



Slavnost ptačích budek | Ocenění za třídění odpadu | Vincentka | Nový lázeňský pohárek



Vážení spoluobčané,

příroda nám opět moc příznivé podmínky pro zimní radovánky nenabídla, proto s velkým očekáváním vítáme příchod jara. Tak jako každý rok jsme uctili památku obětí druhé světové války. S místostarostou Mgr. Romanem Leblochem jsme se poklonili obětem nacistického zvrstvá na Ploštině a také jsme uctili památku osvoboditelů a obětí v Luhačovicích. V prvních květnových dnech nás čekalo veselejší období, kdy jsme zahájili letní sezonu v našem krásném městě. Otevírání pramenů je jistě nejvýznamnější akce roku a letos návštěvností výrazně předčila ty předešlé. Celý víkend bylo krásné počasí a tisíce návštěvníků si užívaly nejen krásy našeho města, ale také bohatého kulturního programu, který probíhal nepřetržitě od pátku až do nedělního večera.

Rád bych touto cestou poděkoval ředitelce MěDK Elektra Haně Slovákové, paní Regině Bittové a všem, kteří se na přípravách podíleli. Otevírání pramenů se již tradičně účastnili zástupci našich partnerských měst, polské Ustroni, slovenských Piešťan a Topolčan. Setkání s našimi partnery bylo velmi přátelské a já si uvědomil, jak velmi je důležité. V dnešní době má snad každá vesnice nějaké partnerské město, převážně na Slovensku, v Polsku či Maďarsku. Cílem těchto partnerství je to nejdůležitější. PRÁTELSTVÍ MEZI NÁRODY!!!

Všichni víme, že současná jednotná Evropa je křehká, proto si musíme udržovat přátelské vztahy s vědomím, že všechny země, se kterými udržujeme partnerství, v případné krizové situaci nás budou i nadále vnímat jako blízké partnery.

Nemohu opomenout velký úspěch našeho města při vyhlašování cen Zlínského kraje v soutěži O KERAMICKOU POPELNICI 2016. V třídění odpadu jsme zvítězili již popáté a navíc jsme letos zvítězili i v kategorii „Sběr drobného elektrozařízení“. Tyto dvě ceny přinesly městu celkovou částku 47 tisíc. Ve svém projevu jsem poukázal na občany Luhačovic, kteří vnímají čistotu svého okolí jako samozřejmost a jsou na své město patřičně hrdí. Dovolte, abych Vám touto cestou srdečně poděkoval, protože toto ocenění patří právě Vám.

Mnozí z Vás již plánují letní dovolenou, děti se již jistě těší na prázdniny. Přeji Vám tedy krásné léto, pohodu a hlavně zdraví.

Radomil Kop

www.luhacovice.cz

Podívejte se
na náš web



OTEVÍRÁNÍ PRAMENŮ



UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

Otevírání pramenů nadchlo tisíce návštěvníků. Lucíí Bílou, folklorem, tancem na chůdách i krásnými starými auty

V pátek publikum v luhačovic-ké Elektře odměnilo potleskem ve stoje zpěv fenomenální megastar české populární hudby Lucie Bílé. V sobotu tisíce lidí nelitovaly úsilí projít davy ostatních na ulici Dr. Veselého a Lázeňském náměstí, užít si tak jarmark, vidět skvělé kapely, neohroženou čtveřici akrobatů na chůdách nebo například nabýskané historické motorky, automobily i bicykly. V neděli se pak stovky lidí vydaly s průvodem po nejznámějších luhačovických pramenech, které posvětil místní farář.

U toho nechyběla řada roztačených folklorních souborů a lidé se během programu mohli dozvědět také to, jak vypadá vítězná designérská variace soutěže o nový návrh lázeňského pohárku pro popíjení léčivých vod. Tak by se dalo charakterizovat letošní tradiční slavnostní zahájení luhačovické lázeňské sezony neboli Otevírání pramenů 2016. Do Luhačovic na něj od pátku 6. do neděle 8. května dorazili návštěvníci z řady koutů bližších i vzdálenějších.

V pátek lidem na koncertě v Elektře učaroval zpěv Lucie Bílé, která se představila recitálem se svým dlouholetým spolupracovníkem, skvělým klavíristou Petrem Maláskem, a představila nejen jeden z největších hitů své kariéry. Odpoledne ale mohli hosté v Luhačovicích zavítat i na volně přístupný koncert na Lázeňském náměstí, kde měly vystoupení skupina Noet a sbor Do pohody.

O celém víkendu přivítaly návštěvníky Luhačovice téměř letním počasím, při němž ochutnat luhačovické prameny bylo vítaným osvěžením. I když počasí organizátorům přálo, některé nenadálé okolnosti



zapříčinily určité změny v programu. Soubor world music Afrikana, jehož členové nemohli přijet kvůli auto-nehodě v zahraničí, však zdatně zastoupilo v sobotu s různými etnonástroji uskupení Denbya. Předvedlo například hru na koru čili západoafrickou harfu. Organizátoři si poradili i s nutností zrušit původně avizované představení Vlkoryb divadla Nori Sawa kvůli nemoci člena souboru. Skvělé kvarteto umělců na chůdách ze souboru Long Vehicle tak v daném čase přidalo něco ze svého umění ke

svému plánovanému představení a jejich obratné kejklrování užaslé diváky bavilo všude možné po Lázeňském náměstí, také u Nového jubilejního pramene nebo u okrasného vodotrysku před Jurkovičovým domem. Nechyběla ani další vystoupení na pódiu kapely Příběhy kluka Bombardáka nebo Golden Delicious. Lidé ale kromě umělců obdivovali i mnoho desítek historických aut, motorek a kol ať už při jejich odpoledním průjezdu centrem města, nebo pak při jejich vystavení u Lázeňského náměstí.

