíví každoročně tisíce lidí, znají asi nejlépe ze všech požadavky hostů, kteří do Luhačovic přijíždějí do lázní, za rekreací nebo třeba na kongresy. Protože se město snaží, aby se zlepšovaly služby pro turisty nejen v institucích a zařízeních spadajících pod samosprávu, ale také obecně, rozhodlo se nabídnout hotelovým zařízením ve městě zajímavou možnost.

„Nabízíme jim setkání, při kterých pracovníkům recepce i dalším zájemcům přibližujeme, o jaké informace mají turisté nejvíce zájem. Také ale připomínáme, která místa v Luhačovicích a okolí hostům doporučujeme k návštěvě. Jde o různé turistické atraktivity, které třeba nemají tolik zažité,“ sdělila za městské infocentrum Terezie Bartoníčková.

Setkání jsou proto podle možnosti také spojena s následnou prohlídkou některých atraktivit, jako například pražírnu kávy nebo minigalerii rozhleden.

„Při těchto setkáních navíc recepční upozorňujeme na aktuální možnosti vyžití pro návštěvníky. Zaměstnanci hotelů si mohou u nás zároveň převzít a doplnit některé turistické propagační materiály pro

umístění v recepcích,“ osvětlila Bartoníčková.

O zajímavá informativní setkání je poměrně zájem. „Několik jich proběhlo už koncem minulého roku, další se uskutečnilo počátkem ledna,“ dodala Bartoníčková. Přínos vidí také v tom, že recepční a pracovníce infocentra se osobně setkají a lépe se jim tak v budoucnu komunikuje, protože z hotelů o upřesnění některých aktuálních informací recepce telefonicky často infocentrum žádají. „Vyměnili jsme si i zkušenosti s tím, jaké informace požadují hosté v recepcích hotelů. Shodně s infocentrem lze podle sdělených zkušeností například říct, že z propagačních materiálů je jednoznačně největší zájem o mapy Luhačovic a okolí,“ doplnila Bartoníčková. Věřící, že už uskutečněná i nová setkání, která se teprve naplánují, budou přínosem pro všechny návštěvníky města. „Pokud bude zájem z dalších hotelových zařízení, určitě se rádi dohodneme na termínech, kdy by šlo obdobnou akci znovu uskutečnit,“ uzavřela Bartoníčková. Nutno dodat, že referentky Městského turistického informačního centra kromě systematického informování návštěvníků a spolupráce s hotely teď z kraje roku zaměstnávají i účast na různých veletrzích cestovního ruchu, kde rovněž prezentují turistické možnosti v Luhačovicích.

Nikola Synek

SPOLEČNOST

Vzpomínky



Děkujeme přátelům a známým za květinové dary a účast při rozloučení s panem **ALEŠEM LINHARTEM**.
Manželka a celá rodina



Dne 12. 2. 2019 uplyne 6 let, kdy nás navždy opustil pan **FRANTIŠEK STOLAŘÍK** z Řetechova.
S láskou a úctou stále vzpomínají synové s rodinami.



8. ledna 2019 uplynulo 7 let od úmrtí mého manžela pana **KARLA KOLÍNKA**.
S úctou a láskou stále na něj vzpomíná manželka Terezie a syn Karel s celou rodinou.
Děkujeme všem, kdož vzpomenu s námi.



Čas plyne, vzpomínky zůstávají...
Dne 1. 3. 2019 vzpomene 9. výročí úmrtí pana **FRANTIŠKA ANDERSE**.
S láskou vzpomínají manželka, syn a dcera s rodinou.



Ve vzpomínkách jsi stále s námi!
Dne 28. února vzpomene 16. výročí úmrtí pana **DRAHOMÍRA MÁČALY**.
Za tichou vzpomínku děkuje manželka s rodinou.

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

NAROZENÍ

Karolína Vaculčíková
Albert Výsmek
Vojtěch Pavel Majzlík
Elena Kotrsová
Tobias Korman
Blahopřejeme.

ÚMRTÍ

Miroslava Pavlincová 54 let
Pavel Milička 70 let
Anděla Urbánková 89 let
Aleš Linhart 69 let
Marie Malůrková 80 let
Josef Humpola 88 let
Karel Boráň 36 let

Všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast.

Ztráty a nálezy 2017-2018

Květen, finanční hotovost, mobilní telefon, **červenec**, finanční hotovost, **srpen**, peněženka, **prosinec**, finanční hotovost, **leden**, francouzská hůl, **deštník**, **černý batoh**, **sportovní taška**, **varná konvice**

Bližší informace na matrice MěÚ Luhačovice



Dne 12. ledna tomu bylo 25 let, kdy nás opustil náš otec a dědeček pan **OLDŘICH LEBLOCH**.
Děkujeme všem za tichou vzpomínku. Rodina Leblochova



Dne 21. 2. uplynou 3 roky, co nás opustil pan **ZDENEK HRANČÍK**.
Velká láska, láska bez výhrad, láska celého člověka k celému člověku nemůže pominout léty ani smrtí.
Za tichou vzpomínku děkují děti Michaela a Honza, přítelkyně Ivana.

Tříkrálová koleda a dobré skutky prošly zasněženými Luhačovicemi a okolními obcemi

V sobotu 5. ledna 2019 vyrazili po požehnání koledníků na mši svatě a za vydatného sněžení do ulic koledníci s kasičkou a písní na rtech. V územní působnosti Charity Luhačovice je jedenáct obcí. Za velké podpory dobrovolníků, obcí a veřejnosti se tato tradice mohla konat již po devatenácté, za to všem patří nesmírné díky.

„Konáním Tříkrálové sbírky dostáváme také možnost se zapojit do pomoci trpícím a potřebným lidem, kteří žijí u nás i v zahraničí. Solidarita s nimi je pro nás velmi důležitá, protože nám pomáhá vyjít ze zahledění se jen na své potřeby a vidět také nouzi druhých“ říká o sbírce Mons. Jan Graubner, metropolita moravský. Tuto sbírku pořádá Charita Česká republika.

Celkově tedy koledovalo 52 skupinek koledníků, v letošním roce někde i se čtyřmi králi, takže celkově bylo zapojeno více než 200 koledníků přinášejících do domácností radostnou zvěst o narození Ježíše. Nad dveřmi nechávali nápis K + M + B, který žehná jejich domu. Díky jejich snaze a štědrosti občanů Luhačovic a okolních obcí bylo v našem regionu vykoledováno 376 546 Kč, téměř o 22 000 Kč více než v roce 2018.



Výsledky koledování v jednotlivých obcích: Biskupice 27 941 Kč, Dolní Lhota 27 280 Kč, Horní Lhota 26 585 Kč, Kladná Žilín 10 545 Kč, Ludkovice 28 416 Kč, Luhačovice 132 286 Kč, Podhradí 14 950 Kč, Polichno 9 575 Kč, Pozlovice 51 138 Kč, Řetechov 11 730 Kč, Sehradice 36 100 Kč. Celkový výtěžek je 376 546 Kč.

