



Podívejte se
na náš web



Akademie Václava Hudečka | Sraz Ludmil | Divadelní Luhačovice | Opravy v mateřské škole



Vážení spoluobčané,

co bývá příjemné, to uteče velmi rychle, což platí zejména pro prázdniny. Letos jsme zažili léto dlouhé, spalující. Nyní už ale nezbyvá než se opět po skončení prázdnin vrátit do školních lavic.

Školství v našem městě by mělo v následujícím období z hlediska materiálního zažít opravdu velké změny. Ve škole se bude modernizovat

sedm odborných učeben, ale tou nejviditelnější akcí bude realizace nové přístavby a následně vnitřní rekonstrukce budovy bývalých jeslí pro potřeby DDM a ZUŠ v souvislosti s opuštěním zámku. Doufám, že se nám tyto náročné akce povede zdárně zrealizovat a přispějeme tak k rozvoji školství i volnočasových aktivit dětí a mládeže ve městě.

A dětem, a nejen jim, je možno připomenout, že při práci se mají stále na co těšit, například za tři měsíce začne předvánoční čas...

A léto vzplanulo - pak letní přešel čas, podzim i zima též - i jaro vzešlo zas.

Tak to má na světě být.

Roman Lebloch

www.luhacovice.cz

Čtvrtek
6.9.
Radnice

**ZASEDÁNÍ
ZASTUPITELSTVA
MĚSTA
LUHAČOVICE**



Mezinárodní festival
dětských folklorních souborů
PÍSNÍ A TANCEM
VYHLÁŠENÍ VESNICE ROKU 2018

V případě nepříznivého počasí bude
program v prostorách MěDK Elektra

Pátek 14. září

- 16:45** Pozlovice / Uctění památky Antonína Václavíka a manželů Haluzových
17:00 Pozlovice / Víťajte u nás – zahajovací vystoupení
Účastníci: *Folklorní kolektiv z města Tutajev, FS Viničiar a Ľudová hudba Magočki, Leluja, DFS Dolinečka*

Sobota 15. září

- 11:00** Lázeňské náměstí, pódium
Volná vystoupení kolektivů z obcí kandidujících na titul Vesnice roku 2018
14:30 – 16:00 Lázeňské náměstí, pódium
U nás na dědině aneb Vesnice z roku do roku
Vystoupení účastníků:
FS Viničiar a Ľudová hudba Magočki, DFS Konopka a CM Luňák, DFS Dolinečka, FS Malé Zálesí
16:00 Lázeňské náměstí, pódium
Vyhlášení vítěze soutěže Vesnice roku 2018

Neděle 16. září

- 8:30 – 9:30** Lázeňské náměstí, pódium
Dobré ráno Luhačovice – folklorní snídane s účastníky:
Univerzitný folklorný súbor Trnavačan, Svätolovan, Leluja
10:15 Kostel svaté Rodiny
Slavnostní mše svatá za účasti krojovaných
13:00 – 15:00 Prostor u kina Elektra
Folklorní hry a rukodělné aktivity pro účastníky festivalu a veřejnost
14:30 Radnice města Luhačovice
Slavnostní přijetí účastníků festivalu zástupci města
15:15 Od pošty na láz. náměstí
Průvod krojovaných se zastávkami a krátkou prezentací účastníků
16:00 Lázeňské náměstí, pódium
Česko-Slovenské setkání na Slovacké bůdě – Galakonzert účastníků:
Folklorní kolektiv z města Tutajev, FS Viničiar a Ľudová hudba Magočki, DFS Špačci, CM Hrozánek, Leluja, DFS Praminek, DFS Kopaničiar, DFS Dolinečka

UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

Mladí houslisté přijeli opět na Akademii Václava Hudečka, do Luhačovic už po dvacáté

I letos hostily Luhačovice houslovou Akademii Václava Hudečka a s ní spojený festival Svátky hudby v Luhačovicích, tentokrát se akce uskutečnila od 30. 7. do 10. 8. Houslová akademie, při níž v lázeňském městě po dva týdny světoznámý virtuos vyučuje mladé talenty a ti se mají pak také možnost předvést veřejnosti při absolventských koncertech, měla letos jedno malé výročí. „Po dvacáté jsme v Luhačovicích, jinak je 22. ročník, protože jsme začali jako houslové kurzy v Kroměříži. A od éry v Luhačovicích také vítěz obdrží mistrovský nástroj od jednoho z předních českých houslařů. Takže letos se předává i jubilejní 20. nástroj a jubilejní 20. smyčec pro druhého v pořadí, který věnuje po léta mistr smyčcař Luboš Odlas, a také 20. cena pro třetího v pořadí od naší japonské mecenášky paní Nakakity,“ prozradil houslový virtuos Václav Hudeček před zahajovacím koncertem AVH v Elektře. Zde se představil již tradičně Bachovým Koncertem pro dvoje

housle. Ten zahrál jako obvykle s loňským vítězem akce (tentokrát Klárou Leškovou), protože k ocenění vítěze AVH patří právě i možnost vystoupení spolu se slavným virtuosem.

A kdo z letošních 18 účastníků, mezi nimiž je 10 dívek a 8 chlapců, si odnese tentokrát mistrovský nástroj pro vítěze v hodnotě 135 000 Kč a může se těšit na koncertování s Mistrem? Jako nejlepší byla vybrána dvacetiletá Marie Hasoňová, studentka Pražské konzervatoře, pocházející z moravských Vedrovic. O svém přesném směřování v budoucnu sice prý ještě nemá zcela jasno, ale každopádně nemá jít rozhodně o nic jiného než o hudbu. „Uvidíme, kam mě to zavane, samozřejmě třeba to bude orchestr, třeba to bude komořina, třeba to bude sólo hraní. Nevím, ale hlavně, aby to byla muzika. To je hlavní, co chci,“ poznamenala vítězka. I vzhledem k svému moravskému původu nemá vztah jen ke klasice, ale třeba i k folkloru. „Mám v Praze pár přátel, se kterými děláváme



hudební večery, a jsou to folklorní večery. Vzhledem k tomu, že jsem z Moravy, jsem ráda, že se k tomu můžu třeba aspoň jednou za dva měsíce vrátit. Folklor je i taková moje inspirace do hudby, případně

i jazz, který ráda poslouchám. Myslim, že ho neumím hrát, ale někdy se o to třeba snažím,“ pousmála se sympatická houslistka.

Nikola Synek

To nejlepší z „anglických ZUŠek“ se představilo v Elektře

Jedinečnou příležitostí poslechnout si krásné vystoupení více než stovky mladých muzikantů a sboristů z Anglie měli návštěvníci kulturního domu Elektra v neděli 22. července. Představil se zde totiž orchestr Northamptonshire County Youth Orchestra a sbor Northamptonshire County Youth Choir, které jsou považovány za nejdůležitější mládežnická uskupení tohoto typu ve Velké Británii. Soubory jsou zřízeny organizací Northamptonshire Music and Performing Arts Trust, což je nezávislá nezisková organizace, která spolupracuje se všemi školami v celém hrabství Northamptonshire, kde poskytuje mladým lidem možnost zabývat se hudbou a múzickým uměním, tedy určitý ekvivalent sítě českých ZUŠek. A ti nejlepší z žáků této anglické organizace v červenci absolvovali turné po České republice a Slovensku.

V Luhačovicích mohli v jejich instrumentálním podání návštěvníci koncertu slyšet například Romea a Julii od Čajkovského nebo Šeherezádu Rimského-Korsakova. Sbor pak představil sakrální skladby, ovšem oděné do jazzového kabátu.

„Je to tu pro nás skvělá příležitost a jsme rádi za velmi vřelé přijetí,“ nastínil jeden z dirigentů z anglické umělecké neziskovky Tim Green. „V uplynulém roce jsme učili zhruba 20 000 studentů, učíme po skupinách od těch začínajících až po opravdu zkušené, kteří se představují zde,“ doplnil Green. Organizace se ale nezaměřuje ve výuce jen na děti a mládež. „Vyučujeme také lekce pro dospělé a pro tělesně postižené děti, takže náš záběr je skutečně široký,“ doplnila Greenova kolegyně Beth Hodgson.

Nikola Synek



Nové vydání publikace Luhačovice dříve a dnes již v prodeji



Úspěšná publikace Luhačovice dříve a dnes autorky Blanky Petrákové, která vznikla ve spolupráci se zlínským fotografem Markem Chaloupkou, ukazující proměny některých míst v Luhačovicích, vyšla poprvé v roce 2006 a byla velmi brzy vyprodána. Album

srovnávalo místa dochovaná na fotografiích a pohlednicích ve sbírkách Muzea luhačovického Zálesí a Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, z městské kroniky i ze soukromých sbírek vybraných autorkou publikace s nově pořízenými záběry Markem

Chaloupkou. Počátkem roku 2017 se začalo připravovat obnovené vydání s aktuálními fotografiemi Jana Dostála, které nyní vydala edice Prameny. Publikaci je možné zakoupit v Městském turistickém a informačním centru Masarykova 950, Luhačovice.

