



Vánoční jarmark | Medový den | Štědrovečerní běh | Koncert pro Charitu



Vážení spoluobčané,

dovolte mi, abych Vás hned v úvodu pozdravila a přivítala se s Vámi na prahu nového roku 2017. Přeji Vám, aby tento rok byl pro Vás příznivý, aby převažovaly dny radostné, úspěšné, pohodové a abyste měli dostatek zdraví a síly ke zvládnutí všech situací, které Vám život přinese.

Měli bychom si vážít toho, co máme. Zdraví. Života. Života v míru a blahobytu a následně pamatovat i na jiné, kteří pomoc potřebují. Proto jsem ráda, že jsem se mohla s mnohými z Vás potkat na vánočním jarmarku, kde byla sbírka pro charitní účely nadace Korunka a následně při koncertě v kostele sv. Rodiny pro místní

charitu. Další příležitost, kdy můžeme konkrétně pomoci, je Tříkrálová sbírka. Děkuji Vám, kteří jste přispěli, ať už to bylo finančně, nebo věcně. Poděkování ale patří i těm, kdo organizují a zprostředkovávají pomoc lidem v nepříznivé situaci.

Ráda bych poděkovala i všem, kdo pracují nebo se angažují v dobrovolnické činnosti, spolkové činnosti, podnikají a organizují akce pro děti, mládež i dospělé, aniž by čekali na finanční odměnu. Rovněž děkuji všem, kteří přispěli k šíření dobrého jména města Luhačovice, ať už jsou to podnikatelé, firmy, sdružení a podobně. Děkuji také

za reprezentaci města na soutěžích, setkáních a zároveň blahopřeji všem, kdo při svém snažení uspěli a odnášeli si ocenění.

Přeji Vám tedy požehnaný rok 2017. Ať na ten loňský vzpomínáme a neseme si ponaučení do let příštích.

Přeji Vám, aby Vaše stopy, které v tomto roce zanecháte, měly jasný cíl a směr.

Přeji Vám, abyste lehce nacházeli určené cíle a aby Vám Vaše plány neodtekly spolu s jarními vodami.

S úctou

Marie Semelová, starostka
Radomil Kop, místostarosta

www.luhacovice.cz

Podívejte se
na náš web



DIVADELNÍ KOMEDIE



Pondělí
23. 1.
19:00
Kinosál

FRANKIE & JOHNNY
T. KOSTKOVÁ
& A. HÁMA

Křehká komedie o lásce...

DIVADLO PRO DĚTI



Pátek
27. 1.
16:00
Kinosál

KRKONOŠSKÉ
POHÁDKY
Uvádí: **DIVADLO**
POHÁDEK PRAHA

Divadelní zpracování kultovního večerníčku. Délka: 90 min.

HUDBA / TANEC



PLESY 2017
MěDK Elektra

Sobota 7. 1. / 19:30 hod.

Ples Zálesí

Sobota 14. 1. / 20:00 hod.

Křesťanský ples

Slovácká kapela
Romana Horňáčka

Sobota 21. 1. / 20:00 hod.

Ples Policie ZK

Pátek 27. 1. / 19:30 hod.

Ples SOŠ/ Kasanova

Pátek 3. 2. / 20:00 hod.

Hasičský ples

DH Mistříňanka

Sobota 11. 2. / 20:00 hod.

Agrární ples

Čtvrtek 26. 1. 2017

ZASEDÁNÍ
ZÁSTUPITELSTVA
MĚSTA LUHAČOVICE

UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

Sváteční atmosféru Vánoc navodil jarmark s rozsvěcením stromu

V pátek 2. prosince se konal v Luhačovicích oblíbený Vánoční jarmark. Již tradičně byl situován před radnicí, kde už také nazdobený vánoční strom čekal na rozsvícení plánované v závěru akce kolem sedmnácté hodiny. Už od rána si ale návštěvníci jarmarku na prostran-



ství před městským úřadem mohli dát u řady stánků něco dobrého na zub nebo se osvěžit různými nápoji. Nechyběla samozřejmě řada stánků s různými řemeslnými výrobky, mimo jiné zvonečky ze skla, pořídít se daly krásné dřevěné betlémy nebo třeba různé svíčky, zakoupit šlo ale i různá vykrajořátka na vánoční cukroví. Jarmark nabídl také zajímavý kulturní program. Dopoledne i odpoledne se s hudebně-loutkohereckým představením Vánoční příběh představilo

českobudějovické divadlo Já to jsem. Citlivé, ale přitom trochu ne-tradičně ve svém představení plněm známých i neznámých koledí trio loutkoherců a muzikantů se hrálo známý příběh vrcholící narozením Ježíška. Představení pak uzavřela svérázně rockově podaná

koleda Páslí ovce Valaši. Jak vlastně představení vzniklo, přiblížil člen souboru Víta Marčík, který je v souboru také režisérem a scenáristou a k tomu ještě řezbářem loutek, s kterými vystupují.

„My jsme si s klukama před sedmi lety řekli, že bychom mohli udělat něco vánočního. A protože jsme věřící, tak jsme udělali příběh podle Lukášova evangelia. Zároveň jsme ale trochu divocí a máme rádi muziku a rock, tak jsme to udělali takhle, aby nás to bavilo,“

nastínil Marčík s tím, že spolu s kolegy mají také undergroundovou hudební kapelu. I přes velmi proměnlivé počasí jejich představení i v Luhačovicích nadchlo řadu malých i velkých návštěvníků jarmarku. Těch na oblíbenou akci dorazil bezspočet, i když v různých



vlnách, protože mráz se v den jarmarku v lázeňském městě střídal s deštěm, vysvitlo i sluníčko, ale nechyběla ani pravá sněhová vánice. V nejhorším počasí se řada lidí ráda skočila ohřát a schovat před rozmazy přírody do galerie Elektra, kde byla k vidění ukážka některých řemesel, třeba řezbářství nebo práce dráteníka. A komu se z náměstí u radnice nechtělo, toho tam odpoledne mohl zahřát již tradičně starostenský čaj, nabízený představiteli města. Kdo si za drobný příspěvek

čaj dopřál, toho určitě zahřál nejen po těle, ale i na duši. Výtěžek totiž šel jako obvykle dobročinně Korunce Luhačovice, která jej využije na pomoc různě zdravotně znevýhodněným dětem. V dalším programu jarmarku nechybělo adventně laděné pásmo pěveckého sboru Ja-

náček Luhačovice a koledy v podání trubačů ZUŠ Luhačovice. Pak už přítomné občany města i přespolní návštěvníky jarmarku pozdravili starostka Marie Semelová a místostarosta Radomil Kop a popřáli jim pohodové a klidné vánoční svátky. Pak už se rozsvítil vánoční strom a vše vyvrcholilo slavnostním ohňostrojem. Program jarmarku poté zcela uzavřel benefiční koncert pro luhačovickou charitu v nedalekém kostele svaté Rodiny.

Nikola Synek

Zástupci města se před Vánoci setkali se seniory



V pondělí 12. prosince navštívili představitelé města obyvatele Domova pro seniory Luhačovice, aby

jim jako každoročně v adventním čase popřáli příjemné prožití blízkých se Vánoc. Zástupci radnice

nepřišli sami. Obyvatelky a obyvatel domova pro seniory i samotnou návštěvu a personál zařízení potěšili malí čertíci a andílci z luhačovické mateřské školy s pásmem krásných vánočních básniček a koledí. Všichni si i s dětmi společně zazpívali také některé z koledí, třeba Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat... Nechybělo pak ani příjemné besedování, třeba o tom, jak se trávily Vánoce před lety, tedy v dobách, kdy dnešní seniorky a senioři byli sami malými dětmi. Na setkání dohlížel krásně nastrojený stromeček, a tak nemohly chybět ani dárkové tašky plné různých pozorností, které pro obyvatele luhačovického domova pro seniory

při této příležitosti věnovalo město a také ochotní sponzoři – společnosti CLIP Luhačovice, Lukrom, KARE, Kalada, TOKO Agri a Vincentka. Pěkné Vánoce a mnoho zdraví a štěstí v roce 2017 popřáli seniorkám starostka Marie Semelová, místostarosta Radomil Kop i předsedkyně výboru pro občanské záležitosti luhačovického zastupitelstva Zdenka Pančochová. Také senioři si pro návštěvu připravili drobná přáníčka, která sami vyrobili, a nechyběl ani přednes vánočně laděné básně, kterou sama složila a prezentovala jedna z obyvatelk zařízení.

Nikola Synek

Do centra Radostova se děti přišly pobavit i potkat Mikuláše

Spousta různých stanovišť se zajímavými úkoly čekala na děti, které dorazily na již tradiční Mikulášský sportovní den, který se konal v neděli 4. prosince v hale Sportovního centra Radostova. Děti mohly například podbíhat dlouhé švihadlo, skládat dřevěnou stavebnici nebo plnit výtvarné úkoly. Těm nejmenším samozřejmě



mohli s leccím pomoci také rodiče nebo další jejich doprovod. Zábavy bylo spousta a ten, kdo úkoly splnil, mohl zajít za Mikulášem pro nějakou tu laskominu nebo třeba mandarinku. A některé děti Mikulášovi i zazpívaly. „...Mik, Miku, Mik, Mikuláš, přinesl nám zimní čas...“ uzavřelo svou kolednickou písničkou například jedno

z děvčátek. Na dopolední akci, kde se představily svými vystoupeními také různé kroužky Domu dětí a mládeže Luhačovice, navázaly také odpolední turnaje ve florbalu a v sálové kopané, které stejně jako ostatní program pro všechny připravil právě DDM.

Nikola Synek

ZPRÁVY Z RADNICE

Zprávy z 15. zasedání Zastupitelstva města Luhačovice 2014–2018 konaného 8. 12. 2016

ZML schválilo:

- podání žádosti o dotaci z Evropského fondu pro regionální rozvoj na projekt „28. Výzva – Specifické informační a komunikační systémy a infrastruktura II.“ a dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice;
- Zprávu o uplatňování územního plánu Luhačovice v uplynulém období 2012–2016 včetně pokynů pro zpracování návrhu Změny č. 2 územního plánu Luhačovice;
- rozpočtové provizorium na rok 2017;
- nákup osobního automobilu Domu dětí a mládeže Luhačovice, příspěvkové organizací, v hodnotě cca 330 000 Kč v rámci rozpočtu 2017;
- převod částky 1 900 000 Kč Sportovnímu centru Radostova Luhačovice, příspěvkové organizací, z neinvestičního příspěvku do investičního příspěvku v rámci rozpočtu na rok 2016, vytvořený investiční fond použit na nákup osobního automobilu v hodnotě cca 350 000 Kč včetně DPH a středotlakové UV lampy do relaxačního bazénu v hodnotě cca 416 000 Kč včetně DPH;
- převod částky 1 000 000 Kč Městskému domu kultury Elektra Luhačovice, příspěvkové organizací, z neinvestičního příspěvku do investičního příspěvku v rámci rozpočtu na rok 2016, a uložilo odvod 1 000 000 Kč z investičního fondu MěDK do rozpočtu města;
- opravu nástavby vozidla pro sběr a odvoz komunálního odpadu Technických služeb Luhačovice, příspěvkové organizace, v roce 2016 a 2017;
- použití investičního fondu Technických služeb Luhačovice, příspěvkové organizace, na nákup odvlhčovacího systému Osmodry do obřadní síně v hodnotě cca 44 000 Kč bez DPH;
- poskytnutí investičního příspěvku ve výši 2 000 Kč Technickým službám Luhačovice, příspěvkové organizací, v rámci rozpočtu 2016;
- uzavření smlouvy o kontokorentním úvěru ve výši 4 000 000 Kč na překlenutí časového nesouladu mezi tvorbou a spotřebou finančních zdrojů provozního charakteru v části běžného rozpočtu města Luhačovice schváleného na rok 2016 a 2017 s Českou spořitelnou, a. s., a pověřilo starostku města Ing. Bc. Marii Semelovou podpisem smlouvy o kontokorentním úvěru ve výši 4 000 000 Kč pro překlenutí časového nesouladu mezi tvorbou a spotřebou finančních zdrojů provozního charakteru v části běžného rozpočtu města Luhačovice schváleného na rok 2016 a 2017 s Českou spořitelnou, a. s.;
- limitní částku pro poskytování individuálních dotací z rozpočtu města Luhačovice v roce 2017 ve výši 2 700 000 Kč;

