

LUHAČOVICKÉ NOVINY

Červen 2018
ročník XXV.

Podívejte se
na náš web



Otevírání pramenů | Rozhovory | Úspěch ZUŠ Luhačovice | Oslavy muzea



www.luhacovice.cz

ČTVRTEK
21.6.
13:00
Radnice

**ZASEDÁNÍ
ZASTUPITELSTVA
MĚSTA
LUHAČOVICE**

i **INFORMACE / PŘEDPRODEJ**
TEL. 608 326 255 / www.luhacovice.cz

KONCERT



Pátek
1.6.
19:30
Kinosál

EJ LÁSKO, LÁSKO
LIDOVÉ MILOSTNÉ PÍSNĚ
V PODÁNÍ
CIMBALOVÉ MUZYKY CYRIL

6. ROČNÍK / TÉMA: LAVIČKY



4-9.6.
Park
lázně /
hudební
altán

**LUHAČOVICKÉ
ŘEZBÁŘSKÉ
SYMPOZIUM**
ŘEZBÁŘI: M. BOŘUTA,
M. CIGÁNEK, P. KRAJÍČEK,
P. HAJDA, J. VRÁBLÍK,
Z. MATYÁS

9. ROČNÍK FESTIVALU



28.6.
-1.7.
Areál
lázní
i města

**LUHOVANÝ
VINCENT**
LETNÍ NEMAINSTREAMOVÝ
FESTIVAL V SRDCI LÁZNÍ
TÉMA: „PERIFERIE“

PŘIPRAVUJEME



Neděle
8.7.
Areál
města,
lázní

**LUHAČOVICKÁ
POUT'**
Jarmark, slavnostní mše,
historický hasičský vůz,
DH Zálesanka, kolotoče,
kolonádní koncert –
Stanley's Dixie Street Band

UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

Na Otevírání pramenů dorazil dokonce i prezident Masaryk

Otevírání pramenů se letos jako řada dalších akcí v Luhačovicích neslo v duchu připomenutí stého výročí založení Československa.



Není tak divu, že si velkolepé třídní zahájení luhačovické lázeňské sezony, které se konalo od 11. do 13. května, nenechal ujít ani sám prezident Masaryk se svou chotí. Oba ovšem zosobněni nadšenci z luhačovického okrašlovacího spolku Calma. Představitelé prezidentského páru se stejně jako další asi tři desítky historicky oděných členů, členek a příznivců Calmy prošli v sobotu odpoledne městem, korzovali po Lázeňské náměstí a vystoupili pak také na komentované historické módní přehlídce. K vidění toho na letošním Otevírání pramenů bylo ale samozřejmě daleko více. V pátek a v sobotu nechyběl v ulici Dr. Veseleho poblíž pošty řemeslný jarmark se zajímavými produkty a spoustou dobrého pití a jídla, včetně nejruznějších krajových specialit. Po oba dny jarmarku také potěšili příchozí flašinetáři se svými důmyslnými hudebními skříňkami. Mnohé ze skladeb přitom doprovázeli i zpěvem. Muzika ve svých nejruznějších

podobách provází Otevírání pramenů již tradičně a nebyla o ní nouze například ani při pátečním představení loutkového divadla souboru Já to jsem. Pořádný rockový nářez, ale i řadu pomalejších popových písní si vychutnali návštěvníci večerního koncertu v kulturním domě Elektra, který jako obvykle při Otevírání pramenů nabídl koncert jedné z hvězd české populární hudby. Tentokrát nadchla vyprodanou Elektru zpěvačka Petra Janů se skupinou Amsterdam. Zahráli písně z nedávno vydaného alba Blázní, ale také řadu nejznámějších hitů Petry Janů, jako například „Jedeme dál, Už nejsem volná, Říkej mi nebo To máme mládež“.

Zahájení luhačovické lázeňské sezony nabídlo ale také v sobotu odpoledne velmi zajímavý zpěv manter u Hudebního altánu v lázeňském parku. Nechybělo tentokrát dokonce ani společné cvičení jógy pod širým nebem a také představení taoistického cvičení tai chi. Tomu se lidé pod odborným vedením mohli

přiučit nedaleko hotelu Jestřábí. U vily Lipová se zase zájemci mohli vyfotit s dravými ptáky, které tu prezentovala Stanice ochrany fauny z Hluku. Otevírání pramenů nalákalo na bohatý program i tentokrát tisíce lidí. V sobotu si návštěvníci užili také průjezd krásných historických motocyklů a automobilových veteránů městem. Všechny vozy pak dorazily na promenádu u Jurkovičova domu, kde si nablýskané krasavce mohli lidé prohlédnout. V plejádě automobilů nechyběly například ani luxusní historické limuzíny Bentley a Bugatti.

Příchozí obdivovali ovšem i umění cyklistů jedoucích k Lázeňskému náměstí na historických velocipedech. Nechyběli zde ani ti jedoucí na vysokých kolech, oděni samozřejmě do dobových kostýmů. Zvláště jeden z opravdových mistrů v jízdě na historickém vysokém kole nadchl diváky zcela mimořádně. Proč? Trochu to souvisí s tím, že letošního zahájení lázeňské sezony přálo počasí poněkud střídavě. V pátek přišla těsně po skončení druhého loutkového divadelního představení po slunném dni průtrž mračen, ale nijak nepoznamenala připravený program, spíše možná nepotěšila prodejce u stánků na jarmarku, protože prudký déšť v končícím odpoledni jim jednak odehnal zákazníky, a hlavně měli co dělat se zakrýváním zboží před přívaly vody. V sobotu ovšem návštěvníky opět přivítaly prosluněné Luhačovice. Déšť o sobě dal vědět i tentokrát, ovšem o něco dříve odpoledne. Sotva si lidé v klidu stačili prohlédnout veterány u Jurkovičova domu a poté uctivě vzhlížet k prezidentu T. G. Masarykovi, i dnes tolik potřebnému mravnímu vzoru, který korzoval mezi návštěvníky. Chvilku poté

už se nad Lázeňské náměstí přihnala bouřka s hromy, blesky a provazy deště. Lidé našli úkryt pod kolonádou, ovšem plánovaná historická módní přehlídka s hudebním doprovodem Funny Fellows Old Time Bandu musela být pozdržena a nachystaná technika stažena pod krytou část pódia. Hosté našli útočiště před deštěm z půle pod kolonádou a z půle pod terasami Společenského domu, u něhož se nachází venkovní pódium. A tu se dostáváme k zmiňovanému mimořádnému velocipedistovi. Zatímco všichni byli v suchu, tento obdivuhodný člověk nedbal na rozměry počasí a bavit všechny přítomné nebojácnou jízdou na pískové ploše Lázeňského náměstí zalité několika centimetry vody. Tam prováděl při jízdě na vysokém kole dokonce akrobatické kousky, za což si vysloužil mnohý potlesk publika i fanfáru od kapely, která nebyla ale přes bouřici živly příliš slyšet. Teprve až se nebeská stavidla snad po necelé hodině aspoň částečně uzavřela, mohla módní přehlídka proběhnout v poněkud omezené podobě pod krytým pódium, sledována návštěvníky pod deštníky nebo z krytých míst, kde už při drobnějším, ne tak hlučném dešti byl díky ozvučení slyšet komentář k přehlídce historických kostýmů, na které prezident Masaryk dokonce i promluvil k občanům. Pronesl stejná slova, kterými k národu mluvil právě před sto lety, tedy roku 1918. Kromě toho se ale publikum během vystoupení prezidentského páru dozvědělo z úst moderátorky přehlídky, ve kterých salonech si Charlotte Garrigue Masaryková pořizovala šaty, nebo že oblíbený oděv prezidenta byl inspirován legionářskou uniformou.

Opět slunečno bylo při nedělním vyvrcholení Otevírání pramenů. Po slavnostní mši svatě vyrazil průvod plný krojovaných členů folklorních souborů na pouť po jednotlivých pramenech, které luhačovický farář posvětil.

Letos se průvod ovšem mimořádně zastavil také u hotelu Miramar, kde byla odhalena pamětní deska připomínající Antonína Plachého, mimořádnou osobnost nejen luhačovického, ale i českého lázeňství. Po svěcení pramenů se soubory, které byly v průvodu nebo vystupovaly u jednotlivých zřídél, představily odpoledne při vystoupení na Lázeňském náměstí před Společenským domem. Letos mezi nimi nechyběl mimo další ani soubor Polana, věnující se slovenskému folkloru. Stejně jako zmiňovaná slovenská kapela Funny Fellows byl zařazen do letošního programu právě také k připomínce výročí společného československého státu a vzájemné soudržnosti a porozumění mezi Čechy a Slovaky.

Nikola Synek

ZPRÁVY Z RADNICE

Zprávy z 26. zasedání Zastupitelstva města Luhačovice, které se konalo 19. 4. 2018

RML schválila:

- zřízení věcného břemene na pozemcích parc. č. 2442/2, 578/6 k. ú. Luhačovice pro umístění podzemního komunikačního vedení veřejné komunikační sítě ve prospěch firmy Česká telekomunikační infrastruktura, a. s., Praha 3 – Žižkov, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- zřízení věcného břemene na pozemcích parc. č. 35/3, 41/1, st. 107/4, 2429/2, 2429/5, 2467/1, 2429/1, 2468/3, 2879, 2490/1 a 2506/1 k. ú. Luhačovice pro stavbu rekonstrukce plynovodu ve prospěch firmy GasNet, s. r. o., Ústí nad Labem, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- zřízení věcného břemene na pozemcích parc. č. 1033/12, 1033/14, 1033/16, 1033/20, 1033/21, 1211/5, 1297/14, 2460/2, 2460/3, 2486/1, 2506/1 a 2845 k. ú. Luhačovice pro stavbu rekonstrukce plynovodu ve prospěch firmy GasNet, s. r. o., Ústí nad Labem, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- zřízení věcného břemene na pozemku parc. č. 922/1 k. ú. Polichno v majetku města pro umístění zařízení distribuční soustavy ve prospěch firmy E.ON Distribuce, a. s., České Budějovice, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- prodej části pozemku parc. č. 1930/1 k. ú. Kladná Žilín o výměře cca 300 m² za cenu 100 Kč/m² a úhradu nákladů spojených s převodem panu M. G.;
- zřízení věcného břemene na pozemcích parc. č. 2441/3 a 2510/5 k. ú. Luhačovice pro umístění veřejné komunikační sítě ve prospěch firmy Orthodox networks, s. r. o., Praha 6 – Břevnov, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- zřízení věcného břemene na pozemcích parc. č. 2441/3, 450/15, 450/43, 450/29, 505/35, 505/36, 505/22, 2441/8, 2441/5 a 480/7 k. ú. Luhačovice pro stavbu rekonstrukce plynovodu ve prospěch firmy GasNet, s. r. o., Ústí nad Labem, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- zřízení věcného břemene na pozemcích parc. č. 2709, st. 641, 2442/2, 2866, 450/15, 450/43,

