



Rozpočet města schválen | Rozhovory | Kuželky | Fotbal | Schválené dotace



Vážení spoluobčané,

čas rychle plyne, máme za sebou dlouhou a pěknou zimu. S přicházejícím jarem vždy městské zastupitelstvo schvaluje rozpočet města na daný rok.

Jsem rád, že zastupitelé pamatují i na rozvoj a modernizaci naší základní školy. Potěšilo mě, že v závěrečné fázi mého výkonu ředitelské funkce se budu moci podílet na různých projektech, které budou realizovány.

Letos bude provedena kompletní výměna oken a dveří v hlavní budově, výměna skleněné výplně v respiriu společně s řešením akustiky v tomto prostoru. Díky pochopení a finančnímu příspěvku společnosti Vincentka, a. s., bude vybudováno dětské hřiště pro školní družinu. Probíhá projekt „Šablony pro ZŠ“ – škola má psychologa, vytvořila Klub zábavné logiky a Čtenářský klub, skupinky doučování atd.

Zároveň se připravuje velká modernizace pěti učeben (dvě jazykové a tři přírodovědné).

Velký úspěchem je, že škola byla opět zařazena do projektu Hodina pohybu navíc.

Co se týká pohybu, mohu s potěšením konstatovat, že letos absolvovalo lyžařský kurz rekordních 172 žáků z určených tříd. Také plavecké kurzy v městské plovárně navštěvovalo téměř 100 % dětí z těchto tříd.

Zdá se, že si všichni více uvědomujeme vzrůstající význam pohybu a pohybových aktivit v dnešní době plné počítačů, chytrých telefonů a dalších přístrojů, které mnohé (bohužel) odvádějí od zdravého pohybu.

Tím bych chtěl závěrem všechny vyzvat k toulkám po našem pěkném městě a jeho okolí a popřát příjemné prožití jarních dnů a velikonočních svátků.

Roman Lebloch

www.luhacovice.cz

Podívejte se
na náš web



DIVADELNÍ POHÁDKA



Sobota
8.4.
16:00
Kinosál

JEN POČKEJ, ZAJÍCI
UVÁDÍ: DIVADLO APPLAUSE
DĚLKA: 50 MINUT

AKUSTICKÝ KONCERT



Neděle
9.4.
19:30
MěDK
Elektra

**KŘÍŽOVÁ CESTA
PERGOLES:**
STABAT MATER
VARHANY / HOUSLE / ZPĚV

JARMARK S PROGRAMEM



Sobota
15.4.
9-17
u pošty
v MěDK

**VELIKONOČNÍ
JARMARK
S FOLKLOREM**
VYSTOUPÍ: FS MALÉ ZÁLESÍ
& PŘEDVÁDĚNÍ
ŘEMESEL V MěDK

DIVADELNÍ KOMEDIE



28.4.
29.4.
19:00
Kinosál
Elektra

**LABUTÍ PŘEBOR
JEDNOU ZA ROK?**
JEMNOST...KRÁSA...ČISTOTA
NEVIDANÉ KROKY
NOVÉHO TANEČNÍHO
SPEKTÁKLU MÍSTNÍCH
DIVADLEŇÍCH OCHOTNÍKŮ

KONCERT / PŘIPRAVUJEME



Pátek
5.5.
19:30
MěDK
Elektra

**VOJTĚCH DYK
& B-SIDE BAND**

UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

Luhačovičtí zastupitelé schválili rozpočet. Investice půjdou do ZŠ, oprav komunikací i na rozšíření parkovacích stání



Rozpočet města Luhačovice na rok 2017 schválili luhačovičtí zastupitelé na svém řádném zasedání dne 16. března. Luhačovice budou v roce 2017 hospodařit s plánovanými příjmy ve výši 107 490 000 Kč a s výdaji 119 778 000 Kč. Rozpočet byl tedy schválen jako schodkový, s plánovanými investicemi ve výši více než 29,6 milionu korun.

„Největší investicí budou v tomto

roce 4 miliony korun na zajištění úspor energií v místní základní škole. Přes 3,8 milionů půjde na zateplení budovy Technických služeb Luhačovice a více než 3,7 milionů půjde na kogenerační jednotky městské plovárny,“ sdělila starostka Marie Semelová.

Občané a návštěvníci města se ale dočkají rovněž opravy ulice Lužná za 3,5 milionu Kč nebo

vybudování parkovacího stání v Bílé čtvrti za 2,75 milionů. „Dále například 1,59 milionu půjde na opravu komunikace v ulici Újezda. Kromě toho vynaložíme na další drobnější rekonstrukce komunikací a chodníků ve městě letos ještě 1 milion Kč. Navíc se plánují také další významnější budoucí investice, pro které se v tomto roce chystá projektová dokumentace (PD). Konkrétně mohou uvést 500 tisíc Kč na přípravu PD pro most přes řeku v ulici Družstevní nebo PD rekonstrukce ulice Nádražní,“ dodala starostka. Město myslí ale také na své obyvatele v místních částech. „Pro Polichno, Řetechov a Kladnou Žilín je v rozpočtu vyčleněno celkem 906 tisíc Kč,“ vysvětlila Semelová.

V rozpočtu města jsou samozřejmě vyčleněny prostředky také na běžný provoz městského úřadu, městské policie, TS Luhačovice nebo dalších organizací zřízených městem, ať už jde o městskou knihovnu, Městský dům kultury Elektra, ZŠ Luhačovice, DDM Luhačovice nebo o Sportovní centrum Radostova

(pod které spadá i místní plovárna). S rozpočtem města ale luhačovičtí zastupitelé také schválili individuální dotace pro spolky a podobné organizace působící v Luhačovicích v kultuře, sportu a sociální oblasti.

„Na sport a tělovýchovu půjde místním sportovním organizacím touto formou 1,525 milionu Kč. Kulturní organizace takto podpoříme celkem 519 tisíci, z toho téměř polovina půjde na podporu konání kolonádních koncertů. Na volnočasové aktivity a vzdělávání byla vyčleněna částka 140 tisíc Kč. Na sociální oblast formou těchto dotací přispějeme 382 tisíci Kč,“ poznamenala starostka.

Rozpočet je sice schválen jako schodkový, ale městu by tento fakt neměl činit žádný problém. „Schodek ve výši 12,288 milionů Kč bude totiž uhrazen finančními prostředky z minulých let. Také díky tomuto nastavení rozpočtu však jsme schopni vydat více na investice a další rozkvet města, což doufám občané i návštěvníci ocení,“ uzavřela Semelová.

Nikola Synek

Luhačovice se před obdobím půstu opět bavily při fašanku, šibřinkách i pochovávaní basy



Konec února přinesl v Luhačovicích tradiční masopustní veselice. Sobota 25. 2. nabídla nejprve fašank. Oblíbený průvod máškar Luhačovicemi odstartoval kolem desáté dopoledne od luhačovického zámku. K vidění byly různé tradiční masky, jako voják nebo medvěd, se kterým tancovala u každého návštěvního stavení panimáma, ale i různé další masky zvířátek. Mezi veselými

převleký ale nechyběl třeba ani kat, Japonečka či chemik. Průvod prošel za zpěvu a tance obvyklou trasu. Akci jako vždy pořádal folklorní soubor Malé Zálesí. „Počasí nám opět přálo a masek se sešlo opět plno, takže když jsme procházeli městem, byla nás plná ulice,“ poznamenala za organizátory Alena Slámová.

Stejněho dne večer se v sokolovně konal 77. ročník luhačovických

šibřinek. Vzhledem k tomu, že se uskutečnily právě 25. února, což je datum historicky spojené s komunistickým politickým pučem v roce 1948, tématem se pro letošek stalo motto „Vítězný únor aneb Kupředu pravá“. Na akci se tak kromě tance, hudby a konverzace lidé určitě pobavili také průvodem pionýrů nebo tanečně-pracovním vystoupením budovatelských žen s metlami a hráběmi v rukou. Půvabné socialistické tanečnice byly oděny ve slušivých montérkách a vyzdobeny rudými hvězdami na prsou. V programu ale bylo k vidění také efektní vystoupení akrobacie na kole.

Neděle patřila v sokolovně zase rozděleným dětským šibřinkám na téma „Z pohádky do pohádky“. Na odpolední plněm her a tanců šli se soutěžilo třeba ve zdobení šatů pro princezny nebo v krmení trojhlavého draka, který se osobně



na akci ukázal. Masopustní veselí zakončilo v sokolovně v úterý 28. února oblíbené pochovávaní basy. V litaních nad zesnulou paní basou se také letos zvesela komentovalo aktuální dění poslední doby. Ve veselých promluvkách tak nešel pozornosti například fakt, že je již delší dobu odstaven pramen Otovka. Lidé se na akci bavili kromě veselého představení pohřebního průvodu plného máškar také tancem a poslechnout si mohli cimbálovou muziku Dubina.

Nikola Synek

Výstava PELÍŠKY aneb Můj pokojíček snů

V roce 2017 vystavuje Muzeum luhačovického Zálesí pozoruhodný soubor historických hraček ze sbírky Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, doplněný o řadu zápůjček ze soukromé sbírky Aleny Pleslové a sbírky Středočeského muzea v Roztokách u Prahy. Výstavu nazvanou U nás doma v domečku pro panenky doplňuje během roku řada programů a tvořivých dílen. Jednou z hlavních

doprovodných akcí je výstava PELÍŠKY, která vznikla ve spolupráci se školami. Zúčastnili se jí žáci Základní školy Luhačovice a výtvarných oborů základních uměleckých škol v Luhačovicích, ve Zlíně, Uherském Hradišti a ve Slavičíně, zapojili se i studenti Gymnázia Jana Pivečky Slavičín. Muzeum nabídlo školám účast na projektu a podnítilo je k tvorbě modelů imaginárních interiérů – pokojíčků,

po jakých samy děti touží, anebo jaké si jim líbí. Žáci se vcítili do rolí architektů a interiérových designérů a vytvářeli své ideální představy ze standardizovaných stavebních prvků. Dřevěné moduly pro tvorbu interiérů pokojíčků dodala firma Pavla Kozubíka ze Slavičína. Pro výstavu se moduly seskládají do jedné stavby a vytvoří tak velký dům dětských snů. Doprovází je panely s kresbami a návrhy

pokojevých interiérů. Výstava je připravována v úzké kooperaci s vyučujícími výtvarné výchovy jmenovaných škol.

Vernisáž výstavy v Muzeu luhačovického Zálesí se uskutečňuje ve čtvrtek 27. dubna 2017 od 17.00 hodin. Na vernisáži vystoupí žáci hudebního oboru Základní umělecké školy v Luhačovicích.

Blanka Petráková

ZPRÁVY Z RADNICE

Zprávy z 6. schůze Rady města Luhačovice konané 7. 3. 2017

RML vzala na vědomí:

- střednědobý výhled města Luhačovice na roky 2018–2021;
- rozpočet města Luhačovice na rok 2017.

RML schválila:

- finanční dar ve výši 2 000 Kč Centru služeb postižených Zlín, o. p. s., Zlín, v roce 2017;
- uzavření Dohody o užívání části pozemku parc. č. 2194/1 k. ú. Řetechov o výměře cca 30 m² za účelem umístění stavby – zpevněné rozebratelné plochy pro příjezd k domu č. p. 13 v místní části Řetechov s Ing. L. Z;
- zveřejnění záměru města bezúplatně převést do majetku Zlínského kraje pozemek parc. č. 2427/21 o výměře 11 m² v k. ú. Luhačovice;
- zveřejnění záměru města bezúplatně převést do majetku Zlínského kraje pozemek parc. č. 2427/18 o výměře 194 m², pozemek parc. č. 2427/19 o výměře 456 m², pozemek parc. č. 2427/22 o výměře 4 m²;
- vypsání výběrového řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu „ZŠ Luhačovice, Školní 666 – úspory energie“.

RML zrušila:

- výběrové řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu „Luhačovice – rekonstrukce místní komunikace Lužné“.

RML rozhodla:

- o poskytnutí individuální dotace fyzickým nebo právnickým osobám na rok 2017 a schválila uzavření veřejnoprávních smluv o poskytnutí individuální dotace.