- zřízení věcného břemene na části pozemku parc. č. 387/5 k. ú. Luhačovice v majetku města pro umístění zařízení distribuční soustavy realizované pod názvem „Luhačovice, Branka, kab. NN“, spočívající v umístění nového zemního kabelového vedení NN ve prospěch firmy E-ON Česká republika, s. r. o., za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- zřízení věcného břemene na části pozemku parc. č. 2461/2 k. ú. Luhačovice v majetku města pro umístění zařízení distribuční soustavy realizované pod názvem „Luhačovice, Horní Dvůr, AMIKOR, kab. NN“, spočívající v umístění nového zemního kabelového vedení NN ve prospěch firmy E-ON Česká republika, s. r. o., za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- poskytnutí finančního příspěvku ve výši 250 000 Kč z dotace poskytnuté městu Luhačovice Ministerstvem kultury z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón v roce 2016 na akci „Nátěr oken a okenních rámu a další související práce – II. etapa“ na objektu Společenský dům, č. p. 127;
- uzavření veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu města Luhačovice v roce 2016 ve výši 308 000 Kč společnosti Lázně Luhačovice, a. s., Lázeňské náměstí 436, 763 26 Luhačovice, na akci „Nátěr oken a okenních rámu a další související práce – II. etapa“ na objektu Společenský dům, č. p. 127;
- zřízení věcného břemene na části pozemku parc. č. 688/1 a parc. č. 2835 k. ú. Luhačovice v majetku města pro umístění podzemního komunikačního vedení veřejné komunikační sítě realizované v rámci stavby pod názvem „11010-063887, VPIC Luhačovice, multifunkční dům Arkáda“, spočívající v umístění nového podzemního komunikačního vedení veřejné komunikační sítě ve prospěch firmy Česká telekomunikační infrastruktura, a. s., za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- předání majetku města Luhačovice k hospodaření Mateřské školy Luhačovice, příspěvkové organizací;
- nabytí do vlastnictví úplatným převodem za cenu v čase a místě obvyklou pozemek st. pl. 1326 zast. plocha a nádvoří o výměře 129 m², jehož součástí je objekt bez č. p. a pozemek parc. č. 1365/4 – ostatní plocha o výměře 899 m² vše v k. ú. Luhačovice;
- nabytí úplatným převodem pozemky st. pl. 1169/1 o výměře 26 m², st. pl. 1197/2 o výměře 114 m² a parc. č. 1845/4 o výměře 79 m² v k. ú. Luhačovice z majetku

firmy BENT HOLDING, a. s., třída Tomáše Bati 3910, 760 01 Zlín, za cenu 500 Kč/m² a úhradu nákladů spojených s převodem;

- prodej části pozemku parc. č. 2194/1 o výměře cca 145 m² v k. ú. Řetechov manželům Ing. M. a Ing. L. Z. za cenu 100 Kč/m² a úhradu nákladů spojených s převodem;
- prodej části kanalizace v ul. Slunná umístěné na pozemcích parc. č. 780/45 a parc. č. 959/4 k. ú. Luhačovice společnosti Vodovody a kanalizace Zlín, a. s., za cenu 5 000 Kč a uložilo starostce města zajistit provedení technické úpravy horské vpusti na pozemku parc. č. 780/45;
- snížení kupní ceny o 4 % za prodej bytových jednotek 635/7, 635/8, 636/7 a 636/8 v nástavbách bytových domů č. p. 635 a 636 ul. Příční a bytových jednotek 647/7, 647/8 v domě č. p. 647, 651/7, 651/8 v domě č. p. 651 a 652/7, 652/8 v domě č. p. 652 ul. Nábřeží v Luhačovicích z důvodu změny plátce daně z nabytí nemovitých věcí, kterým je od 1. 11. 2016 kupující na základě zákona č. 254/2016, kterým se mění zákonné opatření Senátu č. 340/2013 Sb., o dani z nabytí nemovitých věcí;
- uzavření dodatku č. 3 ke kupní smlouvě s firmou KLIMASTAV, s. r. o., Uherskobrodská 962, 763 26 Luhačovice, na prodej objektu bez č. p. na pozemku st. pl. 1191, pozemku st. pl. 1191, parc. č. 1864/3 a id. 1/2 parc. č. 1864/4 k. ú. Luhačovice; v článku III. Rozvazovací podmínka účinnosti smlouvy se ruší znění odst. 1) a nahrazuje tímto zněním: Kupující se podpisem této smlouvy zavazuje, že do 1. 12. 2018 bude zahájena stavba polyfunkčního objektu s malometrážními byty. Dále se ruší znění odst. 2) a nahrazuje se tímto zněním: V případě, že kupující nesplní své závazky ve lhůtě uvedené v odst. 1) tohoto článku, smlouva se ruší a strany jsou povinny vrátit si plnění poskytnuté na základě této smlouvy. Odstoupení od smlouvy je účinné ke dni doručení oznámení o odstoupení kupujícím. Doručením oznámení o odstoupení tato smlouva zanikne. Tuto podmínku smluvní strany shodně považují za podmínku rozvazovací ve smyslu občanského zákoníku;
- ukončení záměru prodeje bytů v bytovém domě č. p. 864, 865 a 866 ul. Družstevní v Luhačovicích;
- předání majetku města Luhačovice k hospodaření Technickým službám Luhačovice, příspěvkové organizací;
- podání žádosti o dotaci z Operačního programu Životní prostředí na projekt „Úspory energie budovy č. p. 137 Luhačovice“ a schválilo dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice;

- podání žádosti o příspěvek ze Státního fondu dopravní infrastruktury na akci „Luhačovice – nasvětlení a stavební úpravy přechodu pro chodce – hotel Havlíček“ a schválilo dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice;
- podání žádosti o nenávratný finanční příspěvek z programu Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika na projekt „Revitalizácia časti zámku v Hlohovci s cieľom zvýšenia jeho atraktivity a rozšírenia cezhraničnej spolupráce s mestom Luhačovice“ na základě dohody o spolupráci s vedoucím partnerem projektu městem Hlohovec a schválilo dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice;
- realizaci akce „Stavební úpravy parkovacích míst v ul. Bílá čtvrt“ v rámci rozpočtu 2017;
- zpracování studie úprav fasády a okolí Městského domu kultury Elektra v rámci rozpočtu 2017;
- likvidaci majetku města dle předložených návrhů likvidační a škodní komise a uložilo vedoucím organizací provést likvidaci vyřazeného majetku;
- zpracování a podání žádosti o dotaci k vypracování projektu Vytvoření komunitního plánu na území ORP Luhačovice městem Luhačovice v rámci Výzvy č. 63 z Operačního programu Zaměstnanost na Podporu procesů plánování sociálních služeb na obecní úrovni;
- založení spolku Kulturní Luhačovice, z. s., společně s dalšími zakladateli podle § 218 občanského zákoníku;
- stanovy spolku Kulturní Luhačovice, z. s., ve znění přílohy č. 49/1.

ZML delegovalo:

- za město Luhačovice do funkce člena výboru spolku Kulturní Luhačovice, z. s., starostku města Ing. Bc. Marii Semelovou.

ZML nesouhlasilo:

- s úhradou dodávky elektřiny společností Amper Market, a. s., za období od 1. 12. 2015 do 21. 12. 2015.

ZML vzalo na vědomí:

- znění Zakladatelské smlouvy a stanov dobrovolného svazku obcí Sdružení obcí střední Moravy ve znění navrženém správním výborem SOSM 14. 10. 2016;
- odstoupení paní Aleny Studené z funkce předsedkyně osadního výboru místní části Polichno a jmenovalo předsedou osadního výboru místní části Polichno Petra Hanáčka.

ZML vydalo:

- obecně závaznou vyhlášku č. 5/2016, kterou se mění obecně závazná vyhláška č. 2/2013, o místních poplatcích.

Není to zdaleka o nějakém sečení trávy, říká o takzvané zelené infrastruktuře krajinářský architekt Krejčířík



Kongres Dny zahradní a krajinářské tvorby se konal v luhačovicím kulturním domě Elektra od 30. 11. do 2. 12. a na akci zavítalo přes 320 účastníků z řad odborníků, zástupců firem, úřadů, ale také studentů. Hlavním tématem jedenadvacátého ročníku setkání byla takzvaná zelená infrastruktura. O ní, ale i o trendech v zahradnickém oboru a krajinářské architektuře se mnou ochotně pohovořil Přemysl Krejčířík, renomovaný krajinářský architekt, který byl jedním z odborných garantů luhačovicí akce. Krejčířík také krajinářskou architekturu vyučuje a je rovněž předsedou správní rady Společnosti pro zahradní a krajinářskou tvorbu, která kongres pořádá. A jak podle něj lze tedy laikovi jednoduše objasnit, co ona zelená infrastruktura vlastně je?

Zelená infrastruktura vlastně odpovídá tomu už známému. To znamená, máme inženýrské sítě, máme kanalizaci a do města proniká také zeď. Dnes jí spíše říkáme vegetace. No a jak je infrastruktura technická, tak je i zelená infrastruktura součástí našich měst.

Proč se tedy zavádí to nové pojmenování?

Pokud tomu dáme pojem zelená infrastruktura, tak také naši kolegové technici a starostové tomu lépe rozumí. Ten pojem se snažíme zavést, protože ona zelená infrastruktura, to znamená stromy, keře, trávničky, záhony, musí být také v symbióze. Dřív se to bralo tak, že se respektovaly spíše ty technické sítě. Respektovalo se, kudy povede kanalizace, kudy elektrické sítě... A my chceme zelenou infrastrukturu povýšit na vyšší stupeň, aby byla více

respektována.

Jak na tom zelená infrastruktura v současnosti je?

Pokud se to pojmenuje takto, města na to raději vynaloží prostředky. Není to totiž zdaleka jen o nějakém sekání trávy a o jednoduché údržbě, ale o celkovém systému péče o vegetaci.

Jaké jsou současné trendy krajinářské architektury?

Co nejnižší náklady na údržbu, přitom co největší efekt, třeba v zajištění zadržování vody v dané lokalitě, také aby byly zelené prvky upravené, aby vegetace byla důstojnou součástí města.

Na jedné z přednášek jsem zaznamenal, že dobře realizovaná zelená infrastruktura dokonce produkuje nějakým způsobem finanční prostředky. Jak je to?

Je to tak, že pokud do zelené infrastruktury investujeme jednu korunu, tak se vrátí třikrát až pětasedmdesátkrát. To znamená, že jsou to nejlépe vynaložené peníze, které člověk může vynaložit. To bylo takto vyhodnoceno Evropskou komisí v roce 2013.

A v čem se konkrétně ty prostředky vrátí?

V tom, že lidé jsou zdravější, je větší pohoda ve společnosti, lidé jsou klidnější, je v létě nižší teplota ve městě, lidé tak mohou například lépe spát. Máme tu letos například jednu přednášku věnovanou tomu, že strom je taková „fontána“ na vodu, na chlad a jak moc vylepšuje životní prostředí.

Jaké jsou trendy v zahradní architektuře, když si třeba někdo dělá zahradu u domu? Co je právě „in“?

Dnes je to takzvaná přírodní zahrada, přirozená. Kde se používají různé kombinace rostlin. Není to o tom, že se trávnik seká úplně na dva centimetry, protože bývá

hodně horko a málo vody. Takže se používají jiné typy trávníků, jsou druhově bohatší. Je to o tom, že se tam objevují i různé dvouděložné rostliny, to znamená sedmikráska a některé další, které lépe vydrží horko a nedostatek vody.

Co dnes hodně architekti navrhují do zahrad a do parků?