2442/14, 2442/15, 2442/7, 560/12 a 576/6 k. ú. Luhačovice pro stavbu rekonstrukce plynovodu ve prospěch firmy GasNet, s. r. o., Ústí nad Labem, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;

- zřízení věcného břemene na pozemcích parc. č. 536/8, 446/16, 428/33, 428/16, 428/1, 428/32, 421/2, 454/24, 2441/11, 446/39, 2441/10, 448/2 a 2441/3 k. ú. Luhačovice pro stavbu rekonstrukce plynovodu ve prospěch firmy GasNet, s. r. o., Ústí nad Labem, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- likvidaci majetku města dle předložených návrhů likvidační a škodní komise a pověřilo vedoucí organizací provést likvidaci vyřazeného majetku;
- předání majetku města Luhačovice k hospodaření Technickým službám Luhačovice;
- podání žádosti o dotaci poskytované Generálním ředitelstvím Hasičského záchranného sboru České republiky v rámci programu Dotace pro jednotky SDH obcí na projekt „Jednotka SDH Kladná Žilín

– dopravní automobil“ a dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice v roce 2019;

- podání žádosti o dotaci z Operačního programu Zaměstnanost na projekt „Luhačovice – tvorba a aktualizace strategických dokumentů“ a dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice.

ZML neschválilo:

- prodej pozemku parc. č. 314/5 o výměře 36 m² a pozemku parc. č. 314/4 o výměře 145 m² v k. ú. Luhačovice;
- směnu části pozemku st. pl. 229/1 o výměře cca 410 m², která je součástí místní komunikace kolem nákupního centra Alfa a za sokolovnou, za část pozemku parc. č. 731/1 o výměře 268 m² v majetku města.

ZML rozhodlo:

- o poskytnutí individuální dotace Tělocvičné jednotě Sokol Luhačovice, p. s., oddělu kuželek, na rok 2018 ve výši 20 000 Kč a uzavření veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální dotace.

Zprávy z 6. schůze Rady města Luhačovice konané 25. 4. 2018

RML schválila:

- finanční dar Domovu pro seniory Napajedla, p. o., Husova 1165, 763 61 Napajedla, ve výši 2000 Kč na zkvalitnění života klientů;
- zveřejnění záměru města nabýt do vlastnictví úplatným převodem pozemek parc. č. 1518/4 k. ú. Luhačovice o výměře 2 654 m²;
- zveřejnění záměru města prodat pozemek st. pl. 1071 k. ú. Luhačovice o výměře 23 m² vlastníkem garáže umístěné na tomto pozemku;
- zveřejnění záměru města pronajmout si část pozemku st. pl. 275 o výměře 150 m² ve vlastnictví firmy MANAG development, a. s., pro účely veřejného parkoviště pod poštou na dobu určitou od 1. 6. 2018 do 31. 10. 2018;
- vypsání výběrového řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu „Dostavba ZŠ Luhačovice – projektová dokumentace“ a zaslání výzvy na podání nabídky firmám;
- převod nájemní smlouvy na užívání nebytových prostor o výměře 419 m² v objektu bez č. p., umístěném na pozemku st. pl. 1311 k. ú. Luhačovice, uzavřeném 10. 3. 2017 s P. D. na právnickou osobu Nipigon, s. r. o., se sídlem Římská 526/20, 120 00 Praha 2 – Vinohrady, jejímž jediným společníkem je P. D.;
- pronájem bytu v objektu č. p. 1, Luhačovice, místní část Polichno, panu M. S.;
- organizační řád Městského úřadu Luhačovice;

- ukončení platnosti školního autobusového spojení linky 820425 ČSAD Vsetín, a. s., k 30. 4. 2018. Jedná se o autobusový spoj č. 5 (7:35 h Luhačovice, aut. st. – 7:50 h Luhačovice, Kladná Žilín, škola) a č. 10 (8:00 h Luhačovice, Kladná Žilín, škola – 8:15 h Luhačovice, aut. st.).

RML neschválila:

- zveřejnění záměru města prodat část pozemku parc. č. 1912/2 k. ú. Kladná Žilín o výměře cca 260 m² a část pozemku parc. č. 1913/1 k. ú. Kladná Žilín o výměře cca 600 m².

RML rozhodla:

- o výběru nejvhodnější nabídky na veřejnou zakázku malého

rozsahu „Chodník ul. Hradisko Luhačovice“: 1. COLAS CZ, a. s., Praha 9, nabídková cena včetně DPH 2 036 557 Kč, a pověřila starostku města Ing. Bc. Marii Semelovou podpisem smlouvy o dílo s vybraným dodavatelem COLAS CZ, a. s., v souladu s nabídkou dodavatele.

RML jmenovala:

- Ing. Milana Levkova pověřencem pro ochranu osobních údajů pro město Luhačovice a jím zřízené příspěvkové organizace;
- Mgr. Ludku Mejzlíkovou, Marii Koutnou a Taťanu Heinzovou členkami Školské rady Základní školy Luhačovice na období let 2018–2021.

Představitelé města vzpomenuli obětí války



U příležitosti 73. výročí osvobození města uctili představitelé Luhačovic

památku válečných hrdinů a obětí 2. světové války. Ve středu 2. května položili na několika pietních místech pamětní věnce místostarosta Radomil Kop spolu s tajemníkem městského úřadu Františkem Hubáčkem.

Tichou vzpomínkou nejprve vzdali hold u památníku osvobození nedaleko radnice, obdobně umístili věnec a poklonili se také u pamětní desky na budově sokolovny, kde se připomínají oběti z řad členů této tělocvičné

organizace. Vzpomínka na oběti války pokračovala také u pamětní desky na budově někdejší pošty, rodném domě kulturního buditele, vojáka a lékaře Františka Štastného. Ten byl umučen fašisty roku 1944. U pamětní desky v místní knihovně se vzpomínalo hrdinských činů válečného letce Josefa Šnajdra, který po obsazení Československa bojoval za vlast jako člen RAF. Pietní vzpomínka se rovněž konala poblíž zámku u pomníku rodiny Kuželovy, vyražděné za války

nacisty. Pamětní věnec byl položen i na hřbitově, kde je hrob rumunských vojáků, kteří zahynuli, když se podíleli na osvobození města v květnu 1945.

„Nesmíme si přestat vážit toho, že žijeme v míru, což dnes často lidé berou jako samozřejmost. Cesta ke svobodě byla ale vykoupena za 2. světové války řadou obětí, na které bychom neměli nikdy zapomenout,“ poznamenal místostarosta Kop.

Nikola Synek

Parkoviště se rozšířilo

Ve středu 9. května se asfaltovala nová plocha, o kterou se rozšířilo parkoviště v ulici Nádražní naproti obchodnímu středisku (Alfamarketu).

Souvislosti prací přiblížil vedoucí Odboru správy majetku MÚ Luhačovice Jiří Šustek. „Město zde před časem odkoupilo v souvislosti s plánovanou rekonstrukcí ulice Nádražní starší dům

s pozemkem. Stavba byla kvůli budoucí rekonstrukci ulice odstraněna. Než však k plánovaným opravám Nádražní v horizontu několika let dojde, bude získaná plocha využita pro parkování,“

poznámeneal Šustek. Stávající počet parkovacích míst, o které se rozšíří přilehlé parkoviště, se tak podle něj navýší přibližně o patnáct.

Nikola Synek

Výstavy plánují i 10 let předem, říká kurátorka luhačovického muzea Blanka Petráková

Letošek je významný 100. výročí vzniku Československa. Už to samo o sobě je pro šéfu Muzea luhačovického Zálesí, PhDr. Blanku Petrákovou, stěžejním tématem. Ovšem o to víc, že k roku 1918 se pojí i založení luhačovického muzea! Co v muzeu k jeho výročí chystáte?

Programů bude více, ale hlavní je výstava Muzeum staré jako Československo. Měla by vyzdvihnout to nejzajímavější z činnosti muzea za těch sto let. Je to asi 15 hlavních okruhů, jako je historie vytváření muzejní sbírky, zápis lidových písní, studium nářečí, dokumentace lidových zvyků a další.

Jaké zajímavé exponáty budou na výstavě k vidění?

Ukážeme mnohé atraktivní předměty, které se ale běžně nevystavují. K vidění bude například luhačovický obecní buben z počátku 19. století a další speciality. Hodně půjde o předměty, které jsou uvedeny v knize Luhačovské Zálesí od Antonína Václavíka. V ní tento významný etnograf, který stál u zrodu muzea, popisuje podrobně lidovou kulturu svého rodného kraje.

Poté co A. Václavík založil s bratrem a dalšími Muzejní společnost, vzniklo muzeum nejprve na kolonádě, pak ve vile Lipová. Kde jsou uskladněny všechny předměty dnes?

Sbírka je rozsáhlá a nám se do našich prostor vyčleněných v budově kulturního domu Elektra neveze. Stoupají také nároky na bezpečné a vhodné uskladnění. Většina sbírky je proto uložena v depozitářích krajského muzea, pod které spadáme. Máme nově zřízené depozitáře v Otrokovicích, skvěle zabezpečené a vybavené, se stabilní teplotou a vlhkostí, předměty jsou tam jako v bavlne.

Jak rozsáhlá je muzejní sbírka?

To, co sesbíral sám Václavík v roce 1918, bylo asi 2500 předmětů. Bohužel Luhačovice neměly v minulosti zájem udržet sbírku jako městské muzeum a v poválečném období byla původní Muzejní společnost jako všechny spolky zakázána. Muzeum pak patřilo pod Uherský Brod. Když se změnilo okresy, bylo převedeno pod okres Zlín.

Aktuálně tedy patříte pod Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

Pod něj patří i naše luhačovická sbírka. Tu bychom měli také rozvíjet například nákupem nových exponátů, bohužel s financemi je to čím dál horší.

Spoléhat se tak musíte hlavně na dary od lidí. Kdo jsou dárci?

