

# LUHAČOVICKÉ NOVINY

Srpen 2016  
ročník XXIII.



Janáček a Luhačovice | Koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR | Lesní olympiáda



[www.luhacovice.cz](http://www.luhacovice.cz)

Podívejte se  
na náš web



Sál MěDK Elektra / 19:30 hod.

## JAROSLAV DUŠEK

Neděle  
**21.8.** ČTYŘI  
DOHODY

Pondělí  
**22.8.** PÁTÁ  
DOHODA

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ  
+ ŽIVÁ HUDBA: Pjer la Šéz a  
Zdeněk Konopásek



SLOVÁCKÉ DIVADLO  
V LUHAČOVICÍCH / ZÁŘÍ

Jaroslav Foglar  
**Rychlé šípy**  
oživlý komiks

ÚTERÝ  
**6.9.** Sál MěDK ELEKTRA  
19:30 HOD.



NOVINKA

Matt Charman  
**Večer  
na psích  
dostizích**

PÁTEK  
**16.9.** Kinosál MěDK ELEKTRA  
19:30 HOD.



Obyvatelé a návštěvníci Luhačovic mohli koncem července opět zahlédnout v Luhačovicích filmaře a spolu s nimi řadu herců a komparsistů v dobových oděvech. Natáčet připravovaný seriál Četníci z Luhačovic, dějově zasazený do období těsně po 1. světové válce, přijeli do lázeňského města opět filmaři z brněnského studia České televize.

Více na str. 10



## UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

## Festival věnovaný Janáčkově nabídl operní hvězdu Urbanovou, její pastorkyňu i odhalení pamětní desky



Již pětadvacátý ročník festivalu Janáček a Luhačovice se konal ve dnech 11.–15. července. V jeho

úvodní den se odehrála pod širým nebem na Lázeňském náměstí Janáčkova opera *Její pastorkyňa*,



kteřou představilo Slezské divadlo Opava. Tomuto jedinečnému představení našťástí i přes ne zcela příznivou předpověď přálo počasí, a tak si publikum mohlo nerušeně užít tento mimořádný zážitek. A ne ledajaké publikum. Vždyť kromě běžných návštěvníků a nejrušnějších významných osobností současných Luhačovic opeře přihlížel také někdejší prezident Václav Klaus a jeho choť Livia Klausová, současná velvyslankyně ze Slovensku.

V druhý den festivalu se představil v kostele svaté Rodiny s Janáčkovým komorním orchestrem Vilém Veverka, který je jedním z nejrespektovanějších českých

hobojistů. Lidé ho ale mohli slyšet hrát i v rámci středního programu, a sice při slavnostním odhalení pamětní desky Leoše Janáčka na vile Vlastimila, kde skladatel svého času rád pobýval. Desku odhalila spolu s generálním ředitelem Lázní Luhačovice Eduardem Bláhou světově proslulá česká operní pěvkyně Eva Urbanová, která se v ten večer představila publiku v Lázeňském divadle spolu s tenoristou Peterem Bergerem a Moravským klavírním triem. Po středním vychutnání si zpěvu věhlasných operních pěvců Urbanové a Bergera měli lidé možnost v rámci festivalu Janáček a Luhačovice ve čtvrtek zajít rovněž v Lázeňském divadle na klavírní recitál Ivo Kahánka. V pátek na témže místě festival uzavřelo vystoupení mladého českého houslisty Josefa Špačka s uskupením Czech virtuosí.

Nikola Synek

## Na svátku sborového zpěvu zazněly i hity od Elánu

Už počtvrté se v Luhačovicích uskutečnila akce Svátek sborového zpěvu. Pěvecká uskupení se představila v sobotu 25. června v Městském domě kultury Elektra. Tentokrát šlo mimo domácího sboru Janáček, který akci pořádá, také o sbor Coro Laudamus ze slovenských Piešťan, dále Jesenický smíšený pěvecký sbor a uskupení Hedvika z Valašského Meziříčí. „Letošní akce měla podtitul Setkání sborů z lázeňských měst. Z těch se kromě našeho sboru představili ještě

hosté z Piešťan a Jeseníku. Čtvrtý sbor z lázeňské destinace se nepodařilo kvůli kolizi termínů domluvit, a tak dalším, kdo se zaspíval, byla Valašskomeziříčská Hedvika,“ poznamenala sbormistryně luhačovického Janáčka Ludmila Staňová. Sbory jako obvykle měly postupně nejprve svá jednotlivá vystoupení, ale představily se, jako již tradičně, v závěru také společně. V jednotlivých 15–20minutových blocích zazněly převážně lidové písně, ale posluchači mohli



obdivovat také interpretaci dalších skladeb. Domácí Janáček zaspíval průřez svým repertoárem, včetně duchovních písní. Jesenický sbor předvedl třeba i ukázkou z rockového oratoria Ever smiling liberty

nebo zaspíval upravené hity známé skupiny Elán. Na závěr festivalu přišlo velké finále, při kterém všechny sbory tentokrát společně zapěly lidovou skladbu Už ho vedou, Martina. „Symbolicky pod taktovkou sbormistryně z Jeseníku, která byla nejmladší z přítomných sbormistrů. Tím chceme dát najevo, že sborový zpěv je zajímavý i pro mladší generace,“ dodala za organizátory Staňová.

Nikola Synek

## Hradní stráž už tradičně zaujala stovky lidí



Oblíbený koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR se konal 23. června na luhačovickém Lázeňském náměstí. Zavítaly na něj stovky lidí, kteří v úvodu obdivovali také představení motorizované jednotky. Divákům se poté na pódiu představili členové Hradní stráže s efektní show, při které uniformovaní příslušníci s puškami opatřenými bodáky předváděli podívanou plnou různých zajímavých synchronizovaných prvků sevíčených na hudbu.

V dalším programu na pódiu už šlo o hudbu a zpěv, který zařídili Ivana Brožová a Tomáš Savka. Návštěvníci si mohli poslechnout mimo jiné

v jejich podání i duet To se nikdo nedoví. Savka zaspíval například také písně Hříšník a fláma nebo Holky já mám všechny rád, známé v podání Waldemara Matušky. Brožová se zase představila hity jako A ty se ptáš co já nebo Nechte zvony znít. Orchester zahrál ale například i melodii známou z filmových bondovek, jejímž autorem je Monty Norman. Program byl zkrátka již tradičně skvělý a jistě nikoho z příchozích nezklamal. A kdo letošní ročník nestihl, ať neváhá a přijde se podívat příště. Určitě nebude litovat.

Nikola Synek

## Říční a sluneční lázně v Lázních Luhačovice jsou i letos otevřeny

Lázně Luhačovice, a. s., i letos otevřely v letní sezoně pro veřejnost unikátní historický areál Říčních a slunečních lázní, který je kulturní památkou. Postavil je v roce 1903 nejvýznamnější slovenský architekt Dušan Jurkovič, kterého proslavila i další dodnes zachovaná díla v Luhačovicích (Jurkovičův dům, Jestřábí, Chaloupka, Vodoléčebný ústav aj.).

Návštěvníci zde mají možnost za celodenní vstupné 70 Kč (děti a hosté ubytovaní v zařízeních Lázně Luhačovice, a. s., mají 50% slevu) strávit příjemný letní den sluněním na lehátkách. Z technických důvodů však není možné koupání. V ceně je možnost využití sprch, lehátek se slunečnickem a zapůjčení rekreačního badmintonu. Každý platící návštěvník navíc obdrží láhev minerální vody zdarma. Můžete vstoupit a občerstvit se nealko nápoji, pivem a zmrzlinou

nebo strávit příjemný letní den sluněním na lehátkách. Děti do 3 let mají vstup zdarma, půldenní vstup (do/od 14.00 hod.) je za 40 Kč. Provozní doba je za příznivého počasí po celý červenec a srpen od pondělí do neděle 10.00–17.30 hod.

V Říčních a slunečních lázních jsou dodnes zachované unikátní převlékácké dřevěné kabiny s původním vybavením. Areál běžně není využíván, i když jeho funkce nebyla změněna. Důvodem je existence přísných hygienických norem na koupání v bazénech, které znemožňují koupání v neupravené říční vodě. Lázně Luhačovice však nadále uvažují o přestavbě Říčních a slunečních lázní spolu s nedalekými souvisejícími objekty. Základním kritériem připravované rekonstrukce je zachování architektonické a památkové hodnoty staveb.

Lázně Luhačovice

## ZPRÁVY Z RADNICE

### Zprávy z 13. zasedání Zastupitelstva města Luhačovice, které se konalo 9. 6.

#### ZML souhlasilo:

- se zpracováním změny územního plánu Luhačovice na pozemku parc. č. 751/8 k. ú. Luhačovice ze stávající plochy DS (dopravní infrastruktura) na plochu BI (individuální bydlení);
- se zpracováním změny územního plánu Luhačovice na pozemku parc. č. 1509 (o rozloze cca 2 000 m<sup>2</sup>) k. ú. Řetečov ze stávající plochy Z (plochy zemědělské) na plochu BI (individuální bydlení);
- s návrhem rozpracovaného zadání Územní studie veřejného prostranství ulice Masarykova – sídliště u zámku před projednáním s dotčenými orgány;
- s návrhem rozpracovaného zadání Územní studie veřejného prostranství ulice Družstevní před projednáním s dotčenými orgány;
- s návrhem rozpracovaného zadání Územní studie veřejného prostranství ulice Zahradní čtvrt před projednáním s dotčenými orgány;
- s účetní závěrkou města Luhačovice k rozvahovému dni 31. 12. 2015 a výsledek hospodaření za rok 2015 ve výši 15 538 579,91 Kč, zjištěný dle platných právních předpisů v oblasti účetnictví, převést do nerozděleného zisku minulých účetních období;
- s celoročním hospodařením města Luhačovice a závěrečným účtem města Luhačovice za rok 2015, a to bez výhrad;
- s prominutím pohledávky ve výši 23 432,99 Kč vedené v evidenci Městského domu kultury Elektra, příspěvkové organizace, dlužník Folklorní sdružení České republiky, Senovážné náměstí 24, 116 47 Praha 1;
- s prominutím pohledávky ve výši 87 804 Kč vedené v evidenci Technických služeb Luhačovice, příspěvkové organizace, dlužník společnost Apodis, s. r. o., Švabinského 1700/4, Ostrava;
- s poskytnutím částky 4 100 Kč jako

- finanční podíl města v rámci Programu regenerace MPZ v roce 2016 na akci „Nátěr oken a oprava oken a další související práce na vile Lékárna, č. p. 178“;
- s poskytnutím částky 58 000 Kč jako finanční podíl města v rámci Programu regenerace MPZ v roce 2016 na akci „Nátěr oken a další související práce – II. etapa na objektu Společenský dům, č. p. 127“;
- s prodejem části pozemku parc. č. 2152/16 o výměře cca 60 m<sup>2</sup> v k. ú. Řetečov za cenu 70 Kč/m<sup>2</sup> a úhradu nákladů spojených s převodem;
- s prodejem části pozemku parc. č. 2152/16 o výměře cca 50 m<sup>2</sup> v k. ú. Řetečov za cenu 70 Kč/m<sup>2</sup> a úhradu nákladů spojených s převodem;
- s prodejem části pozemků parc. č. 414/1, 1911/2 a 455/3 k. ú. Kladná Žilín o celkové výměře cca 1 700 m<sup>2</sup> za cenu 50 Kč/m<sup>2</sup> a úhradu nákladů spojených s převodem;
- s prodejem části pozemků parc. č. 414/1, 1911/2 a 455/3 k. ú. Kladná Žilín o celkové výměře cca 550 m<sup>2</sup> za cenu 50 Kč/m<sup>2</sup> a úhradu nákladů spojených s převodem;
- s prodejem části pozemku parc. č. 1930/2 k. ú. Kladná Žilín o výměře cca 120 m<sup>2</sup> za cenu 50 Kč/m<sup>2</sup> a úhradu nákladů spojených s převodem;
- s podáním žádosti o dotaci na rok 2017 poskytované generálním ředitelstvím Hasičského záchranného sboru České republiky v rámci programu Dotace pro jednotky SDH obcí na projekt „Jednotka SDHO Luhačovice – dopravní automobil“ a s dofinancováním projektu z rozpočtu města Luhačovice v roce 2017;
- s prodejem části pozemku parc. č. 421/2 k. ú. Luhačovice o výměře 18 m<sup>2</sup> a 13 m<sup>2</sup> za cenu 500 Kč/m<sup>2</sup> a úhradu nákladů spojených s převodem (ulice Lužná);
- se zřízením věcného břemene na části pozemku parc. č. 2490/1 a st. pl. 107/4 k. ú. Luhačovice v majetku