V poslední době se používají takzvané štěrkové záhony. Ten systém spočívá v tom, že je sice velká investice na začátku, ale potom je potřeba nízká péče, nemusíte se o to tolik starat. Problém je v tom, že když třeba po 10 letech ten záhon začne dožít, je pak opět ta investice větší. Další trend v zahradní architektuře je použití květnatých luk. Dřív jsme byli zvyklí, že trávničky jsou prostě zelené, a někde na sídlišti se to pořád sekalo, nenechalo se, aby ty rostliny vykvetly. A dnes je možné pracovat s vyššími rostlinami, s loukami, které jsou druhově bohaté a jsou stabilnější v dnešním klimatu.

Nedávno měli ale někde v Praze kauzu, že to tam takto nově, ale místní lidé nechtěli...

Ona je tam totiž obava o to, že je třeba větší počet alergenů nebo že může nové zpracování omezit práva těch lidí. Ale třeba pyl rostlin se šíří do dvou kilometrů od zdroje. Takže si myslím, že jsou ty názory spíše o něčem jiném.

Využívají se dnes třeba pro parky nějaké dřeviny, u kterých to dřívě tolik neplatilo?

Máme teď široký výběr dřevin, objevuje se ale jedno omezení, že je dnes snaha používat spíše domácí rostliny, které tu jsou v krajině původní. A nejlépe ještě vypěstované v České republice. S tím souvisí ale zase to teplejší a sušší klima, kvůli kterému se musí používat vhodnější rostliny. Třeba dub cer (*Quercus cerris*), který roste třeba na jižní Moravě. V Německu se z něj teď běžně dělají strohořadí, u nás dubovou alej ve městě snad nenajdete. Takže to jsou trendy, které by tu mohly nastat a bavíme se tu o nich.

V Luhačovicích se nedávno nově osázeli Lázeňský park, v nedalekém krajském Zlíně se také tamní park rekonstruoval. Ten získal i ocenění. Jaký máte na ty věci názor?

V Luhačovicích proběhla úprava, kterou projektoval pan profesor Otruba a kolegyně Součková, kterou jsem učil. Je to samozřejmě nějaký nový zásah do toho území, tak ty reakce na obnovu byly z počátku tvrdší, než to bývá. Ale byl jsem tu i před obnovou a určitě to ten zásah potřebovalo. Ten park byl navržen ještě v takovém starším stylu a každý park pak potřebuje určitý facelift, přizpůsobení

do dnešních podmínek. A věřím, že profesor Otruba je zárukou, že se to tu podařilo. Já s ním shodou okolností vloni pracoval na jednom projektu v Mikulově a taky tam to bylo dobře odvedené dílo.

A jak hodnotíte zlínský park?

Tam se park krásně podařil a podařilo se tam dobře propojit město s tím místem. Ulice přechází přímo do parku. Lidé mohou sedět v parku pod stromy, je tam dětské hřiště. Co je důležité, že je tam správce parku, který se o něj stará a hned může něco pokazeného opravit, a návštěvník si toho ani nevšimne. To je ten trend, tedy správa v místě a propojení těch městských funkcí. Jste sice v kavárně, ale sedíte v zeleni. Ten park dostal také cenu Park desetiletí a je ukázkou toho, jak s vegetací pracovat.

Zmiňoval jste spolupráci s panem Otrubou, čemu všemu se vlastně aktuálně věnujete?

Jednak vyučuji na Zahradnické fakultě (sídlí v Lednici a je součástí brněnské Mendelovy univerzity), na další část úvazku pak pracuji jako krajinářský architekt a věnuji se obnově historických parků. Tady například v nedalekých Buchlovicích pracuji dlouhodobě na obnově parku, v Buchlovicích jsem se také původně vyučil zahradníkem. Pracuji také na obnově parku na Pernštejně, v zahradách pod Pražským hradem nebo na Sychrově a v Kráském Dvoře.

Jak jste se vůbec pro obor rozhodl? Co Vás k zahradničině přilákalo?

To vím úplně přesně. V roce 1985, kdy mi bylo asi 12 let, jsem si přečetl článek o tom, jak v Torontu dělají zoologickou zahradu. Jak tam dávají kusy skal a jak tam dělají vegetaci pro výběh. A vzpomněl jsem si, jak vypadají zoo u nás.

Tedy tu byly spíše jen klece a v nich zvířata, že? A věnoval jste se později i práci pro zoo?

Teď právě pracujeme na novém generelu pro zlínskou zahradu. V zoo Lešná vznikne nový sloninec, bude to 15 hektarů nové zahrady. Dřív jsme pracovali v zoo v Praze, kde jsme po povodních, které jí před pár lety postihly, v týmu s dalšími architekty navrhli novou koncepci pro tuto zahradu.

Ríkáte v týmu a my. Máte tedy nějakou společnost?

Pracujeme v týmu asi devíti lidí, jmenujeme se Ateliér Krejčíříkovi a pracujeme dlouhodobě spíše na obnově památek a dalších věcí.

A co se Vám po světě v poslední době líbilo, třeba nějaký hodně dobrý příklad obnovy?

Myslím si, že je krásné, když projíždíme ČR, jak vidíme, že tu zafungoval operační program Životní prostředí. Je obdivuhodné, kolik se tu obnovilo zeleně za

ROZHOVOR

posledních pět let, co běžel. Je to bezprecedentní i vůči Evropě a je to velká věc, která se tady podařila. Bylo by dobré, aby program běžel dál, ale narazíme tu na Agenturu životního prostředí a Státní fond životního prostředí, potažmo Ministerstvo ŽP.

V čem je problém?

Pochopení pro tuto věc už není tak velké. Jedná se hlavně o biodiverzitu a myslím si, že ty programy by měly být trochu přehodnoceny a věnovat se jednak krajině, ale i zeleni ve městech. Tam se sice udělalo hodně, ale mohlo by ještě více.

Když jste krajinář, musím se zeptat, odkud pocházíte, jaká je tam krajina?

Jsem z Valtic. V Lednicko-valtickém areálu se také staráme třeba o bylinkovou zahradu a pracujeme výrazně na koncepci obnovy tohoto areálu.

To je práce celkem na dlouho, ne?

To je kontinuální práce. Zahradník pracuje tak, že převezme dílo, podívá se na to, pochopí, jak to jeho předchůdce dělal, a snaží se do toho buď vtisknout něco svého, nebo pokračovat v tom dále tak, jak bylo započato. My totiž často sadíme rostliny až pro naše vnuky. Je to prostě dlouhodobá práce.

Co máte za nejoblíbenější park a jakou rostlinu?

Já mám rád historické parky a jedním z těch nejkrásnějších je park v Buchlovicích, kde se hezky spojuje činnost člověka ve formální zahradě francouzského typu se zahradou anglickou krajinářskou,

hezky se to prolíná. Určitě mám rád i park v Lednici nebo v Krásném Dvoře. Těch míst v republice je hodně a my jako Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu, která i pořádá luhačovický kongres, se to snažíme popularizovat. Snažíme se sdělit návštěvníkům parků, že to není jen o zeleni, ale v zahradě je důležité i to, co se tam děje. Jaké z ní máte pocity, jaké dojmy. Je to poměrně složitý komplex věcí, jak z toho udělat zážitek. Například máme ve Valticích takovou zahrádku, kam když lidé vchází, třeba se i mračí, ale když vychází ven, usmívají se. A to je práce zahradníka a nás, krajinářských architektů. O to se v naší Společnosti pro zahradní a krajinářskou tvorbu snažíme.

Ne zcela vzdálené od Luhačovic jsou i kroměřížské zahrady, Květná a Podzámecká. Předpokládám, že je znáte. Květná byla i jako památka UNESCO právě nedávno revitalizována...

Ano. Já jsem to projektoval s naším ateliérem a s kolegou Sendlerem. On dělal tu modernější část, já pracoval jako památkářský architekt. Obnovovali a rekonstruovali jsme libosad. Je to úžasná zahrada, která je postavená na základě příběhu Ovidiových Metamorfóz. Ono se to nezdá, ale když projdete tamní kolonádou, buď pak můžete rovně tu zahradu projít přes rotundu a kuželnu a vyjít ven a pomyslně nic z života mít nebudete. Anebo se nabízí jiná varianta: můžete jít tou cestou klikatou, bludišti, až dojdete na kopečky, které jsou tam dva a můžete tak vystoupit pomyslně na horu

Parnas a dostat se tak mezi bohy. Je to taková alegorie, která nám říká, že ty zahrady opravdu nejsou jen o vegetaci, ale i o kontextu a o příběhu, a to naše společnost chce ukazovat lidem.

Když se dělá oprava historické zahrady, je tam řada starých stromů. Jak si s obnovou poradit, když jsou tam třeba i opravdu historické stromy? Ty přeci ani vykácet nelze...

Ulohou krajinářského architekta je při obnově zahrad, aby prošel a zinventarizoval ten prostor. Zjistil, které rostliny jsou perspektivní a které ne a které mají třeba tu autentičnou hodnotu, které jsou v té zahradě původní a jsou pro nás důležité. Třeba v kroměřížské zahradě jsou některé rostliny z období jejího vzniku, to znamená, že mají skoro 400 let. Jsou tam od roku 1660, kdy zahrady vznikaly. Takže k tomu musíte přistupovat s velkou pokorou. My park projdeme, řekneme, co se má nechat a co pokácet, aby to naopak uvolnilo cestu nové výsadbě. A dáme tomu buď novou myšlenku, nebo přeneseme tu, se kterou to dělali naši předci. A to je dost důležité pochopit: proč tam jsou stříhané stěny, proč jsou tam tak dlouho a jak je možné, že za nějakých 350 let to měl člověk pořád potřebu ošetřovat. To se nikde moc nezachovalo, tak ve Versailles ve Francii a na pár dalších místech. A také u nás je to výsledek naší pokory k zahradnictví a dlouhodobé snahy, se kterou to tu budujeme.

V některých parcích, třeba právě v kroměřížské Podzámecké zahradě, jsou i vodní kanály.**Jak je údržba takového parku složitá?**

V Podzámecké narozdíl od Květné, která je formálnější, se s její podobou v průběhu času více pracovalo. Z formální zahrady přešla do krajinářského parku, dělaly se tam více nové postupy. Obojí je ale rovnocenný přístup. Stromy a kanály musí fungovat spolu a dělají také to napětí, co dělá park parkem.

Ale myslím to prakticky, když se o park člověk stará, tak třeba na tom břehu je asi větší šance, že kořeny stromů mohou uhnít. Co s tím?

Park musí být udržován v určité kondici a má tam být udržován určitý počet starých a určitý počet mladých stromů. A jako krajinář musíte být schopný říct také: „Ten strom se nám tu sice rozpadá, ale je tu důležitý pro živočichy, kteří na něm žijí.“ Na druhou stranu můžeme kácet i mladé rostliny, kterých je třeba na deseti metrech deset. A vybereme z nich dvě tři, které budou perspektivní. A tomu se říká kreativní péče.

V parcích mohou být třeba i různé sochy, ale zeptám se Vás jako zahradního architekta závěrem na něco jiného. Jak se Vy díváte na takového sádrového trpaslíka?

Sádrový trpaslík je fenomén. Tak by se mělo k němu i přistupovat. Pokud je projekt kvalitní a zahrada dobře udělaná, tak tam může být i sádrový trpaslík a může vypadat vtipně. Ale pokud se to úplně nepochopí a je umístěný nevhodně, je to jiné. To už je ale věcí každého majitele.