Buď jsou to dary z pozůstalostí, nebo předměty darují lidé, kteří chodí do muzea a cení si historických památek, které doma opatrují. Ví, že až tu nebudou, nemusely by skončit podle jejich představ, často



by byly vyhozeny. Aby se zachránilo, darují je nám.

Co jste od dárců třeba dostali – kalamář, krajky, šaty, ...?

Jsou to už tisíce předmětů včetně těch, co říkáte. Věci denní potřeby, ale také různé staré dokumenty, fotografie a tisky týkající se místních osobností. Dostali jsme ale i cenná umělecká díla, naposledy mě napadá například portrét Otty Serényiho z 20. let. Zajímavých darů je spousta. Zlínské muzeum pořádá každoročně setkání s dárci, takové poděkování, kde jim ukazujeme, jak je o dary postaráno. Každoročně se najde asi 300 dárců.

Předmětů je tedy hodně, kolik ze sbírky je přímo zde v Luhačovicích?

Kromě expozice Známe i neznáme Luhačovice máme jen menší příruční depozitář a některé stále vystavené předměty ve vitrínách formou studijního depozitáře. V depozitáři jsou aktuálně uloženy vybrané předměty, abych s nimi mohla pracovat. Téměř nic se sem ale nevejde, ta původní Václavíkova sbírka by tu být teoreticky mohla,

ale za těch sto let se tato etnografická sbírka MJVM rozrostla na téměř třicet tisíc předmětů, což u nás uskladnit nedokážeme.

Kolik a jakých předmětů vlastně sbírka obsahuje?

Člení se to na tematické podsbírky, jako je lidový textil, pak keramika, zvykosloví anebo sbírka lázeňství. Nejvíce máme asi textilu, dokumentujeme, co se nosilo ve městě, co na venkově, v lázních, ...

Jaký z předmětů luhačovické sbírky je nejcennější a k čemu máte nejbližší vztah?

Těžko se to posuzuje. Nemáme ve sbírce žádný „zlatý poklad“, ale řadu předmětů vypovídajících o historii tohoto kraje a v tom je ta hodnota, že je to kompletní celek. Není to náhodná sbírka jako v některých obecních muzeích, kde mají sto stejných cepů nebo desaterů stejné hrábě. Tady, když už hrábě, tak jedny, ale ukázkové.

Co zajímá nejvíce Vás?

Já se speciálně zabývám krojovým textilem, věnuji se rekonstrukcím historických oděvů. Máme úžasné vyšívané textilie i konkrétně datované,

přímo z Luhačovic nebo z nejbližšího okolí. A to už z poloviny osmnáctého století – 1751, 1763, 1783. Už to, že ten textil se dochoval, výšivky neporušené! Jsou to velice vzácné exponáty, dokládající vyspělost místní lidové kultury a výtvarného umění.

Co další předměty?

Úžasná je podsbírka keramiky, kde jsou třeba habánské kousky ze 17. století, datované malované džbány, různé datované cechovní džbány. Vlastně nejcennější pro Luhačovice je ale podle mě věc, do které by to člověk na první pohled neřekl. A to zkamenělý kmen lípy, upravený člověkem jako zřídlo minerálního pramene. Kmen byl vykopán přímo tady v místech, kde sedíme, při hloubení pramene Elektra. Kmen dokazuje, že tu skutečně pobíhali někdy před 30 000 lety lovci mamutů, že pili luhačovickou minerálku. S kmenem se zde našly zbytky kostí zvířat. Ten kmen tu byl vystaven na nedávné výstavě o lázeňství.

Jak dlouho trvá příprava výstav?

Výstavy plánují s velkým předstihem, někdy i 10 let. Snažím se

ROZHOVOR

výstavy chystat opravdu odpovědně. Samozřejmě si vybírám i témata, která mě osobně zajímají. Snažím se je ale střídát, aby zaujala i veřejnost, národopisná i historická, přírodovědně či umělecky zaměřená, nabídka by měla být co nejpestřejší. Výstavě vždy předchází dlouhodobý výzkum, shromažďování materiálů i předmětů, které se vystaví. Dnes už mám naplánovány výstavy do roku 2024.

Jak přichází nápad na konkrétní téma výstavy?

Říká se, štěstí přeje připraveným. Když na něčem dlouhodobě pracujete, věnujete se nějakým tématům, dozvídáte se čím dál více, tak potom ten nápad na konkrétní výstavu či studii už přijde sám. Já se tu snažím koncipovat výstavy na delší dobu, optimální je půl roku. Je tak šance, že se o nich dost lidí dozví a za ten čas hodně z nich expozici navštíví. Dané téma se snažíme opravdu co nejvíce vyčistit prostřednictvím řady doprovodných programů.

Co z doprovodných programů nabídnete ještě letos?

Hlavní bude určitě program k výstavě Muzeum staré jako Československo. Přípravuji komentovanou krojovou přehlídku. Pozvala jsem soubory z Luhačovického Zálesí a z jihožního Valašska, se kterými dlouhodobě spolupracuji, pro mnohé z nich jsem dělala i rekonstrukce krojů. Součástí bude samozřejmě i představení nové výstavy v muzeu. Průvod půjde z Lázeňského náměstí na platformu před Elektrou, kde také vystoupí folklorní soubory malé Zálesí a Lelujá. V případě špatného počasí nám ředitelka Elektry paní Slováková ochotně nabídla pro ta vystoupení sál kulturního domu.

Co další programy k výročí republiky? Třeba přednáška o Masarykovi...?

Určitě i takové přednášky budou. Co se týká Masaryka, zaměřila jsem se v muzeu letos spíše na ženy kolem něj, jeho dceru, manželku, jeho žákyně a spolupracovnice, vůbec osobnosti ženského hnutí za první republiky ve výstavě Velké ženy v malých lázních, která potrvá do 24. června. Chystám i konferenci k výročí muzea pro kolegy muzejníky, etnografy. Bude na československé téma ve spojitosti s Luhačovickými, které pro vzájemnost Čechů a Slováků hrály a hrají velkou roli. Chci ukázat, jak jsou si naše kultury blízké, ale i co je odlišuje.

Co dále lidi čeká?

Dalším letošním tématem je i Dušan Jurkovič, který působil v Čechách i na Slovensku a zase se tu dá porovnávat. Jurkovič má navíc letos také významné jubileum, 150 let od narození. Se slovenským partnerem, městem Brezová pod Bradlom, připravujeme společný projekt. Z akcí, které mimo to muzeum rovněž letos plánuje, je opět na podzim vycházka na nedalekou zříceninu hradu Starý Světlov s památkářem

Radimem Vrlou. O tuto akci byl už dříve velký zájem.

Co akce, hlavně tedy výstavy, v dlouhodobějším výhledu? Zmíňovala jste, že už jsou naplánovány až do roku 2024.

Chystám dvě velké výstavy, jichž budu autorkou, rozvíjejí témata, kterým jsem se již dříve věnovala a chci je zpřístupnit lidem. V příštím roce by měla proběhnout výstava věnovaná židovské kultuře v Luhačovících, další je téma lidových masek, maškar a zdejších šibínek. Kromě toho bych sem chtěla také převést začátkem dalšího roku výstavu mé kolegyně Petry Hanákové, botaniky, se kterou spolupracuji v rámci zlínského muzea. Přípravila nádhernou výstavu o stromech a o léčivé síle pupenů.

Nejen že organizujete výstavy, také publikujete. Kolik Vám toho už vyšlo?

Přesný přehled nemám. Ale jistě šlo o desítky populárně naučných článků. Jsem také autorkou 30 odborných studií o lidových krojích, kromě toho v edici Prameny tu v Luhačovících vyšlo asi sedm publikací o historii lázeňství. Mám velkou radost hlavně z té poslední Obrázky z lázní, která je plná fotografií od jednoho z nejslavnějších fotografů z Rakouska-Uherska, jehož kolekci asi stovky fotografií Luhačovic té doby se podařilo objevit a takto uspořádat a publikovat. Je to unikát, plný záběrů lázní z roku 1910.

Jaké máte nejoblíbenější historické období? Secesi, kdy tu byla zlatá doba lázní?

Nejraději mám tu období, kdy se děly změny ve společnosti a to se odráželo v kultuře, umění, architektuře, v postavení žen ve společnosti, jako třeba na přelomu století anebo po první světové válce.

Jak vnímáte význam muzea dnes, v době internetu a virtuální realit?

U nás návštěvníci opravdu uvidí naživo autentické exponáty, na internetu mohou vidět různé fotografie a řadu užasných věcí, ale ten autentický zážitek, když osobně přijdou a věci si prohlédnou, nahradit nelze. Internet ale samozřejmě pomáhá v tom, dostat k nám lidi. Na facebooku můžeme zveřejnit: „Přijďte, máme tu takové a takové věci, tyto akce a programy“.

Spolupracujete jako šéfka muzea třeba i s filmaři, když se tu točí nějaký historický seriál, jako byl Četníci z Luhačovic?

Tam nešlo o historickou přesnost, spíše o fabulaci, takže to se nás moc netýkalo. Ohledně filmu jsem se ale přímo podílela na psaní scénáře dokumentárního snímku Světlo místo, na jehož vzniku jsem spolupracovala řadu let s režisérem Dušanem Trančíkem. Projekt se různě vyvíjel, dnes ho už koupila slovenská televize a zřejmě ho uvede i ta česká. Dokument se od loňské místní premiéry ještě upravoval, dotáčet

a sestříhával, měl by tu být uveden na Dnech slovenské kultury. S filmováním ale souvisí projekt, na kterém jsme se podíleli s luhačovickým okraslovačím spolkem Calma, jehož jsem členkou. To když tu dělala ČT pořad o Luhačovících, kterým provázal pan Tábořský. Členové spolku tam předváděli léčebný tělocvik zvaný vzduchoplavba, který je jedinečnou místní specialitou. To se moc povedlo a jsem ráda, že se vzduchoplavbu podařilo takto propagovat.

Jste vůdčí osobností Calmy a těch aktivit spolku stále přibývá, vymýšlíte jich řadu, od historických módních přehlídek až po akce s cvičením vzduchoplavby.

Není problém cokoliv vymyslet, ale ty věci potom zrealizovat. V Calmě máme ale skvělý tým toho nejúžšího jádra asi sedmi lidí, který na tom pracuje opravdu intenzivně. Další nám samozřejmě pomáhají akce s nadšením realizovat a nešlo by to bez nich. Jedním z těch, kdo jsou v tom užším výboru je i můj manžel, o kterém se mohu vždy opřít, a on je teprve studnicí nápadů!