Velmi děkujeme všem za vlídné přijetí koledníků, za poskytnutí

občerstvení. Jako každý rok část výtěžku poputuje na přímou pomoc rodinám s dětmi v našem regionu a další část na rozvoj sociálních služeb Charity Luhačovice. Velmi děkujeme všem pracovníkům měst a obcí, kteří nám pečlivě pokladničky a počítají celkový výtěžek. Děkujeme všem vedoucím skupinek, kteří se ochotně zapojili, a také malým tříkrálovým

koledníkům. Vaší pomoci si velmi vážíme. Děkujeme všem za příspěvky do této celorepublikové sbírky, věříme, že i Vám přinesli naši tříkráloví koledníci radostnou zprávu o příchodu Boží lásky na svět skrze dítě narozené v betlémských jeslích.

Mgr. Karel Adámek, místní koordinátor Tříkrálové sbírky 2019

UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

Díky dostatku sněhu byl spuštěn lyžařský vlek



Milovníci sjezdového lyžování se vzhledem k vydatnému sněžení na počátku ledna mohli zaradovat. Místní lyžařský oddíl totiž o prvním lednovém víkendu mohl spustit díky dobrým sněhovým podmínkám vlek. Luhačovický svah sice patří mezi menší sjezdovky, výhodou ale je, že je jen kousek od samotného centra města a za lyžováním člověk nemusí vyrazet nikam daleko.

„Začalo se lyžovat v sobotu 5. ledna a provoz vleku byl i po víkendu. Ve všední dny se lyžuje od 16 do 19 hodin, kdy dětské jízdné na vlek činí 50 Kč a dospělí za vlek platí 100 Kč. Během víkendu se jezdí nejprve dopoledne od 9 do 12.30, to je jízdné jako jindy ve všední dny. Odpolední lyžování je pak od 13 do 19 hodin

a za vlek hradí děti 100 Kč a dospělí 150 Kč,” doplnil Křenek z lyžařského oddílu.

Jak známo, lyžování na luhačovickém svahu je závislé na počasí, protože nedisponuje umělým zasnežováním. Lednové dny přinesly Luhačovicím na poslední léta nevídané množství sněhu a úvod roku řadu dnů, kdy aspoň v noci byla teplota pod bodem mrazu. Dobré podmínky pro sjezdové lyžování přímo v Luhačovicích se tak už z kraje roku daly počítat ne na dny, ale na týdny. Další vývoj počasí ukáže, zda se bude dát lyžovat i v dnech následujících. U svahu s vlekem je k dispozici i zázemí na lyžařské chatě. Lidé si zde mohou také koupit třeba čaj nebo další občerstvení.

Nikola Synek

Pro běžkaře se opět strojně protahují lyžařské stopy

Lednová bohatá nadílka sněhu dala prostor milovníkům zimních sportů. Nejenže si letos lidé mohli díky dostatečné sněhové pokrývce přímo v Luhačovicích užít sjezdového lyžování na místním lyžařském svahu, mnozí samozřejmě rádi vyrazí i na běžky. Pro běžkové lyžování je samozřejmě příjemné, pokud se člověk může vydat protaženou stopou. Po vydatném sněžení, které přinesly dny na přelomu prvního a druhého lednového týdne, mohla být poprvé v tuto zimu protažena oblíbená trasa poblíž Luhačovické přehrady. Informovala o tom 10. ledna za obecně prospěšnou společnost Luhačovské Zálesí Zuzana Valášková.

„Celkem je k dispozici asi 10 km nově upravené stopy, do kterých se můžete napojit u hotelu Vega, u kostela v Pozlovicích, případně v zátoce u Luhačovické přehrady nebo loukách nad Horní Lhotou,” sdělila Valášková. V úpravě stop na Luhačovicku se má také dále pokračovat, a to i v jiných úsecích. „Vzhledem k mimořádnému množství sněhu se zatím nepodařilo projet svážní cestu mezi Řetechovem a Horní Lhotou, zde bychom rádi vše zprovoznili, pokud příroda povolí, následující víkend. Aktuálně stopa končí na žluté turistické stezce nad Podhradskými pasekami,” nastínila Valášková.

Kuželkářské mistrovství Zlínského kraje: titul v jedné z kategorií putuje do Luhačovic

V prvním lednovém víkendu proběhla část mistrovství Zlínského kraje 2019, a to v kategoriích mužů, žen, seniorů a seniorek.

Naším mužům se na domácí kuželně nedařilo, do nedělního finále se probojoval jen Jirka Konečný, který na 2x120 hs dosáhl v konečném součtu 1102 kuželek a obsadil 10. místo.

Ani ženám se na otrokovické kuželně nedařilo a skončily mimo první desítku.

Větší radost si udělali naši hráči v seniorských kategoriích, které

bojovaly o titul na kuželně ve Valašském Meziříčí, zde se hrálo na jeden nához 120 hs. V seniorkách získala Ludmila Pančochová stříbrnou medaili za druhé místo, když porazila 526 kuželek a vybojovala si tím postup na mistrovství ČR. V mužské kategorii se vydařil start Vlastimilu Červenkoví, který porazil 589 kuželek, získal mistrovský titul a právo startu na MČR. Úspěšný start měl i Petr Kudláček, který s náhozem 558 poražených kuželek obsadil 6. místo.

Voda v přehradě se díky sněhové nadílce doplní, těší luhačovické rybáře

Luhačovická přehrada po loňském velmi suchém roce měla značný podstat vody. Lednová sněhová nadílka to postupně pomáhá změnit. Nadělala sice problémy řidičům a chodcům, ale naopak těší kromě běžkařů a sáňkujících dětí třeba luhačovické rybáře. Dlouho totiž čekali, kdy vydatnější srážky prostředím přehrady pomohou vrátit k normálnímu stavu. Obavy z dopadu sucha na ekosystém přehrady byly veliké. „Hladina přehrady se totiž ještě na podzim pohybovala téměř 4 metry pod normálem, což tu nikdo nepamatuje,” poznamenal hospodář Rybářského svazu Luhačovického Zálesí František Hubáček.