- města pro umístění zařízení distribuční soustavy realizované pod názvem „Luhačovice, Lipová, kab. NN“, spočívající v umístění kabelového vedení NN a pojistkové skříně na pilíři ve prospěch firmy E-ON Česká republika, s. r. o., za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- s prodejem bytové jednotky č. 864/1, v bytovém domě č. p. 864, 865, 866 ul. Družstevní v Luhačovicích na pozemku st. pl. 103/4, ke které náleží spoluvlastnický podíl na společných částech domu o velikosti id. 515/24904, spoluvlastnický podíl na pozemku st. pl. 103/4 o výměře 675 m<sup>2</sup> o velikosti id. 515/24904 a spoluvlastnický podíl na pozemku st. pl. 103/5 o výměře 1 715 m<sup>2</sup> o velikosti id. 515/24904 na základě výběrového řízení zájemci s nejvyšší nabídnutou cenou 800 000 Kč;
- s prodejem části pozemku parc. č. 480/7 k. ú. Luhačovice o výměře cca 120 m<sup>2</sup> za cenu 800 Kč/m<sup>2</sup> a úhradu nákladů spojených s převodem (ulice A. Slavička);
- s nabytím do vlastnictví koupí část pozemku st. pl. 751 k. ú. Luhačovice o výměře cca 20 m<sup>2</sup> za cenu 500 Kč/m<sup>2</sup> a úhradou nákladů spojených s převodem, a současně po nabytí vlastnického práva nabídnout takto získanou nemovitost ke směně vlastníků nemovitosti č. p. 520 (ulice Nádražní);
- se zřízením věcného břemene na části pozemku parc. č. 2069/4 k. ú. Pozlovice v majetku města pro umístění zařízení distribuční soustavy realizované pod názvem „Pozlovice, K Řetechovu, Bucheň, kab. NN“, spočívající v umístění kabelového vedení NN a pojistkové skříně na pilíři ve prospěch firmy E-ON Česká republika, s. r. o., za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH;
- s likvidací majetku města dle předložených návrhů likvidační a škodní komise a uložilo vedoucím organizací provést likvidaci vyřazeného majetku;

- se zřízením věcného břemene ve prospěch města spočívajícím v právu umístění chodníku pro veřejnost na pozemku parc. č. 2854 k. ú. Luhačovice v majetku České spořitelny, a. s., Olbrachtova 1929/62, 140 00 Praha-Krč, za jednorázovou úhradu 10 000 Kč + DPH (Ulice Dr. Veselého);
- s podáním žádosti o dotaci Ministerstva kultury z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón pro rok 2016 na obnovu nepamátkového objektu v městské památkové zóně Luhačovice – obnovu vstupních dveří radnice a dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice v roce 2016;
- s podáním žádosti o dotaci z Operačního programu Životní prostředí na projekt vybudování kontejnerových míst na tříděný odpad a dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice.

#### ZML neschválilo:

- návrh rozpracovaného zadání Regulačního plánu celé Městské památkové zóny Luhačovice z podnětu, nenahrazující územní rozhodnutí, před projednáním s dotčenými orgány;
- prodej části pozemku parc. č. 1033/20 o výměře cca 20 m<sup>2</sup> v k. ú. Luhačovice (ulice Hrazanská);
- bezúplatný převod bytu č. 865/7 do podílového spoluvlastnictví; prodej části pozemku parc. č. 2461/2 k. ú. Luhačovice o výměře cca 917 m<sup>2</sup> firmě AMIKOR, a. s., Na konečné 50/2, 142 00 Praha 4, za cenu 100 Kč/m<sup>2</sup> a úhradu nákladů spojených s převodem za podmínky zřízení služebnosti práva chůze a jízdy k pozemku parc. č. 1478/1 k. ú. Luhačovice v majetku firmy AMIKOR, a. s., ve prospěch oprávněného města Luhačovice (Horní dvůr);
- prodej části pozemku parc. č. 2194/5 o výměře cca 30 m<sup>2</sup> v k. ú. Řetečov.

### Zprávy z 12. schůze Rady města Luhačovice konané 15. 6.

#### RML vzala na vědomí:

- navýšení počtu pracovníků Městského domu kultury Elektra Luhačovice, příspěvkové organizace, o jednoho pracovníka do městského turistického a informačního centra Luhainfo;
- žádost o projednání záměru vybudování venkovního posilovacího hřiště pro mládež a ukládá vedoucím odboru správy majetku prověřit možnosti realizace takového záměru z hlediska využití pozemků a dotací.

#### RML schválila:

- přijetí věcného daru Domem dětí a mládeže Luhačovice,

- příspěvkovou organizací, od WELLPES ve výši 600 Kč ve formě dávkových poukazů jako odměny pro účastníky akce Hafani, bafani;
- zveřejnění záměru města prodat část pozemku parc. č. 1974/2 k. ú. Kladná Žilín o celkové výměře cca 90 m<sup>2</sup>;
- záměr organizací Život a zdraví, z. s., a Klub Pathfinder a Maranatha, o. s., pořádat v prostoru před MěDK Elektra Luhačovice zdravotně osvětovou akci DNY ZDRAVÍ v termínu 28. 7. a 1. 8. 2016 (celkem 2 dny);
- použití vyvýšeného pódia v prostoru před poštou organizátory festivalu „Luhačovický švihák“

- pro hudební produkci v rámci pořádání festivalu v termínu 2. 7. od 14.00 do 16.00;
- účast místopostarosty města Radomila Kopa a vedoucí odboru vnitřních věcí Lucie Suchánkové na Otvírání lázeňské sezony v Ustroní v termínu 18. 6.–19. 6.

#### RML neschválila:

- zveřejnění záměru města prodat část pozemku st. pl. 46/2 k. ú. Řetečov o celkové výměře cca 80 m<sup>2</sup>.

#### RML rozhodla:

- o pořadí firem na základě předložených nabídek a průzkumu trhu na zpracování studie

proveditelnosti k výzvě č. 28 IROP „Specifické informační a komunikační systémy a infrastruktura II“ takto:

1. místo Naviga 4, s. r. o., Stránská, 2. místo Panatec, s. r. o., 3. místo HCM Computers, s. r. o.; 4. místo Equica, a. s., a pověřila starostku města uzavřít smlouvu na zpracování studie proveditelnosti k výzvě č. 28 IROP „Specifické informační a komunikační systémy a infrastruktura II“ s firmou Naviga 4, s. r. o.;
- o vyplacení pololetních odměn ředitelům příspěvkových organizací a ředitelce městské knihovny.

## ROZHOVOR

## Zprávy z 13. schůze Rady města Luhačovice konané 29. 6.

**RML schválila:**

- poskytnutí individuální dotace Tělocvičné jednotě Sokol Luhačovice, Masarykova 228, ve výši 50 000 Kč na opravu technologie kuželny;
- zveřejnění záměru města směřnit část pozemku st. pl. 751 o výměře cca 20 m<sup>2</sup> za část pozemku parc. č. 740/3 o výměře cca 22 m<sup>2</sup> vše k. ú. Luhačovice;
- zveřejnění záměru města prodat pozemky parc. č. 1683/3 a 1681/2 k. ú. Luhačovice o celkové výměře 29 m<sup>2</sup>;
- zveřejnění záměru města nabytí do vlastnictví koupí část pozemku parc. č. 749/4 k. ú. Luhačovice o výměře cca 70 m<sup>2</sup>;
- vypsání výběrového řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu „Územní studie veřejného prostranství“ a zaslání výzvy na podání nabídky firmám: Ing.

arch. Vladimír Dujka, Zlín, EIE-MENT, Ing. arch. Jitka Ressová, Zlín, Stemio, a. s., Ing. arch. Vladimír Pokluda, Praha 1, pracoviště Zlín, Urbanistické středisko Brno, spol. s r.o., Ing. arch. Vanda Ciznerová, Brno, Atelier Utilis, Ing. arch. Leopold Pšenčík, Zlín, GISarch studio, s. r. o., Luhačovice;

- vypsání výběrového řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu „Luhačovice – nasvětlení a stavební úpravy přechodů pro chodce“ a zaslání výzvy na podání nabídky firmám: COLAS CZ, a. s., Oblast Východ, Region Zlínský, Zlín, EUROVIA CS, a. s., závod Zlín, Zlín, STRABAG, a. s., Odštěpný závod Brno, Oblast Východ, Zlín;
- veřejnoprávní smlouvu k provádění výkonu státní správy ve věcech pozemních komunikací s obcí Ludkovicemi;

- použití znaku města Charitou Svaté rodiny Luhačovice v rámci pořádání benefičního koncertu skupiny Adorade 25. 9. v kostele svaté Rodiny Luhačovice.

**RML rozhodla:**

- o výběru nejvhodnější nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu „Městský kamerový dohlížecí systém ul. Dr. Veselého Luhačovice“ takto: 1. Bezpečnostní systémy, s. r. o., Kroměříž, nabídková cena bez DPH 491 788 Kč, 2. DAXO, s. r. o., Smolina, nabídková cena bez DPH 495 177 Kč, 3. SYSTEM plus Zlín, s. r. o., Kelníky, nabídková cena bez DPH 498 540 Kč, a pověřila starostku města Ing. Bc. Marii Semelovou podpisem smlouvy o dílo s vybraným uchazečem Bezpečnostní systémy, s. r. o., Kroměříž, v souladu s nabídkou uchazeče;

- o výběru nejvhodnější nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu „PD – Rekonstrukce ul. Nádražní Luhačovice“ takto: 1. Ing. Jiří Škrabal, Želechovice nad Dřevnicí, nabídková cena 385 000 Kč bez DPH, 2. NELL PROJEKT, s. r. o., Zlín, nabídková cena 472 000 Kč bez DPH, a pověřila starostku města Ing. Bc. Marii Semelovou podpisem smlouvy o dílo s vybraným uchazečem Ing. Jiří Škrabal, Želechovice nad Dřevnicí, v souladu s nabídkou uchazeče.

**RML jmenovala:**

- komisi pro otevírání obálek, posouzení a hodnocení nabídek na veřejnou zakázku „Územní studie veřejného prostranství“ ve složení: členové: Ing. Martina Pešková, David Ruman, Ing. Marian Ležák, náhradníci: Ing. Vladislav Běhunek, Mgr. Roman Lebloch, Bc. Zdeněk Červenka.

## „Lidé už přišli na to, že Luhovaný Vincent není přehnaně alternativní festival,“ říká ředitelka akce Magdaléna Petráková



**S Magdalénou Petrákovou, ředitelkou festivalu Luhovaný Vincent, jsme se sešli v Moravské jizbě, útulném zařízení kavárenského typu v centru Luhačovic. Právě tam bylo už druhým rokem centrum akce, která se letos uskutecnila v termínu 7.–10. 7. Byl právě den po skončení sedmého ročníku festivalu, jizba měla oficiálně jinak zavřeno, ale pohybovali se tam ještě různí členové organizačního týmu, kteří se tak občas také do rozhovoru zapojili.**

**Jak přišel vůbec nápad na první festival?**

No při diskusi během jednoho nočního posezení (úsměv) před osmi lety s Hynkem Petřelkou, který je taky z Luhačovic a taky se sem rád vrací. My jsme přemýšleli nad nějakou záležitostí, jak k nám pozvat známé a přátele.

**Tedy vymyslet něco hlavně pro mladé lidi?**

Tak to bylo na začátku, ale vyvinulo se to. Nemáme dnes už festival zdaleka zaměřený jen jako akci pro mladé, ale pro všechny občany Luhačovic i lázeňské hosty.

**Vy jste studovala v Olomouci, že?**

Ano filmovou a divadelní vědu. Teď už tam jen pracuji, ale studuji

ještě dálkově v Brně management v kultuře.

**A jinak se věnujete čemu, tuším produkci?**

Ano, produkci. Spolupracovala jsem s Divadlem na cucky, to je taková nezávislá scéna v Olomouci. Teď už je to spíše produkce festivalů. Letní filmová škola, Divadelní flóra, Přehlídka animovaného filmu. Jsem ale pořád studentka, takže na těch akcích spolupracuji na dohodu.

**Ten první festival Luhovaný Vincent a i několik dalších jeho ročníků se odehrávaly hlavně v klubu Sokolka, respektive v luhačovické sokolovně.**

Neměli jsme tehdy moc na výběr a byli jsme rádi, že máme vůbec prostor, kde se dá nějak umístit všechno, co máme obsažené v programu. Že se tam dá udělat například hudební scéna, divadelní představení. Od začátku jsme ale věděli, že se chceme dostat ven do veřejného prostoru a dělat akce tam.

**Třeba vloni jste měli v Jurkovičových Říčních a slunečních lázních představení Plovárna, letos tam vystoupili akrobatičtí Playboy, akce byly i v altánu Ottovky, v Hudebním altánu...**

Je toho čím dál více venku a je to výzva. Tým pořadatelů se také postupně obměňoval a sílil. Teď nás na tom dělá patnáct přes celý rok a na festivale pak celkem 30 dobrovolníků.