Možnost spolupráce s manželem Františkem, který je výtvarník a učí také na hradištské umprumce, Vám asi usnadňuje práci nejen v Calmě, ale i při aktivitách samotného muzea, že?

Bez spolupráce s ním by spousta věcí vůbec nevznikla. On umí poradit nejen ve věci grafického návrhu, ale celkově také s koncepcí. Je to ideální spolupráce.

Spolu jste připravili i novou expozici v ulici Dr. Veselého, kde je umístěna výstava tvořená zvěšeninou historických fotografií a textů o návštěvě prezidenta Masaryka v Luhačovících roku 1924.

Doufala jsem, že program k výročí založení státu bude v Luhačovících opravdu široký a jsem ráda, že město podpořilo myšlenku této výstavy. Výstavní stojany v ulici Dr. Veselého tam mohou stát celoročně a byla na nich dosud výstava o významných osobnostech se vztahem k Luhačovickým, ale mobiliář je koncipován tak, aby se vystavní panely daly obměnit podle aktuálního tématu.

Jak se sbíraly podklady pro tuto novou, nanejvýš aktuální výstavu?

Podařilo se mi získat z brněnského archivu řadu moc pěkných fotografií z návštěvy prezidenta Masaryka. V luhačovické školní kronice pak je o ní nádherný zápis od řídícího učitele Balhara. My jsme vlastně neudělali nic jiného, než že jsme spojili ty snímky s oněmi zápisy. Ty Balharovy texty jsou prostě geniální, jsou tak lyricky pojaté. Je z nich vidět, jaká láska, úcta a obdiv k prezidentu republiky tehdy panovaly mezi lidmi.

Jaká byla vůbec Vaše cesta do pozice vedoucí luhačovického muzea?

Ve mně se vždy střetávaly dva zájmy. Ten, jak věci fungují, vznikají

a jaká je jejich historie. A dalším bylo umění. Já jsem totiž vystudovala Střední umělecko-průmyslovou školu v Uherském Hradišti. Až odtud jsem pak šla na dnešní Masarykovu univerzitu v Brně, kde jsem vystudovala Filozofickou fakultu a věnovala se etnografii, což nebyl lehký přechod. Začínala jsem pak pracovat v Moravském zemském muzeu v Brně a až tam se ukázalo, že ta dvě zaměření nabízejí zajímavé spojení. Já si totiž díky tomu dokážu třeba snadno představit, jak konkrétní výstava o historii bude vypadat, co kde bude, jak bude ztvárněná a jak to bude co nejlépe fungovat. Nebo jak může vypadat publikace, která se vydává.

Ještě se vraťme přímo k Vaší osobě. I když toho znáte o Luhačovících asi nejvíce ze všech, kdo tu žijí, tuším nejste původem odtud?

Já pocházím z Břeclavi, manžel z Valašského Meziříčí. Manžel je tu od 86. roku, já jsem za ním sem přišla roku 1988. Ale i po 30 letech jsem i tak pro místní stále „náplavy“. (smích).

Mezi prací v muzeu v Brně a v Luhačovících jste působila i jinde?

Z Brna jsem přešla na nějaký čas pracovat do Krajské galerie ve Zlíně, pak jsem byla hodně dlouho na mateřské, mezitím jsem tu učila nějakou dobu výtvarku na ZUŠce, krátký čas jsem i působila na Střední odborné škole Luhačovické, kde jsem učila technologii keramiky. Potom se v roce 1998 uvolnilo místo ve zdejšímu muzeu, tak jsem začala pracovat na současné pozici a jsem za to moc ráda. K Luhačovickému Zálesí mám vřelý vztah totiž už od počátku. Když jsem jela před lety poprvé za manželem do Luhačovic, to jsme spolu teprve chodili, a přijížděla jsem do Luhačovic vlakem od Uherského Brodu, rozhlédla jsem se po těch kopcích, na kterých se pásly kravičky, a prostě jsem pochopila, že jsem tu doma. Miluji tu krajinu, přírodu, zdejší historii... Je to tu mé životní téma.

Mluvila jste o mateřské, řada lidí asi zná Vaši dceru Magdu, která tu dělává festival Luhovany Vincent. Máte děti více?

Máme ještě o rok starší dceru. Ta studovala design na VŠUP v Praze a věnuje se designu obuvi. Pracuje v tomto oboru už několik let pro španělskou firmu. Magdaléna před rokem dostudovala na Masarykově univerzitě a působí v Olomouci, pracuje na organizaci různých kulturních projektů.

Zbývá šéfe luhačovického muzea nějaký čas na zájmy mimo historii a umění, když jste tolik aktivní v muzeu i v Calmě?

Moc ne, ale tak jsme to s manželem vlastně vždycky chtěli a líbí se nám to!

Nikola Synek

SPOLEČNOST

Vzpomínky



Poděkování

Upřímně děkuji za účast, květinové dary, projevenou soustrast i tichou vzpomínku, při příležitosti posledního rozloučení s mou drahou manželkou **SOŇOU FRANCOVOU**.

Jan Franci



Vzpomínky

Dne 15. 6. 2018 uplynou 2 roky od úmrtí pana **JINDŘICHA KLAUDYŠE**.

S láskou a úctou vzpomínají manželka Blažena, dcera Hana a ostatní příbuzní.



Dny plynou jak tiché řeky proud, jen bolest v srdci trvá a nedá zapomenout. . . Dne 2. června 2018 by se dožil 85 let milovaný manžel, tatínek a dědeček pan **MIROSLAV KAFKA**.

S láskou vzpomínají manželka s rodinou Kafkovou a Koutnou. Děkuje všem známým a kamarádům, kteří vzpomenu s námi.



Dne 18. 6. 2018 uplyne pět let, co nás navždy opustila paní **ROSWITHA ŠIŠKOVÁ**, rozená Juříková.

S láskou vzpomínají manžel, syn Petr s rodinou, syn Martin, maminka, sestra a ostatní příbuzní a známí.



Dne 28. června 2018 by se dožil 80. narozenin pan **JAROMÍR SLÁNSKÝ**.

Už dlouhé tři roky není mezi námi. Za tichou vzpomínku děkuje rodina.



V životě jsou chvíle, se kterými se člověk nikdy nesmíří.

Dne 7. června 2018 uplyne pět let od úmrtí pana **JAROSLAVA BRADÁČE**.

S láskou a úctou vzpomíná celá rodina. Děkuje všem, kteří vzpomenu s námi.

Program primice 2018

V sobotu 30. června 2018 v 9.30 přijme Jiří Šustek z Luhačovic v katedrále svatého Václava v Olomouci kněžské svěcení.

Primiční Mši svatou bude sloužit v neděli 1. července 2018 ve 14.30 v kostele svatého Martina v Pozlovicích.

13.45
růženec v kostele

14.20
liturgický průvod ministrantů a kněží vychází od fary do kostela

14.30
Mše svatá

17.00
pohoštění pro rodinu, kněze a zasvěcené osoby ve víceúčelovém sále ÚM Pozlovice, pohoštění pro všechny ostatní na návsi

18.00
novokněžské požehnání v kostele



Mše svaté spojené s udělováním novokněžského požehnání v domovských farnostech

Luhačovice neděle 8. 7.
Pozlovice neděle 29. 7.

Další informace na www.primice.cz

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

NAROZENÍ

Samuel Krajča
Tomáš Linhart

Rodičům srdečně blahopřejeme.

SŇATKY

Václav Káňa a Jana Hofhanslová
Blahopřejeme.

ÚMRTÍ

Bedřich Rak	87 let
Jiří Staňa	65 let
Soňa Franclová	73 let
Jana Trtková	80 let
Miloš Kovařík	82 let

Všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast.

Z důvodu ochrany osobních údajů můžeme zveřejnit pouze ty jubilanty, kteří o to sami požádají. Rádi bychom zachovali blahopřání všem jubilantům stejně jako doposud, proto prosíme všechny jubilanty o souhlas se zveřejněním. V případě zájmu o jmenovité uvedení mezi jubilanty se prosím nahláste v redakci Luhačovických novin, MTIC Luhainfo, Masarykova 950, Luhačovice nebo na e-mailu: luhainfo@mdkelektra.luhacovice.cz.

Děkujeme za pochopení

Ztráty a nálezy 2017-2018

**Červenec, peněženka, září, peněženka, únor,
telefon, květen, finanční hotovost**

Bližší informace na matrice MěÚ Luhačovice

Místostarosta přijal představitele lázeňské asociace EHTTA

Mario Crecente, viceprezident Vědeckého výboru Evropské asociace historických lázeňských měst (EHTTA), zavítal 15. května na luhačovickou radnici.

Přijal ho zde místostarosta města Radomil Kop. Zástupce asociace představil tuto organizaci, která nabízí členům zajímavé možnosti propagace lázní na celosvětové úrovni i výměnu zkušeností s dalšími členy organizace při pravidelných setkáních i v další komunikaci. Do členské základny EHTTA, která má v současnosti 42 členů patří například belgické lázně Spa, francouzské Vichy, německý Baden Baden, ale také třeba maďarská Budapešť nebo řecké město Loutraki. Viceprezident se v Luhačovicích zastavil během cesty po více zemích Evropy. Navštívil také například Polsko, Slovensko, Rumunsko, aby, podobně jako v Luhačovicích, nabídl tamním lázeňským městům možnost členství. To souvisí s plánem EHTTA v současnosti mimo jiné získat více členů z oblasti východní Evropy a zlepšit spolupráci s východoevropskými lázeňskými městy. Výhodou členství může být kromě vzájemné spolupráce a propagace například také lepší komunikace s evropskými institucemi nebo zařazení do chystaného atlasu evropských lázní. Jak Crecente sdělil, vzhledem k tomu, že Luhačovice jsou vedení

EHTTA známy, je jisté, že město splňuje podmínky pro možný vstup do této organizace (například tu jsou léčivé minerální prameny, ale také historické lázeňské budovy a bohatá kulturní nabídka). Samozřejmě členství není bezplatné, členové platí příspěvek podle počtu obyvatel města, ten se pohybuje zhruba kolem 3000 eur ročně. Jak přednesl při hovoru místostarosta Radomil Kop, o případném vyjádření zájmu Luhačovic o nabízené členství se rozhodne až poté, co tuto možnost projedná rada a zastupitelstvo města.