ZPRÁVY Z RADNICE

Zprávy z 10. schůze Rady města Luhačovice konané 18. 7. 2018

RML schválila:

- pravidla hospodaření příspěvkových organizací zřízených městem Luhačovice;
- finanční dar ve výši 5 554 Kč Mysliveckému spolku Polichno na pořízení pachových ohradníků;
- podání žádosti o dotaci Základní školou Luhačovice, příspěvkovou organizací, do projektu MŠMT „Šablony II.“, požadovaná dotace ve výši 790 000 Kč je ze 100 % hrazena poskytovatelem dotace;
- přijetí věcných darů Domem dětí a mládeže Luhačovice v hodnotě 16 273 Kč a v hodnotě 2 500 Kč na oficiální závod agility;
- přijetí finanční dotace Mateřskou školou Luhačovice ve výši 10 000 Kč z projektu „Relaxace jako součást hry“ v rámci Grantu školství a zájmové činnosti Nadace Synot 2018;
- zřízení nové pracovní pozice chůvy v Mateřské škole Luhačovice od září 2018 do června 2019 a doporučuje zastupitelstvu

města schválit financování pracovní pozice chůvy ve výši 175 360 Kč na období září 2018 až červen 2019 z rozpočtu města Luhačovice;

- rozpočtovou změnu č. 2 Městského domu kultury Elektra oprava řídicí jednotky a dalších náhradních dílů otevíracích dveří u hlavního vstupu vstupních dveří;
- vypsání výběrového řízení na poskytnutí úvěru na investiční akce v letech 2019–2020 a zaslání výzvy na podání nabídky bankám;
- účast Mgr. Romana Leblocha na jednání Rady Sdružení lázeňských míst ČR, které se koná 19.–20. 7. 2018 v Lázních Mšené;
- účast Mgr. Ludky Mejzlíkové na akci partnerského města Topolčiany – Topolčianských hodech v termínu 10.–13. 8. 2018;
- zveřejnění záměru města pronajmout nebytové prostory – restaurační část o výměře 1 547 m² v objektu č. p. 950 MěDK Elektra na st. pl. 1377 a venkovní plochu na pozemku parc. č. 695/1

o výměře 165 m² za účelem venkovního posezení stávajícímu nájemci na dobu určitou do 31. 12. 2022;

- v souladu s ustanovením § 1124 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v účinném znění, vzdání se svého zákonného předkupního práva ke koupi spoluvlastnického podílu id. 1/16 na pozemku parc. č. 719/1 k. ú. Luhačovice ve vlastnictví M. K;
- uzavření nájemní smlouvy na užívání nebytových prostor o výměře 102 m² v přízemí objektu č. p. 137, který je součástí pozemku st. pl. 230 k. ú. Luhačovice v ul. Masarykova, s J. B. na dobu neurčitou za cenu 1 400 Kč/m²/rok;
- uzavření smlouvy o výpůjčce s Luhačovickým okrašlovacím spolkem Calma, o. s., na užívání nebytových prostor v přízemí objektu č. p. 950 na pozemku st. pl. 1377 k. ú. Luhačovice o výměře 13,5 m² na dobu neurčitou;
- uzavření smlouvy o výpůjčce s folklorním souborem Malé Zálesí, o. s., na užívání nebytových

prostor v přízemí objektu č. p. 950 na pozemku st. pl. 1377 k. ú. Luhačovice o výměře 38,76 m² na dobu neurčitou;

- zveřejnění záměru města vypořádat spoluvlastnictví pozemku parc. č. 1864/4 k. ú. Luhačovice o výměře 162 m².

RML neschválila:

- zveřejnění záměru města směniti část pozemku parc. č. 428/5 o výměře cca 290 m² v majetku města za část pozemku parc. č. 428/7 k. ú. Luhačovice o výměře 600 m², na kterém se nachází lyžařský svah, ani prodat část pozemku parc. č. 428/5 o výměře cca 290 m² v majetku města;
- zveřejnění záměru města pronajmout objekt bez č. p., který je součástí pozemku st. pl. 924 k. ú. Luhačovice.

RML rozhodla:

- o prominutí pohledávky Sportovního centra Radostova Luhačovice v částce 19 300 Kč za firmou Grocery Store, s. r. o.

V podzimních komunálních volbách se v Luhačovicích utká celkem 7 uskupení

Také Luhačovice čekají ve dnech 5. a 6. října komunální volby. Občané města (včetně jeho místních částí) si budou moci tentokrát vybírat z celkem sedmi kandidujících volebních uskupení. „Každé z nich přitom podalo plnou kandidátku s 21 uchazeči o zvolení do zastupitelstva města,“ nastínila vedoucí Odboru správního MÚ Luhačovice Jana Homolková. Celkově tak lidé mohou vybírat mezi 147 kandidáty. Hlasovací lístek bude jen jeden se všemi kandidáty, voliči na něm budou moci zaznačením křížkem buď hlasovat pro konkrétní volební stranu, nebo označit konkrétní preferované kandidáty bez ohledu na to, z které jsou strany. „Kromě toho lze oba způsoby kombinovat tak, že lze označit jednu volební stranu a dále v rámečku před jménem další kandidáty, pro které člověk hlasuje z ostatních volebních stran. V tomto případě je dán hlas jednotlivě označeným kandidátům. Z označené volební strany je dán hlas podle pořadí na hlasovacím lístku pouze tolika kandidátům, kolik zbývá do počtu volených členů zastupitelstva,“ popsala Homolková.

Do 6. srpna měly volební strany ještě možnost doplňovat kandidáty na kandidátní listině nebo měnit jejich pořadí. Teď už tak je o složení kandidátek jasno a strany už mají vylosována svá volební čísla a jsou samozřejmě také

známi lídři kandidátek. Nové jméno kandidáta už přibýt nemůže. „Do 3. října do 14 hodin je ale ještě možnost vzdání se nebo odvolání kandidatury,“ doplnila Homolková. Kandidující uskupení seřazena podle vylosovaného čísla kandidátky s uvedením lídra vypadá v Luhačovicích následovně:

1
Křesťanská a demokratická unie – Československá strana lidová,
Ing. Jiří Šustek

2
Komunistická strana Čech a Moravy
a občané Luhačovic, Ing. František Jordák

3
NEZÁVISLÍ – VOLBA PRO NAŠE MĚSTO,
Robert Kolařík

4
PRO Luhačovice,
Ing. Marian Ležák

5
STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ,
Mgr. Dalibor Liška

6
ANO 2011, Radomil Kop

7
Občanská demokratická strana,
PhDr. František Hubáček

Zajímavou okolností těchto voleb v lázeňském městě je, že kandidátku nesestavila minule vítězná strana ČSSD a na žádné z kandidátních listin v Luhačovicích ani nefiguruje jméno současné starostky Marie Semelové, která v minulých volbách získala také největší množství hlasů. Jisté tak je, že po podzimních volbách mohou lidé očekávat na postu starosty (starostky) určitě změnu.

To, které z kandidujících uskupení lidé budou tentokrát nejvíce volit, může ovlivnit řada věcí. Jisté také veřejná předvolební debata lídrů kandidátek, kterou hodlá město před volbami uspořádat.

Nikola Synek



PŘEDVOLEBNÍ DEBATA

Čtvrtek
27.9.
18:00 hod

Zajímá Vás další osud Luhačovic?

Máte nějaké dotazy na ty, kteří chtějí získat Váš hlas v podzimních volbách do Zastupitelstva města Luhačovice? Zároveň s Vámi zde budou pozváni zástupci všech kandidujících subjektů v Luhačovicích.

Srdečně zveme / salonek v přízemí MěDK Elektra (bývalá KB)

Vilém Veverka – špičkový hobojista, který rád fotí a věnuje se horolezectví



Letos na festivalu Janáček a Luhačovice vystoupil i nejznámější český hobojista současnosti Vilém Veverka. Potěšil publikum skvělým koncertem v Lázeňském divadle, kde vystoupil s uskupením Ensemble 18+. Protože je také zdatný horolezec a fotograf, lidé mohli navíc obdivovat i jeho snímky horských velikánů, které představil při vernisáži výstavy v Hale Vincentka.

Zdolat jste i nejvyšší horu amerického kontinentu – Aconcagua, neprovázejí takové náročné výstupy i nebezpečí?

Rozhodně nejezdím do hor, abych vyhledával nějaké nebezpečí, ale je pravda, že Aconcagua byla objektivně asi nejnebezpečnějším zážitkem. Dokonce v rámci výstupového dne tam bohužel nešťastně zahynul polský horolezec. Sešel v mlze z cesty na špatnou stranu. Já ovšem jezdím do hor s tou filozofií, abych si tam nezlomil ani nehet, a nedělám to z nějakého adrenalinu, ale proto, že mám hory rád. Sám sebe považuji spíše za milovníka hor než za skutečného horolezce.

Důležitou součástí výprav je pro Vás jistě i focení samotné...

Nelze to brát absolutně, ale pořídím-li nějakou dobrou fotografii, kterou pak můžu vystavit nebo publikovat, je to pro mě také skoro více než samotný výstup na vrchol.

Kdy jste se k horám a focení dostal?

K horám mě přivedl otec už ve velmi raném věku, kdy mě bral do

Krkonoš, později po změně režimu do Alp atd. K focení mě přivedl také on, to bylo ale až s větším časovým odstupem, někdy po vojně, bylo mi tak 21 let. Když jsem se tím začal zabývat, chtěl jsem, aby výsledek vždycky stál za to, tak jsem se do focení poměrně zabral. Fotografie je dnes mým velkým koníčkem.

Putování přírodou je Vám blízké. Absolvoval jste někdy i klasický čundrácký vandr, kam jezdí lidé třeba s kytarou a hrají u ohně? Pokud ano, bral jste s sebou hoboj?