**Jaký máte rozpočet? Letos jste získali i dotaci z Visegradského fondu.**

To bylo 156 000, ale byly vázané na program konference, zaměřené na kulturu v lázeňských městech země Visegradu, která byla jednou ze součástí Vincenta. Jinak vloni byl rozpočet 150 000. Není do něj samozřejmě

započítána ta práce, která je dobrovolnická. A spousta nákladů odpadá díky sponzorům, kteří poskytnou například zdarma prostory. Takže všechny peníze se snažíme investovat do programu. Letošní rozpočet byl podobný loňskému, dohromady s penězi z dotace jsme měli k dispozici celkem asi 300 000. Podpořilo nás i Ministerstvo kultury, Zlínský kraj, město Luhačovice, Lázně Luhačovice a další.

**Kolik přijelo na festival lidí a jak se návštěvnost vyvíjí?**

Letos bylo více než sto akreditovaných účastníků, kteří jsou tu na celý festival, což je dvakrát více než vloni. Pak jsou stovky těch, kdo si koupí vstupné na jednotlivé akce, třeba v sobotu v klubu Domino na hudebním programu bylo kolem dvou set lidí. Zajímavé je, že tu zůstává na celý festival i řada účinkujících, se kterými pak máme možnost vést diskusi.

**Do hovoru se zapojuje Lukáš Tobolák, který má na starost finance festivalu.**

Tobolák: Účastníky můžeme rozdělit do pěti skupin. Účinkující, pak všichni, kdo se organizačně podílí, účastníci konference, akreditovaní hosté a lidé, kteří přijdou na jednotlivé akce. Produkce mají celkově dopad na několik set lidí, při akci u Ottovky nebo v Hudebním altánu u Jestřábí to bylo navíc zdarma pro nejširší veřejnost. Základní koncept je ostatně přinášet kulturu do venkovního prostoru pro všechny věkové kategorie.

**Kam se program vyvine, jaké jsou cíle pro další rok?**

Petráková: Určitě bychom chtěli oživit další místa.

**A máte nějaké konkrétní tipy?**

Petráková: Rádi bychom se vrátili na terasu městské plovárny, kde

se už po tři ročníky odehrávaly venkovní projekce filmů, ale bohužel si někteří lidé stěžovali, že je to ruší, protože kolem je přeci jen obytná zástavba. Některé performance bychom rádi uskutečnili třeba ve Vodoléčebném ústavu, což je zatím takové zapovězené místo. Hovořili jsme už i s panem generálním ředitelem Lázní Luhačovice Bláhou, že bychom chtěli někde udělat třeba takzvaný videomapping, tedy nějaké vizuální projekce na nějakou budovu.

Tobolák: My už teď za málo peněz dokážeme udělat „hodně muziky“. Akce začíná mít v podstatě díky letošního ročníku s mezinárodní konferencí celorepublikový i celoevropský význam. Byli tu lidé z Maďarska, Slovenska, Polska. Jde o to, aby se nejen lázeňská města zúčastněná na konferenci vzájemně obohatila, ale aby se i vytvořila nějaká platforma. Taková, kde lze sdílet svoje zkušenosti, jak dělat kulturu, sdílet svoje kontakty a zároveň tak naše město propagovat. My jsme dokázali nabídnout určitou platformu za asi 300 000 s tím, že přitom asi 80 000 padlo na cestovné pozvaných hostů a jejich ubytování. Tim jsme přinesli kromě prestiže i peníze místním podnikatelům.

**Jak to máte v týmu rozdělené?**

Tobolák: Máme v týmu dramaturgy, třeba Petra Knepra, který má na starost filmový program v kině, režiséry, výběr kapel. Magda se stará o divadlo, Vašek o techniku a podobně. Vše se dá najít na našem webu. Samozřejmě je to stále akce dobrovolnická, nikdo na tom nepracuje s nějakým finančním zaujetím. Přitom je to obrovské množství hodin, co tomu věnujeme.

**Třeba u filmů je to tak, že vám je pro účel festivalu taky poskytnou zdarma?**

## ROZHOVOR

Petráková: Ne, tam normálně platíme za distribuci. Trváme na kvalitě. Šlo by třeba sehnat filmy zdarma, ale ne ty, co bychom chtěli. Složitější je to třeba u filmů ze zahraničí, dělal se třeba i simultánní překlad, protože k filmu nebyly titulky. Člověk, co to pro festival dělá, se mimo festival normálně profesionálně věnuje filmové dramaturgii, takže kvalita je zaručená. U nás to ale dělá z nadšení.

**Festival je každopádně brán asi stále jako alternativní, něco pro mladé lidi.**

Tobolák: Tomu termínu alternativní se vyhýbáme. Třeba post-folklorní kapela Ponk, co jsme přivezli do Hudebního altánu, to bylo něco, co mohlo určitě zaujmout i starší generace.

**Ale přímo hlavní kulturní proud asi úplně neprezentujete.**

Petráková: Dovážíme sem něco, co je kvalitní a nové.

Tobolák: Na venkovních akcích se setkává starší generace s generací mladší, což považujeme za velké plus festivalu pro veřejnost. I na koncertech v klubu Domino ve Společenském domě jsme si mohli vyslechnout historiky, jak tam dříve chodili a jak se bavili v lázních za mlada, jak město a ten prostor žil. To setkávání je obohacující.

**Vy, slečno Petráková, máte tady v Luhačovicích dost známé rodiče. Maminka ředitelka muzea, tatínek grafik, který navrhoval také stěnu paměti na ulici Dr. Veselého. Oba navíc aktivní ve spolku Calma, který tu dělá mnoho programů. Zapojují se i do festivalu? A nakolik?**

Rozhodně nás v tom podporují, ale nijak neparticipují přímo na organizaci. Maminka tedy měla v programu festivalů třeba přednášku nebo komentované prohlídky, ale jinak to není jejich aktivita. Nemyslím, že to lidé vnímají jako nějaký jejich další projekt, a pokud jo, neřeším to.

**Jak se snažíte, aby váš nemainstreamový festival zaujal třeba i seniory, kteří jsou tu v lázních?**

Petráková: Snažíme se jim přiblížit ten program, který by je mohl zaujmout. Takový výběr. Máme tištěné

programy, širší verzi a užší verzi. Lázeňští hosté je mají k dispozici na recepčních hotelů. Mladší lidé si program stejně najdou na webu, takže ten se tiskne hlavně kvůli starší generaci.

**Jak dlouho trvá nejinenzivnější příprava festivalu?**

Petráková: Překvapivě je to spíš únor, březen. Už od září se samozřejmě shánějí peníze, ale co se týče programu, přijde období, kdy se musí zablokovat v únoru a březnu účinkující. Pak je trochu klidnější období, kdy se můžeme věnovat přípravě propagace, a pak měsíc před festivalem je to už hodně horké období. A vrcholí to tak týden předem, kdy se všichni sejdeme už na místě a připravujeme jednotlivé lokace.

Tobolák: Třeba jen propagaci se věnovali tři lidi v týmu měsíc. Sžádostmi o granty je to pak obdobně, obecně s časově náročnou administrativou bychom určitě uvítali pomoc.

**Letos tu byla konference. Bude to mít i nějakou návaznost, že byste třeba prezentovali zase vy festival někde jinde?**

Petráková: To se nám už podařilo taky předem, kdy jsme byli pozváni do Karlových Varů i do Mariánských Lázní. Jeli jsme tam prezentovat v oblíbeném světovém prezentačním formátu „Pecha Kucha“.

Tobolák: Výsledkem konference je, že jsme se relativně zasítovali, předali si zkušenosti a domluvili se na další spolupráci. Jsme pozvaní jak do Polska do Gdaňska, tak do Budapešti. Tamní organizátoři z toho, co děláme tady, byli nadšení. A máme odezvu, pozvání k nim a spolupráci chceme rozvíjet.

**Máte nějaký konkrétní termín, kdy se to posune?**

Petráková: Já jsem dostala v rámci svého studia stipendium z Divadelního ústavu, kudy pojedou na týden do Polska do Sopot, což jsou asi největší tamní lázně. Odtud tu byli organizátoři festivalu Artoop, na který jsme narazili při děláni rešerší, vyhledávání informací ke konferenci. Tamní festival je možná takový předobraz, kam bychom to chtěli dotáhnout i tady v Luhačovicích. Mají sice za sebou jen čtyři ročníky, ale mají skvěle

zmáknutý marketing a v tom nejpozitivnějším slova smyslu tam festival okupuje celé město. Mají také velkou podporu městských institucí, kterou bychom tu rádi měli. Budu z toho dělat zprávu a zase mohu přinést nějaké know-how.

**Zpoza počítače doplňuje další kolegyně z týmu:**

Výstupem té konference už jsou konkrétní témata, na kterých je společný zájem partnerů. Jsou to revitalizace některých objektů, otázka určité transformace konceptu moderního lázeňství, vztah pořadatelů s městy a lázeňskými společnostmi.

**Co do propagace, měli jste letos i dost reklamy na internetu.**

Tobolák: Použili jsme reklamní sítě Googlu a Seznamu. Přitom jsme do ní dali celkem 8000 Kč a know-how. Dalším komunikačním kanálem byl Facebook. Dopad byl pro naši akci a město velký, celkově jsme oslovili až sto tisíc lidí. I díky tomu, že Marek Ehrenberger nám dělal grafiku.

**Skončil jeden ročník. Je to úleva, oddech, že vše zafungovalo?**

Petráková: Je to hlavně zadostiučinění, vše dopadlo pozitivně, ohlasy skvělé, návštěvnost výborná, rozhodně jsme dokázali oslovit diváky. Efekt propagace zafungoval. Přišla i spousta místních lidí. Byli dříve dost skeptičtí k našemu festivalu, dívali se na to jako na něco importovaného a byla to pro mnohé z nich až přílišná „alternativa“. Už přišli na to, že to tak není. Začali nám důvěřovat. Sice je organizační tým částečně tvořen z přespolních, ale veřejnost už tu koncepci přijala.

Tobolák: V týmu je hodně luhačovicích rodáků, kteří tu prostě ve svém oboru nenašli práci, tak jsou v Praze, Brně, Olomouci a další nám pomáhají tady na místě. Komunikaci řešíme převážně on-line, není problém se tak přípravě věnovat po celý rok, i když na úplně jiných místech.

**Vyšlo vám letos na Vincenta i dost počasí. Provázelo to všechny ročníky, nebo ty venkovní akce někdy ovlivnilo počasí nějak negativně?**

Petráková: Nikdy jsme našťastí neřešili dešť. Jeden ročník jsme řešili, že bylo opravdu chladno, když bylo letní kino. No, projekce prostě byla pro opravdu otužile...

Tobolák: Vždy máme nějakou mokrou variantu.

Petráková: Někdy mokrá varianta ale dost dobře nejde a to je třeba riziko, které na sebe organizací prostě bereme. Práce na festivalu pořádaném ve veřejném prostoru není jednoduchá, třeba k představení v Říčních a slunečních lázních jsme alternativu neměli, to by se muselo zrušit. Ale práce ve veřejném prostoru je jedno z nejzásadnějších témat a s tím chceme dále pracovat. Pokud jsou to akce někde venku, často se tam nedá vybírat vstupné. To je také určitý risk, protože pak to může pro festival hůře dopadnout finančně.

**A jak vlastně festival Luhovany Vincent, který pořádáte pod hlavičkou stejnojmenného občanského sdružení, s penězi vychází? Už víte, jak to letos vyšlo?**

Petráková: No, ještě to nemáme přesně spočítané, ale mělo by to být na nule.

**Nebude mínus?**

Tobolák: Po dvou letech ne.

Petráková: Takže něco málo možná i zůstane na příští rok. Ale bohužel zatím nemáme žádný dlouhodobý grant, který by nám dal jistotu pro další ročníky.

**A jak se řeší, když se to sečte a zjistí se, že peněz pochybělo?**

Tobolák: Tak to pořadatelé douhadří třeba tím, že nedají do nákladů projety benzín. Všichni kdo to dělají, to prostě dělají z nadšení.

**Něco konkrétního, nějaké jméno vystupujícího, pro příští rok už teď máte vymyšleno?**

Petráková: Konkrétní jméno ne. Ale my se snažíme brát aktuální zajímavé věci. A teď budou teprve po republice mnohé letní festivaly, ať už hudební, nebo filmových dokumentů. Zajímají nás právě třeba nové „neprovařené“ kapely, které jsou ale zajímavé a kvalitní. Z nich třeba něco, co nás zaujme, uvidí lidé napřesrok i v Luhačovicích.

Nikola Synek

## Lesní olympiáda

Dne 20. 6. 2016 se již poněkolkáté konala nad Ottovkou Lesní olympiáda pro žáky ZŠ Luhačovice ve spolupráci s Lesní správou Luhačovice Lesů ČR.