RML udělila souhlas:

- společnosti Kresta racing, s. r. o., Praha 5, k testování sportovních vozidel na účelové komunikaci v majetku města v termínu od 20. 3. do 12. 12. 2017 v souladu s předloženou nabídkou;
- společnosti Rallye Zlín, spol. s r. o., Zlín, k použití účelové komunikace v majetku města k testování sportovního vozu v termínu 16. 3. 2017 od 8.00 do 17.00 h za podmínky následné opravy výtlučků na komunikaci;
- Středisku automobilového sportu Zlín, Zlín, k použití místní účelové komunikace pro účely výcvikové akce Rally camp určené pro žadatele o závodní licenci v termínu 11. 3. 2017 od 8.00 do 17.00 h za podmínky následné opravy výtlučků na komunikaci;
- s konáním dopravně-bezpečnostní akce MOTOBESIP, pořádané městem Otrokovice a spolkem CzechBikers, spočívající v průjezdu konvoje motocyklů přes území města v termínu 7. 10. 2017 (náhradní termín 14. 10. 2017, 21. 10. 2017) od 13.00 do 14.00 h.

Zprávy ze 17. zasedání Zastupitelstva města Luhačovice, které se konalo 22. 2. 2017

ZML schválilo:

- aby město Luhačovice v roce 2017 provedlo na vlastní náklady údržbu veřejných prostranství nacházejících se na některých pozemcích ve vlastnictví společnosti Lázně Luhačovice, a. s., v rozsahu smlouvy a dle popisu prací s finanční

spoluúčastí ve výši 500 000 Kč ze strany Lázní Luhačovice, a. s.

ZML pověřilo:

- provedením údržby lázeňského areálu v rozsahu příloh Technické služby Luhačovice, příspěvkovou organizaci.

Zahájení projektu rozvoje lidských zdrojů na Městském úřadě Luhačovice



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

V dubnu 2017 byl na Městském úřadě Luhačovice zahájen projekt s názvem „Luhačovice – rozvoj lidských zdrojů ve veřejné správě“, který je spolufinancován z Operačního programu Zaměstnanost, prioritní osy 4 Efektivní veřejná správa.

Cílem projektu je profesionalizace Městského úřadu Luhačovice prostřednictvím zvýšení kvalifikace a odbornosti vedení města a pracovníků všech odborů městského

úřadu. Během dvouletého trvání projektu budou realizovány vzdělávací aktivity, které zvýší odborné znalosti a dovednosti pracovníků v oblastech nezbytných pro výkon jejich práce.

Dotace z Operačního programu Zaměstnanost byla schválena ve výši 1 012 000 Kč (85 % způsobilých výdajů projektu), dalších 119 000 Kč (10 % způsobilých výdajů projektu) bude činit podpora ze státního rozpočtu. Projekt bude ukončen v březnu 2019.

Magdalena Blahová

Zprávy z 5. schůze Rady města Luhačovice konané 22. 2. 2017

RML schválila:

- s účinností od 1. 5. 2017 změnu ceny za stání silničních motorových vozidel ve městě Luhačovice podle nařízení města Luhačovice č. 3/2016 o vymezení oblastí města, ve kterých lze místní komunikace nebo jejich určené úseky užít ke stání silničních motorových vozidel jen za sjednanou cenu hrazenou zakoupením parkovací karty typu „E“ na 50 Kč za parkovací místo a den. Cena za celoroční parkovací kartu typu „E“ se stanovuje na 12 500 Kč na jedno parkovací místo. Osobám, které zakoupily parkovací kartu typu „E“ pro rok 2017 před nabytím účinnosti tohoto usnesení nevzniká povinnost doplatit rozdíl mezi již uhrazenou částkou a částkou, kterou by hradily dle tohoto zvýšení;
- poskytnutí finančního daru Domovu pro seniory Loučka ve výši 6 000 Kč za účelem zvýšení kvality života klientů domova;
- poskytnutí finančního daru ve výši 4 000 Kč Domovu pro seniory Nezdenice za účelem zvýšení kvality života klientů domova;
- vypsání výběrového řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu „Luhačovice – rekonstrukce místní komunikace Lužné“;
- podání žádosti o příspěvek na vytvoření pěti účelových pracovních míst na veřejné prospěšné práce z projektu Úřadu práce ve Zlíně předkládané organizací Technické služby Luhačovice, p. o.;
- účast PhDr. Františka Hubáčka na zahraniční studijní cestě pořádané Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska do Maďarska a Rakouska v termínu 20. 5.–27. 5. 2017.

RML rozhodla:

- o výběru nejvhodnější nabídky na veřejnou zakázku na stavbu „Úspory energie budovy Technických služeb Luhačovice“ na základě doporučení komise takto: 1. STAVBY VANTO, s. r. o., Kunovice, nabídková cena bez DPH 3 898 618,72 Kč, 2. VASTO, spol. s r. o., Vsetín, nabídková cena bez DPH 4 148 224 Kč, 3. AG STAVING, s. r. o., Slavičín – Hrádek na Vlárské dráze, nabídková cena

bez DPH 4 177 777 Kč, 4. FILMONT, s. r. o., Valašské Klobouky, nabídková cena bez DPH 4 202 363 Kč, 5. Zlínské stavby, a. s., Zlín, nabídková cena bez DPH 4 204 696 Kč, a pověřila starostku města paní Ing. Bc. Marii Semelovou podpisem smlouvy o dílo s vybraným uchazečem STAVBY VANTO, s. r. o., v souladu s nabídkou uchazeče;
- o výběru nejvhodnější nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu „Oprava části komunikace ul. Újezda – Luhačovice“ takto: 1. EUROVIA CS, a. s., Zlín, nabídková cena bez DPH 1 417 680 Kč, 2. KKS, spol. s r. o., Zlín, nabídková cena bez DPH 1 498 503 Kč, 3. Porr, a. s., Tlumačov, nabídková cena bez DPH 1 563 207,62 Kč, a pověřila starostku města paní Ing. Bc. Marii Semelovou podpisem smlouvy o dílo s vybraným uchazečem EUROVIA CS, a. s., závod Zlín, Loučky 330, 763 02 Zlín, v souladu s nabídkou uchazeče;
- o výběru nejvhodnější nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu „Stavební úpravy parkovacích míst v ulici Bílá čtvrt, Luhačovice“ takto: 1. COLAS CZ, a. s., Zlín – Příluky, nabídková cena bez DPH 2 145 964 Kč, 2. SWIETELSKY stavební, s. r. o., Valašské Meziříčí, nabídková cena bez DPH 2 199 335 Kč, 3. EUROVIA CS, a. s., závod Zlín, Zlín, nabídková cena bez DPH 2 245 145 Kč, 4. Porr, a. s., Tlumačov, nabídková cena bez DPH 2 289 871 Kč, a pověřila starostku města paní Ing. Bc. Marii Semelovou podpisem smlouvy o dílo s vybraným uchazečem COLAS CZ, a. s., Pančava 492, 760 01 Zlín – Příluky, v souladu s nabídkou uchazeče;

RML vzala na vědomí:

- odstoupení Ing. arch. Ladislava Semely z funkce člena stavební komise.

RML jmenovala:

- členem stavební komise Zdeňka Linhartu;
- komisi pro veřejnou zakázku na dodávku „Instalace kogeneračních jednotek v Městské plovárně Luhačovice“ ve složení: členové: Ing. Jiří Šustek, Mgr. Tomáš Mejzlík, Šárka Majtnerová, náhradníci: Ing. Magdalena Blahová, Miroslav Talaš, Bc. Zdeněk Červenka.

„Strážníci chtějí působit hlavně preventivně. Represe nastává až v nutných případech,“ říká velitel luhačovické městské policie Červenka



Vlastimil Červenka je po léta velitelem Městské policie Luhačovice. Následující rozhovor s ním se tak bude samozřejmě točit kolem úkolů strážníků, řeč bude o vývoji MP Luhačovice v průběhu 25 let jejího fungování i o tom, s čím vším se někdy strážníci ve službě potkají. Nešlo ale vynechat například ani téma kuželkářského sportu, který je Červenkovou mimopracovní vášní. Úvodem jsem se ale samozřejmě ptal na práci strážníků, konkrétně jak moc je komplikovaná v zimě, která byla letos dost mrazivá a se spoustou sněhu. Je pro strážníky služba v takových podmínkách nejobtížnější, nebo je těžší v lázeňské sezoně, kdy je klima přívetivé, ale koná se spousta veřejných akcí s davy lidí?

V našem městě se případné problémy odvíjí od množství návštěvníků, kteří k nám přijíždějí za léčbou do lázní, k rekreačnímu vyžití nebo jen na víkend. A samozřejmě v zimních měsících jich je podstatně méně než v sezoně. Takže se dá říct, že adekvátně k tomu je i problémů k řešení. Samozřejmě, že průběh služby v podmínkách letošní zimy byl ale obtížnější než v minulých letech. Strážníci se i v zimních měsících věnují běžným úkolům spočívajícím v kontrole dodržování pravidel veřejného pořádku, navíc v součinnosti s TS zajišťují schůdnost chodníků, schodišť a lávek přes řeku. Zároveň ale věnují zvýšenou pozornost situacím ve svěřených rajonech, například kontrole venčených psů, zda majitelé udržují čistotu, mají splněnu svoji poplatkovou povinnost a zda psi mají známky.

Čemu se také během zimy příslušníci MP Luhačovice musejí věnovat?

Například kontrole vegetace, zda nepřerůstá do profilů komunikací a neztěžuje pohyb chodců či nezakrývá dopravní značky nebo

městský mobiliář. Upozorňují majitele pozemků, ze kterých dochází k přerůstání zeleně do veřejných prostor, na jejich zákonnou povinnost upravit větve v době vegetativního klidu, tak aby v letních měsících bylo všechno v pořádku a občany i návštěvníky města tento problémem nezatěžoval.

V čem je pak služba náročná v letních měsících?

Je náročnější hlavně v množství zjištěných a řešených protiprávních jednání, případně situací a problémů návštěvníků města a samozřejmě i množstvím nepřijemných kontaktů při jejich řešení.

Služba asi není jednoduchá, přitom někdo si možná říká: „Vždyť ti jen dávají pokuty za parkování...“ V čem vidíte hlavní přínos městské policie pro občany a návštěvníky?

Městská policie je preventivně represivním orgánem města. To preventivně zdůrazňuji na prvním místě. Vznikla proto, aby město mělo zákonný nástroj k zabezpečování místních záležitostí veřejného pořádku. Městská policie má přesně vymezeny úkoly i povinnosti. Oproti roku 1991, kdy vznikl zákon o obecní policii, prošel již asi 18 změnami. Přes všechny novely a rozšiřování pravomocí zcela nesporně právě zabezpečování místních záležitostí veřejného pořádku zůstává prioritou práce strážníka. Policie ČR má ze zákona jiné úkoly i větší územní působnost, strážníci působí na katastru města a svým pohybem v ulicích plní preventivní poslání.

Strážníci mají oproti policistům k občanům asi i o krůček blíže, ne?

Měli by být pro občana v případě potřeby dostupnější. Městská policie je orgánem města k zabezpečování veřejného pořádku, no a k tomu patří i povinnost dohlížet na dodržování obecně závazných vyhlášek a nařízení vydaných orgány města. Pokud by nebyla kontrola, tak by asi byl problém s jejich dodržováním, a troufám si říct, že by byl v ulicích chaos. Protože strážníci při výkonu svých oprávnění vyžadují po občanech plnění určitých povinností, někdo možná bohužel může v jejich práci vidět zbytečnou buzeranci. Věřím ale, že většina občanů spatřuje práci strážníků pro veřejný pořádek ve městě jako přínosnou.

Tím, že jsou Luhačovice lázeňské město, je práce strážníků zde asi dost specifická?

Je zde zejména v letních měsících zvýšený pohyb osob a tím také o hodně více motorových vozidel. S tím se pojí i větší počet dopravních přestupků. Pokud je přestupkové jednání strážníky zjištěno, ale řidič přítomen u vozidla není, pak

strážníci musejí dát za stěrač auta výzvu upozorňující na zjištěné protiprávní jednání, to samozřejmě taky patří k naší práci.

Pokuta asi není pro nikoho příjemná, ať už ji dostanete, nebo ji musíte někomu udělit...

Proč byla výzva na vozidlo přiložena a jaký přestupek spáchali, si kolikrát řidiči uvědomí až u nás na stanici. Všechno ale záleží na osobním přístupu, není pro nás problém pochopit, že si někdo odskočí do lékárny a nekoupí si parkovací lístek. Upozorníme ho na jeho povinnost a vyřešíme takové jednání domluvou. Většinu přestupků v dopravě ale řidiči udělají z pouhé pohodlnosti. Strážníci ale neřeší jen přestupky, ale i záležitosti, jako sousedské spory, vleklé problémy s parkováním, černé skládky, vraky v ulicích, rušení nočního klidu, a v neposlední řadě fungují i jako určitá poradenská služba a informační servis pro návštěvníky města.