Ke klasickým vandrům jsem nikdy neinklinoval, ani si to tolik nespojuji s horami. Každopádně hoboj jsem s sebou takto do přírody nikdy nevozil, spíše odděluji hudbu a hory. Jen výjimečně, když jsem se potřeboval ještě připravit na koncerty a šlo o kratší jednodenní výlet, jsem si hoboj vzal a pak večer v hotelu cvičil. Ale není to ideální, protože mysl není plně koncentrovaná na hudbu, máte tam jiné preference.

Hoboj má v sobě takové plátky, strojek, ten se, prý hlavně začínajícím hobojistům, často podaří pokazit, musí se často měnit, že?

Bez oněch „hlasivek“ nástroje by byl hoboj němý, je to velké specifikum toho nástroje. Díky němu můžete jako interpret zdaleka nejvíce ovlivnit zvuk svého nástroje, a to napříč spektrem všech hudebních nástrojů, nejen těch dechových. Už to samo o sobě dělá hoboj exkluzivním. To zařízení má určitá specifika, ideálně si ho člověk vyrábí sám, ale je

to tak složité téma, že nechci zabíhat do podrobností.

Jste i popularizátorem klasické hudby. V programu máte zařazenu například i hudbu od Moriconneho z filmu Tenkrát na Západě, což je určitě blízké i širšímu publiku. Já sám si jako laik vybavím ve spojitosti s hobojem skladbu z pomezí bigbitu Variace na renesanční téma, kterou zpívá Vladimír Mišík. Nemáte v plánu jít v popularizaci klasické hudby směrem k syntéze s jinými hudebními žánry?

To je velmi komplexní téma – populární hudba a klasická vážná hudba. Prolínání žánrů. Kde je to ještě ta „klasika“, kde „populár“. Pokud se člověk vydá tímto směrem, začne se pak pohybovat kdesi na hraně, což ale patří k tomu skutečnému mistrovství.

V čem přesně se to promítá?

Jestliže se ocitnete jen centimetr za hranou, může to přijít jako laciné, méně vkusné a třeba mé tradiční publikum by mi pak mohlo konstatovat: „No, tak to je něco, co úplně neočekáváme...“ Takže o tom člověk musí hodně přemýšlet, ale pochopitelně si také uvědomuji, že musíme hledat nové cesty v rámci hudby. Tedy snažit se jako interpreti oslovovat další spektrum publika, protože kdyby tomu tak nebylo, mohlo by se jednoho dne stát, že klasickou hudbu zcela převálcuje něco jiného.

Jak tomu ještě předejít?

Já považuji dnes za jeden z úkolů interpreta hledání nových cest v rámci hudby. Dnes

už si nevystačíme s tím přijít na pódium ve fraku, pěkně zahrát, uklonit se při potlesku a případně po koncertě zájemcům podepsat programy. Publikum chce víc. Podnětů je dnes mnoho, daleko více než před 20, 30 lety, což vede, ať chceme nebo ne, k rozmělnění koncentrace.

Abyste lidé pro hudbu více zaujali, Vy byste do prolnutí žánrů šel?

Jakási syntéza, kdy tím prvotním a zásadním zůstává kvalita, je něco, co si dovedu představit. Mluvíme o syntéze klasické hudby a pomezí té populárnější hudby. Pokud tam budou dodrženy dané parametry, především ten kvalitativní ve smyslu interpretace a vkusnosti, si to určitě dovedu představit. Ale čím víc o tom přemýšlím, tak si říkám, jak to bude nesnadný úkol. A že ta cesta třeba bude pomalejší, než jsem si představoval. Že něco napíšu na papír a za dva roky to v Luhačovicích provedu, tak to úplně není. Byť, aniž bych chtěl předjímat, máme právě s festivalem Janáček a Luhačovice pro futurum takový záměr. Skutečně by to měla být taková platforma, o které mluvíte. Ale musí to být maximálně kvalitní projekt, aby to splnilo všechna kritéria z pohledu špičkového hudebního festivalu i posluchače. Ta ambice je přinést něco navíc.

Už je nějaká konkrétní představa, na co se tu mohou lidé těšit?

Ty myšlenky stále specifikujeme, je to proces. Primárně jde o obsah, ale i formu toho sdělení, které se vykomunikuje s publikem. Jde o to, co mu předáme, a to není opravdu jednoduché, má-li to mít úroveň.

ROZHOVOR

Jsmo na Janáčkově festivalu, kolik příležitostí dává Vám jako hobojistovi právě jeho hudba a jaký k ní máte vztah?

Obecně můžeme vnímat Janáčka za největšího českého autora 20. století, bezesporu o jeho světo-
stivosti nemusíme polemizovat. To je můj vztah k Janáčkově jako muzikanta, kdy já jsem si řadu jeho skladeb také zahrál. Neprošel jsem ale tím, že bych si zahrál jeho opery, což je z toho díla asi nejstěžejnější. Jako hobojista musím říct, že on velmi vkusně užívá hoboj v rámci svého díla.

Vloni jsem se tu bavil s houslovým virtuosem panem Ženatým, který při obdivu k Janáčkovu dílu ale konstatoval, že přímo pro housle toho skladatel tolik nenapsal. Jak štědré je Janáčkovu dílo k sólistům na hoboj?

Je fakt, že přímo jen pro hoboj nic nenapsal, nicméně s Martinem Kasíkem, fantastickým českým klavíristou, jsme před rokem adaptovali Janáčkovu slavnou Sonátu pro housle a klavír a tu realizujeme ve verzi pro hoboj a klavír. Je to dost ambiciózní a smělá myšlenka až na hraně toho, jestli to je ještě uchopitelné. Ale podle všeho je a jsem šťastný, že tato adaptace je životaschopná, což není vůbec málo.

Jste takový renesanční člověk tím, že se věnujete hudbě, ale také horolezectví, fotografii. Prý se zajímáte i o architekturu a máte třeba i velice efektně „vytajlovaný“ byt...

Architekturu beru jako jednu ze zásadních uměleckých disciplín. A to už v tom kontextu, že aby hudba mohla ožít v absolutním měřítku, tak se neobejde bez špičkového sálu. I proto mám k architektuře blízko.

Jste z rodiny, která celkově má blízko k umění. Váš dědeček byl také významným českým malířem. K malování Vás to někdy netáhlo?

To ne, i když jako dítě jsem možná kreslil docela obstojně, ale necítím se být jaksi k tomu povoláný. Člověk by měl mít potřebu se danou formou vyjádřit, pak by měl tvořit. Ať už vyjádřit se skrze malování nebo třeba hudbu. Myslím, že můj dědeček to dělal opravdu skvěle a jako malíř bude stále víc a víc akcentován

a že jeho dílo stojí za prozkoumání. A možná k tomu můžu v příštích dekadách i já přispívat, aby publikum poznalo víc tohoto mého předka, rodáka z Jihlavy, který byl zase symekem prvního jihlavského neněmeckého starosty. Věnovat se sám výtvarnému umění mimo fotografii ale necítím potřebu.

Ještě tedy k Vaším fotkám. Jak dlouho ty snímky vznikají? Než někam vystoupíte, musíte to mít načasované, aby na daném místě ten záběr byl podle představ... Je nějaký snímek, kterého si ceníte nejvíce?

To nedokážu určit, mohl bych uvést, kterou fotku mám třeba vystavenou doma... Zároveň se těžko odpovídá na otázku, jak to celé vzniká ve smyslu časové náročnosti. Někdy jdete v horách den dva a nepořídíte zajímavý snímek. Jednak je to třeba lokalitou, nebo podmínky, jako počasí a světlo, které je pro fotografování důležité, nejsou ideální. Pak nemá smysl se zabývat výrobou zvětšeniny takového snímku. Na druhou stranu jsem byl letos v zimě s otcem fotografovat v Dolomitech a několikrát se mi tam stalo, že jsem stál na nějakém místě, viděl tu scénu a věděl jsem: „Tak to ta fotografie!“ Pak třeba jen uděláte pár kompozičních variant, aby vše bylo technicky dokonalé, nebo třeba abyste věděl, že aparát se na stavitu určitě nepohnul.

Od fotek zpět k hudbě. Spolupracovali jste s Berlínskou filharmonií, s mnoha světově proslulými hobojisty, vyhrál jste jako hobojista v Japonsku prestižní cenu. Čeho ze zmíněných věcí si v dosavadní kariéře ceníte nejvíce? Nebo spíše nějaké nahrávky?

Těžko říci, asi že mi to vše bylo umožněno, smět studovat v Berlíně a nahlédnout pod pokličku tamní filharmonie, že jsem měl nejlepší světové pedagogy, kteří se mi byli ochotní věnovat, a díky tomu jsem zvítězil v oné soutěži v Tokiu, kterou pořádala nadace Sony. Z nahrávek mě těší aktuální nahrávka, kterou jsme připravili exkluzivně pro Supraphon s kolegy z Berlínské filharmonie. Soubor se jmenuje Ensemble Berlin Prag, spojuje interprety z Berlína a Prahy, a souborně jsme nahráli dvojalbum, kompletní triové sonáty největšího českého autora Jana

Dismase Zelenky. To je zatím projekt, který korunuje moje snažení, ale já se dívám vždycky dopředu.

Co tedy chystáte dál?

Svým způsobem myslím, že jsem završil určitou kapitolu profesního života a musím si takovou otázku sám klást. Já se chci dál samozřejmě zase někam posunout. Posouvat se kontinuálně.

Vy jste na sebe i dost přísný, perfekcionista, ne?