Soutěžila mezi sebou tříčlenná družstva žáků 4. až 7. ročníku (5 družstev mladší a 5 družstev starší kategorie). Děti plnily úkoly na 5 stanovištích: ochrana lesa, zoologie a myslivost, dendrologie a lesnictví, botanika, odpadové hospodářství. Na těchto stanovištích pomáhali a udělovali body soutěžícím družstvům někteří žáci VII. A.

V mladší kategorii zvítězilo družstvo 4. B ve složení: Adéla Katriňáková, Veronika Urbancová a Šimon Sláma. Ve starší kategorii získalo

nejvyšší počet bodů družstvo dívek ze VII. C (Kateřina Trčková, Nikola a Lucie Štěpáníkové). Během této terénní soutěže všechna družstva luštily osmisměrku na čas jako bonusový úkol, který v nejkratším čase splnila děvčata ze VII. C.

Přestože nám nepálo počasí, žáci odcházeli z olympiády spokojeni. Z každé kategorie si všechny děti družstev, které se umístily na prvních třech místech, odnesly pěkné ceny od Lesů ČR.

Velké poděkování patří paní Ing. Heraltové a panu Ing. Veverkovi z Lesní správy v Luhačovicích, kteří připravili Lesní olympiádu i ceny pro děti.

Mgr. Valéria Baniová



## Vzpomínky



Děkujeme všem za účast na posledním rozloučení s panem **JINDŘICHEM KLAUDYSEM**, projevy soustrasti, květinové dary a taky za nabídnutou pomoc v této nelehké chvíli. Manželka a dcera.



Byl jsi plný života, Tvá mysl plná snění a nikdo z nás se nenadál, jak rychle se vše změnil. Utichly kroky i Tvůj hlas, ale Tvůj obraz, zůstal v nás. Dne 9. 8. 2016 vzpomeneme 5 let od chvíle, kdy nás opustil pan **JIRÍ SLOVÁK**. Stále vzpomíná manželka, sourozenci s rodinami a kamarádi.



Dne 2. 8. 2016 uplynul rok, kdy nás opustil pan **JOZEF BUBERNÍK**. S láskou vzpomínají manželka Věra, dcera Dana, syn Petr s rodinami.



Kdo ho znal, vzpomene, kdo měl rád, nezapomene. Dne 19. 8. uplynou 4 roky od úmrtí mého manžela **JOSEFA HÁJKA**. S láskou vzpomínají manželka a syn s rodinou.



Život jde dál, co drahé nám bylo, to nám vzal. 7. srpna vzpomeneme 20. výročí, kdy nás navždy opustil pan **ZDENĚK ŠAŠÍNSKA**. Stále vzpomínají manželka Anna a děti s rodinami. Děkujeme všem, kteří vzpomenu s námi.



Dne 21. 8. 2016 uplyne 10 let od úmrtí mého manžela a našeho tatínka a dědečka pana **JOSEFA MOOSE**. S láskou vzpomínají manželka a dcera s rodinou.



Dne 27. 8. 2016 uplyne smutné první výročí, kdy nás opustil náš milovaný pan **PETR BURIÁNEK** ve věku 65 let. S láskou vzpomínají manželka Jaroslava, děti Petra, Richard a Jana s rodinami. Děkujeme všem, kdo vzpomenu s námi.



Čas plyne, vzpomínky zůstávají... Dne 29. srpna 2016 uplyne 20 let od úmrtí paní **LUDMILY OBADALOVÉ**. S láskou a úctou vzpomíná celá rodina. Děkujeme všem, kdo vzpomenu s námi.

## Čtenářská soutěž

V Luhačovických novinách uveřejňujeme fotografie zajímavých, zapomenutých míst v našem městě a vy, naši čtenáři, můžete soutěžit. Ze zasláných správných odpovědí vždy v každém čísle vylosujeme jednoho, který získá zajímavou cenu.

Odpovědi se jménem a kontaktem pro vyzvednutí ceny můžete zasílat vždy do dvou týdnů od vydání příslušného čísla novin na e-mail: luhainfo1@mdkelektra.luhacovice.cz, odevzdat napsané v MTIC Luhainfo, Masarykova 950, případně zaslat poštou na adresu MTIC Luhainfo, Masarykova 950, 763 26 Luhačovice.

**Správná odpověď z minulého čísla, kterou zaslalo zaslalo 6 čtenářů (všichni správně), je Riviera. Publikaci Luhačovický uličník získává paní Němcová z Luhačovic.**

*Blahopřejeme.*



## SPOLEČENSKÁ KRONIKA

## NAROZENÍ

Tommy Kocián  
Štěpán Šústek  
Tobias Vrána  
Daniel Slabyhoud  
Lejla Michálková  
Lujza Michálková  
Jakub Podškubka  
Nikol Derin Yaktu  
*Blahopřejeme.*

## SŇATKY

Roman Pecháček a Lucie Mezerová  
Radim Máčala a Lenka Hrošová  
*Blahopřejeme.*

## VÝROČÍ NAROZENÍ

Ludmila Kuráňová	97 let
Libuše Máčalíková	95 let
Miroslava Halászová	93 let
Zdenka Častulíková	92 let
Jarmila Havelková	92 let
Vlasta Sochorová	90 let
Marie Hubáčková	86 let
Helena Klimáková	85 let
Ludmila Rýznarová	85 let
Jindřich Kobierski	80 let
Žofie Blažková	80 let
Anna Krajčíková	80 let

*Přijměte naši srdečnou gratulaci.*

## ÚMRTÍ

Bohumila Šedivková	88 let
Irena Juříková	87 let
Zdenka Kudláčková	89 let
Milena Malotová	75 let
Jana Semelová	91 let
Jindřich Klauďsy	60 let

*Všem pozostalým vyjadřujeme upřímnou soustrast.*

*Pokud nemáte zájem o zveřejnění ve společenské kronice, sdělte to prosím do redakce LN (tel.: 577 133 980) nebo na matriku MěÚ Luhačovice.*

## Ztráty a nálezy

**Říjen: kamera, leden: finanční hotovost**  
Bližší informace na matrice MěÚ Luhačovice

## Luhačovičtí fotbalisté mohou slavit! Áčko získalo bronz, béčko zlato a postup

**Za skvěle vydařenou mohou považovat sezonu 2015/2016 fotbalisté FK Luhačovice. V závěrečných utkáních týmy A i B uspěly a zpečetily tak skvělé umístění v tabulkách svých soutěží.**

Ještě před posledním zápasem sezony, který luhačovické fotbalové áčko sehrálo 17. června v Morkovicích, nebylo jasné, jaké celkové umístění letos v krajském přeboru elita FK Luhačovice obsadí. Jisté však bylo, že pokud se áčko podaří zvítězit, udrží si skvělé třetí místo v tabulce. „Přestože domácí začali aktivně, jako první udeřili Luhačovičtí, když se prosadil David Červenka. Morkovičtí přidali, vytvořili si několik náznaků šanci, ale bezúspěšně. Naopak vítěz plachet domácím vzal opět gólem David Červenka. Jeho tým si v závěru již výhru a historicky nejlepší bronzový výsledek kontroloval,“ informoval za FK Luhačovice Martin Coufalík. Kromě skvělého týmového umístění navíc kanonýr Luhačovic David Červenka uspěl i jako druhý nejlepší střelec soutěže s celkově 22 nastřílenými góly.

Za svými kolegy nezaostalo ve skvělých výkonech ani béčko Luhačovic, hrající III. B třídu. Ba co víc, v posledním zápase se 19. června s rezervou Příluk na jejich půdě utkalo v přímém souboji o vítězství v soutěži. A šlo o dramatické utkání, protože v tabulce to před soubojem vypadalo takto: „Vedla rezerva Příluk o 3 body před Luhačovicemi. Příluky

měly 62 bodů a skóre 101:34. Luhačovice měly ale podobné skóre 101:33. Vzájemný souboj na podzim vyhrály Příluky v Luhačovicích 2:1, takže Luhačovicím stačilo porazit Příluky ze svého pohledu výsledkem alespoň 2:1, aby vyhrály soutěž díky lepšímu skóre,“ nastínil Coufalík. Fotbalisté luhačovického béčka se našťásti rozhodujícího utkání nezalekli. „Do první větší šance se dostal Zámorský, ovšem jeho střela ze střední vzdálenosti jen těsně minula pravou tyč domácí svatyně. Na druhé straně se po půl hodině hry dostal do samostatného úniku nejlepší střelec domácích Votava, ale jeho sólo vychytil Kuchař,“ popsal Coufalík. Těsně před poločasem měl ještě šanci lázeňského týmu Zámorský, ale jeho střelu lapil brankář Příluk Metela. Do druhé půle hosté vystřídali a místo Pavlika poslal trenér luhačovického béčka Radim Hubáček na hřiště Michnu. Ten rozhybal hru luhačovických a také se po pěkné narážce s Červenkou dostal do úniku, překonal sice brankáře Metelu, ale střela šla do tyče. Luhačovice byly ve druhé půli lepší a snažily se tlačit Příluky před jejich branku. Musely ale v 70. minutě už zariskovat a stáhly hru na 3 obránce. Toho ale Příluky hned po dvou minutách využily. „Do samostatného úniku se dostal Votava a skóroval na 1:0,“ nastínil Coufalík. Luhačovicím však stále stačilo na vítězství v soutěži vstříelit dvě branky a už neinkasovat. A to se na

konec povedlo! „V 82. minutě zahrával David Červenka přímý kop a jeho krásný centr přistál na hlavě Zdeňka Červenky, který vyrovnal na 1:1. Po vyrovnávací brance bylo Luhačovic plně hřiště a domácí se zmožili jen k odkopům,“ přiblížil Coufalík. Finální rozuzlení zápasu přišlo v 88. minutě, když si na pravé straně pohnal s bráničmi hráči domácích David Červenka. „Po jeho centru se do vzduchu zavěsil Ondřej Červenka a nádhernou hlavičkou do šibenice poslal hosty z Luhačovic do vedení,“ sdělil Coufalík. Luhačovičtí už pak Příluky do ničeho nepustili a výsledek utkání Příluky B – Luhačovice B skončil 1:2. Tedy přesně tak, jak to fotbalisté lázeňského města potřebovali. Mohly tak vypuknout oslavy, protože luhačovická rezerva se po 7 letech dočkala vytouženého postupu do okresního přeboru.

Spokojený proto může být samozřejmě i šéf klubu FK Luhačovice Zdeněk Červenka mladší a jistě nejen kvůli tomu, že byl i autorem jednoho z gólů posledního vítězného utkání B-týmu. „Tato sezona byla pro klub zatím určitě nejlepší. Třetí místo v krajském přeboru je historické. Skvěle se dařilo a po podzimu, kdy se tým trochu sehrával, jsme na jaře prohráli už jen jedno utkání. Třetí místo je skvělé a chci všem, kdo se o něj zasloužili, poděkovat,“ poznamenal Červenka. Na další sezonu tak nemá klub důvod příliš měnit. „Jsme už domluveni na další spolupráci

s trenérem Jelínkem a kromě toho možná ještě posílíme kádr o dva hráče, které už máme vytipované,“ podotkl Červenka. Euforie byla podle něj i získání trofeje a postup Béčka do okresního přeboru. Vyšší soutěž ale bude pro B-tým také výzva. „Musíme počítat s tím, že v této vyšší soutěži už se nebudeme potkávat s týmy, nad kterými by se dalo vyhrávat třeba 7:0. Bude to chtít ještě víc potrénovat, protože soutěž bude daleko vyrovnanější,“ míní Červenka. Kromě soutěžních úspěchů ho ale v této sezoně těší ještě jedna věc. „Na podzim jsme dělali nábor nejmladších fotbalistů do přípravy a akce se velice povedla. Chceme ji v září zase zopakovat a dále rozvíjet práci s mládeží a pokračovat s výchovou nových fotbalových talentů,“ uvedl Červenka. Sportovní úspěch a rozvoj práce s mládeží se však neobejde bez podpory klubu zvenčí. „Městu i všem dalším sponzorům patří náš velký dík,“ sdělil Červenka.

A jaké vidí cíle pro nadcházející sezonu? „Jako klub určitě hospodařit s vyrovnaným rozpočtem a dále se věnovat práci s mládeží,“ odvětil Červenka. A pokud jde o sportovní cíle v soutěžích, vkládá do klubu hodně nadějí. „Myslím, že áčko by mohlo dokázat obhájit letošní třetí místo nebo být i lepší. B-tým by se měl pokud možno pohybovat aspoň v polovině tabulky okresního přeboru,“ věří Červenka.

Nikola Synek

## Vítej, zlatý hatricku!

**Těmito známými slovy Roberta Záruby se dá shrnout počínání členů Sboru dobrovolných hasičů Řetechov na Okresním kole požárního sportu v roce 2016.**

V sobotu 18. června se vydali v brzkých ranních hodinách, za krásného slunečného počasí, členové SDH Řetechov na cestu směr Vrbětice, kde se v roce 2016 odehrávalo okresní kolo požárního sportu. Pro družstvo žen se jednalo o čtvrtou účast za poslední čtyři roky, družstvo mužů reprezentovalo obec již podesáté v řadě.