Co nejvíc trápilo strážníky MP v loňském roce a kolik jste vlastně řešili různých případů?

Určitou komplikací v loňském roce způsobil odchod dvou strážníků a tím vznikl i problém s obsazením služeb hlavně v letních měsících. Jelikož noví strážníci musí absolvovat dvouměsíční školení zakončené zkouškou z odborné způsobilosti k výkonu zákonných oprávnění, doplnění do předchozího stavu se nám podařilo až v závěru roku. Strážníci zjistili a řešili na 2 260 událostí, z toho bylo 1 390 dopravních přestupků, 61 přestupků proti veřejnému pořádku. V blokovém řízení projednali 364 přestupků a 208 podezření ze spáchání přestupku postoupili správním orgánům k projednání. Provedli 35 odchytů volně pobíhajících psů. Poskytovali součinnost pro složky IZS nebo pomoc v nouzi pro občany.

MP Luhačovice byla zřízena v roce 1992. Od té doby se změnil počet strážníků a jistě i vybavení, ale třeba i přístupy či úkoly. Můžete vývoj popsat?

Zastupitelstvo města přijalo v roce 1991 usnesení, kterým se rozhodlo založit městskou policii, v lednu následujícího roku bylo vyhlášeno výběrové řízení, vybráni čtyři uchazeči a ti nastoupili do requalifikačního kurzu, který byl realizován v prostorách Policejní akademie v Praze. Po jeho absolvování a složení zkoušky před ministerskou komisí nastoupili od 1. května noví strážníci k plnění úkolů na úseku ochrany veřejného pořádku ve městě. Přiznám se, že v těch úplných začátcích jsme ani moc nevěděli, jaké problémy nás mohou při praktickém plnění úkolů čekat. Z toho důvodu se

možná některé zákroky potřebné k zabezpečení veřejného pořádku řešily i na hraně zákona. Postupem času se zákon o obecní policii ale v mnohém požadavkům praxe přizpůsobil, a to hlavně díky tlaku ze strany vedení velkých měst.

O co zejména šlo?

Přibývaly požadavky jak na nové úkoly, povinnosti a oprávnění strážníků, tak i na změnu struktury městských policií. Některé změny se dotkly i naší MP. S přibývajícím povinnostmi pro strážníky se zastupitelstvo města rozhodlo navýšit jejich počet na sedm. Došlo ke změně sídla MP Luhačovice, z radnice jsme se přestěhovali na ulici Nábřeží a postupně přibýlo do výbavy služebního vozidla, přístroj k provádění dechové zkoušky na alkohol, kamera, diktafony, tablet a další technika potřebná k zajištění výkonu zákonných oprávnění strážníků.

Jaká byla Vaše cesta do čela MP Luhačovice?

Když jsem se dověděl o záměru města zřídit městskou policii, přihlásil jsem se do výběrového řízení a uspěl jsem. Tehdy jsem to bral jako výzvu zkusit zajímavou práci v místě bydliště. V souladu s tehdejší legislativou mě rada města jmenovala velitelem MP, stejné usnesení s potvrzením do funkce velitele přijala rada i v roce 1996, po jedné z novel zákona.

Z hlediska územního máte Vy osobně přímo na starost Řetechov. Jak moc se liší služba v centrálních Luhačovicích a v místních částech? Tam se asi jen vyjíždí dle potřeby, ne?

Samozřejmě, že je tu rozdíl. Posuzování situací necháváme na osadních výborech, pokud je třeba, na jejich žádost vyjíždíme problémy řešit. Ze zkušenosti vím, že problémy, které řešíme v centrální části města, dokážou občané v místních částech vyřešit bez zásahu úřední moci. Mají tam k sobě blíže a umí najít řešení sami, aniž by do jejich života zbytečně zasahoval někdo další.

Město má také smlouvu s Pozlovicemi, kde může v případě potřeby MP Luhačovice zásahem pomoci. Jak moc tam strážníci vyrazí a co tam řeší?

Hlavním požadavkem vedení Pozlovic bylo, aby veřejnoprávní smlouva řešila problematiku odchytu volně pobíhajících psů na jejich území. Strážníci vyjíždějí do Pozlovic pouze k řešení tohoto problému a na základě požadavku tamní starostky nebo jí pověřené osoby. Každý výjezd strážníků k plnění veřejnoprávní smlouvy je totiž Pozlovicím zpoplatněn.

V Luhačovicích se zavádějí bezpečnostní kamery. Zatím je ale tuším jen jedna?

Vloni byl zprovozněn jeden kamerový bod v prostoru ulice Dr.

ROZHOVOR

Veselého před poštou. Pokud jde k rozšíření o další kameru, měla by být před hotelem Vltava, aby zajistila prostor části ulice Dr. Veselého od hotelu Litovel až po Najádu. Vše záleží na finančních možnostech města.

Jaká pozitiva možnost využití kamery přináší?

Hlavním kladem kamerových systémů je zdokumentování situace v místě případného protiprávního jednání, a pokud je zajištěna nepřetržitá sledovanost, jsou kamery významným prvkem na úseku prevence kriminality.

V televizi je řada filmů a seriálů z policejního prostředí. Co si o nich myslíte, třeba aktuálně o seriálu Četníci z Luhačovic?

Televizní seriály mají za úkol diváka zaujmout a pobavit. Některé jsou divácky zajímavé, ale realita je jiná, například pohyb „vyšetřovatelů“ na místě činu a zajišťování stop je někdy hodně diletantské, prostě kriminalistická praxe musí ustoupit požadavku producenta nebo režiséra. Za v tomto ohledu nejrealističtější v poslední době považuji seriál Případy 1. oddělení, který se opíral o mimořádnou míru autenticity a přesnosti v popisu policejní práce i prostředí. Zajímavý byl pro mě i starší seriál Dobrodružství kriminalistiky a samozřejmě klasika Hříšní lidé města pražského. U Četníků z Luhačovic mi uniká smysl názvu, zřejmě měli producenti snahu přilákat diváky k obrazovkám při vzpomínce na některé díly Četnických humoresek, které se v Luhačovicích točily. V novém seriálu totiž z Luhačovic až tak moc záběrů k vidění není.

Při natáčení uniformovaní strážníci zákona někdy i asistují, například když se kvůli filmování musí na chvíli zastavit doprava, aby nerušila hlukem...

MP Luhačovice asistovala u natáčení Četnických humoresek, u seriálu Četníci z Luhačovic jsme museli asistenci odmítnout. Požadavky produkce nebylo možné z naší strany personálně zajistit, a tak museli filmaři požádat o spolupráci Policii ČR.

Jaké jsou vlastně podle Vás nejdůležitější vlastnosti strážníka?

Podstatou práce strážníka městské policie je práce s lidmi, takže by rozhodně měl být komunikativní, spravedlivý, nestranný, zodpovědný, dbát na zákon, mít určitou míru empatie, schopnost obstát ve stresových situacích. Měl by mít schopnost ovládat své emoce i potlačovat projevy agrese, a samozřejmě být fyzicky zdatný tuto práci vykonávat.

Můžete uvést nějakou neobvyklou situaci ze služby v MP Luhačovice?

Před pár lety jsme přijali oznámení, že na stromě u Miramare je

nějaká velká ještěrka, asi chameleon. Prvně jsme si mysleli, že jde o vtip, ale strážníci vyjeli na místo a opravdu na stromě u Štávnice chameleona spatřili. Odchytili ho a přivezli na služebnu. Jenže vznikl problém, co s ním. Útulek pro exotická zvířata tady nemáme, ZOO takové zvíře jen tak nevezme a neměli jsme informaci, že by nějaký chovatel chameleona postrádal.

Jak jste tedy problém vyřešili?

Vzpomněl jsem si tehdy, že nedlouho předtím byla v Elektře výstava plazů, tak jsme sehnali telefon na poradatele. Sice nám nedokázal odpovědět, zda někomu do Luhačovic chameleona prodával, ale poradil, na koho se obrátit, abychom problém vyřešili. Zavolali jsme jeho známé, která byla také chovatelka plazů, na lezence se ujala a převzala ho do náhradní péče.

V posledních letech se občas řešily stížnosti občanů na rušení nočního klidu v souvislosti s hernou Bonver. Je tam už klid?

Provozovatel herny provedl některé úpravy, umístil kamery před vchod, zabezpečil vstup tak, že umožnil obsluze nevpuštit problémové návštěvníky do provozovny. Obtíže s hlukem při nasedání osob do vozů TAXI u provozovny není reálné omezit. Neslyšel jsem ale, že by se v poslední době nějaké problémy u zmíněné provozovny opakovaly.

Celorepublikově se poslední léta řeší problém různých podomních prodejců. Prý se nedávno i tady pokoušel někdo starší občance volat s tím, že chtěl nabízet lepší elektřinu a že jí zkontroluje účty. Jak se pochybným nabídkám vyhnout?

Telefonáty podobného typu se občas vyskytnou. Jediná rada je neuzavírat žádné smlouvy, pokud sami změnu nechcete. Jestliže se pro změnu rozhodnete, nepodepisovat smlouvu hned, ale pořádně si ji pročíst, případně zkontrolovat s někým z rodinných příslušníků. Zrušit následně takovou smlouvu bývá hodně složité a většina seniorů to ani nezvládne. Zásadní rada je nikoho nepouštět do bytu, být obezřetní a nedůvěřovat všem těm slibům o vysokých úsporách. Už rok platí Nařízení rady města č. 1/2016, které na území Luhačovic nabízí, prodej zboží a poskytování služeb bez předchozí objednávky zakazuje. Pokud si lidé službu neobjednali a obtěžuje je, mohou zavolat na číslo 724 006 379, což je mobil naší hlídky, která ráda přijede pomoci problém vyřešit.

Letos se pohřešovala mladá žena žijící v Luhačovicích, co to pro MP znamenalo?

Tuto informaci jsme od Policie ČR sice obdrželi, ale vzápětí bylo

pátrání odvoláno, jelikož se hledaná osoba policii sama ozvala.

V létě Lázně poukazyvaly na nedodržování některých pravidel v Lázeňském areálu, například k jízdě na kole na pískových plochách. Zpříslnili jste tam dohled?

Dohled nad veřejným pořádkem v Lázeňském areálu je stejný jako na ostatních místech ve městě. Strážníci provádí kontrolu v nepravděpodobných pochůzkách, a pokud zjistí porušení pravidel veřejného pořádku, tak k vyřešení využijí svá zákonná oprávnění. Trvalý dozor na Lázeňském náměstí není z personálních důvodů možný.

Nejste jen velitelem MP, ale lidé Vás znají také jako člena kuželkářského oddílu. Ten teď hraje Interligu. Jste uváděn jako organizační pracovník a sám v soutěžích za luhačovicke A ani B přímo „nekouli“ – dá se tedy Vaše pozice brát jako trenérská? Předpokládám, že jinak ale hrajete. Jak byste na tom byl při konfrontaci na dráze proti těm nejlepším?

Jsem trenérem a vedoucím družstva mužů, takže je to spíše manažerská pozice. Interliga je úplně jiný level, šest nejlepších družstev slovenské extraligy a šest české 1. ligy je zaručená kvalita. Možná se to nezdá, ale pokud chcete hrát vyrovnanou partii s těmi nejlepšími, tak se musíte na zápasy připravit, hráči soustavným a kvalitním tréninkem a já sledováním soupeřů, výkonů jejich hráčů, toho, v jaké sestavě družstva nastupují. Pak lze promyslet nějakou variantu v sestavě a hráče na soupeře připravit. Takže trénovat musím, ale abych ještě pravidelně hrál za „B“, na to už mi dnes času moc nezbývá. No a vždycky hrají ti nejlíp připravení, čímž odpovídám i na poslední otázku, jak by asi ta konfrontace dopadla.

Oddílů kuželkářů se daří, vloni jste s áčkem získali stříbro v domácí 1. lize, letos hraje Interligu. Tam jste po 18. kole, kdy Vám dávám dotazy, byli na 3. místě z 12 týmů. Jak tipujete konečné umístění Luhačovic v Interlize?

Dnes můžu s klidem říct, že první ročník Interligy jsme zvládli a zachránili jsme se i pro příští sezonu. Škoda tří prohraných domácích zápasů v jarní části, získat tyto body, tak to by byla spokojenost maximální, když ale porovnáme možnost oddílu s ostatními účastníky Interligy, tak udržení se v této elitní kuželkářské společnosti je velkým úspěchem. Hrajeme zápasy proti kuželkářským baštám s daleko větší členskou základnou, než máme my. Podbrezová, Inter Bratislava, Velký Šariš, Modranka, Sučany i Trstená mají u našich sousedů velkou tradici a zaručují kuželkářskou

kvalitu. Naše výsledky ukázaly, že jsme se mezi těmi nejlepšími neztratili, dokázali jsme některá družstva porazit i na jejich kuželnách a dokázali jsme, že naše mladé družstvo má hráčský potenciál, se kterým se dá dál pracovat. Je to zkušenost hlavně pro naše juniory, teď jen neusnout na vavřínech a dál na sobě tvrdě pracovat! Ti kluci na to mají.