Nechyběly zde například značky Aero, Tatra, ale ani hasičský Mercedes nebo francouzské vozítko i s četníky jako ze Saint Tropez. Pestrůst programu a skvělá atmosféra i počasí přilákaly nesčetné davy lidí. Mezi návštěvníky byla v sobotu třeba Irena Večeřová z Kroměříže. A jak bylo podle ní na letošních „Pramenech“? „No krásně, my sem jezdíme každoročně.“ A co se líbilo nejvíce? „Prostě všecko! Je tady i bezva to prostředí,“ pochvalovala si Večeřová. Mnoho lidí dorazilo i s malými dětmi. S manželkou a malým synem přijel například i Pavel Skybský z Havířova, ten zavítal ale na tuto akci poprvé. „Líbí se mi tu všechno, ale hlavně asi ty veterány,“ ocenil návštěvník ze severu Moravy.

Program Otevírání pramenů tradičně vyvrcholil v neděli, kdy po slavnostní mši vyrazil průvod účastníků od kostela po nejznámějších místních pramenech. U nich se představily folklorní soubory Okluky z Hluku, Lipta Liptál, Bartošův dětský soubor Zlín, FS Kopa z Myjavy, Leluja Luhačovské Zálesí a Malé Zálesí Luhačovice. Během neděle byl vyhlášen i vítěz zmiňované designérské soutěže. Lázeňský pohárek dle poroty navrhl nejlépe Adéla Chorá, která s pohárkem nazvaným Nectarium skvěle splnila požadavky lázní na inovativnost a zároveň proveditelnost návrhu.

Otevírání pramenů se letos zkrátka nadmíru vydařilo, a kdo se nepříliš podívat, určitě ho to může mrzet. Přes léto však Luhačovice nabízejí řadu dalších skvělých podniků pro nejširší veřejnost. I z nich si lidé mohou odnést řadu skvělých zážitků a není tak nutné čekat zase rok na nejvyhlášenější z luhačovických akcí.

Nikola Synek

Slavnost ptačích budek jako vždy přilákala hlavně na přehlídku historické módy

Stovky lidí zaujala akce, která se v sobotu 30. dubna uskutečnila v Hale Vincentka. Šlo o již tradiční vernisáž výstavy návrhů nových ptačích budek, která byla jako obvykle spojena také s přehlídkou historických kostýmů a klobouků, z nichž řadu zdobilo ptačí peří. Například z dnes již chráněné rejky nebo pštrosí peří, kvůli kterému na přelomu 19. a 20. století vznikaly i speciální pštrosí farmy, nebo barevné peří z kohouta.

„Ani to dnes ale není pro ozdobení historického modelu snadné sehnat, protože kohouti se pěstují spíše jednobarevně bez pestrých ocasních per,“ poznamenala v jednom ze svých komentářů během akce Blanka Petráková, historička, ředitelka luhačovického muzea a jednatelka Luhačovického okrašlovacího spolku Calma, který celou akci pořádal.

„Letošní Slavnost ptačích budek byla zaměřena na prezentaci nových budek, které vytvářeli studenti Střední

uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti oboru průmyslový design pod vedením Ivana Pecháčka a oboru multimedia pod vedením Rostislava Štefánka. Krmítek a budek se nám letos sešlo kolem pětadvaceti, všechny už jsou rozvěšené na trase ptačích budek v Luhačovicích. Zde na výstavě jsou postery s jejich grafickou podobou,“ sdělila Petráková. Trasa už má podle ní zhruba přes dvě stě budek. „O ty se musíme každoročně starat, některé opravovat či vyměnit,“ poznamenala Petráková. Akce spojená s budkami není novinkou. „Koná se už počtvrté, poprvé to bylo v roce 2013,“ dodala Petráková. Na výstavě zaujala kromě oděvů právě řada klobouků, obvykle zdobených peřím. „Jako spolek míváme v únoru na uherskohradištské škole workshop s odborníky, kde vytváříme klobouky. Ty nejnovější kreace jsou tu pak představeny. Je to móda spadající do doby od roku 1885 do roku 1914,“ podotkla Petráková. Nové klobouky i historické



modely, které předváděly dámy, pánové i děti rozhodně zaujaly a jako v letech minulých návštěvníci odcházeli nadšení. Například Jana Kotasová, která právě trávila v Luhačovických pobyt a přijela do lázní od Plzně. „Moc se mi to líbilo, takovou přehlídku jsem ještě neviděla. Líbily se mi všechny

ty modely, ale ty příliš široké klobouky bych si na sebe asi nevzala, jinak bych klidně oblékla všechno,“ poznamenala Kotasová.

„Bylo to výborné! Krásné modely, sama si to šila děvčata, skvělé,“ komentovala po přehlídce čerstvý zážitek paní Horská, která dorazila do Luhačovic s manželem z Valašského Meziříčí. „Já jsem obdivovala hlavně ty klobouky,“ doplnil ji její muž. Přehlídka, která se setkala s velkým ohlasem a byla také zakončena bouřlivým potleskem publika, ale nebyla jedinou akcí, kterou si o víkendu spolek Calma připravil. Celý víkend koncipoval jako Ptačí slavnosti. Kromě samotné přehlídky tak čekal zájemce týž den společenský večer v klubu Sokolka, o den později se lidé od 10 dopoledne mohli také vydat na komentovanou prohlídku města po trase ptačích budek a po oba dny vybrané podniky nabízejí vybrané speciality v rámci ptačích hodů.