Ženy zahájily soutěž v disciplíně štafeta 4 × 100 m s překážkami, při které se bohužel dopustily drobných chybiček, a časomíra se tak zastavila na hodnotě 81,31s, což v konečném hodnocení této disciplíny znamenalo až sedmou příčku.

Naopak při druhé disciplíně, běhu 100 m s překážkami, dokázaly potvrdit, že se vždy jednalo o jejich silnou stránku, a v rámci hodnocení této disciplíny vybojovaly krásnou třetí příčku (z každého družstva běží 4 jednotlivci a počítá se součet tří nejlepších dosažených časů – pozn. autora). V hodnocení všech soutěžících dosáhla nejrychlejšího času členka našeho sboru Daniela Vlková a dokázala tak navázat na svá vítězství z let 2013, 2014 a 2015.



Následovala poslední, královská, disciplína – požární útok (na postupových soutěžích se používají nástřikové terče – časomíra sepne až v okamžiku, kdy je naplněna nádoba terče o objemu 10 l – pozn. autora). Ženám se podařilo zaběhnout velmi solidně a v rámci této disciplíny braly nepopulární „bramboru“.

V konečném hodnocení ukresního kola nakonec družstvo žen obsadilo čtvrtou příčku, což lze jistě považovat za velký úspěch, protože v týmu došlo na začátku letošní sezony k obměně na některých postech. Za připomenutí jistě stojí, že družstvo žen SDH Řetechov vybojovalo v roce 2014 vítězství v okresním kole PS a v témže

roce obsadilo krásnou pátou příčku na krajském kole PS.

Družstvo mužů zahájilo soutěž v disciplíně běh 100 m s překážkami a počínalo si více než dobře – po první soutěžní disciplíně patřila mužům průběžná druhá příčka, když za vítězem této disciplíny zaostali pouze o několik desetin vteřiny. Vynikajícím výkonem se prezentoval člen našeho sboru Pavel Ahrhám, který si připsal třetí nejrychlejší čas ze všech soutěžících.

Velmi dobrou připravenost dokázali potvrdit členové reprezentující náš sbor i při druhé soutěžní disciplíně – štafeta 4 × 100 m s překážkami. Časomíra se zastavila na hodnotě 64,25 s – nejrychlejší čas ze všech soutěžních

družstev a po dvou disciplínách průběžně vedení v soutěži.

Při požárním útoku se družstvo mužů dokázalo vyvarovat chyb a vynikajícím útokem potvrdilo svou dobrou formu, kterou se po celou soutěž prezentovalo. Při této disciplíně nestačilo družstvo mužů pouze na domácí Vrbětice, a bralo tak v rámci disciplíny druhou příčku.

V konečném hodnocení vybojovalo družstvo mužů SDH Řetechov vítězství v okresním kole požárního sportu v roce 2016 a dokázalo tak navázat na svá vítězství z let 2011, 2014 a 2015.

Budeme rádi, když přijdete svou účastí podpořit družstvo mužů v krajském kole požárního sportu, které letos proběhne 6. srpna v Hulíně.

Složením jednotlivých družstev v okresním kole PS v roce 2016:

### Ženy:

Alena Boráňová, Andrea Jahodová, Marcela Sedláčková, Daniela Vlková, Anna Zábajniková, Eva Zábajniková, Ivana Zápečová. Trenér družstva: Pavel Zápeca

### Muži:

Pavel Ahrhám, Zdeněk Boráň, Jiří Jahoda, Josef Kuchař, Michal Máchala, Tomáš Máchala, Jakub Talásek, Petr Zábajnik, Pavel Zápeca. Trenér družstva: Tvarůžek

Nikola Synek

## Po zisku stříbrných medailí se naši kuželkáři představí v Interlige

Kuželkářská sezona 2015/16 se zapala do historie luhačovicického sportu stříbrným písmem. Po sérii třech pátých míst uplynulý ročník zahájili odpovědným a soustředěným výkonem od prvního kola. Dvěma vítězstvími v kuželkách v Brně a Olomouci se družstvo dostalo do herní pohody, dalším vítězstvím před domácím publikem získalo potřebnou sebedůvěru, kterou je třeba mít pro boj o nejvyšší příčky. I přes dvě podzimní ztráty bodů v kuželně mistra z Rokycan a Slavoj Praha naše družstvo udrželo druhou příčku, která dávala velkou šanci v jarní části promluvit do boje o titul. Po zaváhání ve dvou jarních domácích zápasech jsme ztratili kontakt s vedoucím družstvem z Rokycan. V dalších kolech naši hráči hodně finišovali, doma již nezaváhali, doslova smetli i lídra soutěže výsledkem 7:1, bodovali i ve venkovních kuželkách, ale smazat ztrátu se již nepodařilo. Mistrovský titul obhájili hráči Rokycan, stříbrnou příčku vybojovalo naše družstvo před pražským Slavojem. To, že naše družstvo



mužů patřilo v tomto ročníku k absolutní špičce, dokazuje i fakt, že nejlepším jednotlivcem soutěže se stal Rosta Gorecký s průměrem 612,3 poražených kuželek na zápas. V soutěži jednotlivců dle získaných bodů pro družstvo se za vítězným rokycanským Špelinou umístili naši hráči Radek Polách a Rosta Gorecký. Na tomto úspěchu se kromě již výše jmenovaných podíleli Michal Markus, Jirka Mrlík, Jirka Kudláček, Pavel Kubálek, Filip Lekeš, Tomáš Molek, Milan Žáček a Vlasta Červenka.

Uplynulý ročník I. KL mužů byl specifický v tom, že se hrálo nejen o mistrovský titul, ale i o účast

v nově připravované mezinárodní soutěži. Česká kuželkářská asociace a Slovenský kolkársky zväz uzavřely smlouvu o zřízení společné kuželkářské soutěže. Od září změní svoje síly a kuželkářské schopnosti šest nejlepších družstev české a slovenské nejvyšší soutěže ve společné „Interlige“. Kvalita slovenských mužstev pozvedne úroveň soutěže a jednotlivé zápasy budou pro každého příznivce kuželek svátkem. Můžeme se těšit na opravdu zvůčnou soupeře. K favoritům bude patřit jedno z nejlepších světových mužstev ŽP Šport Podbrezová, v jehož dresu nastupují slovenští a srbské reprezentanti v čele s aktuálním mistrem světa a světovou jedničkou Vilmošem Zavarkem. Vysokou kuželkářskou kvalitu určitě představují i Inter Bratislava, Trstěná s Ivanem Čechem, Modranka, Šariš, Sučany, ale i špička české ligy - mistr SKK Rokycany, Slavoj Praha, Husovice, Jihlava, Stříbro (bude hrát pod hlavičkou Dobřan) a samozřejmě

i družstvo našich mužů. Věřme, že naši zkušení hráči Markus, Polách, Mrlík, Kudláček, doplnění o juniory Lekeše, Molka a reprezentanta Goreckého, ale i další hráči, kteří doplní kádr pro „Interligu“, využijí příležitosti poměřit síly s kvalitními soupeři a za podpory kuželkářských fanoušků budou bojovat o co nejlepší výsledky a umístění.

Ostrý start naše kuželkáře čeká v sobotu 3. 9., kdy se v kuželně v Ivančicích střetnou v superpoháru s družstvem Rokycan. Stejný soupeř je bude 10. 9. hostit v prvním kole „Interligy“.

Podzimní zápasy v domácí kuželně, hracím dnem je sobota a začátky zápasů jsou od 14.00:

17. 9.	ŠK Modranka
29. 10.	ŠKK Trstěná
12. 11.	KK Tatraň Sučany
26. 11.	KK PSJ Jihlava
3. 12.	TJ Sokol Brno-Husovice

*Hodu zdar.*

## Rozhovor se zakladatelem a předsedou představenstva akciové společnosti VINCENTKA

### Ladislavem Šumšalem



Asi před 18 lety Ladislav Šumšal obnovil stáčírnou nejslavnější luhačovicické léčivé minerálky Vincentka. Letos 1. června se zástupci města zase otevírali dětské hřiště, na které Šumšalem založená akciová společnost VINCENTKA výrazně přispěla.

Na opravu hřiště jste dali přes čtvrt milionu. Chystáte další podobné aktivity?

Při slavnostním otevření mě oslovil pan místostarosta, zda bychom se nepodíleli i na dalším luhačovicickém hřišti, opravě toho u základní školy. Přislíbil jsem, že něco přispějeme.

V čem je rozdíl mezi minerálkou z Haly Vincentka a Vaší Vincentkou?

Prameny luhačovicických léčivých vod jsou ve svém chemickém složení velmi podobné. Rozdíl mezi Vincentkou v lahvi a volně přístupnou na kolonádě je pouze chuťové zabarvení vody v lahvi. Je způsobeno jedinou technologickou úpravou a to je odstranění přítomného značného množství železa, které by v lahvi vytvářelo při styku s volným kyslíkem plovoucí sediment. Všechny ostatní přítomné minerální soli jsou zachovány.

Kdyby Vám někdo dal do kalíšků natočené luhačovicické prameny a nalitou Vincentku od vás z lahve, myslíte, že byste ji poznal?

Za ta léta práce s tímto zázkamem

přírody jsou mé chuťové buňky už schopny rozdílně poznat.

Když jsou ale prameny podobné, neuvažovalo se tu tedy i o stáčení jiného pramene, že by třeba Vaše firma VINCENTKA...?

To je v podstatě nemožné. Dnes jsou zde čtyři legitimní uživatelé luhačovicických léčivých vod, kteří mají licenci od státu k využívání zdrojů za jasně specifikovaných podmínek. Z hlediska vydatnosti jednotlivých pramenů jsou stanoveny limity čerpaného množství, které jsou trvale měřící technikou kontrolovány. Vyhodnocuje se průběžně řada dalších parametrů pro zachování kvality a stability celé struktury zdroje luhačovicických léčivých vod. Pro stáčení Vincentky do lahvi byl v 90. letech vybudován nový vrt s vydatností 30 l/min.

Ty prameny by na ještě intenzivnější stáčení do lahvi ani nestačily?

Pro stáčení minerální vody do lahvi je určen licencí pouze jeden pramen, a to je Vincentka vrt BJ 305, který využívá pouze naše společnost.

Jsou vrty v zimě nějak vyhřívány, aby nezamrzly? A jak moc se mění složení minerálky v průběhu roku podle teplot a počasí?

Vrty nejsou v zimě vyhřívány. Podzemní šachty i trasy a uložení přívodních potrubí zabezpečují bezrizikový provoz. Můžu hořovit pouze o vlastnostech léčivé vody z našeho vrtu Vincentka BJ 305, kterým se dostává minerální voda vztlínáním na povrch. Stejně jako u ostatních luhačovicických vrtů je to zředěná zbytková mořská voda, která se zachovala z třetího horního vrásnění ve velkých hloubkách v prostoru dnešního Lázeňského náměstí. V průběhu roku dochází k mírným změnám a zejména srážek k mírným změnám v obsahu jednotlivých minerálních solí i oxidu uhličitého. Doposud nedošlo

k překročení desetiprocentní stanovené tolerance určené komplexní chemickou analýzou daného vrtu. Součástí již zmiňovaných licenčních podmínek jsou pravidelná povinná měření řady parametrů (teploty, kolísání hladin, tlaku, Ph, obsahu CO<sub>2</sub>, alkality atd.), takže kvalita léčivé vody je zabezpečena.

Neptají se občas lidé, zda když stáčíte, netečou jiné luhačovicické prameny třeba méně?

Na exkurzích v naší plněné to bývá častý dotaz. Ale k ničemu takovému nemůže dojít právě proto, že každý vrt má pro čerpání dané limity. Při exkurzích bývají lidé i zvědaví, jaká je v podzemí zásoba Vincentky. Jestli nedojde. Zjišťuje se to po pěti až sedmi letech takzvanými čerpacími zkouškami. Při těchto zkouškách se ze všech provozovaných vrtů nepřetržitě týden čerpá minerální voda. Po skončení čerpání se vyhodnocují poklesy hladin ve vrtech a doba opětovného vystoupaní hladin na původní úroveň. Výsledky se pak porovnávají s naměřenými hodnotami z minulých čerpacích zkoušek. Dosavadní výsledky nevykazují výraznější rozdíly, z čehož lze usuzovat, že podzemní zdroje luhačovicické minerální vody nám všem ještě vydrží. Musím ale připomenout, že jsou to přírodní zdroje a příroda sama o sobě je mocná a může změnit cokoliv. Proto k ní přistupujeme s velkou pokorou.

Jak to myslíte?