Asi nejtěžší soupeř Vás čeká až po našem rozhovoru, 11. března přijede Podbrezová. To bude asi velký mač, že?

Podbrezová je absolutním lídrem Interligy, neztratila ani bod a dnes už je i jasným mistrem. Jejich družstvo, hrající pod vedením srbského reprezentačního trenéra Ponjaviče, je složeno výhradně z hráčů národních reprezentací. Jednak Srbska (Zavarko, Tepša). A samozřejmě Slovenska (Tomka, Nemček, Kuna, Kozák). Navíc Zavarko je úřadujícím mistrem světa i čerstvým vítězem světového poháru jednotlivců, je to prostě světová jednička. Vidět jeho hru na vlastní oči je zážitek pro každého kuželkáře. Jeho styl je vlastně jednoduchý, ale spočívá v absolutní soustředěnosti a až strojovém provedení hodu. Pokud dokážete každý hod provést stejně přesně, pak se můžete stát světovou jedničkou.

Jaké máte další zájmy kromě kuželek? Jak relaxujete?

Tak jako většina v mé generaci jsem se v mládí věnoval snad všem dostupným sportům, dnes zůstaly jen ty kuželky. Když je hezké počasí, tak turistika, pohodové projížďky na kole, jinak nějaká zajímavá knížka, sklenička kvalitního vína, víc toho nestíhám.

Můžete, prosím, přiblížit i něco málo ze soukromí? Je třeba někdo z Vaší rodiny také v nějakých bezpečnostních složkách, podobně jako Vy?

Jsem rozvedený, žiji spolu s přítelkyní a jejími dcerami, přítelkyně pracuje ve školství. Z předchozího manželství mám dva syny, starší Martin žije v Pardubicích, je profesionálním vojákem, má dvě dcerky, pět a tři roky. Mladší Filip bydlí v Luhačovicích, pracuje v gastronomických službách a s přítelkyní vychovávají dvouletou dcerku.

V souvislosti s Vaším příjmením mě napadá i to, zda nejste nějak spřízněn s Červenkovými, kteří jsou spojeni s luhačovickými a zlínskými fotbalem a firmou Lukrom, nebo zda je to shoda jmen?

Vzhledem k tomu, že majitel Lukromu Zdeněk Červenka i já pocházíme z Újezdce, tak nějaké příbuzenské vazby tam určitě budou. Společný máme ročník narození, v mládí jsme spolu hráli fotbal, takže také to chlapecké kamarádství tam určitě zůstalo.

Nikola Synek

SPOLEČNOST

Vzpomínky



Dne 5. března jsme vzpomněli nedožitých 85 let naší maminky, babičky paní **Marie Koutné** a dne 20. května to bude 15 let, co zemřel náš tatínek, dědeček pan **Zdeněk Koutný**. S láskou vzpomíná rodina.



Očím odešel, srdcím zůstal. Dne 3. 4. 2017 uplyne 9 let od úmrtí pana **Ladislava Pláška**. S láskou a vděčností stále vzpomínají synové Karel, Ladislav a dcera Dagmar s rodinami. Děkujeme za vzpomínku všem, kdo ho znali.



Dne 6. 4. 2017 uplynuly 4 roky, kdy nás navždy opustila paní **Eva Samková, roz. Juříková**. Vzpomíná syn Tomáš s rodinou, maminka, sestra a ostatní příbuzní.



Dne 7. 4. 2017 uplynulo 20 let ode dne, kdy nás opustil náš druhý tatínek a dědeček pan **Josef Charvát**. S láskou a úctou vzpomíná dcera Alena s manželem, syn Josef, vnuk Martin a vnučka Gabriela.

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

NAROZENÍ

Markéta Malůrková
Eliška Sedlářová
Anna Křupková
Lukáš Valerián

Rodičům srdečně blahopřejeme.

SŇATKY

Jiří Havrlant a Iveta Hubíková
Jiří Bubeník a Ivana Juráková
Blahopřejeme.

50 LET VÝROČÍ SŇATKU

Antonín a Věra Vytopilovi
Blahopřejeme.

VÝROČÍ NAROZENÍ

Marie Ponížilová	94 let
Marie Pospíšková	90 let
Blanka Čoudková	87 let
Ludmila Ševčíková	87 let
Josef Hrušovský	87 let
Růžena Vánová	87 let
Anastazie Charvátová	85 let
Jiřina Kolářová	85 let
Ludmila Černíčková	85 let
Jarmila Svízelová	80 let
Ludmila Rubá	80 let

Přijměte naši srdečnou gratulaci.

ÚMRTÍ

Radomil Hronek	86 let
Vladimír Žižka	81 let
Olga Pospíšilová	85 let
Alena Žmolíková	62 let
Vlastimil Malaník	60 let
Jiří Častulík	76 let

Všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast.

Pokud nemáte zájem o zveřejnění ve společenské kronice, sdělte to prosím do redakce LN (tel.: 577 133 980) nebo na matriku MěÚ Luhačovice.



Dne 26. 4. 2017 uplynou 2 roky od úmrtí pana **Josefa Mahdala**. S láskou a vděčností stále vzpomínají manželka Jana, dcera Jitka a syn Roman s rodinami.



Na oslavu svých 75. narozenin dne 1. května t. r. se velmi těšil pan **Zdeněk Kolařík**. Bohužel dlouhá nemoc si u něj před 3 měsíci vybrala svou daň a jeho život ukončila – zbývá už jen tichá vzpomínka. Za mimořádně hojnou účast při jeho posledním rozloučení a veškeré projevy soustrastí všem ze srdce děkuje manželka a synové s rodinami.



Dne 29. 3. uplynuly 3 roky, co nás navždy opustil nás milovaný syn **Robert Oulehla**. S láskou vzpomínají rodiče, sestřičky, prarodiče a strýc. Navždy zůstaneš v našich srdcích!



Dne 11. dubna by se pan **Stanislav Máčala** dožil 100 let. Dne 16. dubna 2017 uplyne 10 let, od úmrtí paní **Marie Máčalové**. S láskou a úctou vzpomíná syn a dcera s rodinami. Děkujeme všem, kdo vzpomenu s námi.



Dne 19. 4. uplyne rok, co nás opustila moje maminka paní **Ludmila Kopecká**. Vzpomíná dcera s rodinou.

Denní stacionář v Luhačovicích pomáhá dělat život pestřejší

Denní stacionář je místo, kde se setkávají lidé, kteří potřebují podpořit v soběstačnosti. Díky množství společenských aktivit a pomoci s péčí o vlastní osobu pomáháme dělat seniorům a zdravotně postiženým život pestřejší.

Naším uživatelům jsme k dispozici každý všední den od 7.00 do 15.30 v bezbariérových prostorech a s plně vybaveným zázemím. Naše denní kapacita je šest osob. Nabízíme činnosti a aktivity, které pomáhají podporovat a udržovat schopnosti a dovednosti vedoucí k soběstačnosti uživatelů. Jedná se o velmi příjemné prostředí s rodinnou atmosférou a chápavým přístupem pracovníků.

Často se na nás obracejí také rodiny, které pečují o své rodinné příslušníky doma. Ve spolupráci s nimi jim pomáháme stát se součástí jiného sociálního prostředí. Rodina tak může bez obav chodit do zaměstnání či vyřizovat své osobní záležitosti a mít jistotu, že o jejich seniora či zdravotně postiženého je dobře postaráno.

Pokud Vás naše služba zaujala, můžete se domluvit na osobní návštěvě v budově Charity Luhačovice nebo kontaktujte vedoucí denního stacionáře Mgr. Karolínu Žádkovou na čísle 731 646717 či e-mailem stacionar@luhacovice.charita.cz.

Anna Martincová

SPORT

Na kuželkářské utkání roku zavítaly desítky lidí

Hlediště zaplněné nadšenými diváky sledovalo 11. března v luhačovické kuželně určité nejatraktivnější utkání Interligy, které bylo v této kuželkářské sezoně ve sportovním centru Radostova k vidění. Představil se tu totiž také úřadující mistr světa jednotlivců – reprezentant Srbska Vilmoš Zavarko, který ale hraje právě česko-slovenskou Interligu. Je totiž také členem slovenského kuželkářského týmu ŽP šport Podbrezová, který do Luhačovic přijel už jako jistý vítěz soutěže. I přesto (a možná právě proto) utkání do kuželny přilákalo řadu fanoušků, kteří přišli, aby proti silnému soupeři fandili domácím kuželkářům, ale také aby si vychutnali a potleskem ocenili skvělé výkony už jistých mistrů.

Utkání zahájili za Luhačovice Mrlík a Gorecký, proti nim hosté nasadili Vadoviče s Tepšou. Mrlíkovi se sice podařilo vyhrát na první dráze, ale na dalších už mu to Vadovič nedovolil. A přestože Gorecký porazil skvělých 616 kuzelek, na Tepše to vůbec nestačilo, protože ten jich zdolal 681, z toho 281 dorážkou a tak se poprvé v zápase prepisoval rekord kuželny.

Druhé dvojice, tedy domácí Molek a Polách a za hosty Nemček a Pašák, podle očekávání byly svými výkony více vyrovnané. Molek po špatném začátku zlepšil výkon a téměř soupeři celkově bod sebral, ale nepodařilo se. Úspěšnější byl Polách, který sice první dráhu prohrál, ale na ostatních třech



dominoval a získal tak pro domácí kýžený bod.

Krásný závěr, na který všichni čekali, přinesl hlavně nádherný souboj luhačovické jedničky Markuse proti fenomenálnímu Zavarkovi. Zatímco v dalším závěrečném duelu se domácím Lekešovi proti Kunovi nedařilo a nezískal ani jednu dráhu, Markus se snažil vybičovat ke skvělému výkonu proti mistru světa Zavarkovi. Markus předvedl své letošní domácí maximum výkonem 645 poražených kuzelek a byl tak světovému šampionovi jistě úctyhodným soupeřem. V napínavém a divácky atraktivním souboji se sice zásadní překvapení nekonalo, ale Markusovi se alespoň na poslední dráze podařilo

Zavarka porazit. Na fenomenální světovou jedničku to celkově ale samozřejmě nestačilo. Mistr světa totiž celkově porazil 703 kuzelek, což je nový rekord luhačovické kuželny, který teď asi hned tak někdo nepřekoná. A jak se tu Zavarkovi hrálo? „Dráha je výborná, k tomu nemám co říci,“ sdělil po zápase Zavarko. „Hrál jsem dost dobře, ale měl jsem problém s časem. Ještě jsem na kuželně nikdy nezažil, abych měl pocit, že mi čas tak rychle ubíhá,“ uvedl Zavarko. Časový limit pro odehrání třiceti hodů jej prý trápil právě na poslední dráze. „Nestihl jsem se tam ani napít. Možná tam právě chybělo ještě těch 15 až 20 kuzelek, které kdybych porazil, byl bych opravdu spokojený. Ale 90 hodů jsem hrál myslím

fakt výborně,“ zhodnotil Zavarko. Své další plány v kuželkářském sportu vidí fenomenální sportovec celkem jedno-duše. „V kuželech jsem dosáhl už všeho, medaile, které jsem mohl, jsem už vyhrál. Takže chci na této úrovni zůstat a dál prostě hrát kuželky,“ nastínil Zavarko. Jeho cesta k tomuto sportu byla přitom prý přímá. „Rodiče hráli kuželky, takže jsem se k tomu dostal přes ně,“ vysvětlil Zavarko. Spokojený je Zavarko i s nově zavedenou společnou česko-slovenskou Interligou. „Líbí se mi, že tu v Česku je dobrá atmosféra a na kuželnu chodívá hodně lidí,“ ocenil publikum zápasu Zavarko.