Tak by to asi mělo být, dělat vše naplno. Ano, to, co dělám, se snažím dělat maximálně dobře, ale ať to odlehčíme, tak dodávám: „Proto toho zase tolik nedělám...“

Spolupracovali jste také s českou harfenistkou Kateřinou Englichovou. To stále pokračuje?

Spolupracujeme od roku 2005, roku 2009 jsme vydali naše první album Resonance ještě s klavíristou Ivo Kahánkem jako hostem. V minulém roce vyšlo album Impressions, které reflektuje náš nejzásadnější společný repertoár, čímž jsme ale asi završili určitou fázi naší spolupráce. Jsem velice rád, že ten projekt se daří především koncertně realizovat na sérii koncertů, kde máme data už pro rok 2019. Pokud se ale chceme stále zlepšovat, musíme po sobě chtít víc a víc, to znamená rozhlížet se po dalším repertoáru a směru, kterým půjdeme, abychom neustrnuli.

Jak často musíte jako špičkový hobojista hru na nástroj cvičit? Je to prý i dost fyzicky náročné...

Jako při další lidské činnosti, ideální stav je ten, kdy člověk je fit a jen tak dokáže realizovat stoprocentně své představy. Snažím se tedy fyzicky udržovat, abych na pódiu nebyl unaveným člověkem. Co se týká cvičení na hoboj, jde o třířákový trénink.

Kolik hodin to zabere?

To se těžko počítá a ne vždy je to stejné.

Máte třeba i nějakou oblíbenou tréninkovou skladbu?

Nejste daleko od pravdy, ale spíš jde o postupy, které se snažím naplnovat, které jsem si našel a vím, že mi prospívají.

Jste i tvář francouzské společnosti, která vyrábí hoboje, podporují Vás, že?

Jsem ambasadorem firmy Buffet-Crampon, prvního světového výrobce hobojů i dalších dechových

nástrojů. Propagují jejich nástroje, oni zase podporují moji nahrávací činnost atd.

Máte prý i hoboj, který není klasicky ze dřeva, ale z nějakého speciálního materiálu?

Je částečně kompozitový, kdy to dřevo se rozemele a dá se za pomoci pojiva pak zpět dohromady, ale to technologii přesně neznám. Mám i konvenční dřevěné nástroje. Ale to jsou vše jen prostředky k uměleckému vyjádření.

Existuje něco jako stradivářky mezi hoboji, v milionových hodnotách?

My to máme výrazně lehčí než houslisté. Hoboj je zkrátka spotřební nástroj, který s postupem času nezískává, ale hodnota jde dolů, takže je to jako s ojetým autem, po nějakém cyklu 10-12 let je vhodné jej vyměnit. V souvislosti s tím také nemohou dosahovat (naštěstí) ceny hobojů částek jako stradivářky, nejlepší hoboje stojí třeba jako ojeté auto.

Kam myslíte, že se může klasická hudba posunout?

Mohlo by se stát, že poptávka po klasické hudbě, tedy kvalitní hudbě, která vyžaduje určitou koncentraci a posluchač ji nemůže přijímat pasivně, se sníží. Že klasická hudba ustoupí ze svých pozic, že zájem mladších generací bude menší. Neříkám, že to tak už je, ale právě je to k zamyšlení, aby klasická hudba svou pozici posílila a snažila se oslovit více a více lidí, aby společností bylo jasně, že bez klasické hudby (nebo dobré hudby) to prostě nejde.

Mluvil jste o tom, že klasická hudba potřebuje aktivní přístup lidí, ten ale momentálně spíše chybí, když společnost je více konzumní, ne?

Doba je zkrátka instantní, hlubší zájem o cokoliv není běžný, všichni vše sledují, ale jen na povrchu, je to jeden z problémů. S nadsázkou lze říci, že si lidé chtějí vystačit s málem – s plnou lednicí, plnou nádrží a zahraniční dovolenou. Možná to souvisí i s politickou situací. Lidé si nechtějí klást nějak nepříjemné otázky, jen nějak žít, nějak to přežít a podle toho to někdy vypadá. Ale je naštěstí stále i spousta lidí, kteří jsou inspirativní a takto nežijí.

Nikola Synek

Koná se sraz všech Ludmil, na Luhačovicku je jich mimořádné množství

Spolek Svatá Ludmila 1100 let zve také obyvatele Luhačovic a okolí na zářijový 3. celosvětový sraz Ludmil, který se uskuteční 22. 9. na Tetíně ve Středočeském kraji. A proč by se mohli hojně zajímat o tuto akci právě lidé z Luhačovic a okolí? „V oblasti Luhačovic je jedna z největších koncentrací žen, které nesou jméno po naší první doložené kněžně a světi-
ci,“ vysvětlila za spolek

Eliška Švandová. Její slova potvrzují také údaje webu www.kdejsme.cz, na kterém lze vyhledat hojnost výskytu jednotlivých jmen v rámci ČR. Podle tohoto portálu je aktuálně v celé republice na 72 750 nositelé jména Ludmila. Přitom oblast spadající pod Luhačovice jako obec s rozšířenou působností je na výskyt jména Ludmila opravdu bohatá, protože je tu 1 Ludmila na 108 obyvatel

(celorepublikově je toto jméno v průměru zaznamenáno jednou mezi každými 147 obyvateli). Obecně je východ Moravy na výskyt Ludmil bohatý. Dominuje ale nejvíce ORP Uherské Hradiště. V Hradišti a přilehlých obcích je totiž jedna Ludmila dokonce mezi každými 92 obyvateli. To matička Praha se v tomto ohledu s výrazně „proludmilí“ Moravou vůbec nemůže srovnávat. Vždyť aby byla mezi shromážděnými

místními aspoň jedna Ludmila, potřebují v hlavním městě průměrně, aby se takto sešlo alespoň 255 obyvatel!

Součástí plánovaného srazu Ludmil je i vyhlášení různých cen pro Ludmily. Akce se uskuteční v rámci svatoludmilské pouti, která bude letošní rok navíc výjimečná – na Tetíně bude zapůjčena lebka svatě Ludmily.

Nikola Synek

Vzpomínky



Dne 25. 9. 2018 uplyne rok, co nás navždy opustil náš drahý manžel, tatínek a dědeček pan **MIROSLAV SRCHÁČEK** z Biskupic. S láskou a vděčností stále vzpomínají manželka Milena, synové s rodinami a ostatní příbuzní. Děkujeme všem, kteří ho znali, za tichou vzpomínku.



Čas plyne, vzpomínky zůstávají. Dne 11. 9. 2018 tomu bude 1 rok, kdy nás opustil pan **MIROSLAV JANČA**. Vzpomínají sestry Věra a Hana s rodinami. Děkujeme všem, kteří vzpomenu s námi.



Dne 25. 9. 2018 uplyne již 20 let, co nás opustila paní **JANA MALIŠKOVÁ**,

a 3. 11. 2018 vzpomene 30. výročí úmrtí pana **JOSEFA MALIŠKY**.



Stále vzpomíná syn Radek s rodinou.



Dne 31. 8. uplynulo již 15 let od úmrtí naší maminky a babičky paní **BARBORY ZEMČIKOVÉ**. Děkujeme všem, kteří vzpomněli s námi. Dcery s rodinami

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

NAROZENÍ

Natálie Skohoutilová
Nella Pišťková
Michaela Struhařová
Miriam Burešová
Rodičům srdečně blahopřejeme.

SŇATKY

Jaroslav Hanke a Michaela Durdáková
Blahopřejeme.

ÚMRTÍ

Otilie Kafková 83 let
Ludmila Kudláčková 90 let
Josef Adamec 88 let

Všem pozostalým vyjadřujeme upřímnou soustrast.

Z důvodu ochrany osobních údajů můžeme zveřejnit pouze ty jubilanty, kteří o to sami požádají. Rádi bychom zachovali blahopřání všem jubilantům stejně jako doposud, proto prosíme všechny jubilanty o souhlas se zveřejněním. V případě zájmu o jmenovité uvedení mezi jubilanty se prosím nahláste v redakci Luhačovických novin, MTIC Luhačovice, Masarykova 950, Luhačovice, nebo na e-mailu: luhainfo@md-kelektra.luhacovice.cz.

Děkujeme za pochopení.

Ztráty a nálezy 2017-2018

Červenec, peněženka, září, peněženka, únor, telefon, květen, finanční hotovost
Blíže informace na matrice MěÚ Luhačovice

SVĚTLÉ MÍSTO

Dokumentární film Světlé místo vypráví o Luhačovicích, kde se začátkem 20. století odehrávalo sblížení Čechů se Slováky a vznikaly základy kulturní, hospodářské i politické spolupráce těchto dvou blízkých národů. Nešlo však o náhodou, strategické umístění Luhačovic poblíž historické moravsko-slovenské hranice přitahovalo do místních lázní slovenské hosty již v 19. století a jejich setkávání v lázních s představiteli moravské inteligence připravila půdu pro schůzky a porady generačních následovníků.

Od roku 1902 přicházela do Luhačovic, které pro moravský kulturní salon objevil brněnský lékař MUDr. František Veselý, řada vlivných

slovenských osobností: správcem lázní se stal Cyril Holuby, významnou roli sehrál lázeňský lékař a politik Pavel Blaho, nevšední vizuální pečť, v níž se mísí secese s lidovou architekturou a modernou, daly lázním stavby Dušana Samuela Jurkoviče.