Jedním z velkých nebezpečí je také zemětřesení, při kterém může dojít k pohybu geologických vrstev a tím i k narušení vytvořených cest, kterými voda vztlíná na povrch. Asi před 12 lety bylo silné zemětřesení v Turecku a až odtamtud k nám dolehly mírné dozvuky otřesů. Měřicí zařízení zaznamenalo v našem vrtu nezvyklé rozkolísání hladiny.

Jak jste to prožíval?

Bral jsem to jako do jisté míry zajímavou zkušenost, ale hlavně jako takové upozornění od přírody, že je mocná a proti ní nic nezmůžeme. Dnes jsme psychicky připraveni i na to, že obdobná situace může teoreticky opět nastat.

K Vincentce jste se kdysi dostal z jiného oboru, prodával jste potravinářské stroje, ne?

Ano, v době kdy jsem se rozhodl ukončit své působení obchodního zástupce jedné rakouské firmy vyrábějící potravinářské stroje a zařízení zejména pro zpracování masa a mléka, jsem se dozvěděl, že v Luhačovicích je na prodej stáčírna Vincentky. Moje první návštěva Luhačovic a prohlídka objektu stáčírny (jen od brány a z lesa) ve mně vyvolala velký šok hlavně z pohledu nastavené prodejní ceny značně zdevastovaného objektu i skutečnosti, že veškeré technologické zařízení pro stáčení bylo slušně řečeno přemístěno někým jinam. Provoz stáčírny a plnění luhačovicické Vincentky do lahvi bylo po více jak 100 letech zastaveno. Vincentka více jak 2 roky nebyla na trhu.

Jak k tomu vůbec došlo?

Byla to zvláštní doba první vlny privatizace a někteří zdatní podnikatelé tak nakládali s levně nabytým majetkem. Já jsem tehdy ve svých 52 letech neměl velkou chuť pustit se do podnikání. Navíc jsem pořád nechápal, že takovou příležitost získat a pokračovat ve využívání přírodního bohatství a značky Vincentka, kterou znají celé generace v Česku a na Slovensku, nevyužijí nikdo z místních subjektů, kterým určitě význam a jedinečnost Vincentky byly známy. Dnes už vím, že náhodou neexistují. Každý máme svůj celoživotní příběh nebo osud předem připravený. Na této cestě jsou připravena někdy velká překvapení, příležitosti, výzvy, no,



## ROZHOVOR

a já jsem se před takovou výzvou ocitl. Jako ekonom a technik jsem začal pracovat na podnikatelském záměru. Kdybych se zachoval racionálně podle považujících výstupů a rizik, tak by to byla sebevražda do toho jít. Takže nastoupila intuice a odhodlání i přesto to zkusit. Díky velké podpoře mé manželky, která do toho šla se mnou, po dlouhých a náročných vyjednáváních s prodávající osobou, jsme 5. 12. 1997 obdrželi klíče od tehdy zdevastované a tzv. vybilené stáčíny Vincentky.

**Co bylo dál?**

Jenom trvá práce a úsilí co nejdříve pořídit a zprovoznit technologii plnicí linky, sehnat zaměstnance a celou řadu dalších věcí souvisejících s budováním firmy tzv. od nuly. O branži minerálních vod jsem toho moc nevěděl. Ocítl jsem se úplně v novém prostředí, podnikatelském i společenském. Změnil se zásadně život můj i život mé rodiny. Byla to práce více jak na plný úvazek.

**A čím jste vlastně byl původní profesí? Ekonom?**

Jsem absolvent střední průmyslové školy strojní a Ekonomické fakulty Vysoké školy Báňské v Ostravě.

**A před tím prodejem potravinářských strojů jste se věnoval čemu?**

Ve společnosti OKD Ostrava jsem měl na starosti investiční výstavbu ve oblast dopravu. Realizace staveb tzv. na klíč včetně pořizování dopravních prostředků pro dráží i silniční účely. Byla to náročná, ale velmi dobrá škola zvládat širokou problematiku investiční výstavby.

**Takže jste měl řadu zkušeností, které se i hodily při obnovení plnicí Vincentky?**

To rozhodně, z dnešního pohledu to vidím tak, že jsem se vlastně nevědomky připravoval na to, abych zvládl vstup na podnikatelskou půdu, myslím tím budování společnosti Vincentka, a zde obstál.

**Říkal jste, že cena plnicí Vincentky, byla hodně vysoká.**

V té době a vzhledem k našim možnostem nebylo možné bez půjček a úvěrů cenu zaplatit. Trvalo pět let, než jsme splatili půjčené finanční prostředky a mohli jsme si dovolit začít investovat a modernizovat vše, co bylo nezbytné.

**Obnovit provoz asi nebylo jednoduché?**

Ono 5. 12. 1997 jsme vstoupili do zdevastovaného objektu bez strojů a lidí. Už koncem března 1998 odjel po více jak dvou letech první naložený kamion s Vincentkou naplněnou v lahvích do obchodní sítě. Takže to i dnes považují za slušný výkon. Splátkový kalendář úvěrů a půjček byl neúspěšný. Já jsem byl vychován tak, že dluhy se musí splácet, a tím se řídím celý život. Právě díky svým předcházejícím pracovním zkušenostem a dobrému pracovnímu týmu jsme dokázali zabezpečit vše potřebné k obnovení provozu stáčíny Vincentky a staletím ověřenou přírodní léčivou vodu tak zase nabídnout našim občanům.

**Později jste k části investic využili i dotaci z evropských peněz. Četl jsem v jednom rozhovoru, že byste****do nich prý znovu nešel.**

Psal se rok 2005, kdy technologické zařízení plnicí, pořízené v začátcích většinou jako již použité a zastaralé, začalo dosluhovat. K tomu neustále se zpřísňující požadavky na kvalitu, hygienu provozu, v neposlední řadě i začínající zájem zahraničních odběratelů. A závod v tom stavu, v jakém byl, se dal zahraničním partnerům těžko úspěšně prezentovat. To nás nutilo rychle investovat do nového technologického vybavení a s tím spojených stavebních úprav a rekonstrukcí. Při ještě trvajícím zadlužení to byla příležitost získat finanční prostředky na realizaci našich záměrů. Zájemců o tehdy tzv. předstrukturální evropské fondy pro tyto účely bylo něco přes 300. Pokud vím, tak do úspěšného konce celého procesu, který nebyl zrovna jednoduchý, to dotáhlo asi 20 % z celkového počtu uchazečů.

**Vám se to ale nakonec povedlo.**

Ano povedlo, jsme malá společnost bez vlastního aparátu pro zvládnutí přípravy a zpracování všech požadovaných dokumentů. Takže jsme řadu prací zadávali externě, samozřejmě za ne malou úplatu. Ten můj výrok, že bych do projektu evropských dodací už nešel, vyplýval z bezprostřední zkušenosti, podle mne mnoha zbytečných a byrokratických přístupů. Dnes je situace jiná, mám pocit, že dnes už téměř všichni investují jen s pomocí evropských dotací. Takže svůj názor bych asi přehodnotil.

**Z historie zase do současnosti. Vincentka má jako distributora teď Kofolu, že?**

Ano, do roku 2014 jsme Vincentku distribuovali do české obchodní sítě prostřednictvím společnosti Hanácká kyselka. Ta změnila vlastníka. S novým jsme nechtěli dál obchodovat. Z řady zájemců o výhradní distribuci jsme si vybrali právě Kofolu, a. s. Je to dnes silný a zkušený hráč na trhu souvisejícím s produkcí minerálních vod a nápojů. Z dosavadní zkušenosti vzájemné spolupráce můžu hodnotit tuto volbu za dobrou. Pro segment prodeje našich výrobků v lékárnách spolupracujeme s jinými distributory.

**Vyrobíte teď ročně cca 4 miliony lahví, máte přes 90 milionů na tržbách ...**

Za první rok našeho podnikání jsme utržili asi 18 mil. Kč. Vstupy a cenotvorba se ale rychle mění, takže tržby před léty a dnes nelze jednoznačně srovnávat. Vstupuje také do tohoto hodnocení velká sezonnost prodeje našich výrobků. Podzimní a zimní období je příznivé, naopak v jarních a letních měsících poptávka výrazně klesá. Právě tyto výkyvy se snažíme eliminovat výrobou a nabídkou našich doplňkových výrobků (jako jsou nosní spreje, pastilky, hydratační krémy, zubní pasty, proplachovací roztoky), jejichž prodej dnes představuje téměř 40% podíl celkového obrátu.

**Děláte proto hlavní produkt – lahvou Vincentku – hodně i na sklad?**

To ne. Celý objekt plnicí je umístěn v prostoru, kde prudké okolní svahy a opěrné zdi neumožňují jakékoliv

rozšíření. Musíme hospodařit s každým čtverečním metrem, celý provoz plnicí musí být sladěn s vydatností vrtu Vincentky, výkonem plnicí linky, kapacitami odležení Vincentky, se skladovacími prostory a aktuální poptávkou a samozřejmě i s nezbytnou rezervou zásob pro případ jakýchkoliv výpadků výroby. Kapacita denní výroby je cca 35 000 lahví. Trvanlivost Vincentky v lahvi je 2 roky, takže systém funguje docela dobře.

**Vozíte i do Ruska a Číny. Jak chcete export dále rozvíjet?**

Naše podnikatelská strategie je ovlivněna i platnou českou legislativou. Touto přírodní minerální vodou z léčivého zdroje, jako součástí národního přírodního bohatství, musíme přednostně uspokojit poptávku českého národa a teprve potom můžeme nabídnout produkci i na trzích mimo ČR. Podíl exportu Vincentky se pohybuje kolem 10% celkové produkce.

**Kam se ještě vyvážíte?**

Za těch 18 let existence společnosti jsme se setkali se zájmem o Vincentku a další naše výrobky z různých částí světa. Vincentka je specifická přírodní léčivá minerální voda a vyžaduje při uplatnění na zahraničních trzích zcela odlišné přístupy, než jsou obvyklé u běžných konzumních minerálních vod. Je to dlouhotrvající proces vyžadující i nemalé vstupní náklady na podporu prodeje a zisk se může dostavit se značným zpožděním. Tato zkušenost většinu zahraničních investorů odradila v tomto obchodě pokračovat. Export do zemí EU zkomplikovala v roce 2014 nová evropská legislativa, která znemožňuje více jak sto let používaný název „přírodní léčivá minerální voda“ uvádět na lahvové etiketě, stejně tak i pravdivé údaje o léčivých účincích Vincentky. Nechci čtenáře zahlcovat iracionálními evropskými směrnici k této problematice. Našli jsme východisko jen pro ČR, aby Vincentka (i ostatní české přírodní léčivé vody) mohla zůstat v obchodech a lékárnách. Soustředíme se tedy na trhy mimo EU. Jsme spokojeni, že díky uchování tradice a kvality poptávka po našich výrobcích v Česku a na Slovensku neklesá.

**Čtěl jsem se zeptat na láhev, ve které Vincentku prodáváte. Neuvažovali jste nad plastovou?**

V období prudkého rozvoje supermarketové a hypermarketové sítě v ČR, byl na nás vyvíjen značný tlak od těchto obchodních řetězců, abychom plnili Vincentku do plastových obalů stejně, jak to postupně dělali všichni výrobci nealko nápojů. Z historické zkušenosti z osmdesátých let minulého století, kdy se Vincentka začala jako první minerální voda v Československu plnit do lahví z PVC, jsme se dostatečně poučili o důsledcích velké újmy na kvalitě Vincentky v plastovém obalu. Vincentka je malý zážrak přírody a určitě si zaslouží tato kvalitní léčivá voda stejně kvalitní obal a tím je jenom sklo. Takže tlak jsme ustáli a dodnes se plní Vincentka do skleněných lahví, které nám na míru vyrábí sklárny v Kyjově. S klidným svědomím můžeme nabídnout zákazníkům

dvouletou trvanlivost, což oceňují i naši zahraniční odběratelé.

**Jak složité bylo do obchodních řetězců vůbec proniknout?**

Dlouhé přerušení dodávky Vincentky do obchodní sítě v letech 1995–1997 nám trošku ulehčilo vyjednávací pozici. Spíše to byla v začátcích obtížnější otázka logistiky, závozu a svozu vratných lahví atd. Nakonec jsme našli dobré řešení v tehdejší spolupráci se společností Hanácká kyselka, která se stala našim výhradním distributorem Vincentky do obchodní sítě v ČR včetně obchodních řetězců. Přenesli jsme tedy tíhu vyjednávání na tuto společnost a spokojenost byla na obou stranách. Na místě je zde otázka současných cen Vincentky na pultech obchodů. Často jsme terčem stížností zákazníků na její vysokou cenu. Musím potvrdit, že na tyto ceny jako výrobce nemáme žádný vliv. Naše prodejní ceny se již 6 let nemění, přestože řada našich vstupních nákladů se zvýšila. Obchodníci využívají jedinečnosti Vincentky a v duchu zákona poptávky a nabídky zkoušejí, až jakou cenu je zákazník ochoten zaplatit. Tento trend převzaly bohužel i řetězce lékáren.