Po asi hodinovém rozhovoru o fungování a výhodách asociace, ale také o nejrůznějších problémech lázeňských měst, bylo setkání zakončeno zápisem hosta do pamětní knihy radnice. Místostarosta návštěvě pak také předal dárkovou tašku s drobnými upomínkovými předměty na Luhačovice. Společně se poté z radnice vydali ještě na prohlídku jednoho z lázeňských zařízení ve městě. „Navštívili jsme hotel Miramare. Za přijetí a umožnění prohlídky děkuji ředitelce zařízení paní Veronice Záhorské. Poté jsme společně s panem viceprezidentem věnovali asi dvě hodiny prohlídky města“ nastínil místostarosta Kop.

Nikola Synek

ROZHOVOR

Jiří Šustek: Celibát je dar, který má smysl

V sobotu 30. června vysvětil v olomoucké katedrále arcibiskup Mons. Jan Graubner tři nové kněze. Mezi nimi také sedmadvacetiletého Jiřího Šustky z Luhačovic, který v současné době vykonává jáhenskou službu na Arcibiskupském gymnáziu v Kroměříži. O den později pak novokněz odslouží svou první mši svatou ve své domovské farnosti, v kostele sv. Martina v Pozlovicích.

Jirko, čím jsi chtěl být jako malý chlapec?

Zvěrolékařem, i když třeba před psy spíš utíkám. Ale dodnes rád jezdím do ZOO a nadšeně běhám od výběhu k výběhu. Kněžství určitě nebylo mým snem, nehrál jsem si v dětství na pana faráře, jak to občas malí kluci dělají. Jsem z početné rodiny, vždy jsem si proto spíše představoval budoucnost se šikovnou ženou a spoustou dětí.

Kdy jsi pocítil touhu stát se knězem?

Na rozdíl od většiny svých spolužáků jsem se v deváté třídě nedostal na školu do Zlína. Druhé kolo vypsal právě na Arcibiskupském gymnáziu v Kroměříži (AG), kam jsem sice původně nechtěl kvůli internátu, ale nakonec jsem zde strávil krásné čtyři roky – plus jeden letos během jáhenské služby. AG utvářelo můj duchovní život, a i když se už tehdy nějaké myšlenky na kněžství objevovaly, vždy jsem za ně „pěkně“ poděkoval a odsunul je do pozadí. Neměl jsem důvod se jimi zabývat, měl jsem důvod sléchnu a o své budoucnosti i poměrně jasnou představu. Pak jsme ale náš vztah vzájemně ukončili a po nějaké době a spoustě rozhovorů se školním spirituálem i jinými se mi potvrdilo, že toto povolání skutečně mám.

Jaké byly reakce okolí, když jsi oznámil, že chceš nastoupit do olomouckého kněžského semináře?

Překvapení, velké překvapení. V církvi se modlíme za nová kněžská a řeholní povolání, ale většina rodičů tiše dodává: „Jen ať to není náš syn, naše dcera.“ Mamka se bála, jestli jsem se skutečně rozhodl sám a nikdo mě nepřinutil a zda si uvědomuji všechny těžkosti s tím spojené, což je přirozené, protože každý rodič přece chce, aby jeho dítě bylo šťastné. I kamarádi to zpočátku přijímali s rozpaky, ale na nedostatek podpory od rodiny, přátel i farnosti po celou dobu studia si opravdu nemůžu stěžovat, právě naopak. Za to jsem jim všem velmi vděčný.

Kdo tvé rozhodnutí nejvíc ovlivnil? Kdo byl tvou oporou během studia?

Když jsem si vše rekapituloval, zjistil jsem, že první byli nejspíš naši ministranti s vedoucím Tomem Semelou. Velký podíl měli také všichni mladí kaplani, kteří se u nás ve farnosti pravidelně střídali, a pan farář Hubert Wojcik. Především to ale byl

můj první duchovní doprovázející P. Pavel Stuška, školní kaplan na AG, a všichni jáhni, z nichž zářila radost z toho, že jsou na místě, na němž mají být, a jsou šťastní. V semináři se pak stal mou duchovní oporou P. Jan Szkandera, který také bude kazatelem na primici.

Loni v červnu jsi byl vysvěcen na jáhna, máš už za sebou rok v roli duchovního. Jaké jsou ty krásy a těžkosti, které se často zmiňují?

Život je samozřejmě jiný než v semináři, už nám není jen dáváno, ale i my nyní musíme předávat dál to, co jsme získali. Tady na AG je ale spousta mladých lidí, kteří žijí svůj duchovní život naplno, to je jedna z krás a povzbuzení pro mou službu. Z těžkostí bych zmínil udržení si věrnosti v těch malých každodennostech, například v předepsaných modlitbách, a samozřejmě plodné využívání času. Aby den nebyl jen o mně, abych nešel sám, ale spolu s druhými, a jako jejich průvodce směrem k Bohu. Protože můžu věst, jen když jsem veden, a zapalovat, jen když sám hořím.

Jsou novokněží, kteří strávili šest let v semináři se stejně smýšlejícími lidmi, dobře připraveni do praxe ve „velkém světě“?

Vím, říká se, že žijeme ve skleníku. Ale skleník chrání rostlinu před vším, co může poškodit kořeny a plody dřív, než jsou zralé. Později samozřejmě přijde vlastní život, kdy už se musí postarat sama o sebe. Myslím však, že je to stejné i s absoluty jiných fakult, ať jsou to lékaři, učitelé, právníci – vždy jsou po škole hozeni do vody a podle toho, jak pečlivě se během studia připravovali, jsou schopni v ní plavat. I my se musíme učit převádět teorii do praxe, kvůli tomu začínáme jako kaplani pod zkušenějšími kněžími a také ještě máme pět let po svěcení povinná formační setkání, kdy se jednou za měsíc setkáváme, máme přednášky a vyměňujeme si názory mezi sebou i se staršími duchovními. Nezůstáváme na to sami.

V církvi se řeší otázka, že by se celibát stal dobrovolným. Jaký je tvůj názor na něj?

Je zajímavé i vtipné, že nejvíce celibát řeší lidé, kteří nežijí zaslíbeným životem. Dokonce ani ne tak věřící, jako nevěřící, kteří o církvi ví jen to, že je její hlavou papež a tvoří ji (mimo jiné) kněží a řeholníci. Kněz věnuje celý svůj život službě pro druhé, podobně jako vědci či vojáci nebo jako dříve učitelé a lékaři. Osobně celibát vnímám jako dar pro tuto službu. Je to samozřejmě spojeno s obětí, ale i s milostí a potřebnými dary od Boha. Sám vím, že bych nedokázal být dobrým knězem a zároveň vzorným manželem a otcem. I kdyby se stal celibát dobrovolným, zůstal bych při něm (nehledě na to, že jsem tento slib již svobodně dal, takže se nedá



změnit). Touha je lidská, ale sám vídím, že je to dobře vymyšlené. Kněz je taky jen člověk, musí odpočívat, mít čas si i něco nastudovat, a kdybych se měl naplno věnovat ženě i farnosti, trpěly by obě.

Jak přijímáš novou autoritu, kterou kněžské povolání přináší? Na AG je přece jen spousta profesorů, kteří si tě pamatují jako studenta, a teď jsi na jejich úrovni, dokonce i trochu výš, protože je máš duchovně vést?

Poučovat, povzbuzovat a radit těm, kteří mě kdysi učili, je zvláštní, ať už jsou věřící, či nevěřící. Naštěstí jsem nebyl zlobivým studentem a díky tomu, že je znám, vím, za kým můžu zajít, koho, jak a čím oslovit. Ve sboru je ale také několik nových tvář, ke kterým si musím hledat cestu. Vím, že na dalším působišti ode mne lidé už budou očekávat víc než od obyčejného mladíka či studenta. Mám z toho respekt, ale minimálně pět let ještě budu pod někým starším a zkušenějším, než budu moct skládat farářské zkoušky a stát se farářem se stálou farností. Plná váha zodpovědnosti tak na mě nepadne hned. Doma, pro přátele a ve farnosti ale zůstanu stále Jirkou a Colinsem, ani bych nechtěl, aby tomu bylo jinak.

Po svatbě obvykle novomanželé potřebují výbavu do domácnosti. Co potřebuje mladý kněz, který musí se vším, co má, odjet do farnosti, do níž ho otec biskup pošle?

Prvních pět let se působíště několikrát změní, proto je dobré toho

nemít tolik. Fary jsou obvykle vybavené, takže nepotřebuju pračku, vysavač ani jiné spotřebiče. Asi by se mi hodil míč a kopačky, abych se mohl také věnovat tomu, co mě baví – to potřebuju k životu :) Každý kněz by také měl mít automobil a mohl se tak rychle dostat k potřebným – ne všude se totiž dá dojet kamkoliv na kole jako tady na Hané. Proto teď šetřím, vím, že auto bude nezbytné. Nejvíce ale potřebuji modlitbu a podporu.

Při svěcení slibuješ poslušnost svému biskupovi. Představ si ale, že si budoucí farnost může vybrat. Jak by vypadala?

Mám rád hory, takže někde na vesnici v podhůří Jeseníků či na Valašsku. Ale jak se říká, kde jsou lidé, tam je dobře. Konkrétní představu raději nemám.

Mohl bys na závěr vysvětlit, co znamená primice?

Jde o první mši svatou novokněze v jeho domovské farnosti. Je to takové vyslání do světa z rodného domu. V kostele sv. Martina v Pozlovicích jsem navíc přijal všechny svátosti – křest, bířmování, byl jsem zde u první zpovědi i svatého přijímání. Jsem tam doma, je pro mě silné slavit první mši s těmi, které znám celý život. Pro každou farnost je to velká radost, když z ní vzejde nový kněz. Budu proto mši slavit za všechny své blízké a drahé, rodinu, přátele, dobrodince i jako poděkování, neboť vím, že mé povolání je vymodlené. Všechny srdečné zvu, je to oslava nás všech.