Součástí filmového vyprávění jsou respondenti, kteří mají k tématu osobní vztah, obyvatelé i návštěvníci lázní, čeští a slovenští historici a badatelé. Do filmu je zařazeno mnoho neznámých historických fotografií, pocházejících z Moravského zemského archivu a z archivu Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Velmi působivý je doplňující filmový materiál

z Národního filmového archivu, který v předkládaném kontextu nebyl dosud zveřejněný. Dokumentární černobílá sekvence a rozhovory jsou obohaceny o hrané scénky pořízené metodou doku-drama v podání souborů Malé Zálesí, Le-luja a Luhačovického okrašlovacího spolku Calma, jejichž členové se aktivně podílejí na ožívování kulturní a historické identity města a na jeho propagaci.

V rámci Dnů slovenské kultury bude dokument režiséra Dušana Trančíka uveden v Luhačovicích již po druhé, tentokrát však jde

o rozšířenou verzi, připravenou pro vysílání Slovenské a České televize. Film je též k dispozici na DVD.

Projekt, věnovaný výročí 100 let od vzniku společného státu Čechů a Slováků, si klade za cíl přiblížit kořeny naší vzájemné příbuznosti a spolupráce a připomenout události a osobnosti, které měly vliv na vznik Československa. Přestože se film nevyhýbá ani komplikovaným otázkám a ožehavým historickým tématům, jeho výsledné vyznění evokuje Luhačovice jako světlé místo v dějinách česko-slovenských vztahů.

Blanka Petráková



Skaličané s Dr. P. Blahom, Luhačovice, 1911, archiv MJVM



Jurkovičovy sestry na Slov. búde, 1910, archiv MJVM

UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

Divadelní Luhačovice už po dvacáté

Netradičním zahájením v podobě koncertu na Lázeňském náměstí, kde své umění na pódiu představili studenti oboru muzikálového herectví z JAMU, začal v neděli 19. srpna jubilejní 20. ročník festivalu Divadelní Luhačovice. Po řadě muzikálových melodií zazpívaných mladými talentovanými studenty čekal na diváky festivalu samozřejmě celý týden plný skvělých představení v Lázeňském divadle a již tradičně také besedy. Jubilejní ročník akce měl také svého kmotra, jako každý z předchozích ročníků, ovšem i zde byla pro letošek změna. Organizátoři, kteří střídali v této funkci vždy jeden rok nějakou osobnost z českých herců a další rok naopak ze Slovenska, se rozhodli letos jinak. Pro dvacátý ročník byly za kmotry festivalu vybrány hned dvě významné osobnosti. A to za Česko Hana Maciuchová a za Slovensko Dušan Jamrich. Oba byli představeni hned na úvodní akci a diváci se s nimi mohli setkat nejen při konání festivalových představení, ale také se z jejich hereckého života dozvědět více na besedách, které, byly součástí programu festivalu. Uvedl je prezident festivalu Miloslav Mejzlík, který byl i před lety u zrodu Divadelních Luhačovic. Tentokrát se na festivalu ovšem představil i v jedné z divadelních her. Konkrétně v představení pražského Divadla Radka Brzobohatého, které sehrálo slavné drama Reginalda Roseho 12 rozhněvaných mužů, známé z filmového zpracování v hlavní roli s Henrym Fondou. Mejzlík hrál roli, kterou ztvárnil ve filmu Jiří Voskovec.

Při úvodní akci festivalu jsme se Miloslava Mejzlika ovšem nejprve zeptali, jak vůbec vznikla před lety myšlenka takového divadelního festivalu, konaného v Luhačovicích?

Když jsem byl před 21 lety v angažmá Divadla Komedie v Praze, tak jsem si říkal, že by Luhačovicím slušel nějaký divadelní festival. Já jsem před mnoha a mnoha lety byl v angažmá ve Zlíně, takže jsem v Luhačovicích býval, i pěšky jsme sem chodili, na takové to otevírání jara nebo závěr



sezony. Tak jsem si říkal, že právě Luhačovice by měly mít tento divadelní festival. Domluvil jsem se tenkrát s paní Vojtěškou Kupcovou (pozn. autora: někdejší ředitelka DL a pedagožka UTB ve Zlíně), která mi v tom pomáhala. No a jsme tady už 20 let!

Vy jste s Luhačovicemi spojen nejen přes festival, ale i přes rodinu, že? Šéf místního sportovního centra nese příjmení Mejzlík...

Samozřejmě, to je můj synovec Tomáš. A je tu také jeho bývalá manželka Ludka, která mi s festivalem moc pomáhá. No vždycky je to nejlepší, když má všechno v rukou rodina. To je samozřejmě legrace, ale Ludka mi moc pomáhá tím, že je místní, všechny tu zná, pomáhá se sháněním sponzorů, je takovou PR ředitelkou,“ dodal slavný herec.

Jak se vůbec ten festival za dvacet let vyvinul? Co se nejvíc povedlo?

Jsem pyšný už na to, že se ten festival celých 20 let udržel. Samozřejmě prošel určitými peripetemi. Nejdřív jsme spolupracovali se studenty zlínské vysoké školy, potom s místní střední školou, samozřejmě od začátku byli festivalu přítomni profesoři

i posluchači Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. A ti nám zůstali dodnes. Také proto byl letošní ročník zahájen koncertem posluchačů JAMU.

Mluvil jste o peripetiích, co máte za myslí?

Byly chvíle, párkrát za těch 20 let jsem si říkal, že ten festival už nemá cenu dělat dál. Nejtěžší na tom není až tak dát dohromady dramaturgii, protože festival má docela velký ohlas ve spoustě divadel, i pražských a celorepublikově. Navíc jsme i festival česko-slovenský, tedy mezinárodní, i slovenští kolegové sem k nám velice rádi jezdí hrát. Všechno je ale samozřejmě závislé na penězích. Ovšem musím říct, že ve Zlínském kraji, v Luhačovicích a okolí je řada lidí, kteří festivalu sponzorsky pomáhají. A ti hlavně nám ho pomohli udržet.

Od festivalu k Vám. Sem do Luhačovic jste jel dost narychlo, protože přes léto hrajete v Noci na Karlštejně, která se hraje přímo na slavném hradě, že?

Cesta byla ošidná, všichni víme, jak vypadá v létě dě jednička. Je pravda, že hrají v muzikálu Noc na Karlštejně purkrabího, kterého hrál ve filmu

pan Marvan. Měli jsme na Karlštejně 19 představení, strávil jsem tam přes léto hodně času a opravdu jsem tam byl ještě včera večer a ráno jsem pospíchal sem do Luhačovic.

Jaké jsou další plány?

Spíš mám pracovní léto, protože do toho točím ještě seriál Temný kraj, na kterém budu pokračovat, a namlouvám audioknihu, což je zajímavá práce. Pak ještě začínám zkoušet v divadle, divadlo X10, je to takové avantgardní představení. Takže já si tak odskakuji z muzikálu do avantgardy. Já se stal na stará kolena muzikálovým hercem, to by mě dřív nikdy nenapadlo, já byl činoherní herec, vždycky jsem si myslel, že jsem shakespearovský a ibsenovský herec. No a teď dokonce hraji v Plzni hlavní roli v muzikálu Šumař na střeše, ale moc mě to baví.

Tady Vás lidé mají možnost spatřit v slavných 12 rozhněvaných mužích.

To představení dějově není nijak posunutě do současnosti, ale zvláštní je, že v dnešní době je ta hra opět živá. Režirovala ji Hana Gregorová a to tak, že i přes vážné téma jsou tam i humorné scény, což je příjemné.

Letošní luhačovická přehlídka komorní divadelní tvorby kromě 12 rozhněvaných mužů v programu nabídla také představení Divadelního spolku Frída z Brna s příběhem ze současnosti mladých lidí nazvaným Rošáda nebo dramaturgii románového bestselleru J. Bernlefa Zatmění z produkce KVArt. Představilo se i bratislavské legendární divadlo GUnaGu s hrou Viliama Klimáčka Láska a terpentýn v hlavní roli s Milanem Kňažkem. V programu Divadelních Luhačovic nechybělo ani představení Šest tanečních hodin v šesti týdnech s Chantal Poulain a Martinem Krausem nebo závěrečný kus Mezi nebem a ženou režiséra Dodo Gombára z repertoáru Městského divadla Zlín.



Jubilejní 20. ročník Valašské sportovní ligy vyhrála Základní škola Luhačovice

Skvělého úspěchu dosáhla ZŠ Luhačovice, když potřetí v řadě vyhrála Valašskou sportovní ligu. Tento tradiční tělovýchovný projekt se skládá z dvanácti sportovních soutěží a účastníci se ho dělí mezi osmi základními školami valašské oblasti Zlínského kraje. Velké množství žáků tím má možnost zapojit se do sportovního soutěžení a reprezentovat jak své město, tak svoji školu nebo sportovní oddíl. Hlavním organizátorem je vždy jedna základní škola, pořadatelství se po roce střídá.

Soutěže jsou připraveny pro chlapce i dívky od 2. do 9. třídy, takže se netýkají pouze skupiny vybraných sportovců. Obětaví učitelé mají vždy zajištěnou bezchybnou organizaci.