**Nejčastěji si lidé koupí Vincentku při různých nachlazeních. Jak často si ji dáte Vy?**

Často, když procházím provozem plnicí linky, tak ochutnám pohárek, zda je po chuťové stránce v pořádku. Kontroluji i výsledky rychlých analýz, které děláme u každé výrobní šarže.

**Vy jste podnik před lety rozjel. Ted jste předseda představenstva VINCENTKA, a. s., a také obchodně finanční ředitel, ale firmu vede jako výkonný ředitel Vaš syn...**

Příznám se, že bylo pro mě příjemné předat v roce 2011 výkonné vedení společnosti synovi. Několik let zde již pracoval a prošel si vším, co bylo třeba, takže byl připraven převzít tuto pozici. Jsme malá, ryze česká rodinná firma, kde si moc na funkce nehrajeme. Všichni už víme, co máme dělat, jsme hodně flexibilní, jinak to nejde.

**Syn ve společnosti dělá od začátku?**

Ne, do společnosti nastoupil až v roce 2004. Studoval nějaký čas v Austrálii. Je zdatný v IT technologiích, v grafickém designu, ale zvládal velmi dobře i vše, co je s touto pozicí spojeno. Podstatné je, že dobře funguje naše komunikace.

**Je to tak, že syn chodí s novými nápady, když to převzal?**

Když jsem předával synovi pozici výkonného ředitele, byla firma po všech stránkách v dobré kondici. Velké investice i opravy jsou za námi. Firma je připravena uspokojovat komplexně tuženskou i zahraniční poptávku. Těžišťe fungování a prosperity spočívá v současné době v tom, dobře zvládat národní a evropskou neustále narůstající a měnící se legislativu spojenou s výrobou i distribucí specifické produkce, mezi něž Vincentka i další naše výrobky spadají. Jak jsem již řekl, na štěstí dokážeme spolu komunikovat a v podstatných věcech jsme zatím vždy našli výslednou shodu. A je jedno, kdo s jakým nápadem přijde.

Nikola Synek

## KULTURA

AKADEMIE VÁCLAVA HUDEČKA  
1.–12. 8.

**Pondělí 1. 8. • 19.30 • MěDK Elektra**  
**Zahajovací koncert** / FBM, Václav Hudeček,  
Eliška Kukulová, housle, Anda – Luise Bogza, zpěv,  
Komorní sdružení Musica Minore

**Sobota 6. 8. • 19.30 • kostel svaté Rodiny**  
**Návraty vítězů** / Jan Mráček, housle, Pavel  
Svoboda, varhany, Barocco sempre giovane

**Pondělí 8. 8. • 19.30 • Hala Vincentka**  
**I. Absolventský koncert** / Studenti  
20. ročníku AVH, Lukáš Klánský, Jaroslava Vernerová,  
klavírní doprovod

**Středa 10. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo**  
**II. Absolventský koncert** / Studenti  
20. ročníku AVH, Lukáš Klánský, Jaroslava Vernerová,  
klavírní doprovod

**Čtvrtek 11. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo**  
**III. Absolventský koncert** / Studenti  
20. ročníku AVH, Lukáš Klánský, Jaroslava Vernerová,  
klavírní doprovod

**Pátek 12. 8. • 19.30 • MěDK Elektra**  
**Galavečer** / Hosté: Petr Nouzovský, violoncello,  
Kristýna Nouzovská, viola, Karel Košárek, klavír

**Pátek 5. 8. • 19.00 • MěDK Elektra, sál Rondo**  
**Dechová hudba Svatobořáci**

**Středa 17. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo**  
**Lada Kerndl se skupinou Jazz**  
Friends

**Pátek 19. 8. • 19.00 • MěDK Elektra, sál Rondo**  
**Eva a Vašek**

**Pátek 19. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo**  
**Art** / Hrají: K. Heřmánek, Z. Žák, J. Carda

**Neděle 21. 8. • 19.30 MěDK • Elektra, sál Rondo**  
**Čtyři dohody** / Jaroslav Dušek

**Pondělí 22. 8. • 19.30 MěDK Elektra, sál Rondo**  
**Pátá dohoda** / Jaroslav Dušek

## DIVADELNÍ LUHAČOVICE

**Pondělí 22. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo**  
**Hamlet, muzikál** / herci, absolventi Ateliéru  
muzikálového herectví JAMU Brno

**Úterý 23. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo**  
**Drahá Mathilda** / Divadlo U Valsů Praha / Hrají:  
Daniela Kolářová, Ilona Svobodová, Luboš Veselý

**Středa 24. 8. • 15.00 • Společenský dům –**  
**koncertní sál**  
**MUDr. Jan Cimický**, beseda o zajímavých  
a slavných lidech

**Středa 24. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo**  
**Jméno** / Divadlo Verze Praha / Hrají: Roman Zach,  
Jana Janěková ml., Petr Lněnička, Jan Dolanský, Linda  
Rybová

**Čtvrtek 25. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo**  
**Styria v ringu** / Divadlo Andreja Bagára v Nitře /  
Hrají: Jakub Rybárik, Juraj Diviš, Marián Viskup, Lenka  
Barilková

**Pátek 26. 8. • 15.00 • Společenský dům,**  
**koncertní sál**  
**Roman Zach a Miloslav Mejzlík**, beseda

**Pátek 26. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo**  
**Žena z Korinta** / Viola Praha / Hrají: Hana  
Maciuchová, Jaromír Meduna, Johanna Tesařová

**Sobota 27. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo**  
**Dobré mravy** / Městské divadlo Zlín / Hrají: Jana  
Drgová, Markéta Kalužiková, Kateřina Lidáková, Marie  
Vančurová, Vojtěch Johaník, Radovan Král, Jan  
Rezníček, Marek Příkazký

**Pátek 26. 8. • 19.00 • MěDK Elektra, sál Rondo**  
**Dechová hudba Vracovjáči**

**Středa 31. 8. • 19.30 • Lázeňské divadlo**  
**Pan Halpern a pan Johnson** / Divadlo  
Ungelt / František Němec, Petr Kostka

KOLONÁDNÍ KONCERTY  
Lázeňské náměstí

**Čtvrtek 3. 8. • 16.00**  
**Lázeňský kolonádní orchestr**

**Neděle 7. 8. • 16.00**  
**Stanley's dixie street band**

**Čtvrtek 11. 8. • 16.00**  
**Rabigabi a G**

**Neděle 14. 8. • 16.00**  
**Holešvský komorní orchestr**

**Čtvrtek 18. 8. • 16.00**  
**DH Javorinka**

**Neděle 21. 8. • 16.00**  
**Melody gentleman Lednice**

**Čtvrtek 25. 8. • 16.00**  
**Big Band Holešov**

**Neděle 23. 8. • 16.00**  
**DH Vlcnovjanka**

## Připravujeme:

**Slovácké divadlo:**  
**Rychlé šípy**  
6. 9. a Večer na psích dostizích 16. 9.

## KINO

**Úterý 2. 8. • 19.30**  
**Děda**  
Komedie ČR, 2016

**Středa 3. 8. • 19.30**  
**Teorie tygra MFF KARLOVY VARY**  
Komedie ČR, 2016

**Čtvrtek 4. 8. • 19.30**  
**Jonas Kaufmann - Večer s Puccinim**  
(koncert) Doprovodný program Akademie Václava  
Hudečka  
Hudební VB, 2015

**Sobota 6. 8. • 19.30**  
**Jak básníci čekají na zázrak**  
Komedie ČR, 2016

**Úterý 9. 8. • 19.30**  
**Lída Baarová**  
Životopisný ČR, 2016

**Středa 10. 8. • 19.30**  
**Učitelka MFF KARLOVY VARY**  
Drama ČR, 2016

**Čtvrtek 11. 8. • 19.30**  
**Julietta MFF KARLOVY VARY**  
Drama Španělsko, 2016

**Sobota 13. 8. • 19.30**  
**Teorie tygra MFF KARLOVY VARY**  
Komedie ČR, 2016

**Neděle 14. 8. • 17.00**  
**Doba ledová. Mamutí drcnutí**  
Animovaný USA, 2016

**Úterý 16. 8. • 19.30**  
**Děda**  
Komedie ČR, 2016

**Středa 17. 8. • 19.30**  
**Jak básníci čekají na zázrak**  
Komedie ČR, 2016

**Pátek 19. 8. • 19.30**  
**Učitelka MFF KARLOVY VARY**  
Drama ČR, 2016

**Neděle 21. 8. • 17.00**  
**Strašidla**  
Pohádka ČR, 2016

**Úterý 23. 8. • 19.30**  
**Lída Baarová**  
Životopisný ČR, 2016

**Středa 24. 8. • 19.30**  
**Teorie tygra MFF KARLOVY VARY**  
Komedie ČR, 2016

**Pátek 26. 8. • 19.30**  
**Božská Florence**  
Komedie VB, 2016

**Sobota 27. 8. • 19.30**  
**Děda**  
Komedie ČR, 2016

**Neděle 28. 8. • 17.00**  
**Doba ledová: Mamutí drcnutí**  
Animovaný USA, 2016

**Úterý 30. 8. • 19.30**  
**Učitelka MFF KARLOVY VARY**  
Drama ČR, 2016

**Středa 31. 8. • 19.30**  
**Jak básníci čekají na zázrak**  
Komedie ČR, 2016

## Akce Charity

Programy v prostorách denního stacionáře Charity  
Luhačovice, Hradisko 100 a ve vile Strahov (Pražská  
čtvrť, Holubyho 383), od 9.30 do 11.30, vstup 20 Kč.

3. 8. STRAHOV/ Relaxační omalovánky
10. 8. STRAHOV/ Výlet na Petruvku,  
Eko farma, přihlásky předem
17. 8. STRAHOV/ Otevírení brány /  
Kostel sv. Rodiny
24. 8. STRAHOV/ Podhradí,  
Penzion u Koudelků
31. 8. STRAHOV/ Turnaj v Člověče, nezlob se

Další informace mobil: 739 344 052, 731 646 717,  
pevná linka: 577 132 363

## Knihovna srpen 2016

Během letních měsíců prochází městská knihovna rekonstrukcí. Budova již získala nová okna a v srpnu proběhne další etapa oprav. Zrekonstruované prostory slavnostně otevřeme 1. září 2016 ve 12.00 hodin, tímto Vás všechny srdečně zveme na den otevřených dveří, v němž bude zahájen běžný provoz knihovny. Přijďte si prohlédnout nejen nové příjemné prostředí, ale i běžně nedostupná místa této zajímavé budovy – půdní prostory či bunkr. Pro rodiče s dětmi budou připraveny výtvarné dílničky zdarma a také každý nový čtenář může získat roční registraci bez poplatku.

**Těšíme se na Vás 1. září od 12.00 hodin!**

M. Mikulcová

Jaroslav Dušek  
přijede opět do Luhačovic

Herec, režisér, scenárista a moderátor Jaroslav Dušek přijede v srpnu do Luhačovic. Spolu se svým souborem představí tento geniální improvizátor své divadelní ztvárnění bestsellerů Dona Miuguela Ruize Čtyři dohody a Pátá dohoda. Stejně jako v předchozích letech i letos obě představení organizuje Boutique hotel RADUN\*\*\*\*, tentokrát zejména z důvodu obrovského zájmu v největším luhačovicím sále Rondo Městského domu kultury Elektra. Představení jsou benefiční a celý výtěžek bude věnován na dobročinné účely.

V představení Čtyři dohody Jaroslav Dušek poutavou a odlehčenou formou předává staré toltécké pravdy a názory na svět, zformulované do moderní podoby Donem Miguelem Ruizem ve stejnojmenném knižním bestselleru. Jaroslav Dušek naprosto grandiózním stylem lehkosti a humoru odhaluje zdroj omezujících názorů, které lidi připravují o radost a vedou ke zbytečnému utrpení. Nehřešme slovem. Neberme si nic osobně. Nevytvářejme si žádné domněnky. Vždy dělejme vše tak, jak nejlépe dovedeme. Čtyři dohody nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život

v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky.

**Pátá dohoda** je pokračováním knihy moudrosti starých Toltéků Čtyři dohody. Zavádí nás do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrácí nás k našemu vrozenému pravému já. Připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou. A jak toto sdělení pojal Jaroslav Dušek? Přijďte se podívat, zamyslet i pobavit... Atmosféru obou představení bude opět podkreslovat ladný hudební doprovod Pjēr La Š'ēze a Zdeňka Konopásky. Světelný design tradičně vytvoří Viktor Zborník a zvukařem bude Martin Dušek.