Nikola Synek

ZPRÁVY Z RADNICE

Zprávy z 8. schůze Rady města Luhačovice konané 27. 4. 2016

RML schválila:

- poskytnutí individuální dotace panu J. Č. na rok 2016 ve výši 15 000 Kč na podporu jeho sportovní činnosti – lyžování skicross;
- finanční dar ve výši 5 000 Kč Domovu pro seniory Luhačovice na podporu kvalitního života občanů Luhačovic v zařízení v roce 2016;
- uzavření dodatku k pachtovní smlouvě z 29. 3. 2016, předmětem kterého bude rozšíření předmětu pachtu o části pozemků parc. č. 1389 o výměře cca 200 m² a parc. č. 1612 o výměře 60 m² v k. ú. Kladná Žilín s panem Z. V. za účelem jejich obhospodařování na dobu neurčitou za cenu 100 Kč/rok;
- podání žádosti o dotaci na rok 2017 poskytované generálním ředitelstvím Hasičského záchranného sboru České republiky v rámci programu Dotace pro jednotky SDH obcí na projekt „Jednotka SDHO Luhačovice – dopravní automobil“ a schvaluje dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice v roce 2017;
- povolení průjezdu přes území města Luhačovice po komunikaci mezi obcemi Ludkovic a Řetechov účastníkům Automobilového Slalomu Zlín pořádaného Rallye Auto Klubem Zlín 8. 5. 2016 v době od 6.30 do 17.30;
- použití znaku města v rámci konání akce „Triatlon Luhačovická přehrada 2016 – Mistrovství Zlínského kraje v kategoriích“, kterou pořádá SPORT Luhačovice, z. s., a TITAN sport club, z. s., dne 4. 6. 2016;
- zadání vypracování odborného posouzení nároku na vydání bezdůvodného obohacení za veřejné užívání pozemků, uplatňovaného společností Lázně Luhačovice, a. s., Advokátní kancelář JUDr. Lukáš Klípcera, se sídlem Sokolská 1802/32, Praha 2, 120 00.

RML neschválila:

- poskytnutí finanční dotace Základní organizaci č. 63/03 Českého svazu ochránců přírody Buchlovice na provoz Záchrané stanice volně žijících živočichů;
- zadání objednávky na zpracování reportáže propagující město Luhačovice v rámci seriálu Výlety za zdravím, který realizačně zajišťuje agentura Cyklotoulky.

RML rozhodla:

- o výběru nejvhodnější nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu Knihovna, výměna oken takto: 1. PRAMOS, a. s., pobočka Kroměříž, nabídková cena bez DPH 386 128 Kč, 2. OKNO, spol. s r.o., pobočka Uherský Brod, nabídková cena bez DPH 389 718 Kč, 3. Svět oken, s. r. o., Zlín, nabídková cena bez DPH 405 507 Kč, 4. MONTPLAST Uherský Brod, s. r. o., nabídková cena bez DPH 426 017 Kč, a pověřila místostarostu města Radomila Kopa podpisem smlouvy o dílo s vybraným uchazečem PRAMOS, a. s., pobočka Kroměříž, v souladu s nabídkou uchazeče;
- o výběru nejvhodnější nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu PD – Úspory energie budovy č. p. 137 Luhačovice takto: 1. Ing. Miroslav Sekanina, projekční a inženýrská kancelář, Uherský Brod, nabídková cena bez DPH 270 000 Kč, 2. Ing. arch. Radko Pavlacký, Projektová kancelář, Otrokovice, nabídková cena bez DPH 298 000 Kč, 3. GG ARCHICO, a. s., Uherské Hradiště, nabídková cena bez DPH 335 000 Kč, 4. K PROJEKT Kročil a Belžik, s. r. o., Luhačovice, nabídková cena bez DPH 583 600 Kč, a pověřila místostarostu města Radomila Kopa podpisem smlouvy o dílo s vybraným uchazečem Ing. Miroslav Sekanina, projekční a inženýrská kancelář, Uherský Brod, v souladu s nabídkou uchazeče.

Zprávy z 9. schůze Rady města Luhačovice konané 11. 5. 2016

RML vydala:

- Nařízení města Luhačovice č. 2/2016, o záměru zadat zpracování lesních hospodářských osnov.

RML schválila:

- finanční dar ve výši 1 000 Kč Středisku rané péče Educo Zlín, z. s., tř. T. Bati 385, 763 02 Zlín, na podporu činnosti střediska v roce 2016;
- finanční dar ve výši 1 000 Kč Domovu pro seniory Napajedla, Husova 1165, 763 61 Napajedla, na podporu kvalitního života občanů z Luhačovic v zařízení v roce 2016;
- finanční dar ve výši 2 000 Kč spolku SPORT Luhačovice, z. s., Rumunská 590, 763 26 Luhačovice, na podporu pořádání akce „Triatlon Luhačovická přehrada 2016 – Mistrovství

Zlínského kraje v kategoriích“, konané dne 4. 6. 2016;

- uzavření Smlouvy o poskytnutí licence se společností FRMOL, s. r. o., Rostislavova 231/23, 140 00 Praha 4, (audiovizuální dílo pod pracovním názvem „NÁRODNÍ KLENOTY II – epizoda LÁZNĚ LUHAČOVIC“) a pověřuje starostku města Ing. Bc. Marii Semelovou podpisem Smlouvy o poskytnutí licence se společností FRMOL, s. r. o., Rostislavova 231/23, 140 00 Praha 4;
- zveřejnění záměru města prodat část pozemku parc. č. 480/7 k. ú. Luhačovice o výměře cca 120 m²;
- zveřejnění záměru města nabýt do vlastnictví koupí část pozemku st. pl. 751 k. ú. Luhačovice o výměře cca 20 m².