A jak hodnotí závěrečný přímý souboj s mistrem světa domácí kuželkářská jednička Michal Markus? „Byly to pěkné kuželky. Vilmoš Zavarko je profesionál a je to vidět. Průměr výkonů, který má, má oprávněně a těžko se proti němu hraje. Spíš jsem si říkal, o kolik to bude. Chtěl jsem to zvládnout se ctí...“, podotkl Markus. Poslední – vyhraná – dráha proti Zavarkovi tedy asi musela být velká radost, ne? „To bylo právě to se ctí,“ pousmál se Markus. Celkově byl poměrně spokojen i s celým zápasem, ve kterém sice Luhačovice prohrály výsledkem 1:7, ale zaznamenaly proti týmu Podbrezové plněnou profesionální alespoň čestný bod. „Byla krásná atmosféra, myslím, že jsme to zvládli přiměřeně a podali dobrý výkon, ale samozřejmě ta Podbrezová je někde jinde,“ uzavřel Markus.

Nikola Synek

Trenér Jelínek je se zimní přípravou áčka FK Luhačovice spokojený



„Zimní přípravu hodnotím kladně. Zvládli jsme vše, co jsme si naplánovali. Nikdo neměl vážnější zdravotní problém a musím říct, že to i celkem rychle uteklo,“ hodnotí zimní přípravu A-týmu FK Luhačovice trenér Jan Jelínek. Během zimních měsíců tým absolvoval tréninkové soustředění, sehrál řadu přípravných zápasů a přišly také některé posily kádru.

„Na zimní soustředění jsme již tradičně odcestovali do Štítné nad Vláří, kde máme vždy perfektní podmínky.

Byl to první víkend v březnu a soustředění jsme pojali jako vrchol přípravného období. Kluci si opravdu mákli. Bylo to kondičně-herní soustředění. Během 48 hodin jsme absolvovali 6 tréninkových jednotek,“ nastínil Jelínek. Celkem také jeho svěřenci odehráli před startem jarní části krajského přeboru 6 přípravných utkání.

„Prověřili nás soupeři od I. B třídy až po divizi, včetně ligového dorostu Zlína. Hořkost porážky jsme neokusili. Vyhráli jsme 4 utkání a 2× jsme remizovali,“ zhodnotil pěknou bilanci zápasů trenér. I tak se ale všechna utkání nevydařila zcela dle jeho představ.

„Nejvíce se nám asi vydařil zápas proti diviznímu Brumovu, kdy jsme otočili nepříznivý výsledek na konečných 4:2 v náš prospěch. Nejhorší zápas jsme si vybrali až v generálce proti Dolnímu Němčí. I když jsme neprohráli a zápas nakonec skončil 2:2, byl to oteřsný výkon

a doufám, že tato pomyslná facka přišla včas,“ poznamenal Jelínek.

Přes zimu v týmu musel vyřešit zejména jeden zásadní personální problém. „Již na konci podzimní části soutěže jsme věděli, že musíme nahradit stávajícího brankáře Jakuba Kořenka, který plánoval studijní pobyt v zahraničí. Jsem rád, že jsme dokázali tento problém vyřešit, a to dost kvalitně. Přišel k nám Michal Švec, který má zkušenosti z MSFL,“ popsal trenér. Další nové tváře v týmu jsou Rostislav Slobodian a Jaroslav Kryšpín. „Oba hráči s námi prošli téměř celou zimní přípravou a zvýšili v týmu konkurenci, to nám může jenom prospět,“ dodal Jelínek.

V prvním jarním utkání krajského přeboru na tým FK Luhačovice, vítěze podzimní části soutěže, připadl jako soupeř tým Kelče na jeho půdě. Kelč byla po podzimu v přeboru na posledním místě tabulky. Hned jako další

utkáni ale následuje domácí střetnutí se Stráním, které skončilo po podzimu druhé za FK Luhačovice. Před startem jarní části ale trenér Jelínek tomuto pořadí soupeřů žádný význam nepřikládá. „Podle mého názoru je to úplně jedno. Chceme každé utkání vyhrát, proto si soupeře nemůžeme vybírat. V naší soutěži může porazit kdokoli kohokoli. Na nás je, abychom udělali maximum pro nejlepší výsledek,“ sdělil Jelínek. Favoritem soutěže přitom podle něj nejsou jen FK Luhačovice nebo FC Strání. „Jiné celky hodně zbrojily a odstupy nejsou zase tak velké. Jaro bude ještě velmi zajímavé, vše je otevřené,“ uvedl trenér. Nevyhýbá se přitom ale ani faktu, že Luhačovice jdou do druhé půle soutěže jako lídři, a mají tak dobře našlápnuto k případnému zisku titulu. „Každopádně se o titul budeme rvát a chceme zvítězit,“ uzavřel odhodlaně Jelínek.

Nikola Synek

Ladovsky vyhlížející zima zvýšila náklady na zimní údržbu

Zimní údržba komunikací vyšla město Luhačovice dražší než v předchozích několika letech. Důvod byl jasný – snižl tentokrát zasypával ulice častěji a více.

„Loňská a předloňská zima představovaly co do výjezdů a nákladů cca 45 % objemu zimy letošní. Tuto zimu stála údržba 815 000 Kč, v čemž je zahrnuta cena hodinového nasazení mechanismů, cena posypového materiálu

a mzdové náklady na pohotovost 9 pracovníků,“ shrnul data platná k 13. březnu ředitel Technických služeb Luhačovice Josef Pučalík. Dále sdělil, že zasahovat na odstraňování závdav ve sjízdnosti a schůdnosti v rámci zimní údržby museli v této zimní sezoně pracovníci TS poprvé v půli loňského listopadu. „Zatím poslední zásah pak proběhl 25. února. Celkem bylo dosud za sezonu 35 výjezdů, při kterých bylo

spotřebováno cca 350 tun posypového materiálu,“ doplnil Pučalík.

Přítom je ale nutné dodat, že odhmo-vání sněhu a zajištění sjízdnosti některých komunikací v lázeňském městě nemají na starost jen TS Luhačovice. U silnic, které nejsou místními komunikacemi a jsou v majetku kraje, se stará o údržbu Správa a údržba silnic Zlínska. I vzhledem k tomu mohly být ve stejný čas některé silnice například už odhmuté a jiné ještě

ne. „Koordinace s SÚS se nezajišťuje, protože mají odlišné pořadí a časové nasazení techniky při zimní údržbě. TS Luhačovice udržuje místní komunikace s ohledem na technické vybavení a ekonomiku provozu, v souladu se schváleným plánem zimní údržby, kde je stanoveno pořadí důležitosti a časové pásmo nasazení prostředků, a SÚS má na krajských silnicích svůj vlastní režim,“ vysvětlil Pučalík.

Nikola Synek

„Žáky u nás umělecky vzděláváme, jsme škola – a velmi oblíbená,“ říká ředitelka ZUŠ Luhačovice Slováková



Luhačovická Základní umělecká škola v tomto školním roce slaví 30. výročí založení. O jejím fungování a vývoji v průběhu let jsem si povídala s ředitelkou školy Monikou Slovákovou. Řeč byla o přípravě pedagogů i o tom, jak děti při výuce motivovat. Škola sice slaví 30. jubileum, ale její historie sahá ještě dál. Můžete krátce ten vývoj nastínit?

Vše začalo v roce 1964, kdy byla v Luhačovicích založena pobočka někdejší Lidové školy umění Gotwaldov (dnes ZUŠ Zlín). V Luhačovicích se otevřela klavírní třída se šestnácti žáky, které učila Zdeňka Zápecová. Zároveň začal vyučovat hru na housle Rudolf Dratva, měl šest žáků. Učilo se tenkrát v bývalé měšťanské škole – dnešní městské knihovně.

Jak se výuka rozvíjela dále?

Později převzal houslovou třídu pan Klabáčka a v roce 1974 pan Jiří Sládek, který zde působil dvacet čtyři let i jako ředitel školy a vyučuje dodnes. Od roku 1983 luhačovická pobočka získala trvalé zázemí v budově zámku a v roce 1973 byla rozšířena i o taneční obor, který vedla nejprve paní Črháková a od roku 1975 po řadu let Věra Černožorská. Výtvarný obor byl založen v roce 1986 a jeho prvním pedagogem byl František Petrák.

To už vznikla samostatná škola, že?

Ano, velký zájem veřejnosti a výborné výsledky žáků vedly v září 1986 ke vzniku samostatné Lidové školy umění Luhačovice (od r. 1990 ZUŠ Luhačovice).

V čem vidíte přínos ZUŠek, asi nejde jen o to naučit děti třeba hrát na housle?

Výzkumy a zkušenosti potvrzují, že výchova uměním v dětech nejlépe rozvíjí většinu pozitivních vlastností, které jsou nezbytné pro jejich úspěšnou orientaci v moderní společnosti. Vzdělávání v ZUŠ má velký vliv na tvořivost dětí, která je využívána v oborech, které zdánlivě s uměním nesouvisí. Děti se lépe učí jazyky, technické a matematické předměty, dobře komunikují a mají dobré vystupování. Čím více se dítě věnuje uměleckému vzdělávání, tím vyšší je kvalita jeho života včetně jeho výsledků v základním, středním i vysokoškolském

vzdělávání.

Jak vypadá luhačovická ZUŠ dnes, co se zde učí?

Hru na klávesy učí Jiří Drga a Zdeňka Gahura, hře na klavír se věnují čtyři učitelky. Velmi dobře začala pracovat rocková kapela, kterou vedou Vít Rokyta a Daniel Burda, a pokud se k nim přidá žestové oddělení pod vedením Zdeňky Gahury, jejich vystoupení to přidává na vysoké úrovni. Houslisté zase nacházejí uplatnění v souborech nebo v cimbálové muzice, která se dokáže prosadit v celostátním měřítku. Vloni například získal náš houslový soubor pod vedením Jiřího Sládka v celostátním kole 3. místo s barokním programem. Letos v březnu získal v okresním kole soutěže ve hře na housle absolutní vítězství Marek Petráš a postoupil do krajského kola. Také byl přijat na pražskou, brněnskou i kroměřížskou konzervatoř. Markova tvrdá práce a poctivá příprava jeho vynikajícím pedagogem Jiřím Sládkem se plně zúročila.

Těch nástrojů je celá řada, kolik máte celkem pedagogů?

Škola má dohromady dvacet dva učitelů. Velkou radost máme kromě uvedeného například z rozvoje hry na cimbál. Pochválit musím také oddělení zobcových fléten. Manžel Milan Slovák zase učí hru na klarinet a saxofon. Nově objeveným krásným nástrojem na naší škole je příčná flétna, kterou vyučuje moje zástupkyně Petra Procházková. S kolegy vyučují hru na kytaru. Kamila Sedláčková, která odešla nedávno na mateřskou, se s našimi kytaristy dokázala v soutěžích poslední dobou vždy probojovat až do celostátního kola.

Nedávno jste zavedli výuku bicích. Jak moc se to ujalo a čím to byl nápad?

S tímto nápadem jsem přišla já, v době kdy jsem začala působit jako ředitelka školy. Začala se rozvíjet školní rocková kapela a bicí zde citelně chyběly. Zakoupili jsme proto nástroj v hodnotě čtyřiceti tisíc. Ještě předtím jsem se ihned po nástupu do funkce zaměřila na rozvoj pěveckého oddělení. Výborně se nám pod vedením paní učitelky Markéty Prouzové a Barbory Vajdíkové rozezněl pěvecký sbor. Dělají skvěle např. skladby Jaroslava Ježka nebo Bohuslava Martinů a své vystoupení předvedou i na koncertě k výročí školy 11. dubna.

Jak se rozvíjela ta kapela. Jen těmi bicími?

Otevřeli jsme navíc výuku hry na elektrickou a basovou kytaru. Pan učitel Rokyta vyučuje zhruba deset žáků a samozřejmě i další děti na klasickou kytaru.

Nedávno po řadě let působení na škole skončila s výukou tanečního oboru Věra Černožorská. Jak se projeví, když taková výrazná osobnost odejde?

Ona vedla obor skvěle desítky let a působila i jako celostátní metodička. Vzpomínám proto na řadu krásných projektů, třeba na úžasný nápad, který

realizovala s Františkem Petrákem. Na hudbu Carla Orffa Carmina Burana vymysleli „loutkový balet“. Roku 2010 se Věra zase velmi aktivně zapojila do projektu ředitelky místního muzea Blanky Petrákové „Příběhy hraběcího zámku“. Nová učitelka tanečního oboru Veronika Koutná teď dělá spíše modernější věci, více gymnastickou průpravu, ale samozřejmě i klasickou techniku, a vše, co je v osnovách. Tím, že je velmi mladá, dokáže zaujmout zase novými nápady. A má i další přínos.

Jaký?