Situace se zejména se začátkem roku značně zlepšila, i když přehrada se dopouští jen postupně. „V současnosti je stále hladina ale proti běžnému zimnímu stavu asi o metr níže,” nastínil patnáctého ledna Hubáček. Slibné však z tohoto pohledu je, že sněhu může ještě přibývat a je ho dostatek. „Na hřebeni nad Luhačovicemi je to kolem tří čtvrtě metru sněhu. Ideální by bylo, pokud by později nepřišla nějaká náhlá obleva, ale závěje by odtávaly postupně,” podotkl Hubáček. Zvyšující se přítok do

přehrady a doplnění vody do nádrže bude mít podle něj ale hlavně efekt, až přijde jaro. „Ryby jsou teď přes zimu utlumené jako v hybernaci, třeba větší okysličení vody teď tolik nepotřebují a voda ze sněhu ani nemá tak ideální pH. Až ale přijde opravdu teplé počasí, na kvalitě vody v nádrži se její větší množství výrazně projeví a také pro život v přehradě to bude pozitivní,” doplnil Hubáček. Jak dodal, pokud bude sníh odtávat postupně, přibude navíc vody nejen v samotné přehradě, ale celkově

i v okolní přírodě. „Díky dostatku sněhu je šance, že vlaha bude moci nasáknout hluboko do země a významně se doplní i hladina podzemních vod,” míní Hubáček. Z vydatných sněhových srážek počátku roku by tak mohli mít radost kromě rybářů i lidé v okolí, kterým v létě kvůli suchu vysychaly studny. Problémy se zásobováním pitnou vodou měla z důvodu dlouhodobého nedostatku srážek také luhačovická místní část Řetechov. Obecní vodovod zde totiž bere právě studniční

vodu a není napojen na centrální vodovodní řad procházející Luhačovicemi. Vodaři tak museli během léta do Řetechova někdy vozit životodárnou tekutinu i cisternami. Kvůli potížím se proto už plánovalo, jak napojit tuto místní část na jiné zdroje pitné vody. Zda možné zlepšení stavu podzemních vod tyto plány nějak ovlivní, se ještě ukáže. Pokud bude díky sněhové nadílce zjara ve studnách opět plno, nikdo se za to na přírodu jistě zlobit nebude.

Nikola Synek



„Práce na sousoší svaté Rodiny byla jako duchovní poutí,“ říká sochař Marek Trizuljak

Prostranství před luhačovickým kostelem krásí od konce podzimu nové sousoší svaté Rodiny, jehož autorem je akademický malíř Marek Trizuljak (narozen r. 1953 v Bratislavě). Jeho cesta k výtvarnému umění byla jistě předurčena už tím, že je synem sochaře Alexandra Trizuljaka a malířky Evy Trizuljakové. Sám Marek Trizuljak, který nyní žije a pracuje v Senici u Olomouce, v mládí studoval nejprve na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě, v roce 1981 pak dokončil Akademii výtvarných umění v Praze, obor monumentální a figurální malby. Nové luhačovické sousoší ihned zaujme tím, že Ježíš je zde ztvárněn v ne zcela častém pojetí, totiž ve věku malého chlapce. To musela pro Vás jako pro autora být asi výzva, ne?

Byl to opravdu silný impuls. Úkol vytvořit sousoší do veřejného prostoru je vážná věc. Člověku se rozklepou kolena a je dobře, že se to přihodí, protože nadměrná kuráž či suverenity rozhodně není namístě. Musíte začít od ničeho a s vědomím, že nejste nic a nic neumíte. Taková práce trvá několik let a lze ji v něčem připodobnit křesťanské duchovní pouti.

Bylo víc variant návrhu, nebo současná podoba byla hned první vzata jako ideální?

Postupně jsem vytvořil několik menších modelů a vždy jsem je přivezl do Luhačovic, abych si o nich mohl promluvit s místním farářem, otcem Hubertem Wojcikem, a se zdejšími farníky. Když idea sousoší dospěla do určitého stadia, předložil jsem návrhy k posouzení liturgické komisi olomouckého arcibiskupství a byl jsem mile překvapen, že byli přijaty.

A jaký detail či technické věci byly při vzniku sousoší nejobtížnější?

Detaily a technické věci krystalizovaly během práce. Na modelech v třetinovém a polovičním měřítku už jsem je měl v zásadě vyřešené. Asi nejsložitější bylo promyslet stabilitu sochy chlapce – Ježíše s doširoka rozetvřeným náručím, v postoji, jako by vybíhal vstříc světu. Cílem bylo odlišit konečné podoby sousoší do bronzu, proto jsem také zajel do kovolijecké dílny a ověřoval jsem si, s jakými technickými problémy bude potřebovat počítat.

Můžete uvést, coby autor, jaká je ta nejzásadnější hlavní myšlenka sousoší?

Chtěl jsem docílit takového zpodobení svaté Rodiny, které by rezonovalo se životem a pocity dnešních rodin. Obraz statický a dynamický zároveň. Vzájemný vztah těch, kdo rodinu tvoří, otce, matky, dětí (v tomto případě dítěte), jejich důstojnost, ale také vroucnost a niternost. A spolu s tím otevřenost, z níž potom děti vybíhají do světa za svými sny a cíli. Proto jsem také uvažoval o zpodobení Ježíše ve věku kolem 12 let, v návaznosti



Foto: archiv Marka Trizuljaka

na příběh z evangelia o dvanáctiletém Ježíši rozmlouvajícím v chrámu se znalci Zákona.

Tvorba takového sousoší je pro autora asi specifická i tím, že pracuje na plastikách osobností spojených se samým základem křesťanské víry, že?

Určitě. Vyobrazení světců má v sobě mít svoji důstojnost a nadčasovost, aby nedošlo k pocitové změně se sochami oslavujícími pouze lidskou rodinu. Což je samo o sobě pěkná, pozitivní věc, ale přesto je třeba sousoší svaté Rodiny odlišit. Ale zpodobení nesmí být strnulé, nemůže být odtazité od života dnešních lidí. Představoval jsem si blízkost, dílo, které umožní, aby se kolemjdoucí mohli dotknout jednotlivých postav, či dokonce vstoupit do prostoru mezi nimi. Proto jsme také s architektem Jakubem Kotkem, autorem úprav místa pro osazení soch, hledali řešení, které by umožnilo přístup k sochám.

Jak jste tedy dospěli k finální verzi, jak vše má nakonec vypadat?

Myšlenka sousoší postupně dozrávala, od začátku mě vedla jedna konkrétní představa, která se postupně zhmotňovala. Tři postavy, z nichž je každá sama sebou a má svůj vlastní příběh. Svátý Josef, důstojný, v něčem vážný, pevně stojící, opora a ochrana rodiny. A zároveň muž, který naslouchá Božímu hlasu a neváhá udělat překvapivá rozhodnutí (viz příběh o útěku do Egypta), aby rodině zajistil bezpečí a ochranu. Pravou rukou se jemně dotýká Mariina ramene, opatrně a s velkou úctou. Zatímco jeho vzhůru se zvedající levá ruka naznačuje modlitbu, naslouchání Bohu. Maria rovněž stojí pevně, její ruce znázorňují jak odevzdanost vůči Bohu, tak

i gesto známé z různých klasických vyobrazení Panny Marie Ochranitelky. Ježíš je zobrazen jako dítě, které se na jedné straně těší z bezpečí a ochrany rodiny, ale zároveň jako ten, kdo z rodiny radostně vybíhá vstříc světu. Zrcadlí se v tom lidský příběh, který prožívají všechny rodiny, ale zde je to také příběh Božího syna, jehož úkol je mnohem větší a přesahuje rodinu, v níž vyrostl.