Seniory navštívila náměstkyně ministryně práce a sociálních věcí

Na besedu s obyvateli Domova pro seniory Luhačovice přijela 13. května Jana Hanzlíková, náměstkyně ministryně práce a sociálních věcí. Na akci zorganizované Svazem důchodců ČR ji doprovázel Rudolf Dočkálek, předseda krajské rady SD ČR Zlínského kraje. Při setkání nechyběl ani zástupce města, a sice druhý místostarosta Luhačovic Roman Lebloch, a samozřejmě ani ředitelka DPS Luhačovice Marta Ševčíková.

Všichni zmínění s obyvateli domova asi hodinu živě debatovali nejen o kvalitě bydlení v nové budově v ulici V Drahách, kam se zařízení stěhovalo vloni na podzim, ale také například o lidských vztazích v dnešní společnosti nebo finančním zajištění seniorů v současnosti. Řeč byla samozřejmě i o změnách legislativy týkajících se důchodů či sociálních služeb určených starší generaci. Senioři, kteří se do debaty aktivně zapojili, si bydlení v moderním zařízení pochvalovali, ale nebalili se například upozornit i na to, co by se ještě podle nich i mohlo trochu změnit. Zmínili například systém vstupu do budovy v hodinách, kdy už není přítomen pracovník na vjíždění. Výrazně však převažovalo vyjádření spokojenosti nad jejich novým domovem.

Místostarosta Lebloch upozornil, že nedávno postavený nový Domov pro seniory Luhačovice, nabízející na rozdíl od někdejší budovy v jiné části města komfort odpovídající současným standardům na poskytování sociální péče, by nevznikl bez přispění města. „Domov je sice krajské zařízení, ale pro novou budovu věnovaly Luhačovice pozemek a přispěly také finančně na jeho výstavbu“, upozornil Lebloch.

Po besedě si náměstkyně Hanzlíková prohlédla luhačovické zařízení. Navštívila v budově menší jídelnu, kterých je zde více, pokoje obyvatel, ale třeba i speciálně vybavenou místnost, která nábytkem a různými předměty připomíná obyvatelům domova časy jejich mládí. A jak se podle náměstkyně

obecně senioři v ČR v současnosti mají?

„Situace seniorů se vyvíjí v poslední době správným směrem, podařilo se udělat spousty pozitivních změn. Jedna z nich je novela zákona číslo 155. Určitě je pozitivní, že se daleko více naplňují jednotlivá opatření Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí. Ta opatření jsou velmi dobře prodiskutována všemi různými stranami a dobře postavená vůči seniorům, takže ty služby, které se jim nabízí, jim umožňují různé možnosti,“ poznamenala Hanzlíková. Úspěšně aplikování plánu, který je podle ní stěžejním dokumentem, přispívá například k tomu, aby senioři mohli setrvat na co nejdéle ve svém domáckém prostředí. „Jde o to, že musí být dostatek nabízených terénních služeb, aby to ten člověk mohl s pomocí zvládat. Ale pokud to není možné, aby také byl dostatek míst v domovech pro seniory. Jsem zastávkyní variability, je tedy potřeba, aby byla různá varianta pro ty lidi, každý si to své stáří představuje jinak,“ nastínila Hanzlíková.

Podařilo se podle ní už díky plánu zafinancovat některá opatření, která řešení životní situace seniorů usnadňují. „Daří se to nejen na MPSV, ale ten dokument je mezirezortní a jsou důležité samozřejmě i aktivity vytvářené na jiných ministerstvech,“ doplnila náměstkyně.

Ze své práce zná samozřejmě řadu domovů v různých koutech republiky. „To, že už několik let fungují standardy poskytování sociálních služeb, je vidět ve všech domovech. Důležitá je však i atmosféra v zařízení, kde má samozřejmě vliv i počet klientů. Ten tady v Luhačovické považují za ideální. Jak říkala paní ředitelka, je to kolem 40 klientů,“ komentovala Hanzlíková. Pro obyvatele luhačovického zařízení je podle ní úžasné, že si zde lze vybrat i jednolůžkové pokoje, kde je naprosté soukromí. „Velmi se mi tu líbilo a navíc tu byla skvělá atmosféra i při té debatě s obyvateli. A i z ní vyplynulo, že téměř nenašli, na co by si mohli stěžovat,“ uzavřela spokojeně náměstkyně.

Nikola Synek

Seniorkám popřáli ke Dni matek zástupci města i děti z mateřinky

Obyvatelkám Domova pro seniory Luhačovice popřáli 16. 5. u příležitosti květnového Dne matek zejména pevné zdraví zástupci města, ale přišly je potěšit i děti z místní mateřinky.

Za město seniorky pozdravili místostarosta Radomil Kop, předsedkyně Výboru pro občanské záležitosti luhačovického zastupitelstva Zdenka Pančochová a vedoucí sociálního odboru městského úřadu Miluše Netíková. Po vystoupení dětí z MŠ Luhačovice, které potěšily seniorky krátkým pásmem tanečků, písniček a básniček, si zástupci města s obyvatelkami zařízení přátelsky popovídali. Seniorky dostaly rovněž kytíčky, jak živé od města, tak

vyrobené z papíru, které jim přinesly a předaly děti.

Jak uvádí internetová encyklopedie Wikipedie, Den matek se slaví v řadě zemí. V Česku podle amerického vzoru druhou květnovou neděli. V někdejších Československu se začal slavit tento svátek v roce 1923 a jeho propagátorkou byla manželka prvního prezidenta ČSR Alice Masaryková. Po druhé světové válce byl postupně zatlačován tento svátek do pozadí oslavami Mezinárodního dne žen (slaveného vždy 8. března), ale i přesto se dál v některých rodinách připomínal. Po roce 1989 se opět začal slavit. Pro zajímavost: ne tolik zažitý Den otců se slaví třetí neděli v červnu.