Každá škola uspořádá ve svém městě nebo obci vybranou soutěž, pro kterou má odpovídající technické podmínky. Výsledky jednotlivých sportů se obodují a v součtu pak vznikne konečné pořadí. Vyvrcholení je vždy na konci června při slavnostním vyhlášení výsledků. Za velký klad můžeme považovat zajištění

kvalitního sportovního vyžití dětí, a to i z menších obcí. Většina soutěžících je pak podchycena ve sportovních oddílech a kroužcích a projekt tak naplňuje hlavní cíl – dát dětem radost z pohybu a sportovního klání.

Poděkování patří všem učitelům zúčastněných škol, kteří tradiční VSL zajišťují.

Náš úspěch se dá odvodit z tohoto postupu: svědomitá práce učitele v hodinách TV = porovnávací výkony a vhodný výběr soutěžících = odpolední tréninky dětí pod vedením svého učitele.

A jaké je konečné pořadí jubilejního 20. ročníku, který proběhl v minulém školním roce?

1. ZŠ Luhačovice (vyhrála potřetí za sebou)
2. ZŠ Štítná nad Vláří
3. ZŠ Valašské Klobouky
4. ZŠ Brumov
5. ZŠ Slavičín
6. ZŠ Újezd u Val. Klobouk
7. ZŠ Nedašov
8. ZŠ Vlachovice

R. Lebloch

U hlavního tahu z Luhačovic na Uherský Brod vybudují opěrnou zeď

Řidičům slouží už řadu měsíců krásně opravený úsek silnice mezi luhačovickou místní částí Polichno a Újezdem, který patří k Uherskému Brodu. Rozsáhlá rekonstrukce několikakilometrového úseku silnice II/490 byla sice realizována v loňském a předloňském roce, nyní zde ale mohou řidiči opět očekávat zdržení způsobené dopravním omezením.

Na základě požadavku Správy železniční dopravní cesty totiž dobuduje Ředitelství silnic Zlínského kraje u části komunikace opěrnou zeď v délce 80 metrů na straně, kde s komunikací přímo sousedí železniční trať. Stavba bude financována Zlínským krajem, který je majitelem silnice.

„Smluvní cena za tuto zakázku činí 3,884 milionu korun. Stavební práce

začnou 20. srpna a skončí ještě během podzimního období letošního roku,“ informoval náměstek hejtmana pro dopravu Pavel Botek.

Nová zeď naváže na stávající zrekonstruovanou levostrannou železobetonovou opěrnou zeď, která se nachází v prostoru mezi silnicí II/490 a železniční tratí Újezdec–Polichno. Mezi novou zdí a silnicí bude umístěno silniční

svodidlo. V rámci stavby bude také zřízen odvodňovací příkop. Stavební práce budou prováděny z přílehlé poloviny vozovky. Budování opěrné zdi se tak samozřejmě neobejde bez dopravního omezení. Silniční provoz bude veden střídavě po druhé polovině vozovky a bude řízen semaforem.

Nikola Synek

Vstup do sezony vyšel mužům náramně! Podařilo se obhájit vítězství v lázeňském poháru!

Na 41. ročník lázeňského poháru se vydala naše mužská část do Mšene-lázní za Prahu.

V prvním utkání čekalo náš výběr mužstvo z Janských Lázní a po nepříliš přesvědčivém výkonu se nám podařilo nakonec zvítězit 2:0 po brankách Kořenka a Bartka. Ve druhém

utkání náš tým svedl moravský soubor s Klimkovicemi. Jednalo se prakticky o boj o finále! Po zlepšeném výkonu se nám podařilo opět zvítězit 2:0 po brankách Milana Zmeškala a Zdeňka Červenky. V posledním utkání základní skupiny čekaly náš výběr Velichovky, které jsme smetli 4:0

po brankách Martina Bernátka (2x), Vaška Pavlíčka a Kubu Suchého. Druhý den jsme se ve finále utkali s Lázněmi Bělouhrad. Soupeře jsme prakticky k ničemu nepustili a zaslouženě jsme vyhráli 2:0 po brankách Milana Zmeškala a Martina Bernátka. Po roce se nám tak opět podařilo vyhrát

tento krásný turnaj a uvidíme, jestli se v příštím roce v Konstantinových Lázních podaří tento úspěch zopakovat do třetice. Tento turnaj odehrál naposledy v barvách FKL Milan Liška, který se tak po šestiletém působení vrací do rodné Lipové.

FK Luhačovice

Prázdniny patřily v mateřské škole opravám pavilonu C



Děti v luhačovické mateřince se mohou od září těšit na příjemnější prostředí v jednom z pavilonů. Během letních prázdnin se totiž budova C částečně rekonstruovala. „Tento pavilon získal v obou podlažích nové sociální zařízení a přebudovaný a nově vybaveny byly i dvě výdejní kuchyňky,“ informoval vedoucí Odboru správy majetku MÚ Luhačovice Jiří Šústek. K opravě těchto prostor se přistoupilo kvůli jejich špatnému technickému stavu, a aby lépe vyhovovaly

současným požadavkům na takovéto zařízení. Rekonstrukce si vyžádala samozřejmě nemalou investici. „Stála přibližně 900 000 Kč a je celá hrazena z rozpočtu města,“ nastínil Šústek. Součástí oprav byly také nové obklady, podlahy nebo například výměna elektroinstalace. Mateřskou školu Luhačovice se snaží samospráva zvelebovat trvale. V posledních letech se mimo jiné několikapavilonová budova zateplila a získala také novou centrální kuchyni. Z těchto



oprav a také nově zrekonstruovaného pavilonu má radost i ředitelka zařízení Jana Malaníková a jistě potěší hlavně děti. „Ty budou mít v pavilonu C určitě radost i z nových šatních skříňek, které jsme ale hradili přímo z našeho rozpočtu. Při rekonstrukci se udělalo i nové obložení radiátorů a oceňuji, že sociální zařízení je teď uzpůsobeno i dětem mladším 3 let. Myslelo se i na pracovníce zařízení, protože opravené zázemí mají i paní učitelky. Velkým plus jsou jistě moderní podlahové

krytiny v pavilonu. Ideální by samozřejmě bylo, pokud by se v dalším roce podařilo takto opravit další z pavilonů,“ poznamenala Malaníková.

Jak dodal Jiří Šústek, o dalším zvelebování rozsáhlého komplexu MŠ Luhačovice se samozřejmě uvažuje i do budoucna. „Uvidíme ale, na jaké další investice se zastupitelům podaří najít peníze v rozpočtu města,“ uzavřel Šústek.

Nikola Synek

SPORT

Konal se další ročník LCE triatlonu



Členové oddílu orientačního běhu TJ Slovan Luhačovice, ale i další účastníci se sešli ve čtvrtek 2. srpna u rybníka Křešov pár kilometrů od Luhačovic, aby zde plaveckou částí odstartovali další ročník LCE triatlonu. Svou přítomností tentokrát závod podle předpokladů okořenili i někteří úspěšní orientáči z jiných částí republiky, protože do Luhačovic zavítali na víkendové závody v orientačním běhu. Na LCE triatlonu museli zvládnout muži 560 metrů plavání, 22 kilometrů cestou i lesem směrem k Luhačovickým a na závěr 10 kilometrů běhu do cíle u koliby v Újezdci. Kratší ženská trať měla o 180 metrů lehčí první úsek, o dva kilometry méně na kole a o 1500 metrů kratší běh. Narozdíl od mužské trati se totiž ne sjíždělo z Ovčírny k Sportovnímu

centru Radostova a nevybíhalo se pak zpět na hřeben. „Na 9. ročníku triatlonu odstartovalo 32 závodníků, došlo 31, protože jedna dívka se bohužel na kole zranila, jak to při sportu občas chodí. Na mužské trati vyhrál jedním z nejrychlejších časů historie 1:41 Jan Petržela z Hradce Králové. Druhý byl Marek Šustr z Opavy, třetí domácí Johan Vavrys,“ informoval šéf pořadajícího oddílu Libor Slezák. Na kratší trati zvítězila Jindra Hlavová, druhá Eva Kabátová a třetí domácí Renata Michálková. Neúčastnila se například loňská vítězka – domácí Vendula Horčíčková, která s dalšími nejlepšími kolegy z republikové reprezentace tou dobou byla na světovém šampionátu v OB. Na LCE triatlonu ale nechyběli jiní závodníci z širšího reprezentačního kádrů, jako právě vítěz mužské trati Petržela. „Já jsem už dlouhodobě členem reprezentace, ale letos mi jarní sezona příliš nevyšla, protože jsem měl zraněnou achilovku. Jinak ale běhám, co se dá, asi největším úspěchem je stříbro z mistrovství Evropy ve štafetách z roku 2014 z Portugalska,“ nastínil vítěz závodu. Luhačovický triatlon se mu líbil. „Byla to paráda, trať byla pěkně připravená. Nejtěžší pro mě



ale asi bylo dostat se sem 6 hodin v neklimatizovaném autě. Plavání taky pro mě nebylo lehké, protože nejsem úplně dobrý plavec. Tak jsem se tam jen nějak plácal, kolo pak bylo parádní, běh byl v tom vedru náročný, ale nějak jsem to odbojoval,“ zhodnotil po doběhu Petržela. Za nejobtížnější část považovala běh i vítězka ženské trati Hlavová, orientačka soutěžící za Žabovřesky Brno. „Běh byl náročný, hlavně poslední dva kilometry

mezi poli. Závod byl ale jinak strašně hezký, nejvíc se mi líbilo kolo, kdy se jelo celou dobu lesem po takové lesní pěšince,“ poznamenala Hlavová. Ani v případě této závodnice nejde mezi orientačními běžci o nějakého nezkušeného nováčka. „Závodím od 6 let, účastnila jsem se i ME dorostu a později juniorského mistrovství světa,“ nastínila Hlavová.