Můžete ve zkratce naznačit, jak dlouho vlastně vzniká návrh sousoší a co vše se děje pak dál? Například už více než před rokem jste představoval na pouti sádrový model.

Technicky vzato se menší model dá udělat poměrně rychle, ale potřebuji pracovat pomalu, aby věc postupně dozrávala. Udělal jsem nejprve malý model z hlíny jako základ pro zachycení první myšlenky. Následovaly další, vždy jsem začínal od modelování v hlíně a pak jsem dělal sádrové odlitky. Desetinový model, čtvrtinový a potom poloviční, který byl vystaven v kostele o pouti, jak připomínáte. Nakonec jsem ještě zhotovil sádrovou maketu v plánované definitivní velikosti. Nebyla ještě dokonalá, byla jen jednoduše vytvářovaná, ale byla důležitá pro ověření správné velikosti a výrazu soch přímo na místě určení. Až po ověření funkčnosti makety na místě, u kostela, jsem pracoval na konečné podobě soch. Celý proces, od malých modelů po definitivní zpodobení, trval více než tři roky.

Sám jste věřící. Co člověk vůbec prožívá, když jako křesťan takovéto dílo vytváří?

Je to jako pout. Kráčíte a modlíte se. Lidé kdysi putovali pěšky ze střední Evropy až do Říma. Trvalo to dlouhý

čas. Někdy jste vysílení, obrazně řečeno nohy neposlouchají, nedá se pokračovat hned další den. Ale víte, že je před vámi cíl a soustředění na cestu se průběžně obnovuje.

Nejde o jediné Vaše dílo spojené s luhačovickým kostelem. Co vše už jste pro zdejší kostel vlastně vytvořil a jak ta spolupráce začala?

V letech 1996–1997 jsem pracoval na výtvarné výzdobě rodícího se nového kostela v Luhačovicích. K tomuto úkolu mě pozval tehdejší duchovní správce, P. Antonín Kupka, vzácný člověk s ideální kombinací velkorysosti a praktičnosti v jednání. Pracoval jsem na vitrážích, na návrhu a realizaci oltáře a ambonu z krásného červeného mramoru původem ze severní Itálie, na mozaikové stěně se vsazeným svatostánkem a na reliéfním vyobrazení svaté Rodiny.

Asi Vás potěšilo, že jste mohl na stejném místě později pokračovat?

Tehdy jsem si vůbec nepředstavoval, že budu jednou mít příležitost pracovat ještě na sousoší venku, před kostelem. Dodatečně jsem vytvořil křtitelnici z téhož červeného mramoru, s taveným skleněným poklopem. Po nějaké době odešel P. Antonín Kupka do jiné farnosti. A nový farář, P. Hubert Wojcik, mě kontaktoval, zda bych chtěl na umělecké výzdobě kostela pokračovat. Vzešla z toho práce na cyklu Křížové cesty, kterou jsem vytvořil jako vyřezávané a malované reliéfy z dubového dřeva, stejnou technikou jako reliéf svaté Rodiny.

Nakonec jste navázal i práci na novém sousoší. Když jde o tak dlouholetou spolupráci, asi si obě strany musejí celkem rozumět, ne?

Opravdu rád řeknu, že oba zadavatelé práce, jak P. Kupka, tak P. Wojcik,

ROZHOVOR

projevili velkou důvěru a velkorysost. Také měli mimořádnou trpělivost, protože umělecká práce trvá dlouho a z mnoha důvodů se nedá uspěchat. Podobně to bylo také ze strany farní rady – zástupců luhačovicke farnosti z řad věřících. V přátelském vztahu a důvěře se pracuje velmi dobře. Cyklus Křížové cesty jsem dokončil na jaře r. 2004 k velikonočním svátkům. A za dalších přibližně jedenáct let se Luhačovičtí znovu ozvali s dotazem, zda bych byl ochoten pustit se do práce na sousoší svaté Rodiny, které by se umístilo na prostranství venku, mezi kostelem a pramenem svatého Josefa.

Pocházíte z umělecké rodiny, že? Můžete přiblížit, čemu se věnujete Vaši rodiče?

Oba rodiče se věnovali výtvarnému umění na profesionální úrovni. Otec byl sochař, maminka malířka. Byli ve svém oboru významní a dodnes mají ohlas. Byli však zároveň univerzálními osobnostmi, byli hluboce věřící, vzdělaní, sečtělí, uměli cizí jazyky, orientovali se ve světě a měli cit pro zodpovědnost za zemi, v níž žili. Byli svým smýšlením a zaměřením lidmi evropského formátu i přesto, že desítky let žili v zemi s uzavřeným a nepřítelstvím svobodným režimem. Vyrostat v takové rodině je vzácná věc, za niž jsem moc vděčný.

V čem to ovlivnilo nejvíce Vaši pozdější tvorbu?

Vidíte od dětství zblízka, jak vypadá umělecká práce od píky, jaké je to řemeslo a co obnáší. Jste stále uvnitř, v kuchyni uměleckého světa včetně myšlenek, které ho provázejí. Za obrovský dar považuji, že jsme vyrůstali, společně s dalšími sourozenci, v rodině naplněné vírou. Přitom jsme byli úplně normální rodinou jako každá jiná, protože i umělecká práce je nakonec ve své podstatě práce jako mnohé jiné. Výtvarný umělec je svým způsobem dělník, nikde nikdo se nevznáší v obláčcích jakéhosi Parnasu. Rodiče milovali přírodu, takže nás od mala brali na dovolené v horách, jezdili jsme k řece, protože otec a dědeček byli vášniví rybáři, houbařili jsme... Měli jsme krásné dětství.

Umění se věnuje i Vaše žena, se kterou spolupracujete i jako výtvarník. O jaké projekty třeba šlo?

S mojí paní jsme se poznali jako spolupůlci na Akademii výtvarných umění v Praze. Spolupracujeme pravidelně v její hlavní profesi, již je restaurování uměleckých památek. Oba se zároveň věnujeme vlastní volné tvorbě a vystavujeme spolu. Významnou společnou výstavu jsme měli nedávno, v roce 2016 na Slovensku, v Galerii Jána Mudrocha v Senici na Myjave. Také jsme například společně vystavovali v roce 2010 na Sardinii. Oba jsme členy uměleckých sdružení (Unie výtvarných umělců Olomoucka a Sdružení Q). Úzce také spolupracujeme s italským kulturním sdružením La Ginestra, které sídlí v Riminu. Z toho vzešla celá řada mezinárodních výstav, na nichž se oba podílíme jak organizačně, tak vlastním

uměleckým vstupem. Výčet těchto mezinárodních aktivit a výstav konaných postupně v řadě evropských zemí by byl na samostatné pojednání.