Nikola Synek

ROZHOVOR

Rozhovor s Lucií Bílou – o životním jubileu, Luhačovicích i Arakainu



Do luhačovické Elektry přijela zazpívat 6. května hvězda první velikosti, stálce české populární hudby, čerstvá padesátnice Lucie Bílá. Fenomenální zpěvačka Bílá (občanským jménem Hana Zaňáková) zde vystoupila v Recitálu spolu s pianistou Petrem Maláskem. O tom, jakými skladbami na koncertě potěší publikum, o nedávném životním jubileu nebo třeba o tom, co ráda poslouchá za hudbu, jsme si s Lucií Bílou povídali chvíli před koncertem.

Nejprve mě proto zajímalo: Jaký výběr skladeb si návštěvníci luhačovického koncertu poslechnou?

Zahrajeme skladby, které jsme nasbírali za tu patnáctiletou spolupráci. Koncert se jmenuje Recitál jako deska, kterou jsme natočili, kterou si tu lidé mohou když tak i pořídit po koncertě na památku. Je to vlastně znám takového živého koncertu. Těším se na koncert, budou to písničky, pro které si, myslím, lidi přijdou.

S Petrem Maláskem spolupracujete řadu let. Jak to vypadá, když se společně tvoří nějaká písnička, to navčívání?

Každá písnička se tvoří jinak. Některá už přijde ke mně hotová, na jiné se pracuje. Jedna z nejkrásnějších s Petrem Maláskem se jmenuje Mody. A ta vznikla tak, že jsem od Pavla Vrby dostala dárkem nádhernou báseň a Pěta ji zhudebnil. A já jsem už při „demáči“ brečela, protože mě tak dojala. Je to jedna z nejhezčích věcí, co v repertoáru mám a co tu lidé na koncertě uslyší. Jinak to navčívání – někdy to, než se to dostane „pod kůži“, trvá trochu dýl. Ale jinak já většinou navčívám až před lidma. Já potřebuji diváky a posluchače než nějakou zkušenost, prostor bez emocí.

Oslavila jste teď významné životní jubileum. Hovořila jste o dárku ve formě textu. Vy jste prý kdysi i byla zpěvačkou vyskakující jako dárek z dortu pro Karla Gotta. (Lucie Bílá s úsměvem přikývuje). Jaký jste teď dostala nejpěknější dárek?

Nejkrásnější dárek jsem si nadělila já, respektive sobě... Byla to oslava

pro lidi, a to dva koncerty, které se jmenují Fifty-fifty. Každý je jiný. Jeden už proběhl, tedy opakovat se třikrát, protože jsme vyprodali tři sportovní haly v Bratislavě. A to byla obrovská scéna, obrovský jeviště, obrovský světla, dělalo na tom 380 lidí. Koncert byl velmi nákladný, ale musím říct, že si to všichni užili, včetně mě. Já se ale teď těším na svou první O2 arénu, to bude zase jiný koncert. Tam půjde hlavně o hudbu, tam jde o to, abych si stoupla před symfonický orchestr a před svou kapelu a dvě hodiny zpívala. Takže nejkrásnější oslava bude a byla na jevišti.

Koncerty ale určitě nebyly vše k výročí?

Jinak slavím celý rok, oslavila jsem svým novým cédéčkem, které se jmenuje Hana, teď jsem si natočila nádherný videoklip, mám z toho strašnou radost, a nejkrásnější dárek, takový soukromý, je, že teď poprvé sama jedu na dovolenou na svůj oblíbený ostrůvek na Maledivách, na 14 dnů.

Takové životní jubileum se obvykle neobejde bez určitého bilančování. Získala jste řadu slavic, působila v muzikálech. Co zatím považujete za takovou „top věc“, něco, na co jste nejvíce hrdá, co se nejvíce povedlo?

Je pravda, že mám teď období, kdy se vracím více sama k sobě, než bych se chtěla příliš probírat téma rokama. Já mám tu výhodu, že můžu, protože se jmenuji Hana a tak se vracím k Haně, proto i ten název nejnovější desky. Já z té Lucky Bílé už víc nevytřískám, co jsem s ní mohla dokázat, jsem dokázala. Jsem na známcích, mám zlatou medaili z České mincovny, jsem v muzeu voskových figurín, mám státní vyznamenání, mám osmnáct slavic... Už nemůžu dokázat víc, jsem Zpěvačka pětadvacetiletí. To už víc nejde. Mám ale jiné krásné plány, chtěla bych si nadělovat, jen si dělat radost.

Co to bilančování, co považujete za to, co se nejvíce povedlo?

Co by tak pro mě bylo nejvíce, nemůžu říct. Všechno bylo důležité. Byl důležitéj muzikál, bylo důležitéj

setkání s Petrem Hapkou, s Michalem Horáčkem, s Gábinou Osvaldovou, s Ondrou Soukupem. Pavla Vrba toho mi poslali snad fakt samotní andělé. Důležité bylo vlastně všechno, i když to byly třeba takové menší kousky, které ale dělají ten celek. Třeba že teď prodávám už druhou O2 arénu, přidáný koncert, to není jen ukázka toho, co je teď. To je ukázka ty třicetiletý práce, třicetiletá mravenčí práce, která vlastně není na jevištích vidět, ale bez který by to nešlo.