Andrea Bublíková

ZPRÁVY Z MĚSTA

Majáles pobavil řadou scének z filmu a televize



Bujarý průvod, který prošel městem, jako obvykle zahájil v Luhačovicích studentský svátek

majáles. Ten pořádala letos už podvanácté Střední odborná škola Luhačovice a organizovali ji za

pomoci pedagogů sami studenti. Letošním tématem akce, konané tentokrát v pátek 27. dubna, byla filmová a televizní zábava. Prostranství u pošty, které bylo po průvodu hlavním dějištěm akce, tak nabídlo ve scénkách studentů mnohé k vidění. Nechyběla připomínka muzikálu Rebelové, série Slunce, seno, ... ani filmu Forest Gump. A také spousta dalších scének. Hned v úvodu potěšil obecenstvo i učitelský sbor, jehož vystoupení mělo poněkud lechtivou povahu spoře oděné kabaletní show. O zábavu bylo zkrátka postaráno a k tomu všemu zahrála také kapela Orient 78 a kromě toho se představili s krátkým hudebním číslem i mladí muzikanti z místní základní školy. Akce měla skvělou atmosféru a přilákala

řadu diváků. Je i všechny účastníky majálesu také pozdravil ředitel SOŠ Karel Milička a místostarosta města Radomil Kop. Výborný program plný scének, muziky a tance uzavřelo dekorování krále majálesu, kterým celá akce vyvrcholila. Letošním králem se stal Dominik Mejzlík, který se se spolužáčkou představil v legendární scéně z pořadu Možná přijde i kouzelník. Zatímco spolužačka byla v roli učitelky, Mejzlík se vtělil do role ztvárněné původně Oldřichem Kaiserem. Pobavil tak coby studentka, která je zkoušená po letech z historických událostí sametové revoluce roku 1989 a nemá o tomto dění příliš páru.

Nikola Synek

ÚSPĚCH ZUŠ LUHAČOVICE

Ve dnech 3.–6. května 2018 se konalo v Praze celostátní kolo soutěže Základních uměleckých škol ve hře na dechové nástroje. Naši luhačovická ZUŠku zde reprezentovala na zobcovou flétnu talentovaná žákyně Alžběta Procházková a získala ocenění nejvyšší – 1. místo. Vzhledem k mimořádně vysoké úrovni a konkurenci 120 soutěžících je toto ocenění velkým úspěchem pro celou ZUŠ Luhačovice. Největší dík patří skvělé učitelce Bc. Ritě Ryndové a její kolegyni Ivaně Vítkové. Klavírní doprovod bravurně předvedla Drahomíra Kuncová, která svým příkladným trpělivým přístupem vždy děti výborně podpoří. Alžběta Procházková je také skvělá klavíristka a tanečnice. Do budoucna jí přejeme mnoho dalších pódiových zkušeností, plně koncertní sály a mnoho sil k zvládání dalších technických i interpretačních úskalí. Srdečně gratulujeme.

Jsmo velmi rádi, že v konkurenci věhlasných základních uměleckých škol tak obstála na



jedničku i naše ZUŠ Luhačovice. Všem zúčastněným děkujeme za vzornou reprezentaci školy.

Monika Slováková,
ředitelka školy

Oslavy Dne matek



V pondělí 14. 5. se v luhačovickém domově pro seniory konala malá slavnost. Představitelé města a také děti z místní mateřinky přišli totiž popřát místním obyvatelkám vše nejlepší a hodně zdraví u příležitosti květnového Dne matek. Děti předvedly seniorkám krátké pásmo písniček, básniček a tanečků a pak jim předaly krásné, z papíru vyrobené květiny. Skutečný karafiát pak každá z obyvatelky domova dostala z rukou místostarosty města Radomila Kopu. „Chci vám i všem ostatním ženám poděkovat za to, co

pro společnost děláte. Svátek matek jsem vždy velmi ctěl, protože vím, že vaše úloha není jednoduchá. Sám pocházím ze čtyř dětí, a tak z vlastní zkušenosti znám, kolik povinností kolikrát musejí maminky zastat,“ poznamenal Kop. Stejně jako předsedkyně výboru zastupitelstva Zdenka Pančochová a vedoucí sociálního odboru radnice Miluše Netíková popřáli seniorkám hodně zdraví do dalších let a krátce s nimi pohovořili.

Nikola Synek

Poutí rodin na Provodov – Maleniska

Charita Luhačovice a Římskokatolická farnost Luhačovice pozvala 8. května rodiny, ale i tříkrálové koledníčky, jejich asistenty a kamarády na poutí na Provodov – Maleniska. Poutníci z Luhačovic, Pozlovic i z okolních vesnic se setkali v Řetechově a společně putovali k poutnímu místu. Putování provázely připravené hry a soutěže pro všechny účastníky, o které se postarali dobrovolníci charity z řad mládeže.

Na poutním místě zasvěceném Panně Marii Sněžné se konala pobožnost, které se účastnili také jiní návštěvníci poutního místa. Po ní následovalo opékání špekáčků, dokončení soutěže a odměna pro výherce. Byl to příjemně strávený sváteční den pro celé rodiny – jak děti, tak rodiče a prarodiče. Z pouti jsme si odnesli hezké zážitky a již nyní se těšíme na další setkání.

Karel Adámek



ZPRÁVY Z MĚSTA

Myslivci varují před nebezpečím

Označení června jako Měsíce myslivosti patří mezi tradice české myslivosti. Hlavním smyslem této myšlenky byla a je propagace myslivosti a práce myslivců. Při této příležitosti se Myslivecký spolek Luhačovice rozhodl informovat své spoluobčany o některých skutečnostech, důležitých hlavně pro majitele psů.

Volně pobíhající psi, kteří nejsou řádně vedeni na vodítku a nejdou s majitelem po lesní nebo polní cestě, jsou vystaveni riziku nebezpečné nákazy Aujeszkyho chorobou (ACH, např. <https://www.mu-j-pes.cz/zdravi-a-nemoci/jake-je-riziko-ajuezkyho-choroby-v-cr--868.html>).

Je to virové onemocnění, které je rozšířené prakticky po celém světě. Rezervoárem této nákazy jsou prasata, která jako jediná tuto nákazu přežívají. K přenosu viru často dochází i nepřímo, různými kontaminovanými předměty. V přírodním prostředí virus ulpívá na nízké vegetaci, okterouse mohou otírat i volně pobíhající psi. Na člověka virus nepůsobí. Lidem tedy nebezpečný není!

Přirozeným hostitelem ACH je prase divoké, stejně jako africký mor prasat (AMP), o kterém mají čtenáři již značné povědomí. Z prasat je pak nákaza ACH přenosná na další zvířata, např. psy a kočky.

Byl proveden cílený monitoring, který byl založen na plošném

vyšetření populace divokých prasat. Podle jeho výsledků je zřejmé, že se ACH v populaci divokých prasat vyskytuje plošně na celém území ČR, a procento pozitivitu u vyšetřených vzorků se pohybuje mezi 20 a 30 %.

Citace z letáku Státní veterinární správy: „Možnosti předcházení této nákazy:

Chovatelé psů – nenechávat bez dozoru volně pobíhat psy v honitbách s možným výskytem divokých prasat – zabránit přímému kontaktu psa s divokým prasetem. Většina divokých prasat, která mají protilátky, je pro psy nebezpečná, neboť onemocnění u nich již proběhlo. Nakažený pes uhne během několika dnů. V současné

době není na světovém trhu dostupná vakcína s dostatečnou účinností použitelná pro psy.“ To-lik citát.

A pro úplnost je nutno zdůraznit, že jak celá myslivost, tak i pohyb lidí a domácích zvířat ve volné přírodě je řízen státem a regulován jeho platnými zákony. A to také znamená, že zákony platí i pro všechny majitele psů (viz zák. č. 449/2001 Sb., §§ 8–10).

Luhačovičtí myslivci vyzývají své spoluobčany, aby uvedené skutečnosti brali vážně a neriskovali zdraví a život svých psů. S minimem ukázněnosti ochráníte své čtyřnohé miláčky před vážným nebezpečím.

Myslivecký spolek Luhačovice

Slavnost ptačích budek ve Vincentce

V sobotu 5. května se v Hale Vincentka konala akce s názvem Slavnost ptačích budek. Luhačovický okrašlovací spolek Calma tady uspořádal tematickou kloboukovou módní přehlídku a výstavu ptačích budek.

Nikola Synek



Vítěz rybářských závodů ulovil dvacetikilového kapra!

Ve dnech 12. až 13. května se na Luhačovické přehradě konal další ročník tradičních Jarních rybářských závodů. Účastníci při nich i tentokrát dokázali ulovit obdivuhodné kousky. Největší z nich se podařilo z vody vytáhnout Dušanu Poláškoví. Tento rybář z Frenštátu pod Radhoštěm pokořil rekord závodů, když jako první v historii soutěže zdolat dvacetikilového kapra. Ryba, kterou ulovil, měla přesně 20,09 kg. Ani další úlovky ale rozhodně nebyly k zahoezení. Jiří Danborský z Havířova na druhém místě ulovil téměř devatenáctikilového

kapra, třetí Stanislav Vlášil z Loučky ulovil kapra o hmotnosti 18,1 kg. Zajímavostí je, že mezi rybáři se letos výrazně prosadila i jedna z ženských účastnic závodů. A to Renata Šandorová z Ostravy, která obsadila čtvrté místo krásným úlovkem – kaprem o hmotnosti 17,37 kg. Ten přitom na délku měřil 96 centimetrů, což bylo dokonce o centimetr více než vítězný Poláškův o téměř tři kila těžší kapr. Zdatná rybářka pak opanovala jednu z vedlejších kategorií s nejlepším úlovkem candáta, který měl 55 centimetrů a 1,4 kilo.

Nikola Synek



Začátek května patřil v Luhačovicích tanci

První máj je sice lásky čas a Svátek práce, v Luhačovicích v posledních letech ale tomuto dni dominuje program Roztančená kolonáda, plný zajímavých tanečních vystoupení. A ani letos tomu nebylo jinak. Na pódiu na Lázeňském náměstí se představil s klasickými i latinskoamerickými tanci Taneční klub Fortuna Zlín, své umění předvedly při cikánských tancích členky Taneční školy Lenka, publikum potěšily také děti z folklorního souboru Malé

Zálesí nebo žačky ZUŠ Luhačovice a řada dalších vystupujících. Po vystoupení všech účinkujících si pod vedením členek Crazy Fleepers zatančili společně členové jednotlivých zúčastněných uskupení i lidé z publika, a to na pískové ploše před kolonádou – dostali tak název Roztančená kolonáda. Tanci byl ale věnován v Luhačovicích celý první květnový týden s řadou různých tanečních programů.