Nikola Synek

Rumpál vícedenní přitáhl stovky účastníků



Bezmála čtyři sta účastníků zavítalo na závody v orientačním běhu Rumpál vícedenní, které měly centrálu u hotelu Vega. Konaly se o prvním srpnovém víkendu a akci tvořily celkem tři závody. Páteční sprint ulicemi městysu Pozlovice, sobotní zkrácená klasika, která se běžela nad přehradou, a závěrečná krátká trať s intervalovým startem v neděli, konaná přímo v okolí Vegy. Závodů se účastnila řada věkových kategorií, přičemž závodníci a závodnice museli bojovat nejen se samotnou trati, ale také se značnými vedry. Celkově nejprestižnější kategorii žen D21

vyhrála Agnieszka Cych před Barborou Chaloupskou, třetí byla Lenka Poklopová. V mužích (H21) byl nejrychlejší Vojtěch Kettner, druhý Jan Flašar a třetí Jan Kolárik. Jak prozradil hlavní organizátor Zdeněk Slezák, akce Rumpál vznikla před lety jako párty pro kamarády z luhačovického oddílu OB, spojená ovšem i se závodem. Rozvinula se ale postupně do profesionálně pořádaného závodu, splňujícího všechna kritéria, na jehož organizaci se intenzivně podílí tým třiceti lidí.

Nikola Synek

Sportovní centrum patřilo józe

V sobotu 4. srpna se ve sportovní hale Radostova hromadně cvičilo. Na akci pořádané časopisem zaměřeným na jógu se tu

věnovaly různým podobám tohoto cvičení více než dvě stovky účastníků. Akce se v Luhačovických konala již po patnácté.



„Cílem je setkat se a vyzkoušet si různé styly jógy, inspirovat se různými lektory jógy, protože těch stylů je tady od rána do večera ve dvou sálech představeno opravdu mnoho,“ uvedl za organizátory Václav Krejčík. Všechny styly ale skrze cvičení a správné dýchání vedou k stejnému cíli. „To je, aby člověk díky jógovým pohybům a technikám jógy přes dech a práci s pozorností a myslí a meditací byl v pohodě a v klidu a nabyt jistoty,“ doplnil Krejčík. Jak poznamenal, přestože styly jsou různé, existují dva základní druhy

jógy. „To je dynamická a klidná jóga. Ta klidná je reprezentována například tzv. Atha jógov, která je při cvičení složena z klidných pozic, které se spolu nijak nesvazují. Je pozice, pak relaxace, pak teprve další pozice. Více se pracuje s pozorností a dechem,“ nastínil organizátor. Od toho se liší dynamické jógy. „Ty vezmou několik cvičebních pozic a spojují je do sekvencí. Vytváří se tak určité sestavy, které se pak v rytmu dechu opakují.“

Nikola Synek

KULTURA

Neděle 2. 9. • 15.00 • Lázeňské náměstí
Hosté z Festivalu dechových orchestrů Zlín

DNY SLOVENSKÉ KULTURY
3. 9. – 8. 9.

Pondělí 3. 9. • 19.30 • MěDK Elektra, kinosál
Obchod na korze

Úterý 4. 9. • 15.30
Po stopách Dušana Jurkoviče, tematická procházka

Úterý 4. 9. • 16.00 • Lázeňské náměstí
Slavnostní odhalení Jurkovičovy lavičky

Úterý 4. 9. • 19.30 • MěDK Elektra, kinosál
Manželství v kostce / Hrají: Zuzana Kronerová, Oldřich Navrátil

Středa 5. 9. • 15.00 • Lázeňské náměstí
Fidlikanti z Bratislavy

Čtvrtek 6. 9. • 15.00 • Lázeňské náměstí
C. a K. dychový komorný orchestr

Čtvrtek 6. 9. • 19.30 • Lázeňské divadlo
Rodinný parlament / Divadlo Jána Palárika

Pátek 7. 9. • 15.00 • Lázeňské divadlo
Aš po už / Horod - přednáška studentů Ateliéru textilní tvorby UPURUM

Pátek 7. 9. 19.30 Kinosál Elektra
Světlé místo / Nově zpracovaná verze jedinečného filmu o osobnostech politického, kulturního a společenského života v moravsko-slovenském prostoru

Sobota 8. 9. • 19.30 • Lázeňské divadlo
Silband / Koncert jedinečné a netradiční formace cimbálové hudby

Neděle 9. 9. • 15.00 • Lázeňské náměstí
Kloboukový den

Pondělí 10. 9. • 19.30 • MěDK Elektra, kinosál
Noc flamenca

Středa 12. 9. • 19.30 • Lázeňské divadlo
Zamilovaný sukničkář / Hrají: Lukáš Vaculík, Mahulena Bočanová a další

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ PÍSNÍ A TANCEM S VYHLÁŠENÍM VÍTEZŮ SOUTĚŽE VESNICE ROKU
14. 9. – 16. 9.

Pátek 14. 9. • 19.00 • MěDK Elektra, sál Rondo
Dechová hudba Boršičanka

Neděle 23. 9. • 15.00 • Lázeňské náměstí
Pěvecký sbor Janáček

Středa 26. 9. • 19.30 • Alexandria, night dub
Vzpomínky on air / Povídání s Marií Woodhamsovou

Čtvrtek 27. 9. • 19.00 • MěDK Elektra, sál Rondo
Dechová hudba Fryštácká Javořina

Pátek 28. 9. • od 9.00 do 17.00 • U pošty
Svatováclavský jarmark

15. 9. – 12. 10.
Výstava / Lubomír Miča (SR) / Olejomalby Galerie MěDK Elektra

Kino

Sobota 1. 9. • 19.30
Úsměvy smutných mužů
Komedie ČR, 2018

Pondělí 3. 9. • 19.30
Obchod na korze

Středa 5. 9. • 19.30
Chata na prodej
Komedie ČR, 2018

Čtvrtek 6. 9. • 19.30
Tátova volha
Komedie ČR, 2018

Pátek 7. 9. • 19.30
Světlé místo
Dokumentární Slovensko, 2017

Sobota 8. 9. • 19.30
Mamma Mia! Here We Go Again
Muzikál USA, 2018, titulky

Pondělí 17. 9. • 19.30
Úsměvy smutných mužů
Komedie ČR, 2018

Úterý 18. 9. • 19.30
Mamma Mia! Here We Go Again
Muzikál USA, 2018, titulky

Středa 19. 9. • 19.30
Tátova volha
Komedie ČR, 2018

Čtvrtek 20. 9. • 19.30
Zoufalé ženy dělají zoufalé věci
Komedie ČR, 2018

Sobota 22. 9. • 19.30
Po čem muži touží
Komedie ČR, 2018

Pondělí 24. 9. • 19.30
Chata na prodej
Komedie ČR, 2018

Středa 26. 9. • 19.30
Tátova volha
Komedie ČR, 2018

Pátek 28. 9. • 19.30
Po čem muži touží
Komedie ČR, 2018

Sobota 29. 9. • 19.30
Úsměvy smutných mužů
Komedie ČR, 2018

Akce DDM

Sobota 1. 9. • 15.00 • zámecká zahrada
Zámecký piknik
Bohatý program: putovní výstava hraček s možností vyzkoušení, vystoupení historických tanců, čtenářský kroužek, výroba květinových čelenek, táborák, špekáčky s sebou, náhradní termín 2. 9. za každého počasí, poplatek 50 Kč/osoba

EVROPSKÝ TÝDEN MOBILITY
Čtvrtek • 13. 9.
Závody s koloběžkami a odrážedly, jízda ve šlapacích autíčkách (zámecká zahrada)
pro rodiče s dětmi a žáky 1.–5. třídy, v zámecké zahradě, náhradní termín pondělí 14. 9.

Pondělí 17. 9. a úterý 18. 9. od 8.30 do 14.30
Respirium ZŠ Luhačovice
Výstava vlakového kolejiště
Prevence úrazů, beseda (ZŠ Luhačovice)

Úterý 18. 9. zámecká zahrada od 9.00 do 11.45
Ukázky práce složek IZS, agility a mladých hasičů

Sobota 22. 9., neděle 23. 9. zámecká zahrada
Dopravní hřiště pro veřejnost

Úterý 25. 9. Charita od 8.00 do 10.30
Odběry glykémie a měření tlaku v Charitě

Dále proběhnou besedy pro žáky ZŠ První pomoc, O knihách s dopravní tematikou, Prevence úrazů, Bezpečnostní problematika, Myslivost, výukové programy s využitím mobilního dopravního hřiště, prohlídka hasičské zbrojnice a Policie ČR s výkladem pro děti MŠ Luhačovice, sportovní dopravní program pro školní družinu a další akce.