Začínala jste v popu s písní Neposlušné tenisky, ještě předtím s metalovou skupinou Arakain, se kterou jste i teď v podzim měla nějaké koncerty. Ve Vás je ta rockerka nebo metalistka pořád celkem schovaná, jak se k ní vracíte? Je to přece jen trochu něco jiného, než děláte běžně.

Já jsem začínala s bigbitem. Jezdila jsem tancovačky, zpívala vřdycky bigbít. Ty Neposlušné tenisky přišly proto, že jsem si myslela, že musím poslouchat. Ale neposlouchala jsem dlouho a Petovi Hanigovi jsem utekla asi po tři čtvrtě roce spolupráce. A Tenisky byly totiž současně s tím Arakainem, já byla až takový schizofrenik šílený. Ale nikdy jsem lásku k Arakainu neztratila, Arakain je moje první hudební láska a na tu se nezapomíná.

Hráváte spolu myslím celkem pravidelně, ne?

Vřdycky jsme se k sobě vraceli při různých výročích. Pětiletých, desiletých, no a příští rok máme už pětatřicet. Ta spolupráce je skvělá. Já je dokonce vzala na své velký koncerty do Bratislavy na Fifty-fifty a budou i v O2 aréně. A líbilo se mi, že za mnou kluci z Arakainu přišli, hlavně kapelník Jirka Urban, a se slzama v očích mi říkal, že je strašně vděčný, že jsem se od nich tenkrát nechala vyhodit, protože tohle by nikdy nezažili.

Jak se to tehdy sešlo?

Oni mi tehdy po dvou letech spolupráce rekli, že si budu muset vybrat: „Budto budeš Arakain, nebo budeš ta Lucie Bílá!“ No a já tenkrát s pláčem odešla, že budu Lucie Bílá. Celou dobu jsme si ale platní, pořád máme k sobě blízko. A ty koncerty, loni jich bylo osmačtyřicet, a byl jeden lepší než druhý. Já se cítím s Arakainem dobře pořád a mám je moc ráda a oni mě.

Máte dospělého syna. Ten chtěl myslím jít na nějaké umělecké školy, takže k umělecké branži také inklinuje. Ale co zpěv, to asi ne, že?

Já se ho jednou zeptala, jestli nechce zpívat, a on, že ne, že to je trapný. Ale studuje v Písku kameru, dělá v Písku filmovou školu. Já si myslím, že on se pro to narodil stejně jako já. Ještě teda hledá to svoje místo. Na to má čas, je mu jednadvacet.

Jste tu v lázních, v Luhačovicích, je tady Otvírání pramenů. Nevím, jak dlouho se zdržíte, zda i do zítřka. Užijete si třeba té akce nebo atmosféry lázní?

Já to tu především znám, já jsem

sem jezdila a vřdycky budu. Nejen protože tu mám svou kmotřenku, krásnou holčičku Julinku, ale mám tu krásné vzpomínky, jezdila jsem sem s maminkou. Ale už ráno točím s Českou televizí pohádku Anděl Páně a večer mám koncert a v neděli mám dva koncerty jinde. A i tam dostanu otázku, jestli se tam zdržím, ale odpovím, že ne, že ještě v noci přejíždím do Bratislavy. To je ten kočovný život, to co já vedu, pořád na cestách, jen vždy tak prolínáme. Ale mrzí mě to. Tady bych zůstala hned, mám to tu moc ráda.

Desku jste teď vydala, natáčíte pohádku. Co tedy další plány?

Deska vyšla před měsícem a prodává se. Kritika ji taky přijala velmi hezky, což mě těší. Nad dalším albem zatím nepřemýšlím, možná příští rok. Letos se budu věnovat tý Haně, celý rok budu slavit. Jsem v Carmen, což mě moc těší, příští rok chystáme taky nový muzikál, přijala jsem taky jednu nabídku v muzikálu na slovenské Nové scéně, ale to ještě nebudu prozrazovat. Já jsem vlastně pořád na jevišti nebo v šatně nebo v autě, když někam jedu.

Ted' jsem v tisku viděl nějakou zřejmě první část dvoufázové reklamy – s Vaší fotkou. Je tam jen nějaký krátký text ve smyslu, že pomoc přijde už 12. května. Tuším, že ve stejné kampani byl i pan Hejma. Můžete říct, o čem jde?

Já si myslím, že do mého poslání patří i charita. Té jsem se vždy věnovala a věnovat budu. Ta akce je pro Konto Bariéry. Globus bude kupovat asi dvacet aut pro postižené lidi. A já s tím tedy pomáhám, s velkou úctou. Ještě mám jeden takový charitativní počin. Dělam růžence. Jsou ze svárovských perel. Mám to ráda, už jsem jich prodala tisíc. Vřdycky jsou s cédéčkem a na zadní straně je napsáno, pro jaký je to kostel. Já s těma růžencema totiž opravuju kostely. Mám teď tři vyhládnuté, kterým bych chtěla pomoci. Pořád něco dělám.

Ještě se chci zeptat na politiku. Vy jste vřdycky byla podporovatelkou Václava Klause. Když odcházela z funkce prezidenta, překvapil kontroverzní amnestií, na kterou se řada lidí moc netváří. Vyčítá se mu, že některé zločiny, které se konečně měly soudně vyřešit, zůstanou nepotrestány.

Mě se někdo nedávno zeptal, zda bychom my umělci měli do politiky mluvit. Jenže my do ní třeba ani nemluvíme, ono se to s námi prostě nějak spojuje, i když mi to kolikrát není příjemný.

Pomalou se blíží i volba dalšího prezidenta. Máte nějaký tip, kdo by jím mohl být, nebo je třeba někdo, koho byste chtěla podporovat jako dříve Klause?