Díval jsem se na Vaše stránky a obrazy a další práce jsou hodně propojeny s křesťanskou tematikou. Pro Vás je asi víra nejzásadnějším z aspektů, které ovlivňují námět tvorby?

Na to se mi neodpovídá snadno a jednoduše, protože to příliš nejde popisovat slovy. Vnímám víru podvědomě a spontánně – při vši slabosti, selháních a hříšnosti – jako základní osнову života. Nemá a nedá se o tom ani příliš mluvit. Když jsem například někde venku v krajině, je to pro mne zážitek víry. Krása Božího stvoření. Obdiv vůči Stvořiteli. Někdy jsem okoralý a nevnímám to až tak silně, to také patří k životu, ale v základu je tam stále ten obdiv. Podobné je to také s výtvarnou prací, musí to vycházet zevnitř, jinak se mi ani nedaří něco konkrétního vytvořit.

Vy jste dělal dokonce i vitráže sakrální stavby v Itálii. Zavzpomínáte prosím trochu na tuto práci?

Práce do zahraničí jsem začal postupně dělat až po roce 1990, kdy se otevřela nová možnost cestovat a navazovat přátelské kontakty s umělci z jiných zemí. Mělo to své kouzlo také v tom, že i v prostředí západních zemí, do nichž jsme předtím jezdit nemohli, byla velká, až radostná otevřenost. Brzy jsme navázali řadu dodnes trvajících přátelství, zvali jsme například italské, německé a nizozemské tvůrce k nám, aby zde vystavovali. A také my jsme se těšili řadě pozvání z jejich strany. Zvláště přátelé v Itálii byli vnímaví vůči naší práci, tedy konkrétně k té mé.

Jak se ten zájem o Vaše schopnosti tedy projevil?

V severoitalském městečku Cadorago jsem dostal pozvání vytvořit dvě díla: nejdříve menší vitráže do Lazaretní kaple a po jejich úspěšné realizaci také vitráže s námětem Vzkříšení do kaple na místním hřbitově. To byly vůbec mé první práce pro zahraničí. Pak jsem delší dobu pracoval na umělecké výzdobě kostela sv. Agáty ve městě Santarcangelo di Romagna nedaleko Rimini. Tam jsem vytvořil vitráže, pak i křtitelnicu, stojan na velikonoční svíci a ambon z masivního taveného skla. Na pracích v Itálii si nesmím cením dobré přátelské vztahy s tamními lidmi, které znamenají mnohem víc než práce sama o sobě.

Vaše výtvarné aktivity jsou dost široké, od maleb přes vitráže, sochařská práce (plastiky)... Která svá díla považujete v jednotlivých odvětvích za stěžejní?

Na to rovněž není snadné odpovědět, protože jsem vždy nejvíce zaujatý tím, co právě dělám. To pohlcuje můj zájem a v určitých chvílích jako bych zapomněl na věci, které jsem dělal v minulosti. V malbě bych zmínil starší obrazový cyklus „Člověk a krajina“ a z volné sklářské tvorby masivní tavené plastiky v cyklech „Stély“ a „Brány“. Zvláště bych ale zmínil obsáhlé, více

let trvající úkoly na komplexní umělecké výzdobě kostelů. Takové, jako je kostel svaté Rodiny v Luhačovicích, výše zmíněný kostel sv. Agáty v Itálii, vitráže v kapli svatého Petra na francouzském ostrově St. Pierre v Atlantiku nedaleko kanadského pobřeží, kostel ve Hvozdnici na Slovensku, kde jsem pracoval na mozaikové výzdobě, sochách svatých Svorada a Benedikta a na vitrážích Křížové cesty, kostel Božího milosrdenství v Šuranech na jižním Slovensku nebo kostel v Miloslavově nedaleko Bratislavy.

Za svou uměleckou kariéru jste měl řadu samostatných výstav i mnohé společné výstavy s dalšími umělci, a to na různých místech po celém světě. Které byly pro Vás nejzásadnější?

Mimořádně si cením společnou výstavu s otcem v Benátkách. Konala se v roce 1995 v soukromé galerii jen pár kroků od náměstí San Marco. Nikdy předtím jsme společně s otcem nevystavovali a benátská výstava se uskutečnila až několik let po jeho úmrtí. Byly tam otcovy komorní plastiky a mé obrazy. Na expozici v Benátkách pak navázala v témže roce rozsáhlá česko-italská výstava „Costruiamo ponti“ ve velkorysém prostoru Sala delle Colonne v Riminu, kde se nám podařilo prezentovat tvorbu moji a mé paní, ale především ve velkém rozsahu také tvorbu obou mých rodičů. Tato výstava se konala ve spolupráci s výše zmíněným kulturním sdružením La Ginestra.

Těch úspěšných významných výstav bylo daleko více, že?

Další ze zásadních výstav byl výběr z tvorby 17 výtvarných umělců z Moravy v kanadském městě Calgary pod názvem Roots and Sensibility (Kořeny a citlivost). Název výstavy připomněl dávné kořeny naší kultury sahající až k Velké Moravě a typickou citlivost (v duchovním, výtvarném a poetickém smyslu), která umění z našich končin provází.

Určitě bych také zmínil výstavu na téma „Město jako místo pro člověka“, která se konala ve spolupráci Unie výtvarných umělců Olomoucka a riminského kulturního sdružení La Ginestra na půdě Poslanecké sněmovny v Praze a již dal záštitu tehdejší předseda Evropské komise Romano Prodi. Na této výstavě jsme se zúčastnili oba s mojí paní, podobně jako na dalším výše jmenovaných.

Některé Vaše práce jsou k vidění na Vašem webu (www.marektrizuljak.cz). Co ale pokud by se chtěl člověk seznámit s nějakým Vaším dílem osobně někde na Moravě blízko Luhačovic? Můžete upozornit, kde si mohou lidé Vaši práci prohlédnout?

Rád bych pozval ke zhlédnutí rozměrné vitráže „Proměnění na hoře Tábor“ v kapli svatého Alexeje v kostele svatého Michala v Olomouci. Vitráž je tam vsazena do původního gotického okna. Dalším pozváním by mohl být kostel Všech svatých ve Vyšehorkách nedaleko Olomouce, kde jsem vytvořil kamenný oltář

a ambon a reliéfně řešená tavená okna Zvěstování a Vzkříšení. Anebo lze navštívit Střední zdravotní školu sv. Anežky České v Odrách, kde se v chodbách nalézají čtyři rozměrné vitráže na téma Stvoření. Z nejnovějších prací bych pak určitě nabídl zhlédnutí nově zbudované dřevěné zvonice v Huslenkách (v části Uher-ská, konkrétně osada U Trtíků), kam jsem měl možnost vytvořit rozměrné vitráže na téma Zvěstování a Stvoření světa.