Její matka Karla Koutná je zkušenou pedagožkou v ZUŠ Kroměříž a je krajskou metodičkou. S kroměřížskou školou jsme tak navázali spolupráci a měli společné vystoupení v červnu minulého roku, které mělo velký úspěch. Nejde ale jistě jen o vystoupení, která jsou určitým vyvrcholením výuky. Každoročně pro žáky také pořádáme zájezdy na baletní představení do Brna a účastníme se tanečních workshopů. Děti jsou v tanečním oboru vedeny ke správnému držení těla a ke kultivovanému pohybovému projevu.

Jak ředitelka ZUŠ zařadí, aby učitelé dokázali děti stále zaujmout?

To není takový problém, protože učitelé jsou povinni stále se vzdělávat. Jezdí pravidelně na semináře, kde se probírají moderní metody výuky. O toto vzdělávání je velký zájem, často jsou to akce i o víkendech, jezdí se na brněnskou konzervatoř nebo po ZUŠkách celé republiky. Na těchto seminářích působí vynikající profesori z Prahy i pedagogové, kteří přednáší hudební vědu po celém světě. Pro hudební obor je např. důležité, aby byla zajímavá výuka hudební nauky. To je teoretický předmět, který je spíše neoblíbený, a v něm žáky zaujmout bývá občas náročné.

Jasně, děti to musí bavit...

V tom nám pomáhá fantastická pedagožka Rafaela Drgáčová, na jejíž semináře jezdíme dvakrát do roka a čerpáme z jejich celoživotních zkušeností.

Jak dosáhnout toho, že ve hře na hudební nástroj bude žák dobrý?

Za hraním na nástroj se skrývá vždy obrovské množství práce. Rodiče musí pochopit, a my jim to tak vysvětlujeme, že se děti musí na hodinu pravidelně připravovat. Musí denně cvičit. Záze- m i podpora v rodině je pro děti důležitá. Když dávám dětem základy kytarové hry, učím podle jednoduchých etud, kde si osvojují první akordy. Takže si vše zdvíhají pozvolna, postupně zvyšují kondici jak levé, tak i pravé ruky a po pár letech poctivé práce najednou zjistí, že jim to velmi hezky hraje i u letních táboráků nebo na školních besídkách, kde zahrájí rodičům skladbičku, a ti nejtalentovanější pak získávají nejvyšší ocenění na soutěžích vyhlašovaných MŠMT a tím dělají radost učitelům a skvělé jméno škole.

Některé kluci se učí v pubertě třeba z frajeřiny na kytaru jen jako samouci. Jaký to může mít výsledek?

Pokud se někdo učí sám, výsledek je většinou nulový. Občas si zahrne, ale nemá nad sebou povinnost pravidelného cvičení, výhodu systémové výuky a pozvolné zlepšování se ve hře jak muzikantsky, tak i technicky. Z vlastní pedagogické zkušenosti vím, že samouk bez pomoci profesionála nedokáže konkurovat žákům ZUŠ.

Mluví se o tom, že dětem ubývá manuální zručnosti, když mnohé místo hraní si s hračkami stále jen sedí nad tabletem. Není to pro učitele hry na hudební nástroje komplikace?

Tento problém se u nás neprojevuje. Děti přijímáme již od 5 let, a pokud jsou rodiče rozumní, zapíší je k nám nejpozději do 7 let věku. To mají děti jenom motoriku ještě dobrou z hraní si ve školce, z her na písečnicku a na to ihned u nás navazují hrou na nástroj. S oblibou říkávám, že i nástroj by měl být pro malé dítě hračka.

Proč ještě je dobré s hrou na nástroj začít brzy?

Pětileté dítě ještě není zatíženo povinnostmi ze základní školy, je bezprostřední a dobře se budují základy k další práci. Zbývá ještě dodat, že talentu dítěti stačí pouze 5 %. Zbývajících 95 % musí být práce. Výsledkem je pak úspěch a radost. Kromě práce s nástrojem zažíváme s dětmi celý komplex dalších činností – veřejná vystoupení, soutěže, návštěvy koncertů, baletů, výstav, tvořivé dílny, workshopy, naše děti hrají ve velkých orchestrech a účastníme se všech krajských projektů spolku ZUŠKA?ZUŠKA!

Zmínili jste výstavy. Ty ale také Vaše škola pořádá a prezentuje na nich svůj výtvarný obor. Povězte o něm více.

Ve výtvarném oboru je velmi důležité nahlížet na každého žáka individuálně a probouzet v něm výtvarný cit. Děti zde pracují s nejrůznějšími výtvarnými technikami, zajímají materiály, učí se orientovat v dějinách kultury, nechávají se inspirovat malíři a vnímají estetickou kvalitu. Pro děti pořádá paní učitelka Zdenka Kročilová, která obor v současnosti vede, také v létě kurz v přírodě, soutěže a samozřejmě i veřejné výstavy. Výtvarné umění je fascinující a obohacující zároveň. Každé umělecké dílo má svůj příběh, a to je na umění krásné a přitažlivé.

Ještě se zeptám na činnost Literárně-dramatického oboru, který u vás také dříve fungoval.

Bylo to ale krátce. Jen v letech 2008–2013. Žáci se zde učili hlasové výchově, recitaci, hráli dramatické hry, pracovali s příběhem, pantomimou a rozvíjeli tvořivost. V současné době je činnost LDO přerušena pro velmi malý zájem dětí.

Kdysi jsem Vás oslovil k vyjádření pro článek o možnostech trávení volného času dětí. Tehdy jste se dost ohradila proti tomu, že ZUŠ by patřila mezi kroužky...

To se snažím vstěpovat hlavně

ROZHOVOR

rodičům našich dětí. Prostě patříme pod základní vzdělávání a není to kroužek, kde sice děti smysluplně tráví svůj volný čas, ale v ZUŠ se umělecky dlouhodobě vzdělávají podle školního vzdělávacího programu „Otevřený svět“ a mohou úspěšně navazovat na střední i vysoké školy pedagogického či uměleckého zaměření.

Vaším zřizovatelem je Zlínský kraj. Nedávno byly volby a následně změna vedení kraje. Co tento koloběh politiky pro ředitele ZUŠ znamená?

Ne zase tolik, protože financování jde sice přes kraj, ale spadáme pod MŠMT. Určitě je pro nás po posledních změnách na kraji pozitivní, že krajským radním se stal i Miroslav Kašný, který má na starost kulturu, památkovou péči, církev, mládež a sport a je někdejší ředitelem ZUŠ ve Zlíně. Radním pro školství je Petr Gazdík, se kterým se vídáme na koncertech Václava Hudečka, navštěvuje je rád i se svými dětmi. A vzhledem k tomu, že problematiku fungování ZUŠ oba radní výborně znají, беру to jako velké plus a cítím z kraje podporu.

Zmiňovala jste koncert k výročí Vaší školy 11. dubna v Elektře. Co bude k vidění?

Od 16 hodin začne Rocková show, kde uslyšíte kapelu Levitate, složenou z bývalých žáků, absolventů naší ZUŠ, a samozřejmě také vystoupí školní rocková kapela. Slavnostní koncert začíná v 18 hodin. Zde se budou prezentovat sólisté – naši bývalí absolventi – Jan Vopařil na housle a Klára Mičová na klarinet. Vystoupí také žestový soubor, kytarové duo, flétnový soubor, pěvecký sbor, klavírista a úspěšný houslista Marek Petráš. Posluchače snad také upoutáme show nejlepších žáků na bicí nástroje. Předvedeme tam zkrátka ukázkou toho nejlepšího ze ZUŠ. Neředstaví se například mladší žáci, ale opravdu už ostřílení muzikanti, kteří ukáží, jaké hudební kvality lze díky výuce na naší škole dosáhnout. Vystoupí také oblíbený Taneční obor.

Koncert se uskuteční v druhém pololetí školního roku. Co ale až přijdou letní prázdniny? Říkáte třeba dětem, že musejí i během nich na nástroj cvičit?

Nechávám to na dětech. Většinou vím, že po pár letech hraní na nástroj moji žáci přes prázdniny bez kytary nevydrží. Spontánně sami začnou hrát, protože je to baví a mají kytaru rády.

Jak mají rodiče řešit samotný výběr nástroje u dětí, které začínají?

Nejlepší je, když si dítě řekne samo. Například já sama jsem kvůli tatínkovi začínala na housle, hrála jsem na ně čtyři roky z donucení, a nebylo mě to, nemělo to smysl.

My jsme s manželkou dali dceru na ZUŠ, nám to rodiče neumožnili a říkáme si, že to fakt patří ke vzdělání. Přínos vidíme i v tom, že se dítě naučí systematické práci, ne?

Děti získají jistotu a pravidelnost. Nemusí ani rozhodovat tolik nadání. Talentu je třeba jen 5 procent, zbytek je dřina, bez které to nejde. A přínos je velký.

Na flétnu hraje mladší dcera, starší si vybrala housle, ale teď na ni jde puberta a je těžké ji u toho udržet. Co rodičům radíte?

Je důležité, aby se rodič zpočátku zašel podívat na hodinu, jak dítě s učitelem pracuje. Rodiče musí být stále „v obraze“. Pokud vidím u dítěte velký talent, zavčasu říkám rodičům: „Pojďte rychle pracovat a cvičit, než přijde puberta!“

A co když přijde taková krize?

Učitel pak musí umět „ušít“ repertoár dítěti na tělo. Tak, aby ho to, co hraje, bavilo a líbilo se mu to. A přitom i nadále jej umělecky, muzikantsky i technicky rozvíjel.

Zaznamenal jsem kdysi na nějakém ročníkovém koncertu i dívku, která sice hrála, pak přestala, možná právě přes pubertu, a pak se k tomu zase vrátila. Jde to i takhle?

Návrat je velmi těžký. Mně se to moc nestává a je pak dvojnásobná potíž žáka po letech znovu učit, protože když hraji v delším mezikase jen sami, často si zkazí nejen techniku hry, ale i držení nástroje, a již nejsou příliš ochotní nechat se vést učitelem. Pokud jde tedy o šikovného mladého žáka, snažím se přesvědčit rodiče, aby ho u hry na nástroj přiměli zůstat.

O co je na ZUŠ vlastně nejvíce zájem, je v průběhu let nějaký trend?

Dá se říci, že o Výtvarný obor a o balet je konstantně opravdu veliký zájem, máme plnou kapacitu. U hry na hudební nástroje je to zajímavé v tom, že každý rok je největší zájem jen o jeden nástroj. Jeden rok jsou v oblíbení klavíry, jindy je velký zájem jen o zpěv, jindy o bicí. Ale proč ten který rok je „in“ konkrétní nástroj, se mně zatím vysvětlit nepodařilo a každoročně mě to překvapí. Určitě by bylo zajímavé vést si statistiku oblíbenosti hudebních nástrojů, byla by to zajímavá informace jak pro veřejnost, tak i pro Českou školní inspekci.

Máte další nápady, jako bylo třeba zavedení bicích?

Citelně mně chybí výuka hry na akordeon. Tento nástroj zde před lety učil vynikající pedagog Jaromír Šustek. Ví, že i kolegové by přivítali, kdyby se tento nástroj v naší nabídce objevil – a byl by jistě o něj zájem. Momentálně však nemám učitele, také máme plnou kapacitu (400 žáků) a navíc najít dobrého učitele některých nástrojů není snadné.

Bavili jsme se i o houslích. V Luhačovicích funguje v létě akademie Václava Hudečka. Myslíte, že je to motivující i pro Vaše malé houslisty, když se tu pohybují ty největší talenty?

Určitě spíše pro starší žáky, ale přece jen, Akademie se koná v období prázdnin, a vím, že tyto související koncerty děti tolik nenavštěvují. Je to ale velká motivace pro nás pedagogy k další práci. A motivace je důležitá. Pravidelně u nás také organizujeme pro pedagogy Zlínského kraje seminář česko-australské klavíristky Jany Kovářové, která učí fenomenálně hru na klavír. To, jak dětem hudbu podává a přednáší, dokáže motivovat úplně

každého pedagoga, nejen klavíristu. Mně osobně její semináře neskutečně pozitivně motivují k další práci i novým nápadům.

Vy jako kytarista máte z hudby nejraději co?

Nejvíce barokní hudbu. Z modernějších věcí mám v oblíbení šanson, ráda si pustím Stinga, Annie Lennox a velmi miluji filmovou hudbu Ennia Morriconeho.

Asi musíte jako učitelka také hru cvičit?

Nedávno byly jarní prázdniny, takže jsem cvičila denně na novou mistrovskou kytaru, ale jinak pokud od 13 hodin každý den učíte a hrajete s dětmi celé odpoledne, tak už to ani není potřeba.

A jinak si zahrajete jen tak pro radost, nebo je to tak, že už je kytara někde v koutě?