**Čtyři dohody**  
Neděle 21. 8. 2016, od 19.30 hodin  
Městský dům kultury ELEKTRA, sál Rondo, Luhačovice

**Pátá dohoda**  
Pondělí 22. 8. 2016, od 19.30 hodin  
Městský dům kultury ELEKTRA, sál Rondo, Luhačovice

**Cena vstupenky:**  
400 Kč (na jedno představení)  
**Jak zakoupit vstupenky:**

Prodej vstupenek probíhá na recepci Boutique hotelu RADUN\*\*\*\* Bílá čtvrť 447, Luhačovice, telefon: 577 103 692, e-mail: recepc@hotelradun.cz

Vstupenky je možné také zakoupit v Městském turistickém informačním centru, Masarykova 950, Luhačovice. Tel.: 577 133 980, e-mail: luha-info1@mdkelektra.luhacovice.cz

## Četníci z Luhačovic

**Obyvatelé a návštěvníci Luhačovic mohli koncem července opět zahlédnout v Luhačovicích filmaře a spolu s nimi řadu herců a komparistů v dobových oděvech.**

Natáčet připravovaný seriál Četníci z Luhačovic, dějově zasazený do období těsně po 1. světové válce, přijeli do lázeňského města opět filmaři z brněnského studia České televize.

Natáčeli například u Domu Bedřicha Smetany, který však v seriálu figuruje jako Hotel Popper. Pro to bylo nutné dočasně vytvořit jiný výhled štít budovy, přibýly před ní ale třeba i historické lampy a asfaltová cesta před touto stavbou byla kvůli stylovosti a dobové věrohodnosti překryta jiným pískem. Lidé mohli zahlédnout také drožku, která tudy před kamerami projížděla.

„Je to už poslední blok natáčení v Luhačovicích. Jednatřicátého července by mělo být už vše dotočené a příští rok by měl jít seriál do televize,“ sdělil 20. července autor projektu Petr Bok. Zbývalo podle něj ještě po natáčení v Luhačovicích, kam filmaři zamířili na 19.-21. 7., dotočit už jen některé scény v dalších lokalitách. Například na dobové četnické stanici, kterou ale filmaři pro své účely ve skutečnosti vytvořili ne v Luhačovicích, nýbrž nedaleko Brna.

S Bokem jsme se setkali právě u Domu Bedřicha Smetany, ale v Luhačovicích se točilo také poblíž Jurkovičova domu, kde si filmaři prostředí opět dozdobili například historickým plakátovacím sloupem nebo květinovou palisádou s brankou.

„Dnes jsme natáčeli i u vily Vlastimila, kde jsme točili jakoby zadní trakt našeho hlavního hotelu. Dnes dotáčíme scény do sedmého dílu, včera jsme točili do 12. dílu, bude se točit i do jedenáctého dílu. Točilo se také na Lázeňském náměstí, další lokalitou byly Sluneční lázně,“ poznamenal Bok. A s kým ze známých herců se lidé mohli v Luhačovicích tentokrát například setkat? „Byl tu Pavel Zedníček nebo například Igor Bareš a samozřejmě Martin Donutl i Robert Hájek, kteří představují ústřední dvojici mladých strážníků,“ dodal Bok. Na projektu se podílejí tři režiséři, Biser A. Arichtev, Dan Włodarczyk a Petr Bebjak. V Luhačovicích lidé mohli kromě drožky tažené koňmi obdivovat během červencového natáčení i další dobové dopravní prostředky, a sice automobily. „Měli jsme tu včera krásné historické vozy. Šlo o Rolls Royce, Buick a Ford T, dnes už tu máme jen kočáry s koňmi, které byly pro tu dobu přeci jen pro dopravu běžnější,“ uzavřel Bok.

(V Luhačovicích se točila část seriálu například i vloni v září. Video, které obsahuje i ukázkou kas-kaderského kousku, lze vidět na: www.luhacovice.cz/27294n-video-natacení-seriálu-četnici-z-luhacovic)  
Nikola Synek

## INZERCE

## Luhačovice členem aliance TOP 20 světových turistických měst

Zlín, 1. července 2016 – lázeňské město Luhačovice se stalo členem aliance TOP 20 turistických měst, která vznikla v rámci konference TOP 20 International Top Tourist Town Alliance (Changbai Mountain) Summit, která se konala v čínském městě Erdaobaihe 27. června 2016. Město jako perlu Zlínského kraje prezentoval náměstek hejtmána Zlínského kraje pro zdravotnictví MUDr. Lubomír Nečas.

Město Erdaobaihe v čínské provincii Jilin hostilo na konci června konferenci TOP 20 Top Tourist Town Alliance (Changbai Mountain) Summit, jejímž cílem bylo založení aliance 20 turistických měst z celého světa. Konference se zúčastnili představitelé menších turistických měst ze zemí Evropy, obou Amerik a Asie, například ze švýcarského Davosu, italského San Pellegrina, polského Zakopaného či japonského Niseka.

Tématem konference byla světová integrace turistických měst, sdílení zkušeností a vědomostí mezi jednotlivými městy s cílem trvalého

udržitelného rozvoje turistického ruchu, ochrany přírody a rozvoje turistických měst bez hranic.

Konference se konala v národním parku Changbaishan, který se nachází na hranici Číny se Severní Koreou. Nejznámější místem je hora Changbai sopečného původu, vysoká 2744 metrů, na jejímž vrcholu je kráterové jezero Tianchi s přívlastkem nebeské. V oblasti se nachází také množství vodopádů a jezer, horké prameny a lesy s bohatou faunou i florou.

„Byl jsem překvapen krásou zdejší přírody, o jejíž existenci u nás v Evropě nemáme ani poněti. Jsem opravdu potěšen, že čínští pořadatelé zorganizovali tuto konferenci, která pomůže nejen městům aliance TOP 20, ale také propagaci světové turistiky v Číně,“ říká po návratu náměstek hejtmána Zlínského kraje MUDr. Lubomír Nečas.

Čínští pořadatelé spolu se členy aliance doufají v pokračování spolupráce a navázání hlubších vztahů mezi jednotlivými městy, která povede k lepšímu rozvoji jednotlivých měst a turistického ruchu.

Roman Lebloch



## Správa železnice opravovala přejezdy a měnila pražce

V půli června se pustila Správa železniční dopravní cesty (SŽDC) do oprav trati, které se týkaly Luhačovic. Na trati mezi Újezdem a Luhačovicemi tak došlo k nepřetržité výluce trati. Přímo v Luhačovicích opravovala správa železnice také železniční přejezdy. Konkrétně ty v ulicích Družstevní a Mlýnská poblíž luhačovického zámku.

„Jedná se o opravy přejezdů trati v kilometru 9,109 a 9,210. Důvodem oprav je špatná drážebnost upevňovadel a znečištěné šterkové lože v železničních přejezdech. Opravy těchto dvou přejezdů vyjdou na cca 250 000 Kč a jsou hrazeny v rámci hlavní činnosti SŽDC z prostředků poskytnutých Státním fondem dopravní infrastruktury,“ informoval Marek Illiáš z tiskového oddělení SŽDC. Samotné přejezdy byly kvůli tomu dle plánu SŽDC uzavřeny

také pro silniční dopravu, a to pro větší část dnů 20. a 21. června, a řidiči, kteří tudy obvykle jezdívali přes koleje, se museli vydat jinudy.

Další práce na trati mezi Luhačovicemi a Újezdem si ale vyžádaly ještě delší výluku. „V rámci nepřetržité výluky se provádí výměna 400 ks pražců, oprava směru koleje na km 6,9 a čištění drážních příkopů na km 1,3–1,9,“ poznamenal Illiáš.

Výluka byla plánována od 13. do 22. června, a tak se lidé do Luhačovic tou dobou vlakem nesvezli. O pasažéry bylo ale samozřejmě postaráno a byla zavedena náhradní autobusová doprava. A kolik spojů bylo nutné nahradit? „Jednalo se o 6 párů rychlíků a 8 párů osobních vlaků za den,“ uzavřel Illiáš.

Nikola Synek

## Student luhačovické SOŠ uspěl jako kulturista

Student třídy 2. U Střední odborné školy Luhačovice Pavel Machů si jistě vzal k srdci klasické heslo „Ve zdravém těle zdravý duch“, a tak se nevěnuje jen získávání potřebných vědomostí ve škole, ale také sportu na skvělé úrovni.

V jeho případě by šlo uvedené motto jistě upravit na „Ve vysportovaném těle zdravý duch“. Ve sportovním odvětví, kterému se Machů

věnuje, přitom je a musí být na první pohled vysportovanost těla vidět. Jde totiž o kulturistiku. V červnu v ní uspěl na české i na mezinárodní úrovni. Získal totiž v juniorské kategorii Mr. Physique mezi juniory zlato jak na Mezinárodním mistrovství ČR v Chocni, pořádaném 4. června, tak na mistrovství světa konaném v Budapešti 10. a 11. června.

Nikola Synek

## TANEČNÍ VINÁRNA DOMINO / SPOLEČENSKÝ DŮM, Lázně Luhačovice, a.s.

### Přijmeme účtujícího ČÍŠNÍKA / SERVÍRKU

**Nabízíme:** Dlouhodobou spolupráci, nebo dočasnou brigádu na DPP

**Pracovní doba:** Jeden až dva večery v týdnu – ČT a PÁ / od 18:00 – 2:00 hod.

**Požadujeme:** Chuť do práce a časovou flexibilitu  
Spolehlivost a zodpovědnost  
Zkušenosti v oboru velkou výhodou  
Nástup možný ihned!



**Informace:** Personální referentka Bc. Hana Debeřová,  
tel. č.: 577 682 236, e-mail: debeřova@lazneluhacovice.cz

**Tiráž:** Periodický tisk územního samosprávného celku. Vydavatel a kontakty na redakci: Městský dům kultury Elektra Luhačovice, pří-

spevková organizace, Masarykova 950, 763 26 Luhačovice, IČ: 00373281, DIČ: CZ 00373281, tel.: 577 133 980, e-mail: luhainfo@mdke-

lektra.luhacovice.cz. Měsíčník. Odpovědná redaktorka a autorka nepodepsaných článků: Hana Slováková. Fotografie: Jan Dostál. Grafic-

ké zpracování a tisk: Joker, spol. s r. o. Vydávání povoleno. Číslo registrace: MK ČR 11027. Toto číslo vychází 1. 8. 2016.

Další články, rozhovory, videoreportáže sledujte na  
[www.luhacovice.cz](http://www.luhacovice.cz)



**AVONET**

**Chtějte nejlepší internet v Luhačovicích**

Profesionální technická podpora **7 dní v týdnu**

- Stabilní připojení s rychlostí **až 80 Mb/s**
- Revoluční televize, která vás **bude opravdu bavit**
- Nově i volání přes **pevnou telefonní linku**

V Luhačovicích jsme doma stejně jako vy. Nemusíte nikam jezdit. O vše se postaráme osobně a rychle. Těšíme se na vás!

[www.avonet.cz](http://www.avonet.cz) ☎ 575 575 817

## !!! Areál LUPRA na PRODEJ !!!

Nabídka k prodeji majetku zařazeného do likvidační podstaty společnosti LUPRA, spol. s r.o., formou nabídkového řízení pozemky se stavbou na adrese Uherskobrodská 204 o celkové výměře 8 454 m<sup>2</sup> zapsané na LV č. 1472, k.ú. Luhačovice.



Tel.: 778 829 543, e-mail: [lupra.prodej@gmail.com](mailto:lupra.prodej@gmail.com)

**auto** 

**AUTOBAZAR**

**Jsme specialisté na značku ŠKODA**  
(25 vozů Škoda ihned k prohlédnutí)

**Plus další značky v nabídce**  
Dále zajistíme dovoz všech značek kvalitních vozů z Německa

Naše služby:

**VÝKUP VOZIDEL**  
**ZPROSTŘEDKOVÁNÍ** prodeje  
Vaše auto i na **PROTIÚČET**  
Výhodný **PRODEJ NA SPLÁTKY**  
**LEVNÉ** zákonné **POJIŠTĚNÍ**  
Prodloužená **ZÁRUKA**

[www.auto-m.cz](http://www.auto-m.cz)

**Volejte: 777 750 025**

### Sdružení POLUSS

- veškeré zednické práce
- rekonstrukce domů
- zateplování fasád
- obklady a pokládky zámkové dlažby

František Hrnčířík, 731 457 602,  
[poluss@centrum.cz](mailto:poluss@centrum.cz)  
Masarykova 263, 76326 Luhačovice

 **Elektra**  
Městský dům kultury

**INFORMACE**  
**MěDK Elektra**  
**Luhačovice:**  
**tel. 774 326 253**

## PRONÁJEM KONFERENČNÍCH PROSTOR

**OSLAVY, SVATBY, FIREMNÍ VEČÍRKY, RAUTY**

Kapacita salonku cca 60 osob + taneční parket  
Vlastní WC, kuchyňka, místní inventář k dispozici  
V přízemí budovy, v centru města

Nabízíme k pronájmu i sál Rondo, 1. patro  
Kapacita sálu až cca 300 osob, dle uspořádání  
Firemní večírky, svatby, kongresy, taneční kurzy