Jméno teď říkat žádné nebudu, nikdo mě ani nenapadá, ale řeknu Vám, že nikdy jsem si Klause nepřestala vážit. On totiž dělal nelibivou politiku, ale takovou, která zůstala

ZPRÁVY Z MĚSTA

platná. To, že si to někteří lidé jinak vysvětlili... Samozřejmě byli někteří proti, ale pak byli lidé, kterým třeba ta amnestie opravdu pomohla. Prezident dělal vždy amnestii, vždy někdo byl pro, někdo proti. Klaus se nikdy nechtěl líbit všem, ale myslím, že jestli nějaký politik byl platný naší zemi, tak on. I když

jsem s ním kolikrát nesouhlasila, stojím si za tím, že jsem ho podporovala. I když já to ani nebrala tolik jako politickou podporu, ale lidské gesto v době, kdy se k němu lidi nechovali fér, což nesnáším. No a pak už se to se mnou vezlo. Jednou takhle odpovíte na otázku, a už se to s Vámi veze.

Poslední otázka: Co si poslechně Lucie Bílá za hudbu, když má čas?

Já jsem dneska dělala pro Českou televizi pořad o hudbě devadesátých let. A zjistila jsem, že vlastně ani nemám pořádný přehled. Já pořad dělám hudbu, pořad ji tvořím, něco zpívám nebo se něco učím. Ale že bych měla přehled, kdo tady co je, to vůbec.

Takže když má Bílá volno, tak si poslechně Country rádio, protože mi tolik tu práci nepřipomíná, nebo relaxační hudbu nebo Madonu, kterou mám ráda. Nebo poslouchám ticho, to je úplně nejvíc. A teď jsem se zamilovala do audioknížek. Takže poslouchám knížky a dělám u toho ty růžence.

Nikola Synek

Za vynikající třídění odpadu získaly Luhačovice hned dvě ocenění

Za poslední léta už se v podstatě stalo tradicí, že z vyhlášení výsledků krajského kola soutěže O keramickou popelnici si přivezou zástupci Luhačovic vždy nějaké ocenění. Ani u letošního jubilejního desátého ročníku soutěže, která odměňuje obce a města za nejlepší třídění odpadu, tomu nebylo jinak. Lázeňské město si 17. května ze slavnostního vyhlášení v informačním centru Zvonice na Soláni odneslo hned dvě ocenění. Jednak uspěly v nejprestižnější části soutěže, a to v třídění odpadu v systému organizace EKO-KOM.

Luhačovice vyhrály ve Zlínském kraji kategorii obcí s počtem obyvatel od 1 501 do 15 000. Porazily tak mimo jiné druhé nedaleké Šumice a třetí Staré Město. Luhačovice tak navázaly díky kvalitnímu odpadovému hospodářství a pili občanů na úspěchy v přechodných ročnících, přestože při aktuálním hodnocení za rok 2015 byly na

rozdíl od minulých let rozděleny obce do čtyř kategorií oproti dřívějším třem.

V dalších kategoriích to dopadlo následovně: mezi městy nad 15 000 obyvatel zvítězilo Uherské Hradiště, mezi obcemi do 1 500 obyvatel Rymice a nejúspěšnější mezi malými obcemi do 500 obyvatel jsou v třídění Luhačovice. Hlavním kritériem při hodnocení bylo množství vytríděného plastu, papíru, skla a nápojového kartonu na jednoho občana v kilogramech, přičemž konečné umístění ovlivnil také součet pořadí v jednotlivých sledovaných komoditách. Průměrně na jednoho obyvatele města Luhačovice v roce 2015 připadlo 76 kg vytríděného odpadu, o rok dříve to bylo jen 67 kilo.

„Na čistotě města si dlouhodobě zakládáme, poděkování patří především našim občanům. Velmi nás těší zejména skutečnost, že jsme dokázali uspět už popáté za sebou,“ uvedl na ceremoniálu místostarosta Luhačovic Radomil Kop, který ceny na Soláni přebíral, a to

spolu s ředitelem Technických služeb Luhačovice Josefem Pučalíkem.

Luhačovice uspěly ale také v další kategorii. Vyhrály 1. místo mezi městy v kategorii sběr drobného elektrozařízení za to, že na každého obyvatele města připadlo v loňském roce 2,65 kilo vytríděného odpadu tohoto typu. Luhačovice tak slavily v soutěži tentokrát hned dvojitý úspěch a je vidět, že i přes již skvělé výsledky v třídění odpadu v minulých letech neusínají na vavřínech a dále usilují o další rozvoj systému dobrého nakládání s odpady a jejich dalšího využití. Za obě ocenění získaly Luhačovice i finanční odměnu, a to u prvního zmíněného 30 000 a u druhého 17 000 korun, které investují do dalšího rozvoje odpadového hospodářství ve městě.

Za zpětný odběr elektrozařízení a drobného elektroodpadu byly odměněny rovněž Zlín, Staré Město, Valašské Meziříčí, Střílky a Vlachova Lhota. Kromě všech oceněných obcí, kde

se dobře třídí odpad, a organizací EKO-KOM, ASEKOL a ELEKTROWIN, které systém sběru vytríděného odpadu zajišťují, mohli být spokojeni i zástupci Zlínského kraje, ve spolupráci s kterým celý systém funguje.

„Množství vytríděného odpadu ve Zlínském kraji rok od roku stoupá a vloni dokonce obsadil náš kraj mezi ostatními kraji třetí příčku v nárůstu tohoto množství. Za to si poděkování zaslouží nejen obce a jejich obyvatele, ale také všechny tři společnosti, které jsou naším partnerem v kampani zaměřené na propagaci třídění odpadu,“ uvedl Ivan Mařák, náměstek hejtmana Zlínského kraje zodpovědný za životní prostředí.