Letos Ježíška v jesličkách představovala malá Barborka

Betlém s Ježíškem, Marií i Josefem byl k vidění před luhačovickým kostelem 25. prosince. Místní farníci zde sehráli, jako již tradičně o svátcích, příběh Kristova zrození. Svatou Rodinu letos zpodobnili manželé Eva a Přemysl Janíkoví spolu s jejich tříměsíční dceruškou Barborkou v roli Ježíška. U kostela ale nechyběly samozřejmě ani jesličky, živé ovečky, protagonisté tří králů, pastýřů, děti, zbrojnoši a další postavy. A pro nadšené publikum,

které si v závěru příběhu společně s účinkujícími zazpívalo koledu Narodil se Kristus pán, byl připraven na zahřátí čaj a svažené víno. „Herci se mění, ale příběh zůstává pořád stejný. Příští rok oslavíme 20. výročí posvěcení zdejšího kostela svaté Rodiny a v živém betlémě chceme představit všechny Ježíšky, kteří se za 20 let v našich jesličkách vystřídali, nejstaršímu už bude 20 let,“ řekl místní farář P. Hubert Wójcik.

**Štědrovečerní běh Zahradní čtvrti**

Na start 28. ročníku štědrovečerního běhu Zahradní čtvrti se 24. prosince postavilo 125 závodníků. V kategorii 0–6 let běželo 27 dětí, na prvním místě doběhl Marian Michálek před druhým Radimem Procházkou a třetím Janem Smutným. Z dívek byla nejlepší Julie Slámová, druhá Kateřina Pešáková a třetí doběhla Ema Slámová. Mezi staršími dětmi (7–9 let) z 20 běžců zvítězil Jakub Jan Skýba, druhý byl Radim Hájek a třetí Václav Stacke. V kategorii dívek zvítězila Sabina Michálková, druhá doběhla Michala Hrbáčková a třetí byla Veronika Kořínková. Před hlavním závodem

dospělých ještě následoval soubor dívek a chlapců ve věku 10–14 let, kterých se do závodu přihlásilo 14. Nejlepší Tomáš Martinec byl v cíli následován druhým Petrem Kmentem a třetím Šimonem Slámou, z dívek byla nejlepší Adéla Pišová, druhá doběhla Veronika Urbancová a třetí Jolana Juříková. V napjatě očekávaném souboji 40 mužů a 24 žen zvítězil Vojtěch Sýkora, na druhém místě doběhl Štěpán Mudrák a třetí místo vybojoval Libor Černocký. První ženou v cíli byla Magda Jánková následovaná druhou Renatou Michálkovou a třetí Dagmar Hubáčková ml.

Vzpomínky



Dne 31. 12. 2016 uplynul rok, co nás navždy opustil pan **Josef Tomala**. S láskou a úctou vzpomínají manželka a synové a dcera s rodinami. Děkujeme všem, kdo vzpomenu s námi.



Čas plyne, vzpomínky zůstávají... Dne 30. 1. 2017 uplynou tři roky od úmrtí paní **Jaroslavy Pláškové**. S láskou a vděčností stále vzpomínají synové Karel, Ladislav a dcera Dagmar s rodinami. Děkujeme za vzpomínku všem, kdo ji znali.



Čas plyne, vzpomínky zůstávají... Dne 16. 12. 2016 uplynuly dva roky od úmrtí pana **Ladislava Juříčky**. S láskou a vděčností stále vzpomínají manželka Irena, dcera Světlana a syn Ladislav s rodinami. Děkujeme za vzpomínku všem, kdo ho znali.



Dne 30. ledna 2017 uplynou 4 roky, kdy nás navždy opustila milovaná dcera, manželka, maminka a babička paní **Marie Coufalíkové**. Za tichou vzpomínku děkuje rodina.



Dne 18. 1. 2017 to bude rok, kdy nás opustil pan **Antonín Petrželka**. S láskou vzpomíná manželka Stanislava a synové s rodinami. Děkujeme všem, kdo vzpomenu s námi.



10. ledna to bude rok, co zemřela moje milovaná maminka paní **Hedvika Filipová**. Za tichou vzpomínku děkuje dcera Ingrid.

Ztráty a nálezy 2016-2017

Leden, finanční hotovost, říjen, hodinky
Bližší informace na matrice MěÚ Luhačovice

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

NAROZENÍ

Vítek Gbelec
Rodičům srdečně blahopřejeme.

SŇATKY

Robert Košař, Veronika Oborná
Blahopřejeme.

VÝROČÍ NAROZENÍ

Marie Majzlíková	95 let
Květoslava Káňová	94 let
Karla Semelová	92 let
Ludmila Kudláčková	89 let
Anežka Raková	88 let
Ludmila Váňová	88 let
Oldřiška Mlčková	88 let
Karel Semela	88 let
Zdeněk Janíček	87 let
Marie Mikulášková	87 let
Jaroslav Jahoda	86 let
Marie Kranzová	85 let
Dušana Procházková	85 let
Františka Dynková	85 let
Zdeňka Horáková	85 let
Jaromír Talaš	80 let
Josef Švehlík	80 let
Ludmila Velecká	80 let

Přijměte naši srdečnou gratulaci.

ÚMRTÍ

František Lekeš	82 let
Milena Stojanovičová	61 let
Bohumil Petráš	86 let
Anežka Zichová	86 let
Marie Majzlíková	84 let
Adam Vagdal	22 let

Všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast.

Pokud nemáte zájem o zveřejnění ve společenské kronice, sdělte to prosím do redakce LN (tel.: 577 133 980) nebo na matriku MěÚ Luhačovice.

Novinky z knihovny

V prosinci jsme ukončili první semestr Virtuální univerzity třetího věku. Nový cyklus přednášek s názvem Čínská medicína bude zahájen 2. února. Zájemci o studium se mohou přihlásit do 13. 1. 2017 telefonicky 603 320 941, e-mailem info@knihovna-luhacovice.cz nebo osobní návštěvou v knihovně.

Zveme Vás 19. 1. v 16.30 na přednášku léčitele pana Zábójníka s názvem Homocystein. Nabízíme možnost

osobní konzultace Vašeho zdravotního stavu, pouze na objednávku telefonicky – číslo 577 132 235. Veškeré bližší informace o dění v knihovně získáte na našich webových stránkách nebo na Facebooku.

Děkujeme našim čtenářům a návštěvníkům za přízeň a přejeme Vám všem krásné a pokojné Vánoce a šťastný nový rok plný lásky a radosti.

Milana Mikulcová

Adventní benefiční koncert pro Charitu Luhačovice podpořil její další činnost

Na 9. adventním koncertu pro Charitu Luhačovice zahráli a zapívali žáci a pedagogové Základní umělecké školy Luhačovice a hosté z pěveckých sborů Puellae Carminum a Leoše Janáčka. Vystoupili v kostele svatě Rodiny v Luhačovicích na podporu další činnosti místní Charity Luhačovice v pátek 2. prosince.

Závěrečnou tečkou po pátečním vánočním řemeslném jarmarku s celodenním programem před radnicí a s rozsvěcováním vánočního stromu v Luhačovicích se stal Adventní benefiční koncert Charity Luhačovice. Žáci a pedagogové hudebního oboru ZUŠ Luhačovice

si připravili svůj program, který zahájil žesťový soubor. Potěšili posluchače například hrou na flétnu, kytarovým duem, hrou na varhany, sólovým i sborovým zpěvem.

V závěru koncertu vystoupili členové z pěveckých sborů Puellae Carminum a Leoše Janáčka, kteří si pouze pro příležitost této benefice připravili několik adventních písní.

Výtěžek z benefičního koncertu činí 23 980 Kč a bude věnován na další činnost Charity Luhačovice. Poděkování patří všem, kteří přišli či pomohli jinak a dali svým příspěvkem najevo, že Charita Svaté rodiny je pro ně důležitá.

Na konci benefičního koncertu se loučila ředitelka Charity Svaté rodiny Luhačovice Mgr. Lenka Semelová, DiS. Rozloučila se všemi těmito slovy: „Děkuji i vám všem, kteří jste stále ochotni pomáhat druhým, především potřebným lidem. Advent, to je doba lidskosti, udělejme z něj dobu, kdy se alespoň na chvíli zastavíme a zažijeme pocit sounáležitosti. Každý dar nemusí mít velkou materiální hodnotu, proto i my jsme pro vás připravili dnešní večer, který je malým, ale doufám, že o to milejším dárkem.“

Charita Luhačovice je zde pro všechny, kteří chtějí změnu, kteří se cítí osamělí a izolovaní, protože to tak být nemusí. Přijďte mezi nás

posedět, popovídat si a strávit klidný čas v dnešní uspěchané době.

Cílem dnešního večera je získat finanční prostředky na činnost Charity Luhačovice, být zde pro všechny, a především pro ty nejpotřebnější.“

Mezi společnostmi, které Charitě svou podporu vyjádřili, především svou podporou této akce s konkrétním zaměřením, jsou: Farnost Luhačovice, město Luhačovice, MDK Elektra, dále společnosti FAKT Pozlovice, Hotel Vega, s. r. o., Hydraulika Petráš, VAVRYS CZ, Vincentka, a. s., a Zálesí, a. s.

Anna Martincová

ZPRÁVY Z MĚSTA

Zprávy z 20. schůze Rady města Luhačovice konané 23. 11. 2016

RML vydala:

- Nařízení města Luhačovice č. 3/2016 o vymezení oblastí města, ve kterých lze místní komunikace nebo jejich určené úseky užít ke stání silničních motorových vozidel jen za sjednanou cenu;
- Nařízení města Luhačovice č. 4/2016, kterým se zakazuje reklama šířená na veřejně přístupných místech mimo provozovnu.

RML rozhodla:

- o výběru nejvhodnější nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu na zpracování lesních hospodářských osnov Brumov, zařizovacího obvodu Luhačovice, na období platnosti od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2027 pro lesy do 50 ha výměry ve správním obvodu ORP Luhačovice takto: 1. LE-SPROJEKT BRNO, a. s., nabídková cena za 1 ha lesního pozemku včetně DPH 713,90 Kč, 2. TAXONIA CZ, s. r. o., Olomouc, nabídková cena za 1 ha lesního pozemku včetně DPH 726 Kč, 3. Lesnická projekce Frýdek-Místek, a. s., nabídková cena za 1 ha lesního pozemku včetně DPH 759,88 Kč, a pověřila starostku města Ing. Bc. Marii Semelovou podpisem smlouvy o dílo s vybraným uchazečem LESPROJEKT BRNO, a. s., v souladu s nabídkou uchazeče;

- o výběru nejvhodnější nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu „Městský dům kultury Elektra Luhačovice, projektová dokumentace včetně rozpočtu rekonstrukce interiéru kinosálu“ takto: SOLICITE, s. r. o., Praha 6, nabídková cena 479 000 Kč bez DPH, a pověřila starostku města Ing. Bc. Marii Semelovou podpisem smlouvy o dílo s vybraným uchazečem SOLICITE, s. r. o., Heinemannova 2695/6, 160 00 Praha 6, v souladu s nabídkou uchazeče;
- o vyplacení pololetních odměn za období září–prosinec 2016 ředitelům příspěvkových organizací.