Píšete pravidelně také blog na https://trizuljak.blog.idnes.cz/. Zdaleka ale není zaměřen jen na výtvarné umění, že?

Psaním blogů (například také na Lidovkách – <http://trizuljak.bigblogger.lidovky.cz/>) se věnuji přibližně deset let. Aktivita blogů na Lidovkách však skončila, a tak se zaměřuji hlavně na iDNES. Vnímám potřebu vyjadřovat se jako občan k veřejným věcem, ale také píšu esejisticky laděné texty a úvahy. Propojení se světem kultury a s výtvarnou fotografií přitom otevírá poměrně často. Vyjádření formou „slovo a obraz“ mě láká svojí vícerozměrností.

Rád tam zveřejňujete nejen texty, ale právě i fotky. Dá se to brát jako Vaše velký koníček?

Fotografie je pro mne zároveň velkým koníčkem i jednou z podob tvůrčího vyjádření. Více než deset let pracuji na fotografickém deníku (což není žádná originální myšlenka, dělájí to mnozí). A rád bych časem připravil tištěné vydání výběru z něj. Když člověk fotografuje denně, po čase to dostává obrysy napětí mezi věcmi stálými a neměnnými a věcmi, které mají prchavou krásu jedinečného, neopakovatelného okamžiku. Může vám přitom pomoci náhoda a šťastná chvíle, ale domnívám se, že náhodám je třeba jít vstříc systematickou každodenní prací.

Nedávno jste dokončil luhačovicke sousoší, čemu se ale věnujete nyní, co chystáte z výtvarných věcí nového?

Mám rozpracovaný cyklus vitráží na téma augustiniánských světců a řádových patronů. Což je běh na dlouhou trať podobný jako práce na sousoší svaté Rodiny. Čtyři okna – vyobrazení sv. Augustina, Moniky, Perpetuy a Alipia – už jsou osazena na svém místě v ambitu u kostela svatého Tomáše v Praze a na další postupně „sbírájí síly“. Mám také několik záměrů a snů, co bych chtěl udělat ve své volné tvorbě, ale nelze o nich mluvit, prostě to nejde...

Neuvažuje se i o nějakém dalším díle pro Luhačovice nebo pro nejbližší okolí? Případně pokud tyto úvahy zatím nejsou, dokázal byste si Vy představit, kde byste nějak své dílo v případě zájmu rád vytvořil a o co by mohlo jít?

Snad, snad bych v budoucnu mohl pracovat na novém cyklu obrazů Křížové cesty pro jeden kostel nedaleko Luhačovic, ale jednání o této práci je úplně na začátku...

Nikola Synek

KULTURA

Pátek 1. 2. • 20.00 • MěDk Elektra, sál Rondo
Hasičský ples

Pátek 1. 2. • 19.30 • Alexandria night club
Fousek se nemění

Úterý 5. 2. • 17.30 a 20.00 • MěDk Elektra, sál Rondo
Partička

Středa 6. 2. • 20.00 • MěDk Elektra, sál Rondo
Neil Zaza / rock, USA

Pátek 8. 2. • 20.00 • MěDk Elektra, sál Rondo
Ples SOŠ Luhačovice

Pátek 8. 2. • 19.30 • Alexandria night club
Večer s flétnou a kytarou

Pátek 15. 2. • 16.00 • MěDk Elektra, kinosál
Spoutaný trávou / Divadlo Líšeň, Brno

Pátek 15. 2. • 19.30 • Alexandria night club
Klubový pořad

Úterý 19. 2. • 19.30 • Alexandria night club
Moravský večer/Strážnická CM M. Miltáka

Pátek 22. 2. • 19.30 • Alexandria night club
Houslová show/Jiří Erlebach

KINO

Sobota 2. 2. • 19.00
Ženy v běhu
Komedie ČR, 2019

Pondělí 4. 2. • 19.00
Bohemian Rhapsody
Životopisný VB, 2018, titulky

Sobota 9. 2. • 19.00
Ženy v běhu
Komedie ČR, 2019

Úterý 12. 2. • 19.00
Cena za štěstí
Komedie ČR, 2019

Středa 13. 2. • 19.00
Úsměvy smutných mužů
Komedie ČR, 2018

Sobota 16. 2. • 19.00
Bohemian Rhapsody
Životopisný VB, 2018, titulky

Pondělí 18. 2. • 13.30
Čertí brko
Pohádka ČR, 2018

Pondělí 18. 2. • 19.00
Ženy v běhu
Komedie ČR, 2019

Úterý 19. 2. • 19.00
Soumrak
Drama Maďarsko, 2018, titulky

Sobota 23. 2. • 19.00
Ten, kdo tě miloval
Komedie ČR, 2018

Pondělí 25. 2. • 19.00
Ženy v běhu
Komedie ČR, 2019

Čtvrtek 28. 2. • 19.00
Bohemian Rhapsody
Životopisný VB, 2018, titulky

AKCE DDM

Sobota 2. 2. • od 8.00 do 9.15
Sobotní ranní jumping

Od 18 let, maximální nosnost trampolíny 100 kg, přihlášky www.ddmluhačovice.cz do 28. 1., (50 Kč)

Čtvrtek 7. 2. • od 18.15 do 19.30
Free Jumping

Od 18 let, maximální nosnost trampolíny 100 kg, přihlášky www.ddmluhačovice.cz do 28. 1., (50 Kč)

Pátek 15. 2. až Neděle 17. 2.

Škola historických tanců
Vikendový seminář s výukou tanců, lektor semináře Miroslav Smaha. On-line přihlášení do 10. 2. na: www.skolatanec.cz

Úterý 19. 2. • 15.30

Turnaj v šipkách
Pro žáky od 2. do 7. třídy
Hra: High score 8 kol (podle počtu přihlášených hráčů), přihlášky předem do 15. 2.

Pondělí 25. až Středa 27. 2. • od 8.00 do 15.30

Jarní příměstský tábor
Pro žáky od 1. do 4. třídy, přihlášky do 20. 2., poplatek 3dny/750 Kč

KLUB

Program pro děti a mládež v klubovně DDM Luhačovice od 14.00 do 18.00
Deskové, karetní a stolní hry (fotbálek, kulečník, ...)
X – BOX, rezervace předem, poplatek 20 Kč

KLUBÍK

Každé od pondělí do pátku od 9.00 do 11.00, od 14.00 do 18.00
Členové zdarma, ostatní poplatek 30 Kč

Programy Klubíku

Úterý 5. 2. • od 9.00 do 11.00
Reflexní masáž plosky nohy pro děti

Úterý 19. 2. • od 10.00
Výtvarné tvoření

V měsíci únoru také proběhnou: výukové programy pro žáky ZŠ (zdravověda).
V únoru se můžete přihlásit do zájmových kroužků na 2. pololetí.

Seznam kroužků s volnými místy najdete na webových stránkách DDM (www.ddmluhačovice.cz), na nástěnkách nebo v kanceláři DDM.