Nikola Synek



KULTURA

Pátek 1. 6. • 19.30 • MěKD Elektra, kinosál
Ej lásko, lásko, cimbálová muzika Cyril

Sobota 2. 6. • 12.30 • Lázeňské náměstí
CANTATE, přehlídka duchovních písní

4. 6. - 9. 6. • Lázeňský park u Hudebního altánu
LUHAČOVICKÉ ŘEZBÁŘSKÉ SYMPOZIUM

Čtvrtek 7. 6. • 15.00 • Hudební altán u Jestřabí
Odpolední koncert

Pátek 8. 6. • 15.00 • Hudební altán u Jestřabí
Odpolední koncert

Sobota 9. 6. • 14.30 • Hudební altán u Jestřabí
Vernisáž řezbářských děl

Pondělí 4. 6. • 18.00 • Lázeňské divadlo
Koncert ZUŠ Luhačovice, hudební obor

Středa 6. 6. • 18.00 • Lázeňské divadlo
Koncert ZUŠ Luhačovice, taneční obor

Pátek 8. 6. • 19.30 • Společenský dům
TALENTINUM 2018 / Sara Dragan, Indi Stivín, Mihály Könyves – Tóth, Filharmonie Bohuslava Martinů, dirigent Roman Baltag

Úterý 12. 6. • 18.00 • Lázeňské divadlo
Koncert ZUŠ Luhačovice, hudební obor

14.-16. 6. • 2018 • Lázeňské divadlo
LUHAČOVICKÁ DIVADELNÍ SEŠLOST

Čtvrtek 14. 6. • 19.30
Na útěku / Divadelní spolek Kroměříž

Pátek 15. 6. • 19.30
Dady box

Sobota 16. 6. • 19.30
Jezinky a bezinky aneb Arsenik a staré tety / Divadlo Boleradice

Pátek 15. 6. • 16.00 • MěKD Elektra, kinosál
Zámecká akademie

Pátek 15. 6. • 19.00 • MěKD Elektra, sál
Rondo
Eva a Vašek

Úterý 19. 6. • 19.30 • Lázeňské divadlo
Frankie & Johnny / Tereza Kostková a Aleš Háma

Čtvrtek 21. 6. • 19.00 • Lázeňské náměstí
SLAVNOSTNÍ PROMĚNÁDNÍ KONCERT HUDBY HRADNÍ STRÁŽE A POLICIE ČR

Pátek 22. 6. • 19.00 • MěKD Elektra, sál
Rondo
Dechová hudba Vlčnovjanka

Sobota 23. 6. • 16.00 • Lázeňské náměstí
SVÁTEK SBOROVÉHO ZPĚVU LUHAČOVICE 2018
PS Janáček Luhačovice, Komorní sbor Florian z Jeseníku, Ruchovský spevácký zbor, Smíšený pěvecký sbor z Ostravy

Úterý 26. 6. • 19.30 • Lázeňské divadlo
Život podle Jonesových / Vanda Hybnerová, Lucie Štěpánková, Miroslav Táborský, Ladislav Hampel

28. 6. - 1. 7.
Festival / Luhovaný Vincent

Pátek 29. 6. • 19.00 • MěKD Elektra, sál
Rondo
Eva a Vašek

KOLONÁDNÍ KONCERTY

Lázeňské náměstí

3. 6. • 15.00 Varmužova cimbálová muzika a Děcka ze Skoronice
10. 6. • 15.00 Osvěty Světlovského bálu
14. 6. • 16.00 Vojenská hudba Olomouc
16. 6. • 10.00 Osvěty Kunovského léta
17. 6. • 15.00 DH Dolněmčanka
24. 6. • 15.00 Taneční orchestr Akvarel
27. 6. • 15.00 Swing dixie VH Olomouc

2. - 26. 6. • MěKD Elektra, galerie
Výstava / František Kubina / olejomalby

Kino

Sobota 2. 6. • 19.30
Zoufalé ženy dělají zoufalé věci
Komedie ČR, 2018

Středa 6. 6. • 16.00
Máří Magdaléna
Drama VB, 2018, titulky

Čtvrtek 7. 6. • 19.30
Tátova volha
Komedie ČR, 2018

Pátek 8. 6. • 19.30
Pepa
Komedie ČR, 2018

Sobota 9. 6. • 19.30
Dvě nevěsty a jedna svatba
Komedie ČR, 2018

Neděle 10. 6. • 17.00
Pat a Mat znovu v akci
Animovaný ČR, 2018

Pondělí 11. 6. • 19.30
Tlumočník
Komedie ČR, 2018

Středa 13. 6. • 19.30
Zoufalé ženy dělají zoufalé věci
Komedie ČR, 2018

Sobota 16. 6. • 19.30
Tátova volha
Komedie ČR, 2018

Pondělí 18. 6. • 19.30
Dvě nevěsty a jedna svatba
Komedie ČR, 2018

Středa 20. 6. • 19.30
Tlumočník
Komedie ČR, 2018

Pátek 22. 6. • 13.30
Pršířákoví II
Animovaný Německo, 2017

Sobota 23. 6. • 19.30
Zoufalé ženy dělají zoufalé věci
Komedie ČR, 2018

Neděle 24. 6. • 17.00
Pat a Mat znovu v akci
Animovaný ČR, 2018

Pondělí 25. 6. • 19.30
Tátova volha
Komedie ČR, 2018

Úterý 26. 6. • 19.30
Dej mi své jméno
Romantický USA, 2017, titulky

Středa 27. 6. • 19.30
Pepa
Komedie ČR, 2018

Čtvrtek 28. 6. • 10.00
Planeta Česko
Dokumentární ČR, 2017

Akce DDM

Sobota 2. 6. • od 14.00 • zámecká zahrada
Den dětí / Zámecká pouť ke Dni dětí
Program pro děti, soutěže, hry, překážkové dráhy, další doprovodné aktivity.
Vstup: dospělí 30 Kč. Za deště přeloženo na 3. 6.

Pátek 15. 6. • 16.00 • MěKD Elektra, kinosál
Zámecká akademie
Vystoupení kroužků DDM Luhačovice.
Prodej vstupenek v 15.45 hodin ve vestibulu kinosálu. Vstup 30 Kč; dospělí, děti zdarma

Pátek 29. 6. • 14.00 • zámecká zahrada
Vitání prázdnin
Svátovo divadlo (loutkové divadlo z Litoměřic) s pohádkou O pyšné noční košile. Dále stanoviště NERF LIGY, zmrzlinář, auto CHRYSLER NEW PORT ročník 1964, losování ze vstupenek a další překvapení. Za deště přesunuto do sokolovny.
Vstup 50 Kč; děti, 30 Kč; dospělí

Sobota 30. 6. • 8.30 • SC Radostova
FESÁK LÁZEŇSKÝ
Závod v Agility, Agility veteráni, Zkouška A1, A2, A3, Jumping speciál – Fešák lázeňský, Jumping speciál veteráni
Bližší informace najdete na podrobných plakátech, telefon: 577 131 687, 736 487 999, www.ddmluhačovice.cz

Akce Charity
Programy v prostorách Denního stacionáře Charity Luhačovice, Hradisko 100, od 9.30 do 11.30, vstup 20 Kč.

4. 6. Jak se chránit před sluncem / PharmDr. Eva Valentová, beseda
11. 6. Sváteční slovo / P. Martin Rumišek
18. 6. Turnaj v ruských kuzelkách
25. 6. Společenské hry

Další informace mobil: 739 344 052, 731 646 717, pevná linka: 577 132 363

Novinky z knihovny

V druhé polovině května jsme uspořádali v respiriu základní školy již tradiční Pasování prvňáčků na čtenáře, kterého se zúčastnily nejen děti, ale také jejich rodinní příslušníci. Celou akci nás provedla skupina historického tance z Vir Fortis pod vedením Olgy Zbořilové, program obohatily vystoupením dětí z DDM Luhačovice a také sami prvňáčci přispěli písničkou. Po slavnostním pasování rytířským mečem děti dostaly roční registraci do knihovny zdarma, knihu a drobné dárkové předměty.

Absolventi semestru Cestování v rámci Virtuální univerzity třetího věku se zúčastnili předávání osvědčení o studiu, které se konalo ve Valašských Kloboukách. Studium tohoto semestru úspěšně dokončilo 13 studentů. Na podzim 4. 10. 2018 zahajujeme další semestr s názvem Genealogie a případní zájemci o studium se mohou hlásit v knihovně do 22. 9. 2018.

V červnu si vás dovolujeme pozvat na přednášku léčitele a bylinkáře Stanislava Zábajnicka s názvem Uvolňování pohybového aparátu.

M. Mikulcová

Akce v knihovně

Čtvrtek 14. 6. • 17.00
Uvolňování pohybového aparátu / Stanislav Zábajnický, léčitel a bylinkář
Vstupné 40 Kč

Opera Příhody lišky Bystroušky zahájí festival Janáček a Luhačovice

V galerii významných osobností první republiky, jejíž 100. výročí vyhlášení si připomínáme, je zlatým písmem zapsáno i jméno skladatele Leoše Janáčka, který si zamiloval luhačovické lázně. V posledních deseti letech svého života 1918–1928 se do Luhačovic vracel každoročně. Toto období je označováno jako vrcholná etapa jeho tvůrčí činnosti, při níž vznikala Mistrova nejvýznamnější díla.

Luhačovice vrací Janáčkově jeho přání festivalem, který v týdnu od 16. do 21. 7. 2018 vstoupí do svého 27. ročníku a je spolufinancován Ministerstvem kultury ČR, Státním fondem kultury ČR a Zlínským krajem. U příležitosti letošního 90. výročí úmrtí Leoše Janáčka bude festival zahájený operou Příhody lišky Bystroušky, patříci mezi klenoty české hudební tvorby. Opera bude uvedena na Lázeňském náměstí v podání operního souboru Slezského divadla Opava pod taktovkou Marka Sedivého.

Dále se mohou posluchači těšit na koncert špičkového hoboisty Viléma Veverky s orchestrem Ensemble 18+, znamenité violistky Kristiny Fialové za doprovodu Komorní filharmonie Pardubice či skvělé hornistky Kateřiny Javůrkové s orchestrem Slovak Sinfonietta pod taktovkou Leoše Svárovského. V jejich podání



zazní kromě Janáčkovy hudby také skladby A. Vivaldiho, G. P. Telemanna, J. S. Bacha, W. A. Mozarta, C. M. von Webera, J. Suka nebo A. Piazzolli, E. Morricona a dalších skladatelů.