RML schválila:

- ceny za stání silničních motorových vozidel ve městě Luhačovice platné ode dne nabytí účinnosti nařízení města Luhačovice č. 3/2016 o vymezení oblastí města, ve kterých lze místní komunikace nebo jejich určené úseky užít ke stání silničních motorových vozidel jen za sjednanou cenu;
- Domu dětí a mládeže Luhačovice, příspěvkové organizací, pořídit z vyšších výnosů v roce 2016 turistické navigace v hodnotě 9 663 Kč, softwarové vybavení – licence Domeček v hodnotě 6 900 Kč, antivir v hodnotě 3 494 Kč;

- podání žádosti o dotaci na Ministerstvo kultury ČR Městskou knihovnou Luhačovice za účelem obnovy výpočetní techniky a s dofinancováním vlastními prostředky v rámci rozpočtu 2017;
- podání žádosti o dotaci na Ministerstvo kultury ČR Městskou knihovnou Luhačovice za účelem pořízení nového knihovnického systému Tritius v Městské knihovně Luhačovice a s dofinancováním vlastními prostředky v rámci rozpočtu 2017;
- přijetí finančních darů Základní školou Luhačovice, příspěvkovou organizací: 2 000 Kč od BiFu Luhačovice na učební pomůcky pro žáky, 5 000 Kč od Studio Tryangel, s. r. o., na sportovní vybavení a pomůcky, 10 000 Kč od ADEON CZ, s. r. o., na učební pomůcky pro žáky;
- navýšení neinvestičního příspěvku Základní školy Luhačovice, příspěvkové organizace, o 87 000 Kč za účelem financování nepředvídaných nákladů;
- Dodatek č. 1 ke Smlouvě o poskytnutí dotace z rozpočtu města Luhačovice č. PO 34/2016 uzavřené s FK Luhačovice, z. s.;
- zveřejnění záměru města pronajmout na dobu neurčitou část pozemku parc. č. 1326/15

- k. ú. Luhačovice o výměře cca 660 m² za účelem jeho obhospodářování a chování včel;
- Smlouvu o dílo – Zpracování projektové dokumentace pro stavební povolení na akci „Budova č. 137, Luhačovice – rekonstrukce tepelného zdroje a soustavy ÚT včetně instalace OZE a systému IRC“;
- plán zimní údržby místních komunikací v Luhačovicích a integrovaných obcích na období let 2016–2017 ve znění přílohy č. 53/I.;
- uzavření Městské knihovny Luhačovice ve dnech 27. 12., 29. 12. a 30. 12. 2016;
- uzavření Mateřské školy Luhačovice v termínu 23. 12. – 30. 12. 2016 a omezení provozu zařízení na jednu třídu dne 2. 1. 2017;
- uzavření Domu dětí a mládeže Luhačovice v termínu 19. 12. 2016 – 2. 1. 2017.

RML jmenovala:

- komisi pro veřejnou zakázku „Úspory energie budovy Technických služeb Luhačovice“ ve složení: členové: Ing. Josef Pučalík, Šárka Majntnerová, Ing. Magdalena Blahová, náhradníci: Ing. Petra Polášková, Ing. Vladislav Běhuněk, Ing. Jiří Šůstek.

Nasvětlené a stavebně upravené přechody pro chodce v Luhačovicích

Další z projektů zaměřených na zvýšení bezpečnosti dopravy a jejich účastníků byl dokončen v říjnu 2016. Čtyři přechody pro chodce na hlavní ulici procházející centrem Luhačovic byly nasvětleny a stavebně upraveny.

Rekonstrukce a nasvětlení proběhlo na přechodu pro chodce u zámku a střední odborné školy, dále u křižovatky s ulicí Branka, u křižovatky s ulicí Nádražní v blízkosti budovy knihovny a také u budovy, kde sídlí finanční úřad. Na spolufinancování prvních tří přechodů získalo město Luhačovice příspěvek z rozpočtu Státního fondu dopravní infrastruktury, konkrétně jde o příspěvek pro naplňování programů zaměřených ke zvýšení bezpečnosti dopravy a jejího zpřístupňování osobám s omezenou schopností pohybu a orientace. Poslední z uvedených

přechodů byl financován pouze z rozpočtu města.

Celkové náklady na nasvětlení a stavební úpravy všech čtyř přechodů činí 902 000 Kč, Státní fond dopravní infrastruktury přispěje částkou 540 000 Kč.

Stavební úprava přechodů pro chodce a jejich okolí zahrnovala také práce umožňující plnohodnotné bezbariérové užívání se zapojením prvků pro usnadnění pohybu osob s omezenou schopností pohybu a orientace (varovné a signální pásy, přirozené vodící linie, odstranění zbytečných bariér). Všechny přechody byly zároveň i nasvětleny. Řidiči tak zaznamenají přítomnost samotného přechodu i chodce dříve, z větší a bezpečnější vzdálenosti, a chodec čekající u přechodu nebo vstupující do vozovky je také lépe vidět.

Magdalena Blahová



Spolupráce mysliveckého sdružení a ŠD ZŠ Luhačovice

Ve dnech 15. a 16. 11. 2016 se uskutečnilo vyhodnocení soutěže dětí ve sběru kaštanů pro myslivecké sdružení. Myslivci pozvali, jako každý rok, všechny zúčastněné děti na mysliveckou chatu. Byla pro ně připravena ukáзка poslušnosti loveckého psa, beseda o myslivosti, o významu přikrmování zvěře v zimním období a o práci myslivců. Odměnou jim bylo občerstvení a velmi hodnotné ceny pro všechny sběrače. V letošním roce proběhl už 10. ročník této prospěšné akce a rovněž jubilejní bylo množství nasbíraných kaštanů a zapojených dětí. Děti přinesly myslivcům 1 294 kg kaštanů a sběračů bylo 64.

Nejlepší sběrači:

1. místo	Janoušek T.	110,5 kg
2. místo	Zoubková T.	81 kg
3. místo	Kašćák J.	64 kg
4. místo	Adolt D.	52 kg
5. místo	Skupina A	48 kg

I když tato akce znamená pro členy mysliveckého sdružení a vychovatelky školní družiny mnoho práce s organizací, nikdo nepochybuje o výchovném významu pro děti. Všichni si do budoucna přejí další pokračování úspěšné spolupráce nejen při sběru kaštanů.

Mgr. Jarmila Semelová



„Je to prostě o srdci,“ říká o své práci v hudební TV Šlágr její majitel Karel Peterka



Desátého listopadu v luhačovicím kulturním domě Elektra vystoupila kapela Šlágrband a někteří další interpreti známí z populární televize Šlágr. Lidé si tak mohli poslechnout také písničky v podání hudebníka a majitele a šéfa televize Karla Peterky. Ten krátce před vystoupením, na kterém jemu a jeho kolegům nadšeně tleskalo publikum několika set seniorů, ochotně poskytl rozhovor pro Luhačovicke noviny.

Co dneska v Luhačovicích předvedete?

To nevím, protože jsem nachlazený a na penicilin, ale už jsem lepší, nevím ale co hlasivky a co předvedu. No prostě, předvedeme šlágrbandový živý koncert, to co nás i publikum baví.

Vaše televize Šlágr je určitý fenomén, někým zbožňovaná, jinými zatracovaná. Měli jste ale, pokud vím, poslední dobou dost finanční potíže, ne?

To stále nějaký máme, protože nejsme tak zaplacený, jak bychom měli, ale to je normální vývoj a my to i čekali. Já myslím, že máme ještě tak dva roky čas, je to totiž podobný jako v německých zemích, kde to trvalo třináct let, než se taková televize stala fenoménem a uznávaným žánrem.

Když vzniknul Váš Šlágr, inspiroval jste se přímo německou Schlager televizí?

To se nedá říct, my jsme dělali svou Českou muziku, věděli jsme, že je i jiné svět než jen ten oficiální, že jsou lidovky, jsou normální kapely, které v něm nemají šanci, a my jsme to otevřeli všem a otevřeli prostor druhých šancí, pro ten Šlágr, jaké je. A teď teprve ten Šlágr začíná mládnout, hlásí se nám už i mladí lidi, kteří by chtěli

dělat nějakou muziku. My vlastně začínali s tím, co snili, že by něco mohli, ale nebyli vpuštěni do toho oficiálního proudu, to je celý.

Vaše televize je ale financována z peněz Vašeho vydavatelství Česká muzika?

My to musíme dotovat, to je jasný, ještě stále jako televize proděláváme. Pánbůh nám dal nějakou možnost, že jako Česká muzika jsme byli a jsme jedno z největších vydavatelství v Česku a na Slovensku, a tak jsme měli možnost mít nějaký ten základ a moc vrazit ty peníze do Šlágru, který zatím je dotovaná televize, ale doufáme, že se to srovná.

Vášim největším lákadlem byli svého času Eva a Vašek, koho dnes považujete za takovou svoji vlajkovou loď?

Eva a Vašek byli lákadlo ještě jen za České muziky a se Šlágrem jako takovým neměli co společného, no ale dneska je naše špička Duo Jamaha, Veselá trojka, Kolárovcí, už je to asi 20 kapel, které jezdí po republice a mají koncerty skoro každé den. Ta první dvacítká je na špičce a vyčnívají z ní v podstatě asi nejvíc právě ty tři zmíněné kapely.

Vy sám máte prý hodně rád country. Měli jste i projekt televizní country stanice (Country no1 vysílající na Vašem „druhém kanále“ spolu s dětskou TV písnička). Projekt ale nevyšel a upustili jste od něho...

On ale vyjde! My to ale udělali blbě. Máme exkluzivní práva pro Evropu na americký country, což nám samozřejmě zůstalo. Teď ale budeme dělat HBB televizi, tedy s tím červeným puntíkem a tam, kdo si bude chtít pustit country, tak si zkrátka zmáčkne na červeném puntíku country a bude to tam mít. To znamená, že teď je to

pro nás taková přechodová fáze, my to měli blbě nastavený, trochu jsme se nechali zmýlit. No a dávali jsme asi milion měsíčně za provoz té stanice, za šíření signálu, a to nebylo adekvátní naší situaci. Proto jsme se pak museli tím poučit. Ale já country opravdu miluju a rozhodně jsme to nevzdali.

Teď máte další nový projekt Šlágru, a sice časopis, že?

To je naše Šlágr revue, teď je nultý číslo, zaplat' pánbůh už máme za ten ani ne měsíc tři tisíce předplatitelů a věrme, že budou přibývat.

Kdy Vy sám jste si získal vztah k hudbě nebo kdy jste si řekl, že z Vás bude hudebník?

Já si to neřekl, já chtěl holky! (smích) Já byl ve čtrnácti tlustej, neforemnej, no tak jsem začal hrát na kytaru děvčatům tklivé písně. A později jsem si muziku nějak vyvzdoroval. Já měl trojku z chování, teda to taky, ale trojku ze zpěvu, no nevím, ale pánbůh vám to pak dá, když hodně o něco usilujete.

Vy jste před lety hodně spolupracoval také s muzikantem a bavičem Ludkem Nekudou a vystupoval v osmdesátých letech v jeho velmi populární Sešlosti, kterou vysílala tehdejší Československá televize. Jak na Nekudu vzpomínáte?

Měli jsme spolu velké kamarádství, mimořádný vztah, byli jsme kamarádi, co se opravdu navštěvovali, znali rodiny toho druhého, věděli o sobě každou blbost. Já jsem byl potom i blízko toho jeho nešťastného konce. Já měl tenkrát takový 1+1 v Donské ulici, „aťas“ jsem tomu říkal, a čekal jsem na něj. Měl za mnou druhý den ráno přijet a v noci se mu stalo, že spadl na schodech. Já to pak s Tomášem Slámou (dramaturg a moderátor), rodinou a dalšími lidmi hodně

prožíval. První to vypadalo dobře a pak to zkrátka bylo na nic.

Šlágr TV má teď i konkurenci v podobě srovnatelné stanice Barrandov Muzika. S tou jste ale vzhledem ke ztrátovosti Šlágru zkoušeli navázat spolupráci, že?

Ale nedopadlo to. Proto taky pak byla na mě i ta (mediální) hořka. My jsme si podali ruku, ale nebylo to z té druhé strany myšleno tak, jak jsem si myslel, že to myšleno je. Barrandov dnes už tuhle muziku ani tolik nedělá, a když, tak jen okrajově, takže myslím, že se to nedá srovnat ani sledovaností ani ničím. Myslím si, že se teď zabývají trochu jiné věci a tohle ani tolik dělat nebudou.

Spousta lidí, zejména senioři, Vaši televizi mají rádi. Jiní ji proklínají, hovořilo se i o tom, zda nevyvíjíte až příliš tlak právě na seniory, aby si od Vás kupovali céděčka a tím Šlágr podporovali. Jak se na tu problematiku díváte Vy?

Podle mě to je úplně normální. Neřeknu, kdybychom neměli teleshoppingovou licenci a nebylo to zcela normální, jako všude ve světě. Tam je to normální, já nevím, třeba Tele 24, německá shoppová stanice, která vlastně jenom nabízí písničky, a tak dále. Je potřeba říct jednu věc. Je to po celé Evropě, ale všichni mají ty nosiče daleko dražší. Takže tato kritika na nás je jenom honička, aby nás někdo pozastavil. To vůbec není myšleno vážně. Všude venku, třeba ve Slovinsku, v Chorvatsku, cena 14,90 euro za céděčko. My máme za tu cenu zároveň i dvě céděčka, takže v tom se necítím nijak špatně a mám před sebou čisto. A lidem to i říkám. A samozřejmě jen pokud si u nás budou objednávat, tak Šlágr přežije, to je celý.