Zahráji si. Kytara je něco, co je k vám jako přirostlé – již držení kytary připomíná důvěrné objetí dobrého přítele, který je vždycky s vámi.

Jak jste se k hudbě vůbec dostala? Máte to třeba v rodině?

Od 6 let jsem hrála na housle, klavír a kytaru v LŠU ve Veselí nad Moravou. Tatínek, nadšený amatérský muzikant pocházející z Hornácka, mě k hudbě odmláčka vedl. Hrával na klarinet, saxofon, později i na klavýr a krásně zpíval. Moji celoživotní láskou se ale stala kytara a pro studium na konzervatoři mě připravoval kromě učitele z LŠU také vynikající bratislavský profesor Alois Menšík, rodák právě z Veselí. Setkávala jsem se s tímto skvělým kytaristou, loutnistou a pedagogem i později na mezinárodních soutěžích a seminářích na brněnském konzervatoři.

To byl tedy ten zásadní hudební pedagog ve Vašem životě, nebo ještě někdo?

Menšík ovlivnil stovky profesionálních kytaristů a vryl do nás svou nesmazatelnou kytarovou stopu. Na kroměřížské konzervatoři jsem pak studovala pod vedením profesora Josefa Švědy a absolvovala jsem v roce 1989. Tehdy jsem se také provdala za mého spolužáka klarinetistu a zamířila za ním do přednáherných Luhačovic. Spolu s manželem působíme už 28. rokem na místní ZUŠ. Ředitelkou školy jsem sedmým rokem, ale samozřejmě také učím.

Zmiňovala jste některé úspěchy žáků školy, vše tu samozřejmě nelze uvést. Co ale konkrétně Vaši žáci na kytaru?

Mezi mé nejúspěšnější žáčky patří Kamila Sedláčková, Markéta Prouzová a Pavlína Durdáková, ty dnes úspěšně pedagogicky působí, a moc ráda vzpomínám na Markétu Kundratovou a Jarmilu Pilátovou. Celostátní kola kytarových soutěží jsem absolvovala s Aničkou Slovákovou a Honzíkem Ondrouškem. Letos je mým nejúspěšnějším žákem Tomáš Hlavička, který zvítězil v okresním kole.

Takové úspěchy pedagoga asi hodně těší, že?

Umělecká práce v ZUŠ je neskutečně naplňující, tvůrčí a smysluplná. Je krásným posláním, které, pokud učitele baví, můžeme vykonávat až do

vysokého věku. Pokud se i mně dostane tohoto daru, bude to skutečně za odměnu. Kdykoliv navštívím svého tatínka, nezapomenou mu poděkovat za to, že mě k hudbě odmláčka systematicky vedl.

A jak to máte hudebně v rodině dál, máte i pokračovatele?

Syna jsme k tomu doma nikdy nenuťili, ale hrál s chutí od mala. Nejprve na klavír, pak na kytaru, poté na baskytaru a u tohoto nástroje už zůstal. Hraje ve třech kapelách, cvičí poctivě každý den. Vynikajícím učitelem mu byl náš pedagog Vít Rokyta, který i hraje ve známé kapele Fleret. Dnes už se setkávají jen v naší školní kapele. Těší to celou rodinu, hlavně dědečka, jak syna hudba spontánně baví. Za rok bude směřovat na VŠ, ale muzika je v něm dobře zapsaná.

Musím se bohužel zeptat i na hrozbu restitucí nad zámekem. Tušíte už, co by bylo dál, pokud byste ho museli jako ZUŠ opustit?

Je to zatím hodně velký otazník. Moje vize je, že by se mohla ZUŠ spojit se základní školou. Ideálně by tak vznikla Základní a základní umělecká škola...

Že by se tamní učebny využívaly po odpoledních hodinách?

Ano, ale víme, že třídy ZŠ nejsou ideálně uzpůsobené takové výuce a určitě by to vše bylo dost komplikované. Výuka tanečního oboru vyžaduje specifické prostory (zrcadlový sál s baletními tyčemi), každá třída hudebního oboru musí mít klavír atd. Opravdu nevím, jak se vše vyvine, je to i věc našeho zřizovatele – Zlínského kraje. Musím říct, že na zámku je nám moc dobře...

Vaše škola ale už dnes působí i jinde než na zámku. Vyučuje se i v Pozlovicích a Dolní Lhotě. Kolik procent je vůbec žáků školy asi z Luhačovic a kolik ojídnů?

Z našich více než 200 žáků Hudebního oboru je asi třetina z okolních obcí. Ale i na těchto pracovištích se dětem dostává stejné kvality výuky. Většina dětí však jezdí sem do Luhačovic i na nástroj, protože musí absolvovat povinnou výuku hudební nauky. Někteří žáci mají v jednom dni takto např. kytaru, poté nauku a pak ještě kytarovou improvizaci. Takovou trojhodinovku, která se zvládne jen s jedním dojížděním do Luhačovic.

A co je vůbec nového obecně v uměleckém vzdělávání na ZUŠ-kách v kraji?

Před čtyřmi lety byl založen multižánrový festival ZUŠKA?ZUŠKA! V letošním roce se festival představí novým projektem nazvaným Malí velcí filharmonici. Ten umožní malým muzikantům, včetně našich žáků, zahrát si s významnými profesionálními hudebníky a dirigenty. Partnerem projektu je Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně. Projekt potrvá několik měsíců a zahrnuje řadu akcí. Vyvrcholí koncertem ve zlínském Kongresovém centru 30. 5. za přítomnosti slavné pěvkyně Magdaleny Kožené. Koncert je navíc součástí celostátního happeningu ZUŠ Open, který nabídne ve stejném datu koncerty po celé ČR. O to více jsme hrdí, že se ZUŠ Open, kterému paní Kožená dala záštitu, jako škola aktivně zúčastníme.

Nikola Synek

KULTURA

Pátek 8. 4. • 16.00 • MěDK Elektra, kinosál
Jen počkej zajíci! / Divadlo Applause Praha

Neděle 9. 4. • 19.30 • MěDK Elektra, sál Rondo
Koncert / Stabat Mater

Úterý 11. 4. • před MěDK, sál Rondo
Koncert / Výročí školy ZUŠ Luhačovice

Pátek 14. 4. • 19.30 • Alexandria, night club
Velikonoční putování s písničkou / Strážnická CM Michala Miltáka

Sobota 15. 4. • 9.00–17.00 • u pošty
Velikonoční jarmark s folklorem

Sobota 15. 4. • 19.30 • Lázeňské divadlo
Bosé nohy v parku / Hraji: Anna Linhartová, Radúz Mácha, Veronika Freimanová, Rudolf Hrušínský

Pátek 21. 4. • 19.30 • Alexandria, night club
Fousek se nemění

Neděle 23. 4. • 19.30 • Hala Vincentka
Dívčí saxofonový orchestr z Luhačovic

Pátek 28. 4. • 19.00 • MěDK Elektra, kinosál
Labutí přebor / Jednou za rok?

Pátek 28. 4. • 19.30 • Lázeňské divadlo
Ivo Jahelka - Soudníček

Pátek 28. 4. • 19.00 • MěDK, sál Rondo
DH Mistřiňanka

Sobota 29. 4. • 19.00 • MěDK Elektra, kinosál
Labutí přebor / Jednou za rok?

KINO

Sobota 1. 4. • 19.30
Masaryk
 Životopisný ČR, 2016

Neděle 2. 4. • 17.00
Šmoulové. Zapomenutá vesnice
 Animovaný USA, 2017

Úterý 11. 4. • 19.30
Mžitky
 Životopisný Polsko, 2016

Čtvrtek 13. 4. • 19.30
Masaryk
 Životopisný ČR, 2016

Pátek 14. 4. • 17.00
Šmoulové. Zapomenutá vesnice
 Animovaný USA, 2017

Neděle 16. 4. • 19.00
Bába z ledu
 Komédie ČR, 2017

Středa 19. 4. • 16.00
Všechno nebo nic
 Komédie ČR, 2017

Úterý 25. 4. • 19.30
Přes kosti mrtvých
 Mysteriózní Polsko, 2017

Neděle 30. 4. • 17.00 hod.
Šmoulové. Zapomenutá vesnice
 Animovaný USA, 2017

Neděle 27. 4. • 19.30
Zahradnictví. Rodinný přítel
 Drama ČR, 2017

Akce DDM

Čtvrtek 6. 4. • od 15.30 do 16.30 • zámecká zahrada
Na kole po dopravním hřišti
 S sebou: ochrannou přilbu a plně funkční kolo
 Poplatek: 30 Kč/osoba, za deštivého počasí zrušeno

Sobota 8. 4. • od 14.00 do 18.00 • zámek
Voňavá sobota
 Stříhání vlasů a úprava stříhu, úprava vlasů žehličkou, mokrá pedikúra, výklad karet / doplnění energie reiki, reflexní lymfatická masáž, masáže-lymfodrenáž nohou, masáž lávovými kameny, kosmetika, úprava a barvení obočí, relaxační masáž obličeje, krku, dekoltu, parafinové zábaly na ruce, bižuterie – prodej, relax u čaje a kávy...
 Poplatek cca 20–150 Kč, rezervace předem

Neděle 9. 4. • od 15.00 do 18.00 • zámek
Dílničky jarních dekorací
 Poplatek od 30 Kč do 130 Kč

Čtvrtek 13. 4. • od 10.00 do 12.00 • sraz na nádvoří zámku
Po stopách velikonočního zajíčka
 Přihlášky do 11. 4., poplatek: 30 Kč/osoba
 S sebou: špekáček, chleba, pití
 Poplatek za akci 30 Kč/osoba. Špekáček, chleba a pití s sebou.

Neděle 23. 4. • přehrada
Cyklo závody
 Program:
 9.30–10.00 registrace závodníků
 10.15 start
 cca 12.00–12.30 vyhodnocení
 Startovné: 50 Kč/závodník, za deště zrušeno

Úterý 25. 4.
DEN ZEMĚ – jarní úklid města
 8.00–10.00 úklid vytipovaných míst ve městě
 10.00–12.00 zábavně-vzdělávací program s ekologickou i jinou tematikou
 Za deště přeloženo na 26. 4.
 Občané můžou akci podpořit úklidem okolí svých domů

Pátek 28. 4. • sraz 16.30 • nádvoří zámku, ukončení cca. 19.30
17. velký slet čarodějnic
 Poplatek: 50 Kč/osoba + špekáček, chleba a pití, soutěž o nejkrásnější čarodějnický účes, za deště zrušeno, rodiče si musí zajistit dozor na děti sami (velký počet účastníků)

KLUB

Program pro děti a mládež v klubovně DDM Luhačovice.

Deskové, karetní a stolní hry (fotbálek, kulečník, ...) X–BOX denně od 14.00 do 16.00, rezervace předem

KLUBÍK

Každé pondělí, úterý, středu členové zdarma, 20 Kč ostatní

Úterý 12. 4. • od 10.00 do 10.30
Výtvarné tvoření

V měsíci dubnu také proběhnou: výukové programy, dopravní výchova, mobilní hřiště, florbalový turnaj v Bojkovicích.

Blíží informace naleznete na podrobných plakátech. Tel.: 577 131 686, 736 487 999, ddm@ddmluhačovice.cz, www.ddmluhačovice.cz

Akce Charity

Programy v prostorách Denního stacionáře Charity Luhačovice, Hradisko 100, a ve vile Strahov (Pražská čtvrt, Holubyho 383), od 9.30 do 11.30, vstup 20 Kč.
 3. 4. Řím / Jan Krajčůček, beseda
 5. 4. STRAHOV / Velikonoční tradice
 10. 4. Internet pro seniory začátečníky
 12. 4. STRAHOV: Hugo Hass / A. Juráková, beseda
 19. 4. Jarní očista organismu / PharmDr. Eva Valentová, beseda
 24. a 26. 4. Programy zrušeny (malování)

Další informace mobil: 739 344 052, 731 646 717, pevná linka: 577 132 363

Program SAS

Čtvrtek 6. 4. • 15.00 • klubovna
Zvyky Velikonoc / Eva Janíková

Úterý 11. 4. • 8.30 • autobusové nádraží
Exkurze do závodu Podravka v Dolní Lhotě

Středa 19. 4. • 16.00 • kino
Bio Senior / Všechno nebo nic

Čtvrtek 27. 4. • 14.00 • autobusové nádraží
Paseky, Petrůvka, do Luhačovic pěšky

Akce v knihovně
Pondělí 24. 4. • 18.30
Yannii, léčivý a harmonizační zpěv / klavírní doprovod Pavel Juřík
 Vstup 89 Kč, děti 50 Kč

Úterý 25. 4. • 18.00
Z Grónska až do Luhačovic
 cestopisná přednáška / Alena a Jaroslav Klempířovi
 Vstup 40 Kč

Čtvrtek 27. 4. • 17.00
Táňa Keleová Vasilíková, přednáška

Knihovna v dubnu

Srdečně vás zveme 25. 4. v 18 hodin na přednášku manželů Klempířových

„Z Grónska až do Luhačovic“. Akce se koná pod záštitou Velvyslanectví Dánského království v ČR, Velvyslanectví České republiky v Dánsku a České geografické společnosti. Alena a Jaroslav Klempířovi tráví nejméně polovinu roku v Grónsku. Rozhodnutí, které změnilo jejich život, následovalo poté, kdy tragicky zahynula jejich jediná dcera. Jsou členy sdružení International Organization of Journalists. Jejich výzkumy se týkají sociální geografie, historie, klimatologie i glaciologie. Napsali knihu Grónsko – ostrov splněné touhy. Pořádili řadu rozhovorů s představiteli veřejného i kulturního života v Grónsku. Zábývají se tamní kulturou, zejména hudbou. Život za polárním kruhem si nemohou vynachválit, dokonce při svém pobytu narazili na stopy Moravských bratří, kteří se do Grónska dostali přes Dánsko v 18. století. Na přednášce budou k vidění nejen filmy a fotografie, ale také například eskymácké kroje.