Bližší informace naleznete na podrobných plakátech. Tel.: 577 131 686, 736 487 999, ddm@ddmluhačovice.cz, www.ddmluhačovice.cz

AKCE CHARITY

Programy v prostorách Denního stacionáře Charity Luhačovice, Hradisko 100, od 9.30 do 11.30, vstup 20 Kč.

4. 2. Sváteční slovo/P. Martin Rumišek
11. 2. Prvorepublikovní herci/M. Mikulcová, beseda
18. 2. Duchovní i neduchovní povídky/Mgr. P. Jiří Ševčík, beseda
25. 2. Prstová gymnastika

Další informace – mobil: 739 344 052, 731 646 717, pevná linka: 577 132 363

PROGRAM SAS

Čtvrtek 7. 2. • 15.00 Klubovna

Středa 13. 2. • 19.00 Kino
Úsměvy smutných mužů / BIO SENIOR

Čtvrtek 14. 2. • 10.00 Bus nádraží
Zlín/Miroslav Zikmund 100 let, výstava

Čtvrtek 21. 2. • 14.00 Bus nádraží
Vycházka/Vila Antoaneta

Pondělí 25. 2. • 8.30 nádraží
Slovácké divadlo Uherské Hradiště/Kosmické jaro

Čtvrtek 7. 3. • 15.00 hod. Klubovna

AKCE V KNIHOVNĚ

Úterý 12. 2. • 17.00

Posilování organismu v zimním období / Stanislav Zábojník, bylinkář a léčitel
Vstupné 40 Kč
rezervace míst: info@knihovna-luhačovice.cz
tel. 577 132 235

AKCE V MUZEU

Úterý 14. 2. • 17.00
Hrady Zlínského kraje / přednáška
Novou publikaci představí archeoložka Jana Langová, historik Dalibor Janiš a památkář Radim Vlra

POZVÁNKA

2. 3. 2019

ŠIBŘINKY

ráz – V zdravém těle zdravý duch aneb Ordinance nejen v Růžové zahradě
předprodej na mob. 605 175 628, 728 270 640
nebo 25. 2. 2019 sokolovna 17.30 – 18.30 hodin
začátek v 19 hodin
zahájení programu ve 20 hodin
hraje Georg Zlín, DJ Renny
vstupné 150 Kč

3. 3. 2019

DETSKÉ ŠIBŘINKY

ráz – CIRKUS

vystoupení z DDM
hry, soutěže, diskotéka DJ Renny
zahájení ve 14 hodin

5. 3. 2019

POCHOVÁVÁNÍ BASY

zahájení v 18.30 hodin

hraje cimbálová muzika Dubina, Georg Zlín

vstupenky bude možno zakoupit v Městském informačním středisku Luhainfo, týden před akcí
všechny srdečně zveme

Dne 7. 2. 2019 byl zahájen další semestr Univerzity třetího věku. Přihlášeno je 14 studentů z řad našich seniorů. Tématem letního semestru jsou Potraviny a spotřebitel.

Účastníci se budou scházet každých čtrnáct dní v prostorách budovy městské knihovny, kde zhlédnou videopřednášku, poté následuje diskuse o daném tématu a nakonec všichni účastníci společnými silami splní test. Studenti mají k dispozici také tištěné materiály poskytnuté organizátory Univerzity třetího věku. Každý z nich pak doma vyplní svůj test po každém sezení a po 6. přednášce následuje celkový test z celého učiva.

Budoucím zájemcům o studium rádi poskytneme informace u nás v knihovně osobně, tel. 577 132 235 nebo na e-mailu: info@knihovna-luhačovice.cz.

V únoru se také můžete těšit na Valentýnské dílničky, na setkání s bylinkářem panem Zábojníkem aj.

Ladka Gondová

Malé i velké potěší výstava marionet

Jednou z kulturních akcí, které v zimním období nabízí Městský dům kultury Elektra Luhačovice, je také pestrá výstava loutek. Výstavu si lidé mohou prohlédnout v galerii Elektra až do 7. března a přivezlo ji Svátovo Divadlo z Litoměřic. (Ujišťujeme, že nejde o překlep, soubor si říká skutečně „Divadlo“.) Na výstavě jsou k vidění desítky marionet, tedy nitkami vedených loutek, ale nejen to. „Většina loutek je dílem loutkáře Františka Pešána

z Mnichova Hradiště a řezbáře Jiřího Havelky z Českého Dubu. Výstava je doplněna i loutkovými divadly a kulisami,“ informovala vedoucí galerie Gabriela Gergelová. V den zahájení výstavy 25. ledna také bylo k vidění pohádkové představení v podání Svátova Divadla. Loutkoherci s pomocí marionet krásu loutkového divadla předvedli na pohádce O Koblížkovi. Po pohádce děti ještě potěšil písničkami loutkový čertík Popleta.

Nikola Synek



Výstava loutek 25. 1. – 7. 3. 2019

ZPRÁVY Z MUZEA / INZERCE

Dušan S. Jurkovič – náš architekt

V roce 150. výročí narození architekta Dušana Jurkoviče (1868–1947) se Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně spolu s městem Brezová pod Bradlom spojilo v rámci přeshraniční spolupráce programu INTERREG v projektu **Dušan S. Jurkovič – náš architekt**. Součástí projektu bylo mj. vytvoření nové expozice **Kabinet Dušana Jurkoviče** v luhačovicském muzeu, nové webové stránky a pamětní knihy. Kabinet prezentuje Jurkovičovo architektonické dílo i jeho méně známé národopisné a dokumentační práce na moravsko-slovenském pomezí. Fotografie Jurkovičových staveb, nerealizovaných plánů, návrhy nábytku, etnografická dokumentace a další obory umělcovy tvorby jsou veřejnosti zpřístupněny za pomoci digitálních technologií a dokumentárních filmů. Dalším z prvků kabinetu je příruční knihovnička s odbornou literaturou a archiv dokumentů. Komorní panelová výstava shrnuje okolnosti Jurkovičova působení v Luhačovicích na počátku 20. století, kdy se lázně staly vyhledávaným léčebným, ale i kulturním a společenským střediskem. Nezanedbatelný podíl na tom měla modernizace lázeňského areálu architektem Dušanem Jurkovičem. Architektovy stavby v Luhačovicích, zakomponované citlivě do přírodního prostředí, vytvořily unikátní lázeňské celek s neopakovatelnou atmosférou.

Pro přiblížení Jurkovičových urbanistických představ přikročilo



muzeum k vytvoření **virtuální prohlídky**, která plasticky modeluje Jurkovičův regulační plán luhačovicových lázní z roku 1903. Výchozími podklady jsou historické mapy, Jurkovičovy návrhy, kresebné studie a architektonické modely. Digitální vizualizace umožňuje detailní plastický pohled na původní Jurkovičovu urbanistickou koncepci lázeňského celku a modeluje architektovy představy o podobě luhačovicových lázní.