Před dvěma lety jste i za Šlágr dostali v Německu nějaké ocenění, jak jste to bral?

Já to bral normálně. Tak, že oni ví, co se tu děje, jak to je. Oni to u nich také zažili, akorát, že tam to funguje takto už 33 let (prodej muziky typově srovnatelný se Šlágrem), jenže oni to měli nejdřív takto v rádiu a pak jsou tam třináct let takovéto televize. A nejdřív tam také měli potíže. Takže oni tím oceněním chtěli podle mě jakoby vyslat signál do Česka, že je to tak v pořádku. Proto jsme to dostali v televizi ZDF, která je německá státní. Ty ceny (Smago! awards) uděluje hudební časopis Smago!, který má i internetovou verzi. To předávání je srovnatelně něco jako taková filmová Oskari. Tam, kde se to předávalo, vůbec nesměla veřejnost a bylo tam akreditovanejš spousta novinářů z německy mluvících zemí. A bylo na tom předávání zvenčí jinak jen

ROZHOVOR

pár lidí, co něco vyhráli. Takže je to prostě v Německu uznávané žánr, to, co děláme. Ale musí se k tomu i tady dospět a taky se to rodí tady dost bolestně, ale s tím jsme počítali, že to tak bude.

Vaše vydavatelství se jmenuje Česká muzika. Vnímáte se tak, že pro lidovou hudbu u nás hodně děláte, zachraňujete ji?

To bych nepřeceňoval. Rozhodně se ale díky Vorařům a dalším našim interpretům podařila zachránit řada krásných písniček, která by nebyla, to je bez debat. Čím víc každopádně budeme v Evropě a čím víc globalizovaní, tím víc je potřeba toho českého nebo slovenského gruntu, a to je zásluha Šlágru nebo České muziky, ale dělat si příliš nějaký zásluhy, to ne. Já byl muzikant na volné noze a ni by mě nenapadlo něco vydávat. Někde jsme chtěli na začátku jen přežít a odstěhovali se z Prahy. A najednou jsem udělal jeden titul nebo dva. Třeba pro Voraře, kteří dnes prodali přes půl milionu desek, tak jsem jim chtěl jen udělat radost. Tenkrát mi někdo řekl, jen jestli bych jim natočil kazetu, a já ji dal hospodské u nás na vsi v Křenovicích jen tak a najednou jsem zjistil, že to v té hospodě hrají každý den. Prostě pánbůh. Vono vás to naučí nepodceňovat obyčejný hraní, obyčejný srdce. A začal jsem se učit.

V čem?

Nepodceňovat ty, co hrají na „samohrajku“ a vypadá to, že neumějí do pěti počítat. Přitom baví lidi, ti na ně chodí. Je to prostě o tom být buď nafrněnější a být nějaká první liga, nebo poslouchat a umět se sklonit před obyčejným muzikantem. Tam někde je to. Je

to o srdci a o tom, jestli chce někdo někomu něco předat a dělá to poctivě. A ten divák si vybere. Tomu to neporučíte, vybere si to prostě. A my jak jsme teleshopping, tak to máme v přímém přenosu. To znamená, že já za minutu vím, zda zvoní telefon. To znamená, já nic neovlivňuju. Proto je Duo Jamaha, proto je Veselá trojka. To znamená, oni to ti lidi chtějí, proto to funguje.

Vy jste vyprodukovali cédéček a nosičů už obrovské množství, víte kolik je to zhruba dohromady?

Já nevím, tak dělali jsme i asi dva miliony „koleček“ ročně, teď je to o něco méně, protože trh jakoby padá, ale určitě to nějaká desítkami milionů bude.

Sám jste autorem řady písní, mluví se o tisícovce.

Tak určitě, to jsem byl ještě před tím, než to přímo na Šlágru lidé mohli zjistit, že jsem něco složil. Já se pak na dva tři roky odmlčel a jen jsem dal prostor dalším interpretům. Až na prvním ročníku Zlatého Šlágru jsem pro jistotu, abych věděl, že to bude mít úroveň, složil asi 17 věcí pro další lidi a nějaké i trochu omylem sám pro sebe. No a teď za poslední rok jsme to s Frankiem (Zhyrnovem – hudebník Šlágrbandu, manažer) zrovna počítali, že jsem za rok udělal 217 věcí.

Ve svých textech reflektujete často i společenskou a politickou situaci. Chystáte se teď na některé neaktuálnější téma?

No já teď celkem ty aktuální věci udělal. Běhá to na youtube, taková ta čínská záležitost a dalajláma. Když si najdete Českou muziku, tak tam k tomu najdete snad

myslím vtipnou písničku. A řek jsem si, že to rozjedu znovu, teď jsem udělal EET, EET (narážející na elektronickou evidenci tržeb).

Interpreti ze Šlágru jsou hodně známí, ale v pořadech TV Šlágr na živo vystupují údajně pouze za cestáky, víc jim prý nehradíte. Je to tak?

Myslím, že to je normální. Třeba i v Německu. Naši interpreti donedávna třeba hráli dvě svatby za měsíc, teď koncertují za třeba tisíc nebo dva tisíce euro a ví, co je pro ně Šlágr. Takže myslím, že je to tak naprosto v pořádku. Oni vědí, že Šlágr je teleshoppingová televize a oni tím, že tam jezdí, pracují na tom, aby měli prodané nosiče, a ty jim pěkně vydělají, takže se nedá říct, že by jezdili zadarmo.

Co si třeba nejraději z hudby poslechnete Vy jako relax, děláte-li to vůbec, jestli nejste hudebně přescycen?

Já si pustím svého Paula Simona, svého Cohena, svého Dona McQueena a tak dále, no a v poslední době si pouštím našeho Káju, tedy syna, který studuje v Anglii a je čím dál tím lepší a má krásný věc. A taky když přijede, tak mě i zahltí vším, co nasbíral za dobrou muziku, takže jsem doela in i v tom světovém. Ale každopádně teď, když tu koncertoval Paul Simon, tak jsem byl v první řadě a užil jsem si to.

Kdy jste si uvědomil změnu role z hudebníka na manažera a podnikatele. A jak jste to zvládal?

No my ani tenkrát neměli jinou možnost. To bylo, když se nám právě narodil Kája a Jana (manželka) chtěla zůstat doma a tak dále a já nás chtěl jen na začátku

nějak uživit a všiml jsem si, že je tu něco, co lidé mohou potřebovat a chtějí, a pak to šlo nějak dál. A to si zvyknete. Nejprve jsme prodávali hudební nosiče před výstavou Země životelka ve stánku, pak vevnitř, pak to šlo dál a dál a dál. Prostě to vše máme odpracované od píky, poctivě. A já jsem pořad tím dělníkem toho všeho a skládám písničky, nebojím se, když je třeba ve firmě zaskočít za všechno, na co stačím. Je to prostě o srdci.

Poslední otázka. Luhačovice jsou pro Vás taková ideální destinace, je tu soustředěna Vaše ideální cílová skupina, protože v lázních se hodně léčí právě senioři, kteří se nejvíce zajímají o Šlágr. Kdysi jste odtud snad i vysílali...

To byla kapela Progres, někdy v roce 2012, ale já si to takto nikdy neřekl, že by to bylo přímo cílený. Spíš je náhoda, že tu teď jsme. Prostě jsme si řekli, že jeden den v měsíci se budeme věnovat tomu, že si někde zavzpomínáme tím, že bychom si živě zahráli a zapívali. No a Frankie je ten motor, který mě teď k tomu nutí, že jsem mu to slíbil. No tak mu říkám: „Tak sežeň někde něco!“ No a on taky, že ho napadly Luhačovice, takže jsme tady. Je to tedy spíš o tom, že on se to snaží domluvit. Jemu koncerty schází, jako všem muzikantům, kteří dělají hodně televizi Šlágr a nemají pak čas na to, aby se někde takto vyblbli. Akorát je to tu dnes i o tom, že nevím, jak jsem nachcípáný, jak se tím koncertem prokašlu až do konce. Ale jsou tu mimo mě i jiní, takže ti to určitě zachrání. Tak uvidíme! (Úsměv)

Už popáté školu provoněl Medový den

Medový den se konal odpoledne 7. prosince v respiriu ZŠ Luhačovice. Už tradiční akce, která se letos konala již pátým rokem, nabídl jako obvykle samozřejmě ochutnávku sladounkého medu, ale také možnost ozdobit si medové perníky nebo vyrobit si vlastnoručně krásnou svíčku z včelího vosku. Vyráběla se rolováním tenkých voskových plátek, do kterých se zavinul knotek, což vše bylo pro návštěvníky připraveno. Stačila troška zručnosti, postupovat podle instrukcí a krásná svíčka byla na světě. Školáci, případně i další příchozí, se mohli dozvědět rovněž řadu informací o důležitosti včel a o tom, co vše vlastně člověk přináší, a o včelařství vůbec. Jednak z řady informačních panelů, ale vše jim také ochotně sdělil předseda luhačovické včelařské organizace Pavel Horák. Ten se také již po léta snaží vychovávat mladé včelaře v kroužku, který funguje

při luhačovické základce. „Teď už máme dva kroužky, druhý vede paní Mališková. V každém je osm dětí a věřím, že po této akci se ještě další přihlásí. Ale to víte, s dětmi je to tak, že někdy do toho mají chuť, jindy ne, ale jsem rád, že alespoň některé po celý rok kroužek navštěvují a máme s nimi celý rok možnost pracovat,“ poznamenal Horák. Za svou činnost s mládeží byl před časem i oceněn Zlínským krajem. Kvůli nějakým oceněním ale kroužek rozhodně nevede. „Mohl bych klidně sedět doma, ale dělám to proto, abych děti seznámil s tím, co nám včely dávají, jaké produkty a hlavně proč vlastně včely chováme. Abychom zachovali přírodu, která by bez nich nefungovala. Tyto znalosti je nutné předat další generaci, aby spolu s přírodou mohla dál spokojeně žít,“ podotkl Horák.

Nikola Synek

Obnova kulturních památek v městské památkové zóně

Ministerstvo kultury v roce 2016 znovu podpořilo obnovu památek v městské památkové zóně Luhačovice, a to z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.

Stejně jako v loňském roce byl finanční příspěvek poskytnut na obnovu dvou objektů – vily Lékárna a Společenského domu.

Vila Lékárna prochází postupnou obnovou již několik let, v roce 2016 byla provedena další etapa nátěru a opravy oken a okapniček. Celkové náklady obnovy jsou téměř 41 000 Kč, příspěvek z Programu regenerace ministerstva kultury je 20 000 Kč, město Luhačovice v souladu s pravidly programu přispělo na obnovu 4 100 Kč.

Na Společenském domě byla druhou etapou dokončena obnova oken, která započala už v roce 2015. Nátěry a zasklívání oken druhé etapy byly provedeny za 700 700 Kč, z toho příspěvek Programu regenerace dosáhne výše 250 000 Kč a povinný podíl města Luhačovice je ve výši 58 000 Kč.

Vlastníci zmíněných kulturních památek spolu s městem Luhačovice děkují Ministerstvu kultury za poskytnuté příspěvky, které pomáhají obnovovat kulturní památky a tím i zatraktivňovat prostředí v městské památkové zóně.