Neděle 19. 9. od 13.00 do 15.00 před kinem
Elektra
Hrajeme si na návsi
Hravý, zábavný doprovodný program folklorního festivalu Písní a tancem

Další akce: **Seznamovací program pro žáky 6. tříd ZŠ Luhačovice**
Probíhá zápis do kroužků, přihlášky elektronicky, bližší informace obdržíte v DDM Luhačovice nebo na tel.: 577 131 687, 736 487 111, www.ddmluhačovice.cz

Bližší informace obdržíte v DDM Luhačovice nebo na tel.: 577 131 687, 736 487 999, www.ddmluhačovice.cz

Program SAS

Pondělí 3. 9. • 19.30 • kino
Kino Biosenior / **Obchod na korze**

Čtvrtek 6. 9. • 15.00 • klubovna

Úterý 11. 9. • 13.40 • odjezd na Petrůvku

Úterý 18. 9. • 14.00 • od nádraží
Vycházka na Barandov

Úterý 25. 9. • 14.30 • sraz na nádraží
Kurz Pétanque

Čtvrtek 4. 10. • 15.00 • klubovna

DNY CHARITY LUHAČOVICE

Pondělí 24. 9. • Denní stacionář • od 9.30 do 11.30
Turnaj v Člověče, nezlob se!
Aktivní dopoledne v prostorách denního stacionáře s turnajem o věcné ceny

Úterý 25. 9. • Zámecká kaple • 6.30
Mše svatá za Charitu Luhačovice její uživatele, dobrovolníky a dárcy
Poděkování za charitní dílo

Úterý 25. 9. • Denní stacionář • od 8.00 do 10.00
Měření glykémie a tlaku
Prvních 20 zájemců zdarma

Čtvrtek 27. 9. • Budova Charity Luhačovice • od 9.00 do 15.00
Den otevřených dveří Charity Luhačovice
Dne 27. 9. se slaví památka sv. Vincence z Paula, patrona charitního díla

Akce Charity
Programy v prostorách Denního stacionáře Charity Luhačovice, Hradisko 100, od 9.30 do 11.30, vstup 20 Kč

3. 9. **Z Los Angeles do San Francisca, cestovatelská beseda**
10. 9. **Sváteční slovo / P. Martin Rumíšek**

17. 9. **Procházka starými Luhačovicemi II. / L. Gondová, knihovnice**
24. 9. **Turnaj v Člověče, nezlob se!**

Další informace mobil: 739 344 052, 731 646 717, pevná linka: 577 132 363

Akce v knihovně

Čtvrtek 20. 9. • 18.00
Moc a síla hypnózy / Jakub Kroulík, mentalista a hypnotizér
vstup 100 Kč

Středa 26. 9. • 18.00
Sám sobě léčitelem / Jarmila Mandžuková
vstup 30 Kč

Rezervace: tel.: 577 132 235 nebo
info@knihovna-luhačovice.cz, FB

Volná kapacita pro uživatele denního stacionáře

Denní stacionář Charity Luhačovice nabízí volná místa pro seniory a osoby se zdravotním postižením. Stacionář se nachází na adrese Hradisko 100, Luhačovice. Služba je zaměřena na podporu samostatnosti uživatele, nabízí aktivní a zajímavé naplnění volného času. Více informací na webových stránkách www.luhačovice.charita.cz (naše služba – Denní stacionář) nebo na tel.: 731 646 717. (Mgr. Karolína Žáčková, vedoucí DS)

Knihovna září 2018

Prosluněné prázdniny uběhly jako voda, přichází podzim a s ním začátek nového školního roku. Dovolujeme si Vám opět nabídnout službu obalování knih, sešitů a učebnic všech i atypických formátů, přesně na míru. Můžete přijít kdykoliv během otevřené doby knihovny. Vzhledem ke zkušenostem z předchozích let Vás prosíme o trpělivost, nelze vždy obalit učebnice či sešity na počkání! Pokud se máte chuť trochu odragovat a pobavit, přijďte do knihovny na vystoupení iluzionisty, mentalisty a hypnotizéra Jakuba Kroulíka. Součástí programu s názvem Síla a moc hypnózy budou praktické ukázky sugesce a hypnózy na dobrovolnících z řad návštěvníků. Začínáme ve čtvrtek 20. 9. 2018 v 18 hodin, vstupné 100 Kč. Pro zájemce o zdravou výživu a zdravý životní styl jsme připravili přednášku s Jarmilou Mandžukovou, autorkou mnoha knih týkajících se těchto témat. Přednáška s názvem Sám sobě léčitelem bude 26. 9. 2018 v 18 hodin. Vstupné 30 Kč. Na všechny akce je možnost rezervace lístků. A aby bylo na co se těšit, v říjnu připravujeme výstavu městských i školních kronik, které budou zapůjčeny ze státního archivu na Klečůvce. Bližší informace o dění v knihovně získáte na našem webu, FB či letáčcích. Upozorňujeme návštěvníky i čtenáře, že od září se vracíme k původní otevřené době.

M. Mikuřová

ORIGINAL
LUHAČOVICKÉ
LÁZEŇSKÉ
OKRAŠLOVACÍ
OPLATKY

NOVÁ KOLEKCE STYLOVÝCH OBALŮ
LAHODNÝCH OPLATEK FIRMY CLIP
GRAFICKÝ NAVRĚ: CALMA, o. s.

OZNÁMENÍ / INZERCE

Kloboukový den v lázních 9. 9. 2018 od 15.00 hodin na Lázeňském náměstí

Nezbytným doplňkem dámského i pánského oděvu byla v minulosti pokrývka hlavy. Získat v současnosti věrnou kopii historického modelu klobouku je však velmi nákladné, proto Luhačovický okrašlovací spolek Calma řeší tvorbu těchto důležitých módních doplňků pro účely historických módních přehlídek, živých obrazů a kulturních programů ponejvíce vlastními silami. Zájemci o kloboučnictví ze spolku Calma se setkávají, aby si osvojili umění modistického řemesla. Prostorové

zázemí jim přitom poskytuje ateliér obuvi a módních doplňků na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti, přičemž vzory, obrazové podklady a materiál včetně ptačího peří, textilní galanterie a bižuterie potřebné na výrobu a výzdobu klobouků shromažďují členové Calmy a mnozí příznivci po celý rok. O tom, že vytvarovat a vyzdobit klobouk jakékoliv velikosti, tvaru a materiálu není snadné ani pro zkušené ruce, se může přesvědčit každý. S pomocí výtvarnic

a technoložek z uměleckoprůmyslové školy vznikla řada věrných kopií historických vzorů i pozoruhodných volných modistických kreačí, jež jsou potom prezentovány v kombinaci s dobovými kostýmy na historických módních přehlídkách v Luhačovicích i jinde. Hlavní příležitostí je každoročně Kloboukový den o druhé zářijové neděli s připomínkou narozenin patronky spolku Marie Calmy Veselé, pěvkyně, spisovatelky, básničky a elegantní dámy. V tento den se na Lázeňském náměstí

v Luhačovicích scházejí příznivci elegance a dobrého vkusu ze všech koutů Moravy s klobouky na hlavách. Hudební doprovod zajistí již tradičně Dixieland band Jazzzubs ze Zlína. Zúčastnit se můžete i vy!

Novinkou Kloboukového dne bude Kloboukový almanach, který spolek vydal v letošním roce vlastním nákladem a lázeňské oplatky s okrašlovacími přebaly, které vznikly ve spolupráci a s podporou firmy CLIP.

Blanka Petráková

**Pátek 28. 9. / před poštou**

09:00 – 17:00 hod.

Jarmark farmářského typu a doplňků z řemeslné výroby

09:00 / 18:15 hod. / Kostel svaté Rodiny

Mše svatá o slavnosti Svatého Václava

11:00 / 14:00 / 16:00 hod. / pódium před poštou

Kramářské písně / Rodina Nemravova Uherské Hradiště

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

28.9. / 9:00 - 15:00

Nahlédněte pod pokličku výrobních prostor, ochutnejte nezpracovanou Vincentku přímo od pramene, nakupte si produkty Vincentka za jedinečné ceny.

Doprovodný program a občerstvení zajištěno.





Do Obchodního domu Zlín hledáme:

- ✓ kuchař/ka
- ✓ číšník/servírka
- ✓ pekař/ka
- ✓ pomocná síla
- ✓ prodavač/ka

PŘIDÁŠ SE?

www.bistrovalachy.cz



kontakt: **LENKA VACULÍKOVÁ**, personální oddělení ✉ vaculikoval@hptronic.cz ☎ 577 055 119

Francouzská restaurace

— est. 1939 —

Luhačovice

HotelAlexandria.cz



Rádi pro Vás připravíme rodinnou oslavu i firemní setkání ve Francouzské restauraci nebo v Night clubu.

OPĚT V PROVOZU !!!!!!!!!

Prodejny:
OPTIK ČECH
SMĚNÁRNA
BYTOVÝ TEXTIL
(Budova finančního úřadu)

Zednické a sádkartonářské práce

obklady protipožární
dlažby interiéry
rekonstrukce domů a bytů - podkroví
kanceláře

Poskytneme Vám odborné poradenství.

Marian Troják: +420 773 904 638
Martin Dynka: +420 775 770 377

OPRAVY A ŠITÍ ODĚVŮ, BYTOVÉHO TEXTILU

výpomoc v domácnosti, nákupy, hlídání,
ruční výroba přáníček...

tel.: 603 775 636
e-mail: svadlenka-l@email.cz

Koupím byt v Luhačovicích 1+1;
2+1 v OV. Kont.: 775 999 550.

chytrá rodina

je u 211 a ví proč

až 4 000 Kč pro 4člennou rodinu
třeba na sportovní aktivity

Přestupní termín pro změnu
zdravotní pojišťovny platí
od 1. července do 30. září

infolinka: 844 211 211 | www.211.cz

211
ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA
MINISTERSTVA VNITRA ČR

Zdraví

Bonusy

Cestovní
pojištění

Program
slev
a výhod

Lékař na
telefonu