Pokud máte rádi knihy Táňa Keleové Vasilíkové, nesmíte zapomenout na datum čtvrtek 27. 4., kdy tato autorka románů bude hostem naší knihovny. Přednáška začíná v 17 hodin. Vstupné zdarma.

Milana Mikulcová

„Trendem cyklistické sezony budou elektrokola,“ věří šéf luhačovické cykloprodeje BiFu

S příchodem jarního počasí také v Luhačovicích startuje cyklistická sezona. Stále více lidí se však po lázeňském městě a okolí v posledních letech neprojíždí pouze na běžných kolech, ale na elektrokolech. Vyrůstající zájem potvrzuje i majitel luhačovické cykloprodeje BiFu Stanislav Duháň. „Proto máme přibližně 20 elektrokol různých typů a značek na prodejně k vyzkoušení a také je okamžitě můžeme zákazníkům zapůjčit na vyjížděku,“ nastíní Duháň. Na elektrokole se šlápe v podstatě stejně jak na obyčejném bicyklu až na to, že při jízdě člověku pomáhá malý elektromotor. A to různou intenzitou podle zvoleného nastavení. „Elektrokola umožňují proto provozovat cyklistiku takřka všem bez ohledu na vyšší věk nebo různá zdravotní omezení. Prudký kopec s nimi zkrátka bez potíží vyjede každý,“ vysvětlil Duháň. V oblíbě jsou proto tyto elegantní stroje velmi často u seniorů. „Ale také u lidí, kteří jezdí na kole do práce. Jiní volí i modely vhodné k projížďkám v terénu, které si tak mohou lépe vychutnat,“ poznamenal Duháň. Doplnil, že elektrokola jsou obecně velkým trendem. „Z peněz, které zákazníci v Evropě celkově za kola utratí, je v současnosti už nějakých 70 procent vydáno za elektrokola a jen 30 procent za běžná kola. Před třemi lety to přitom bylo obráceně,“ naznačil vývoj. Díky zájmu zákazníků v současnosti luhačovické BiFu prodává už zhruba 40 elektrokol ročně a stále častěji je také zákazníkům půjčuje, což BiFu nabízí už za cenu do 500 korun za den. Přitom oproti běžným kolům není cenový rozdíl zas tak výrazný. „Kola půjčujeme za 250–300 Kč a lidé si je mohou, stejně jako i koloběžky, přes naši firmu půjčit také přímo na některých místních hotelech. Tato možnost je i u elektrokol, ale protože se přeci jen cenově i technicky trochu liší, zatím tam nejsou nabízena trvale, ale jen po telefonické domluvě,“ doplnil Duháň. Vzhledem k zájmu lázeňských hostů a turistů prý ale věří, že se na stálém umístění elektrokol s hoteliéry brzy také domluví. Mnozí lidé se po vyzkoušení jízdy na elektrokole rozhodnou i pro jeho koupi. Není přitom zdaleka tak drahé, jak by si někteří možná mysleli. Pořídit v BiFu elektrokolo lze v současnosti za cenu už do 30 tisíc korun. „To je levnější varianta s motorkem umístěným vzadu. Dražší modely s o něco lepšími jízdními vlastnostmi díky motorku umístěnému uprostřed stojí obvykle do 50 tisíc. Máme ale i model pro náročnější za 120 tisíc,“ podotkl Duháň. Baterie kol přitom mají dojezd od 50 do 130 km podle toho, kolik cyklista na jízdu vynaloží vlastních sil. „Ani dobít baterie ale netrvá dlouho a je to snadné, už za 2 až 3 hodiny se nabijí na 70 procent své kapacity,“ přiblížil majitel BiFu. Elektrokola tedy nabízejí zajímavé možnosti, přitom jsou poměrně dostupná. Pokud si tak na klasickou cyklistiku netroufáte nebo vám třeba při jízdě občas schází síly či dech, asi by stálo za to elektrokolo si vyzkoušet. V Luhačovicích to díky BiFu není problém.

Nikola Synek

INZERCE

Schválené dotace poskytnuté městem Luhačovice v roce 2017

	výše dotace (Kč)
Fotbalový klub Luhačovice, spolek	300 000
TJ Slovan Luhačovice, spolek	350 000
TJ Sokol Luhačovice, spolek	455 000
TJ Slovan Luhačovice, spolek	160 000
Tenisový klub 2000 Luhačovice, spolek	200 000
Sbor dobrovolných hasičů Luhačovice, pobočný spolek	20 000
Patrik Hetmer - alpské lyžování zrakově postižených, FO	10 000
Miroslav Máčala - alpské lyžování zrakově postižených, FO	10 000
Jiří Čech	20 000
Celkem sport a tělovýchova	1 525 000
Malé Zálesí Luhačovice, spolek	90 000
Spolek pro pořádání houslových kurzů, spolek	55 000
Lázně Luhačovice a. s. - Kolonádní koncerty, a. s.	150 000
Dívčí saxofonový orchestr Luhačovice, spolek	25 000
Luhačovický okrašlovací spolek CALMA, spolek	15 000
Občanské sdružení Leluja, spolek	15 000
Občanské sdružení Leluja, spolek	10 000
Janáček Luhačovice, spolek	30 000
Lázeňská kolonáda Luhačovice, o. p. s., Festival Janáček a Luhačovice	20 000
LUHOvaný Vincent - VII. ročník festivalu, spolek	25 000
Malé Zálesí Luhačovice - vystoupení na láz. nám., spolek	7 000
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, pob. Luhačovice, PO	10 000
Divadelní Luhačovice, spolek	45 000

Římskokatolická farnost Luhačovice, c. p. o.	15 000
Zdeněk Linhart, Luhačovické divadlo ochotníků "Jednou za rok?"	7 000
Celkem kultura a kulturní dědictví	519 000
Základní umělecká škola Luhačovice, PO	15 000
RSLZ Luhačovice, spolek	20 000
Český svaz včelařů, spolek	12 000
Junák - český skaut, spolek	25 000
Myslivecké sdružení Luhačovice, spolek	10 000
Jana Černocká, aktivní senioři, FO	20 000
Výstava modelové železnice - Jan Semela, FO	6 000
Myslivecké sdružení Luhačovice, spolek	5 000
Střední odborná škola Luhačovice, PO	15 000
Charita Svaté rodiny Luhačovice, PO	5 000
Jurkovičův svět, spolek	7 000
Celkem vzdělávání a volnočasové aktivity	140 000
Charita Svaté rodiny Luhačovice, PO	340 000
Svaz tělesně postižených Luhačovice, pobočný spolek	12 000
Korunka Luhačovice - módní přehlídka, spolek	10 000
Korunka Luhačovice - vánoční koncert, spolek	10 000
Domov pro seniory Luhačovice, PO	10 000
Celkem sociální služby	382 000
Celkem individuální dotace	2 566 000

ZÁPIS DO MŠ LUHAČOVICE
na školní rok 2017/2018

Středa 3. května 2017
od 13.00 do 16.00 hodin
pavilon B



Rodiče si přinesou: občanský průkaz, rodný list dítěte, vyplněnou žádost o přijetí, potvrzené vyjádření lékaře. Tiskopisy ke stažení a kritéria pro přijetí na www.ms.luhacovice.cz

Ředitelka školy poskytne informace:

- zápis dítěte do logopedické třídy
- povinné předškolní vzdělávání

ALEXANDRIA



Spa & Wellness hotel

VELIKONOČNÍ
BRUNCH

NEDĚLE
16.4.2017
11.00 - 15.00
hod.

- welcome drink
- neomezená konzumace pokrmů
- široká nabídka velikonočních a regionálních specialit
- pokrmy z mladého masa
- Strážnická cimbálová muzika Michala Miltáka
- malování a prodej kraslic

Cena 590 Kč na osobu.

REZERVACE tel. 577 682 709 nebo e-mail: alexandria@lazneluhacovice.czwww.HotelAlexandria.cz



Získejte špičkový internet za skvělou cenu



internet



televize



volání



hosting



bezpečnost



ONLINE
OVĚŘENÍ
dostupnosti

Nejvýhodnější nabídku připojení najdete na www.avonet.cz nebo na telefonu **575 575 777**



BI&FU
SPORT SHOP

CELOSEZONNÍ PŮJČOVÁNÍ
LYŽAŘSKÝCH KOMPLETŮ

OD 1690 Kč ZA SEZÓNU.
OD 1. 10. 2016 DO 30. 4. 2017

MOBIL: +420 773 981 111 | LUHAČOVICE

WWW.BIFU.CZ

Sdružení POLUSS

- veškeré zednické práce
- rekonstrukce domů
- zateplování fasád
- obklady a pokládka zámkové dlažby

František Hrnčířik, 731 457 602,
poluss@centrum.cz
Masarykova 263, 76326 Luhačovice

**SALÓN
A LÁZNĚ
PRO PSY**



WELLPES
— PSÍ LÁZNĚ —

**ÚPRAVA
STŘÍH —✂—
LÁZEŇSKÉ
PROCEDURY**

OBJEDNÁVKY: 734 300 219 | **LUHAČOVICE
DRUŽSTEVNÍ 201
WWW.WELLPES.CZ**

**HLEDÁME PÁNA/PANÍ NA ÚKLID
SPOLEČNÝCH PROSTOR**

3. patra bytového domu v ulici A. Slavička.
Dvakrát až čtyřikrát měsíčně.
Odměna dohodou.
Tel. kontakt: 608 349 521.



Wellness hotel Niva
v Pozlovicích přijme do HPP—
pomocnou sílu do kuchyně, pokojskou,
číšníka /servírku/, údržbáře.

Nástup možný IHNED.
Více informací na tel. 577 131 326

Nabízím úklid domu, bytu, žehlení prádla,
případně odvoz – dovoz k lékaři apod.

Praxi mám a auto mám.
Tel. kontakt: 792 200 598

**Přijmeme prodavačku
do boutique v Luhačovicích.**
Tel.: 722 938 088

nová
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ
LUHAČOVICE-POZLOVICE

Mgr. Pavel Rajznauer
tel. 773 98 35 74

kompletní právní služby v českém i anglickém jazyce

kancelář Pozlovice, Nivy II 348
kancelář Slavičín, Horní náměstí 839
www.aradvokat.cz



Charitní pečovatelská služba
Charity Svaté rodiny Luhačovice

přijme pracovníci – PEČOVATELKU

V případě zájmu zašlete Váš životopis
na e-mail: lenka.semelova@luhacovice.charita.cz.
Informace poskytneme na tel. 731 402 043 Mgr. Semelová.

Tiráž: Periodický tisk územního samosprávného celku. Vydavatel a kontakty na redakci: Městský dům kultury Elektra Luhačovice,

příspěvková organizace, Masarykova 950, 763 26 Luhačovice, IČ: 00373281, DIČ: CZ 00373281, tel.: 577 133 980, e-mail: luha-

info@mdkelektra.luhacovice.cz. Měsíčník. Odpovědná redaktorka a autorka nepodepsaných článků: Hana Slováková. Fotografie: Jan

Dostál. Grafické zpracování a tisk: Joker, spol. s r. o. Vydávání povoleno. Číslo registrace: MK ČR 11027. Toto číslo vychází 1. 4. 2017.

Další články, rozhovory, videoreportáže sledujte na www.luhacovice.cz