Virtuální prohlídka zprostředkuje návrhy a vize architekta Dušana Jurkoviče za pomoci obrazovky počítače a také prostřednictvím využití chytrého telefonu. Díky spojení telefonu a speciálních 3D brýlí (panobord) je v muzeu k dispozici i pro školy a početnější návštěvy) se může ve virtuálním světě Jurkovičových návrhů procházet každý návštěvník vlastním tempem i směrem.

Součástí vybavení kabinetu je nový **mobiiliář**, sloužící k uložení

a vystavení artefaktů spojených s osobností architekta. Doplnují jej **repliky sedacího nábytku**, které vznikly jako výsledek celoroční spolupráce muzea se studenty Střední odborné školy Luhačovice oboru design a uměleckořemeslné zpracování dřeva. Židle selského typu s řezbovaným opěradlem byly zhotoveny z modřínového dřeva podle originálů navržených architektem Dušanem Jurkovičem pro účely vybavení interiérů luhačovicových lázní. Zeleně mořené dřevěné křeslo pravoúhlé konstrukce je doplněno čalouněním a je kopií křesla depovaného v Muzeu umění v Olomouci, pocházejícího z Luhačovic. Z vybavení dívčího penzionátu Vesna v Brně podle návrhů vychází repliky stoliček. Stoličky ze zeleně mořené dřeva mají čtvercový sedák a masivní řezbované opěradlo ve tvaru vějíře.

Kabinet Dušana S. Jurkoviče byl představen veřejnosti poprvé v den stého výročí vzniku československého státu 28. října 2018. Jeho nabídka bude nadále rozšiřována a doplňována, aby se stal skutečným badatelským centrem, zpřístupňujícím materiály o působení architekta na jihovýchodní Moravě všem zájemcům. Muzeum srdečně zve k jeho návštěvě. Dílo slavného architekta v Luhačovicích přibližuje i doprovodný program pro školy, který má muzeum ve stálé nabídce.

Blanka Petráková

INZERCE



TVD – Technická výroba, a.s. Rokytnice 203

Do našeho kolektivu přijmeme pracovníka na tuto pozici: KEY ACCOUNT MANAGER

► Požadavky:

- Vzdělání: VŠ/SS – zaměření strojírenství výhodou
- Odborné znalosti: Uživatelská znalost MS Office, zejm. Excel, velmi dobrá znalost AJ, další jazyk výhodou
- Ostatní znalosti: ŘP skupiny B
- Osobní požadavky: Komunikační a organizační dovednosti, logický úsudek, rozhodnost, samostatnost i schopnost týmové práce, schopnost navazovat a udržovat vztahy se zákazníky, prezentační a vyjednávací dovednosti, vysoké pracovní nasazení

► Benefity:

- Možnost dalšího vzdělávání
- 13. plat dle výsledku hospodaření firmy
- Příspěvek na stravování
- Příspěvek penzijní připojištění
- Osobní konta ze sociálního fondu
- Bezúročné návratné půjčky ze sociálního fondu
- Vlastní rekreační zařízení
- Práci ve stabilní české společnosti

► Pracovní náplň:

- Péče o portfolio stávajících klíčových zákazníků (komunikace, organizace potřebných aktivit, account management)
- Akvizice nových zákazníků (nabídka, analýzy potřeb zákazníků)
- Vyjednávání obchodních podmínek a procesních nastavení a jejich implementace
- Komunikace a budování dobrých vztahů se zákazníky

► **Nabízíme:** Zajímavou práci s moderními technologiemi, zaměstnanecké výhody a benefity, možnost dalšího vzdělávání a profesního růstu.

► Nástup po dohodě

► Zájemci o práci v naší společnosti

zašlete svůj životopis na e-mail: personalni@tvd.cz

se sdělením, zda souhlasíte se zpracováním osobních údajů pro účely výběrového řízení a uložením vašich dat do interní firemní databáze uchazečů.

INZERCE



Věnujte si čas jen pro sebe a vaše tělo vám bude vděčné...



★★★★
ALEXANDRIA
Spa & Wellness hotel

20 % sleva na permanentky

- do wellness centra
- do fitness centra
- na vibrační plošinu

Permanentky lze zakoupit v hotelové recepci
nebo objednat online: www.HotelAlexandria.cz
tel.: 577 682 700, e-mail: alexandria@lazneluhacovice.cz



OBRAZY JAKO BRÁNA DO DUŠE

Srdečně vás zveme na výstavu obrazů
Zdeňky Bažantové,
která se koná v galerii MěDK ELEKTRA Luhačovice
od 9. 3. do 9. 4. 2019. Těšíme se na Vás.



VÝTVARNÉ KURZY

malování olejem a akrylem
i pro začátečníky
SOKOLOVNA LUHAČOVICE
TEL: 775 055 985
www.cbds.cz

LÁZNĚ LUHAČOVICE

akciová společnost



Je pro vás důležité pracovat ve stabilní firmě, která má
skvělé výsledky, schopný tým lidí a spravedlivé odměňování?

Právě teď přijmeme do týmu

**SANITÁŘKY
POKOJSKÉ
CUKRÁŘE
KUCHAŘE
MASÉRY**

Náborový příspěvek 3 000 – 10 000 Kč

Nabízíme

- kratší pracovní dobu
37,5 hod/týdně
- týden dovolené navíc (25 dnů)
- zaměstnanecké stravování
(30 Kč oběd)
- pracovní oblečení (pereme my)
- penzijní připojištění
- benefity, na kterých ušetříte
pro celou rodinu:
- zvýhodněné výměnné rekreace
- zvýhodněné tarify volání
pro rodinu či přátele

Přehled všech volných pozic na www.LazneLuhacovice.cz

Kontaktujte nás 24 hodin denně na tel.: 739 244 489, e-mailem: kariera@lazneluhacovice.cz nebo osobně na personálním oddělení ředitelství lázní.



**SOŠ
SLAVIČÍN**



**Gymnázium Jana Pivečky a Střední odborná škola Slavičín
zve absolventy 5. – 9. tříd ZŠ na**

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

Středa 13. února 2019 od 8.00 do 17.00 hodin

v budovách GJP i SOŠ / www.gipsosslavicin.cz

**Pronajmu byt v Luhačovicích
od dubna do prosince.
Tel.: 607 915 710**

**Koupím byt v Luhačovicích 1+1.
Kont.: 775 999 550.**

KULTURA

**KONCERT
NEIL ZAZA
& band**

ROCK, USA
Středa 6. 2. / 20:00
Sál MěDK Elektra

**DIVADLO
ZKURVENÍ**

HAVLISTI
Pátek 29. 3. / 19:00
Kinosál MěDK
Hrají: D. GONDÍK, M. HANUŠ, T. MĚCHÁČEK