Magdalena Blahová



KULTURA

7. 1. • 20.00 • MěDK Elektra, sál Rondo
Ples Zálesí

14. 1. • 20.00 • MěDK Elektra, sál Rondo
Křesťanský ples

Pátek 20. 1. • 19.30 • Alexandria, night club

Nostalgické swingování
Monika Maláčová, zpěv, Martin Jakubiček, klavír

21. 1. • 20.00 • MěDK Elektra, sál Rondo
Ples Policie Zlín

23. 1. • 19.00 • MěDK Elektra, kinosál
Divadlo / Frankie a Johnny / Tereza Kostková a Aleš Háma

Středa 25. 1. • 19.30 • LH Palace, kavárna
CM Korečnica

27. 1. • 20.00 • MěDK Elektra, sál Rondo
Ples SOŠ – SOU

27. 1. • 16.00 • MěDK Elektra, kinosál
Krkonoské pohádky / Divadlo pohádek Praha

Sobota 28. 1. • 19.00 • Společenský dům
Reprezentační lázeňský ples
Hosté: Monika Absolonová, Miro Žbirka, Kroky Michala Davida revival. Hrají: TOP BAND Jana Smolík, Caroline Band, Marathon Band a Strážnická cimbálová muzika Michala Miltáka. Předtančení: Taneční škola A & A Médilíkoví, CrazyFlappers

KINO

Neděle 8. 1. • 16.00
Anděl Páně 2
Pohádka ČR, 2016

Pátek 13. 1. • 19.00
Manžel na hodinu
Komedie ČR

Středa 25. 1. • 19.00
Všechno nebo nic
Komedie ČR, 2017

Čtvrtek 19. 1. • 19.00
Paterson
Drama USA, 2016

Sobota 21. 1. • 19.00
Bezva ženská na krku
Komedie ČR, 2016

Středa 25. 1. • 19.00
Všechno nebo nic
Komedie ČR, 2017

Sobota 28. 1. • 19.00
Miluji tě modře
Komedie ČR

Neděle 29. 12. • 16.00
Anděl Páně 2
Pohádka ČR, 2016

Akce DDM

Pátek 13. 1. • od 17.15 do 18.15 • zámek
Bubnování
Lektor Aleš Hanus, přihlášky do 11. 1., poplatek 60 Kč/osoba

Pátek 13. 1. • od 19.00 • zámek
Muzikoterapie
Aleš Hanus, přihlášky do 11. 1., poplatek 100 Kč/osoba

Úterý 17. 1. • od 16.00 do 18.00 •
tělocvična ZŠ

Sportovní vícejboj
Pro žáky od 3. do 6. třídy, přihlášky třídních týmů (5 závodníků) do 13. 1., poplatek 20 Kč/ závodník, vstup v čisté obuvi se světlou podrážkou

KLUB
Program pro děti a mládež v klubovných DDM Luhačovice
Deskové, karetní a stolní hry (fotbálek, kulečnick,...)
X – BOX denně od 14.00 do 16.00, rezervace předem

KLUBÍK
Každé pondělí, úterý, středu
členové zdarma, 20 Kč ostatní

Středa 11. 1. • od 10.00 do 10.30
Pohybový program

Středa 25. 1. • od 10.00 do 10.30
Výtvarné tvoření

V měsíci lednu také proběhnou:
Zdravověda, výukové programy pro žáky ZŠ, účast florbalistů na turnajích v Napajedlích
V měsících lednu a únoru se můžete přihlásit do zájmových kroužků na 2. pololetí.

Bližší informace naleznete na
podrobných plakátech. Tel.: 577 131 686,
736 487 999, ddm@ddmluhačovice.cz,
www.ddmluhačovice.cz

Program SAS

Čtvrtek 5. 1. • 15.00 • Klubovna
Ing. Marková / Úspora energií si uděláme radost

Pondělí 16. 1. • 8.00 • nádraží
Divadlo v Uherském Hradišti

Pondělí 16. 1. • 12.30 • nádraží
Galerie Joža Úprka

Čtvrtek 26. 1. • 14.00 • nádraží
Vycházka na Ambru (za příznivého počasí)

Akce Charity

Programy v prostorách denního
stacionáře Charity Luhačovice, Hradisko
100 a ve vile Strahov (Pražská čtvrt,
Holubyho 383), od 9.30 do 11.30, vstup
20 Kč.

1. Příprava Tříkrálové sbírky / Korunky
4. 1. STRAHOV / Trénink paměti
9. 1. Tvoření papírových skládaček / Kusudama
11. 1. STRAHOV / Povídání o Florencii
16. 1. Vaření / Dobroty z brambor
18. 1. STRAHOV / Církevní rok II. část / L. Gondová, knihovnice
23. 1. Sváteční slovo / P. Stanislav Trčka
25. 1. STRAHOV / Sváteční slovo s P. Stanislavem Trčkou
30. 1. Papež Jan Pavel II. / Jan Krajiček, beseda

Další informace mobil: 739 344 052, 731
646 717, pevná linka: 577 132 363

Akce v knihovně

Čtvrtek 19. 1. • 16.30
Homocystein / Stanislav Žabojník, léčíitel a bylinkář
rezervace míst: info@knihovna-luhačovice.cz,
tel.: 577 132 235
vstupné 40 Kč

HARMONOGRAM SVOZU
DOMOVNÍHO ODPADU
NA I. POLOLETÍ ROKU 2017

ZBYTKOVÝ ODPAD (pozn. pro podnikatele: 14denní svoz probíhá vždy v lichém týdnu)

1) Trasa PONDĚLÍ: od vesnice po nádraží + Malá Kamenná (výjimka: úterý 18.4., 2.5., 9.5.)
2. 1., 9. 1., 16. 1., 23. 1., 30. 1., 6. 2., 13. 2., 20. 2., 27. 2., 6. 3., 13. 3., 20. 3., 27. 3., 3. 4., 10. 4., 18. 4. (úterý), 24. 4., 2. 5. (úterý), 9. 5. (úterý), 15. 5., 22. 5., 29. 5., 5. 6., 12. 6., 19. 6., 26. 6.

2) Trasa ÚTERÝ: od nádraží po Pražskou čtvrt
3. 1., 10. 1., 17. 1., 24. 1., 31. 1., 7. 2., 14. 2., 21. 2., 28. 2., 7. 3., 14. 3., 21. 3., 28. 3., 4. 4., 11. 4., 18. 4., 25. 4., 2. 5., 9. 5., 16. 5., 23. 5., 30. 5., 6. 6., 13. 6., 20. 6., 27. 6.

3) Trasa STŘEDA: integrované obce Polichno, Řetečov, Kladná Žilín
4. 1., 11. 1., 18. 1., 25. 1., 1. 2., 8. 2., 15. 2., 22. 2., 1. 3., 8. 3., 15. 3., 22. 3., 29. 3., 5. 4., 12. 4., 19. 4., 26. 4., 3. 5., 10. 5., 17. 5., 24. 5., 31. 5., 7. 6., 14. 6., 21. 6., 28. 6.

4) Trasa PÁTEK: kontejnery (výjimka: čtvrtek 13. 4.)
6. 1., 13. 1., 20. 1., 27. 1., 3. 2., 10. 2., 17. 2., 24. 2., 3. 3., 10. 3., 17. 3., 24. 3., 31. 3., 7. 4., 13. 4. (čtvrtek), 21. 4., 28. 4., 5. 5., 12. 5., 19. 5., 26. 5., 2. 6., 9. 6., 16. 6., 23. 6., 30. 6.



PAPÍR (modré nádoby)
vždy ve ČTVRTEK, 1x za 14 dní

5. 1., 19. 1., 2. 2., 16. 2., 2. 3., 16. 3., 30. 3., 13. 4., 27. 4., 11. 5., 25. 5., 8. 6., 22. 6.



SKLO (zelené nádoby)
vždy ve ČTVRTEK, 1x za měsíc

12. 1., 9. 2., 9. 3., 6. 4., 4. 5., 15. 6.



PLAST (žluté pytle a nádoby) vždy první ÚTERÝ v měsíci

3. 1., 7. 2., 7. 3., 4. 4., 2. 5., 6. 6.



NÁPOJOVÉ KARTONY (oranžové pytle)
vždy 1x za ¼ roku první ÚTERÝ

7. 3. a 6. 6. Občané, kteří nedostávají oranžové pytle, mohou ukládat nápojové kartony do žlutých kontejnerů a popelnic na plasty.



BIOODPAD (hnědé nádoby)
vždy ve STŘEDU (1x za měsíc, 1x za 14 dní, 1x za týden)

11. 1., 8. 2., 8. 3., 22. 3., 5. 4., 19. 4., 3. 5., 10. 5., 17. 5., 24. 5., 31. 5., 7. 6., 14. 6., 21. 6., 28. 6.

Poznámka: Nádoby na tříděný odpad (papír, sklo, plasty, bioodpad) rozmístěny v Luhačovicích a inte-

grovaných obcích budou v průběhu I. pololetí 2017 vyvázeny nad rámec svozových dnů dle vzniklé potřeby.

SEZÓNŇÍ PŘISTAVENÍ VELKOPACITNÍCH KONTEJNERŮ

Kontejnery na stanovištích budou pod dozorem pracovníka TS a ještě týž den budou odvezeny. Tato služba je výhradně pro občany Luhačovic a integrovaných obcí. Podnikající osoby fyzické nebo právnické musí řešit likvidaci odpadů dle zákona 185/2001 Sb. samostatně a na své náklady, nikoliv z poplatků občanů města.

Sestava 3 kontejnerů slouží pro uložení velkoobjemového odpadu, dřeva a železa.

Do kontejnerů je zakázáno ukládat nebezpečné odpady – barvy, kyseliny, pesticidy, oleje atd. Tyto odpady mohou občané Luhačovic a integrovaných obcí ukládat na sběrném dvoře v provozních hodinách zdarma, podnikatelé za úplat. Také nefunkční, ale kompletní, elektropřístroje (televize, ledničky, PC, rádia, zářivky atd.) je možno zdarma uložit na sběrném dvoře, kde je zřízeno místo zpětného odběru elektrozařízení. Prosimе občany, aby tyto odpady neukládali do přistavených kontejnerů.

Sběrná místa pro kontejnery (čas 9.00–16.00 hod.):

Luhačovice
Branka + Rumunská
sobota 18. 3.
L. Janáčka + Solné Marion
sobota 25. 3.
Újezda + Parkoviště
za Alfamarketem
sobota 1. 4.

Integrované obce

Polichno pátek 17. 3.
Kladná Žilín pátek 24. 3.
Řetečov pátek 31. 3.

SBĚRNÝ DVŮR LUHAČOVICE, UL. UHERSKOBRODSKÁ

Provozní doba:
ZIMNÍ – návaznost na zimní čas
LETNÍ – návaznost na letní čas

úterý: 14.00–17.00 hod.
úterý: 15.00–19.00 hod.
čtvrtek: 14.00–17.00 hod.
čtvrtek: 15.00–19.00 hod.
sobota: 9.00–15.00 hod.
sobota: 9.00–15.00 hod.

Na sběrném dvoře mohou občané zdarma v provozní době ukládat odpady. Na sběrný dvůr mají přístup pouze občané s trvalým pobytem v Luhačovicích a v integrovaných obcích (Polichno, Řetečov, Kladná Žilín). Podnikatelé, kteří jsou zapojeni do systému odpadového hospodářství obce, mohou odpady za úplat a vždy po předchozí domluvě na ústředí TS také uložit na sběrném dvoře.