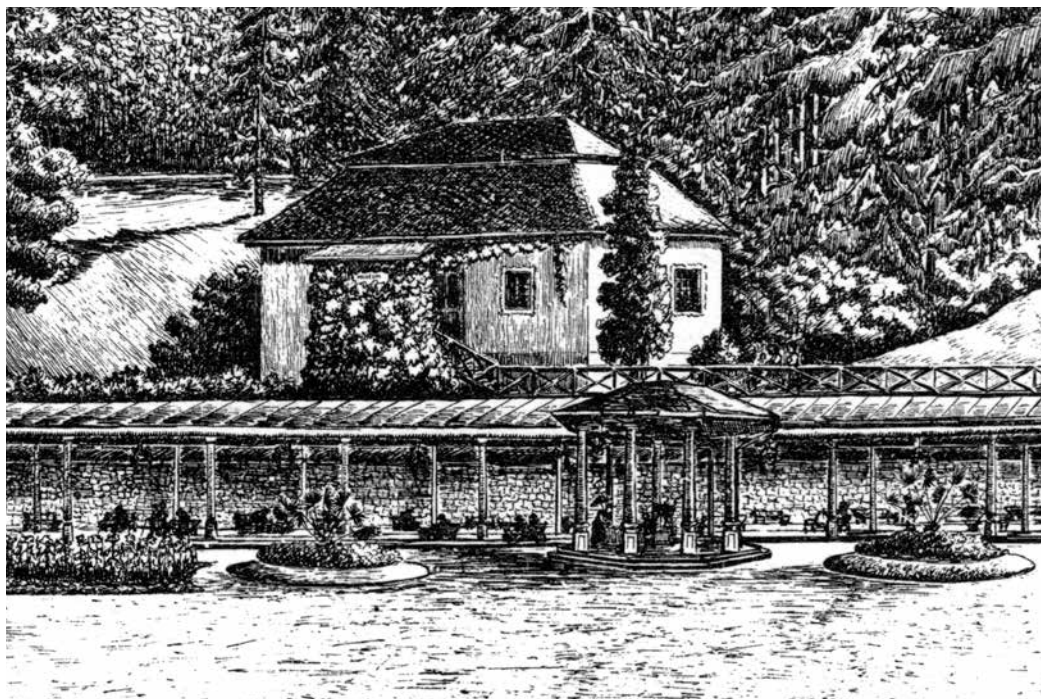
Hudební tečkou za festivalem bude koncertní kostýmované provedení nejvýznamnějšího díla Emílie de Cavalieriho, a to duchovní alegorie o smyslu a pomíjivosti života La Rappresentazione di Anima et di Corpo aneb Představení o duši a těle. Dílo zazní v podání vynikajícího souboru Czech Ensemble Baroque pod vedením Romana Váčka.

Neméně zajímavý je rovněž doprovodný program festivalu, který slibuje výstavu fotografií hoboisty Viléma Veverky, tradiční vycházku „S Calmou za Janáčkem“, besedu s prof. Jiřím Hlaváčem, prof. Evou Blahovou, koncert staré beskydské muziky RukyNaDudy či odhalení Lavičky Leoše Janáčka na Lázeňském náměstí.

Milena Hrbáčová

OSLAVY MUZEA

Muzeum staré jako Československo



Před 100 lety bylo v Luhačovicích otevřeno regionální muzeum pod prozatímním názvem „Muzeum

obyvatele, aby přispěli svojí pomocí chystanému muzeu, vyhledávali a sbírali předměty a infor-

zámeček, otevřít regionální muzeum. Roztřídění sbírky a její instalace se ujal Antonín Václavík. Muzeu se dostalo finanční podpory z veřejných fondů, takže mohlo rozšiřovat sbírky a rozvíjet veřejnou a propagační činnost. O měsíc později, dne 12. srpna 1918, byla založena Muzejní společnost v Luhačovicích, která navazovala na dříve započatý systematický výzkum a sběratelskou a dokumentační práci Antonína Václavíka na Luhačovickém Zálesí. Dlouholetá cílevědomá práce vyústila v roce 1930 vydáním monografie Luhačovské Zálesí.

Zakladatel muzea Antonín Václavík se zařadil ke skupině intelektuálů, umělců a odborníků – Čechoslováků, kteří v období první republiky působili na Slovensku, aby podpořili demokratizaci slovenského národa, rozvoj vzdělání, vědy a kultury. V Bratislavě působil od roku 1919 do roku 1938, vystudoval zde a vydal svoji první monografii nazvanou Podunajská dědina v Československu. Roku 1933 se stal docentem národopisu na brněnské Masarykově univerzitě. Po skončení druhé světové války byl jmenován řádným profesorem Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně a ředitelem semináře pro etnografii a etnologii.

slováckého Zálesí“. Iniciátorem jeho založení a hlavním tvůrcem sbírky byl pozlovický rodák, etnograf Antonín Václavík. Na podzim roku 1917 byl na základě Václavíkovy iniciativy vytvořen přípravný výbor pro zřízení muzea v Luhačovicích, jehož předními členy byli Antonín Václavík, lázeňský lékař Arnold Kučera, ředitel lázní Václav Zajíc a učitel Josef Krystýnek. Výbor rozeslal do všech obcí v okolí Luhačovic svolání, ve kterém vyzýval

mace podle přiložených instrukcí. K svolání byly přiloženy odpovědní korespondenční listy a seznam předmětů, na které se sběratelé mají především zaměřovat. Počátkem nového roku objeli členové přípravného výboru jednotlivé vesnice, aby převzali nasbíraný materiál. V nelehkém období první světové války dokázali shromáždit tolik exponátů, že mohli dne 28. července 1918 v budově nad lázeňskou kolonádou, nazývané

Za svého vysokoškolského působení vytvořil funkční koncepci národopisného studia a vychoval řadu významných poválečných etnografů.

Lázeňské město Luhačovice, ležící v příhodné blízkosti historické hranice se Slovenskem, je známé úzkými vztahy se slovenskou kulturou. Vlastenci z obou stran hranice se zde setkávali již od druhé poloviny 19. století. Nejen Dušan Jurkovič, MUDr. Pavel Blaho, Cyril Holuby a další Slováci se zasloužili o modernizaci luhačovického lázeňství, ale už jejich otcové, příbuzní a přátelé (Juraj Jurkovič – otec Jurkovičův, kanovník Pavel Blaho – strýc Pavla Blaha, Pavel Štefánik – otec Milana Rastislava Štefánika, Josef Miloslav Hurban – otec Svetožara Hurbana Vajanského atd.) jezdili pravidelně do luhačovických lázní a vytvářeli zde s moravskými a českými hosty vzájemnou pospolitost. Od počátku 20. století zde byla na poradách Československé jednoty cíleně rozvíjena kulturní, hospodářská a politická spolupráce mezi oběma národy a byly formulovány základní teze o budoucím společném státě Čechů a Slováků. I z tohoto úhlu pohledu je letošní stoleté výročí muzea důležité a doslo-



va symbolické. Muzeum oslaví výročí celoročním výstavním programem a doprovodnými projekty, zejména výstavou „Muzeum staré jako Československo“, která bude zahájena 28. června 2018. Protože při otevření Muzea slováckého Zálesí v „zámečku“ na kolonádě v roce 1918 se uskutečnila krojová slavnost, bude i připomínka jeho stoletého výročí pojata v duchu lidových tradic a spojena s komentovanou přehlídkou lidových krojů.

Blanka Petráková,
Muzeum luhačovického Zálesí

PROGRAM SLAVNOSTÍ K VÝROČÍ 100 LET ZALOŽENÍ MUZEA V LUHAČOVICÍCH A ZAHÁJENÍ VÝSTAVY MUZEUM STARÉ JAKO ČESKOSLOVENSKO

SLÁVA ZÁLESÍ
ČTVRTEK 28. ČERVNA 2018

16:00 / Průvod z Lázeňského náměstí k MěDK Elektra
17:00 / Komentovaná přehlídka lidových krojů,
ukázky regionálních pokrmů, tvořivé dílny / před Elektrou
V případě deště se program uskuteční v sále MěDK.



ALEXANDRIA



Spa & Wellness hotel



NOČNÍ WELLNESS

S UVÍTACÍM DRINKEM

každý pátek otevřeno do 23.00 hodin

Cena vstupu: 500 Kč / 2 hodiny

600 Kč / 3 hodiny

Ke vstupu od 20.00 hodin je pro Vás připravena sklenka sektu.

Wellness centrum v hotelu Alexandria je přístupné dospělým a dětem od 12 let.
tel.: 577 682 700, e-mail: alexandriawellness@lazneluhacovice.cz

www.HotelAlexandria.cz

Masarykova 567, 763 26 Luhačovice

SALÓN
A LÁZNĚ
PRO PSYWELLPES
— PSÍ LÁZNĚ —ÚPRAVA
STŘÍH
LÁZEŇSKÉ
PROCEDURYOBJEDNÁVKY:
734 300 219LUHAČOVICE
DRUŽSTEVNÍ 201
WWW.WELLPES.CZ

JogaJana

Pravidelné lekce jógy v Luhačovicích
Jógové kurzy a semináře
Individuální lekce jednotlivci, skupiny

Jana Horáčková

731 168 723

jogajana.cz@gmail.com

www.jogajana.cz

Cvičíme v malém sále v přízemí
Městské knihovny LuhačoviceKoupím byt v Luhačovicích 1+1
v OV. Kont.: 775 999 550.Koupíme stavební pozemek či starý dům
s pozemkem v Luhačovicích a okolí.IS na pozemku. Do 1000m². Platba v ho-
tovosti a rychlé jednání z naší strany.
Tel. 777 275 780

DDM LUHAČOVICE

hledá kvalifikovaného pedagoga volného času

s úvazkem 35,0 – 45,0 hod. na vedení
jednotýdenních táborů v měsíci červenec 2018.
Bližší informace v DDM Luhačovice.

Den otevřených dveří dne

12. 6. 2018, 9:00–17:00 hodin.

Domov pro seniory
Luhačovice, příspěvková organizace

Vykupujeme odpady:

autobaterie, barevné kovy, kabely, drahé kovy, trafo, nerez,
elektromotory, nástrojové oceli, slinuté karbidy, počítače atd.

VÝKUP KOVOVÝCH ODPADŮ

ZLÍN, ul. Přílucká (naproti Gemini) ☎ 608 052 745 ☎ 577 220 494

Pracovní dny: 8-12, 13-17, soboty: 9-12 • WWW.QUINTALDOG.CZ

ŽIVÁ VÝSTAVA

17. 7.
– 9. 9.
denně
9–18
galerieTERARIJNÍ
ZVÍŘATAKONTAKT SE ZVÍŘATY /
PRODEJ ŽIVÝCH ZVÍŘAT
A EXOTICKÝCH SUVENÝRŮHADI, JEŠTĚRKY A GEKONI, ŽELVY,
OBOŽIVELNÍCI, PAVOUCI, SBÍRKY
MOTÝLŮ A BEZOBRAT. ŽIVOČICHŮ