Technické služby Luhačovice, tel.:
724 651 034, 577 131 287

UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

Četníci z Luhačovic měli premiéru

Fronta lidí čekala večer 23. listopadu před luhačovickým kinem Elektra. Mohli se tu totiž trochu exkluzivně a zdarma podívat jako první z veřejnosti na první díl nového seriálu České televize Četníci z Luhačovic, který se samozřejmě z velké části točil také přímo v lázeňském městě. Lidé mohli spatřit v uplynulých dvou letech filmaře například na Lázeňském náměstí, u hotelu Jestřábí nebo u Domu Bedřicha Smetany. Natáčelo se ale kupříkladu také v Jurkovičových Říčních a slunečních lázních. Mnozí z návštěvníků premiérové projekce filmaře připravující seriál zaznamenali. „Byl jsem svědkem, jak to tu natáčeli, tak bych chtěl vidět, jak to udělali,“ sdělil například ochotně jeden z mužů ve frontě u vstupu do kina. „Jsem z Luhačovic, tak jsem

se chodil dívat,“ poznamenal další. Ale projekce lákala i mnohé lázeňské hosty. „Přišla jsem se podívat na Četníky, to víte, že jo. Jsme tu s manželem na dovolené, tak jsme se přišli podívat,“ podotkla jedna z dalších čekajících. Těch bylo opravdu mnoho. Proto, když se dveře kina otevřely, sál se rychle naplnil a na některé zájemce, kteří dorazili až těsně před začátkem, se už místa v sále bohužel nedostala. Před projekcí seriál, který dějově spadá do doby těsně po první světové válce, návštěvníkům akce krátce představili autor projektu, scenárista Petr Bok a mluvčí brněnského studia ČT Hana Orošová. Kolik vlastně na takovém seriálu za dva roky pracovalo lidí, je prý těžké vlastně odhadnout. „Přesné číslo říct skoro nejde. Jen herců a komparzistů bylo asi patnáct set, k tomu musíte

přičíst členy štábu, lidi, kteří zajišťovali takové věci jako catering, nebo třeba řidiče a podobně,“ poznamenala Orošová. Jisté ovšem je, koho lidé v seriálu uvidí za herce. V sérii hrají například Pavel Zedníček nebo Igor Bareš a samozřejmě Martin Donutil a Robert Hájek, kteří představují ústřední dvojici mladých strážníků. Ženské role ztvárnily například Dana Batulková nebo Naďa Konvalinková. Jak se vůbec z pozice autora projektu vybírají do takového seriálu herci, jsme se zeptali Petra Boka. „U takhle velkých seriálů to vždycky probíhá tak, že fakticky od režiséra a od castingového režiséra dostáváte nějaké návrhy, které procházejí různými sítí. A k některým velkým rolím sice dostáváte nějaké návrhy, ale faktické rozhodnutí dělá třeba až vedení televize. U těch hlavních

rolí zejména. Já ale myslím, že jsem spokojený a všichni jsme spokojeni s tím, jak to u tohoto projektu dopadlo, a zejména u těch větších rolí budeme nadšeni z toho, jakým způsobem se lidé, jako třeba Pavel Zedníček, znovu vrací na obrazovku České televize a znovu si myslím získají srdce mnoha lidí,“ poznamenal Bok. A jak hezky se hercům podařilo ztvárnit jejich postavy, už se diváci mohou brzy přesvědčit sami. O tom, jaké trampoty čekají četníky v prvním dílu, který začíná příjezdem ústřední dvojice mladých strážců zákona do Luhačovic, ale více neprozradíme. Vždyť všichni zvědaví diváci se už dočkají brzy. Česká televize chce seriál totiž nasadit hned začátkem roku.

Nikola Synek

Předvánoční benefice Korunky představila i Martu Jandovou



V sobotu 10. prosince se v Městském domě kultury Elektra uskutečnil Vánoční koncert dětem, pořádaný již tradičně dobročinným sdružením Korunka Luhačovice. Korunka, jak je jejím už mnohaletým předvánočním zvukem, rozdala na akci finanční pomoc rodinám pečujícím o postižené děti a pro návštěvníky koncertu připravila bohatý kulturní zážitek. Program uváděl

oblíbený moderátor Petr Rychlý a během večera vystoupili například čtyřnásobný slovenský zlatý slavík Peter Cmorik, ale třeba také Marta Jandová, známá zpěvačka, která působila mimo jiné jako porotkyně soutěže Superstar a letos ji snad všichni zaznamenali jako jednu ze soutěžících v populární show Tvoje tvář má známý hlas. Výtežek koncertu půjde jako obvykle

nemocným dětem a jejich rodinám, kterým již po léta Korunka pomáhá. A pomoc není rozhodně zanedbatelná, vždyť přispívá a pomáhá takto se daří stále více.

„Během dnešního večera a v nejbližších dnech dětem rozdáme částku 300 000 korun, což je myslím nádherné. Sehnali jsme strašně moc sponzorů a i lidé jednotlivě hodně přispívali. Tak jsem moc ráda, že takové peníze můžeme rozdat rodinám ze Zlínského kraje, které se starají o postižené děti,“ poznamenala ředitelka Korunky Luhačovice Veronika Záhorská.

Marty Jandové, která se jako další účinkující také závěrem koncertu fotila s některými dětmi, o které se Korunka stará, jsme se zeptali na její vztah k Luhačovicím a také na letošní účast ve známé televizní show.

„Z Moravy, ze Zlínska, pochází moje maminka, ve Slavičíně mám sestřenic, ve Zlíně dvě tety, takže jsem sem do Luhačovic jezdila už jako dítě a mám je strašně ráda.

Když do kraje jezdím za rodinou, tak se často stavujeme v Luhačovicích, třeba se tu stavíme vykoupat nebo najíst. A doufám, že sem zase brzo přijedeme, abych tu tu mohla ukázat i mojí Marušce, protože Luhačovice jsou opravdu krásný lázeňský městečko,“ řekla Marta Jandová. Na své letošní působení v „Tváří“ vzpomíná nadšeně. „Bylo to úplně super, musím říct ale, že to byly opravdu hodně náročný tři měsíce mého života, ale strašně jsem si to užívala. V té skupině jsme si opravdu sedli, ale museli jsme pro to každý den něco dělat, nešlo jen o televizi a generálky, zvukovky a tak, ale pořád jsme se museli učit choreografie a text. Tak už na mě třeba doma koukali tak zboku, když jsem doma třeba vařila a při tom koukala do textů, div jsem nespálila cibuli,“ zavzpomínala na pořad Jandová, která během večera pro dobrou věc zazpívala právě také písničky, které představila ve zmiňované show.

Nikola Synek

Na SOŠ Luhačovice oceňovali mladé literáty



Slavnostní předávání cen nejlepším účastníkům literární soutěže pro žáky 8. a 9. tříd základních škol se konalo 9. prosince v budově Střední odborné školy Luhačovice. Právě tato škola pro žáky už čtvrtým rokem soutěž připravila a kromě jejích pedagogů v porotě usedli tradičně také básník Jiří Žáček a známý spisovatel a lékař

Jan Cimický, který se předávání cen i osobně účastnil. Spolu s ním nejlepší účastníci odměňoval také místostarosta města Radomil Kop, který je rovněž sám úspěšným spisovatelem. Byla udělena řada zvláštních ocenění a čestných uznání a vyhlášeno vždy po třech medailových příčkách v kategorii osmáků i devětáků. Vítězové se prý vybírali těžko, protože účastníků stále přibývá, a to ví porota jen o těch, kteří práce zašlou. Často se dělá jistě už i předvýběr textů na jednotlivých základních školách.

„Každý rok přibývá nových adeptů a úroveň narůstá. Těší mě, že mezi žáky osmých a devátých tříd je tolik mladých lidí, kteří mají potřebu písemně vyjádřit literárním útvarem to, co sami pociťují a vnímají,“

ohodnotil za porotu Jan Cimický.

A kdo v soutěži zvítězil? Třetí místo v kategorii 8. tříd obsadila Natálie Polaščíková ze ZŠ Slušovice, před ní skončila druhá Aneta Šleglová ze ZŠ TGM v Bojkovicích a mezi osmáky zvítězil Martin Králík ze ZŠ Staré Město s povídkou Pojistky. O čem vlastně je? „O vesnici, která se snaží přežít v kruté zimě. Nemají vůbec jídlo, vodu, prostě všechno, tak musejí jíst vlastní děti,“ nastílnil mladý autor. Inspiraci prý našel z hororových příběhů, které sleduje na youtube.

Mezi devětáky zvítězila Romana Krajčová ze ZŠ Zlín Křiby s povídkou Tak to tedy váš muž. Také její téma je hodně dramatické. Téma se týká nemožnosti počít dítě a manželské nevěry. Příběh končí tragicky, kdy

žena nešťastná z toho, že potratila, se dozví od kartářky o manžellově nevěře. Manželka pak zabije svého muže i ženu-sokyni a dítě, které s ní její muž má.

Vztah vítězky Krajčové k literatuře je prý velmi blízký. Ráda prý hodně čte i piše.

„Píšu hodně, mám ráda slohy, napsala jsem i knížku. Chtěla bych být i spisovatelkou,“ svěřila se mladá autorka. Z renomovaných literátů obdivuje prý například autorku knih o Harry Potterovi J. K. Rowlingovou. Druhé místo za Krajčovou obsadila v kategorii 9. tříd Jolana Krejčová ze ZŠ Bystrice pod Hostýnem, třetí skončila Dominika Mančíková ze ZŠ Dolní Němčí s povídkou Můj vlčí život.

Nikola Synek





**CELOSEZONNÍ PŮJČOVÁNÍ
LYŽAŘSKÝCH KOMPLETŮ**

**OD 1690 Kč ZA SEZÓNU.
OD 1. 10. 2016 DO 30. 4. 2017**

MOBIL: +420 773 981 111 | LUHAČOVICE

WWW.BIFU.CZ

Sdružení POLUSS

- veškeré zednické práce
- rekonstrukce domů
- zateplování fasád
- obklady a pokládka zámkové dlažby

František Hrnčířik, 731 457 602,
poluss@centrum.cz
Masarykova 263, 76326 Luhačovice

Hledáme pracovníka na úklid panelového domu

v Luhačovicích. Jedná se o úklid společných prostor v domě a okolí domu. Zájemci volejte na tel. číslo: 605 212 249.

Odměna za práci dohodou.

**CHCETE PODNIKAT?
NEVÍTE, JAK ZAČÍT?
CHCETE SE OSAMOTATNIT?
VĚŘÍTE SI?**

PROTO ROZVIŇTE SVOJE SCHOPNOSTI V

aromatizace.cz
dáváme prostoru svěžest

NABÍZÍM K PRODEJI:

KNOW-HOW, INTERNETOVÝ VELKOOBCHOD, MALOOBCHOD a DOMENU AROMATIZACE.CZ PŘEVZETÍ KLIENTŮ A ZBOŽÍ, VČETNĚ ZAUČENÍ. BUDETE JEDEN ZE TŘÍ DOVOZCŮ TĚTO ZNAČKY DO ČESKÉ REPUBLIKY

Tel.: 603 865 763

e-mail: jelinek@aromatizace.cz

DŮVOD PRODEJE: ODCHOD DO DŮCHODU



Aerosol Systems



Přijmeme obsluhu čerpací stanice Luhačovice.

Více informací na tel. čísle:
603 116 479 nebo 603 568 652.

Tříkrálová sbírka

Charita Svaté rodiny Luhačovice oznamuje, že v sobotu 7. 1. 2017 se uskuteční Tříkrálové koledování. Předem mnohokrát děkujeme za vřelý přijetí koledníků a za všechny vaše příspěvky do této sbírky. Více informací o sbírce na informačních letáčcích nebo na www.trikralovasbirka.cz.

JEDNY PRO MĚ - JEDNY PRO TEBE



60% sleva na obruby

+ další obruba za **1 Kč**

Slevu 60% lze uplatnit na téměř všechny brýlové obruby. Další obrubu za 1 Kč získáte z kolekce Infinity a to v nákupu druhých dioptrických brýlí. Akce platí do vyprodání zásob.

VAŠE OPTIKA® Masarykova 208, Luhačovice, tel.: 734 155 341, www.vaseoptika.cz

Tiráž: Periodický tisk územního samosprávného celku. Vydavatel a kontakty na redakci: Městský dům kultury Elektra Luhačovice,

příspěvková organizace, Masarykova 950, 763 26 Luhačovice, IČ: 00373281, DIČ: CZ 00373281, tel.: 577 133 980, e-mail: luha-

info@mdkelektra.luhacovice.cz. Měsíčník. Odpovědná redaktorka a autorka nepodepsaných článků: Hana Slováková. Fotografie: Jan

Dostál. Grafické zpracování a tisk: Joker, spol. s r. o. Vydávání povoleno. Číslo registrace: MK ČR 11027. Toto číslo vychází 5. 1. 2017.

Další články, rozhovory, videoreportáže sledujte na www.luhacovice.cz