V roce 2015 připadlo na jednoho obyvatele Zlínského kraje v průměru 40,9 kg papíru, plastu, skla a nápojových kartonů. Z toho bylo zhruba 20 kg vytríděného papíru, více než 10 kg plastu, 10,5 kg skla a 0,3 kg nápojových kartonů.

Nikola Synek

Na rekonstruované hřiště už „doplula“ hlavní atrakce

Rekonstruované dětské hřiště nedaleko luhačovického kostela začíná získávat svou finální podobu. Do Luhačovic už dorazila také hlavní atrakce. Herní prvky, které představují starou loď jak z příběhů o námořních pirátech, na místo dopravili v úterý 26. dubna.

Na hřišti tak nebude chybět kajuta, příď lodi ani stěžeň s lanovíkem a strážním košem a nebude chybět ani u dětí tolik populární lanovka. Protože na místo se dopravovaly jednotlivé kusy „lodi“ už smontované z nedalekých Šumic, musel je kvůli velké hmotnosti přivést nákladník s hydraulickou rukou. Díky této technice bylo možné jednotlivé části atrakce usadit na připravená místa, kde budou za nedlouho sloužit dětem.

„Hlavní sestava té lodi se skládá ze čtyř kusů. Je tu příď, asi šestimetrový stěžeň a kajuta. A pak šikmá část kajuty, která bude sloužit jako nástupní plocha pro lanovku,“ nastínil David Plášek, majitel Ateliéru 2p, který hřiště pro město buduje. Spolupracoval i s technickými službami. Ty kromě jiného nejprve odstranily staré herní atrakce, které se na místě nacházely a už byly ve špatném stavu. Město právě kvůli jejich značnému opotřebení rádo využilo nabídky akciové společnosti Vincentka, která přišla s myšlenkou rekonstrukce a na nové

hřiště výrazně finančně přispěla. „Do nákladů ve výši 550 tisíc na jeho vybudování přispěla 265 tisíci,“ poznamenal vedoucí odboru správy majetku luhačovického radnice Jiří Šustek. Technické služby se mimo přípravu terénu postaraly také o nové obrubníky a dodají oblázky k vysypání dopadových ploch kolem atrakce. Provedou v místě také sadové úpravy,“ dodal Šustek.

Součástí nové podoby dětského hřiště budou kromě hlavních prvků v podobě lodi také klasické houpačky nebo repasovaný kolotoč, který na původním hřišti byl. Celé hřiště je nazváno Mořský svět, a to nejen kvůli ústřednímu prvku lodi. „Bude tu také plastika delfína a dvě houpadla na pružinách ve tvaru mořského koníka,“ poznamenal David Plášek. Práce na dobudování všech atrakcí by měly jít rychle dopředu. „Dnes budeme betonovat základy, pak ještě musíme přivést ty koníky, síť, které se tu budou montovat, skluzavka tam také přijde,“ vyjmenoval Plášek. Jeho ateliér už má s návrhem a stavbou podobných prvků pro děti zkušenosti. „Postavili jsme lanové centrum u Luhačovické přehrady a na podzim jsme montovali v Luhačovicích také dva herní prvky na školkovém hřišti,“ doplnil Plášek.

Nikola Synek

Den Země v mateřské škole

Již pátým rokem byl v mateřské škole ve dnech 11.–22. 4. 2016 realizován krátkodobý projekt ke Dni Země, tentokrát pod názvem „Co se děje v trávě?“

Zaměřili jsme se především na seznámení dětí se životem včely a jejím významem pro přírodu a pro člověka. Pozvání na besedu přijal pan Horák, který dětem vysvětlil, jaké úlohy mají včely v úle, co produkují a jaké pomůcky potřebuje včelař ke své práci. Přinesl dětem na ochutnání výborný sladoučký med.

Ve třídách pak děti z různých odpadových materiálů vyráběly včely, úl a květiny a zhlédli jsme divadlo „Včelí královna“. Některé děti se byly podívat i ve včelíně, tentokrát u tatínka jednoho z dětí, pana Šimoníka.

Děti se přiměřeně věku seznamovaly i s jinými živočišnými druhy vyskytujícími se na louce – pozorováním, pracovaly s lupou, vyhledávaly v encyklopediích, sledovaly naučné DVD.

Za hojné účasti rodičů a dětí se nám podařilo Ekoškolička na zahradě MŠ, kde byly pro děti přichystány hravé ekosoutěže a po jejich splnění malá odměna.

V mateřské škole třídíme odpad a vedeme k tomu i děti, proto jsme se zúčastnili Jarního úklidu města a posbírali to, co do přírody nepatří.

Na různé aktivity se můžete podívat v naší fotogalerii na www.ms.luhacovice.cz

Lenka Vrbová



Vzpomínky



Dne 4. června uplyne 12 let, co nás navždy opustil můj manžel, tatínek a dědeček pan **MUDr. MIROSLAV HORSKÝ**. S láskou vzpomínají manželka Květa a dcery Eva a Mirka s rodinami. Děkujeme za vzpomínku všem, kteří jste ho znali a měli rádi.



Dne 18. 6. 2016 uplynuly tři roky, kdy nás navždy opustila paní **ROSWITHA ŠIŠKOVÁ**, rozená **JUŘÍKOVÁ**. S láskou vzpomínají manžel, syn Petr s rodinou, syn Martin, maminka, sestra a ostatní příbuzní a známí.



Co osud vezme, nevrací, i když nám srdce krvácí. Ta rána nás v srdci bolí a zapomenout nedovolí. Dne 24. června uplyne 7 let, co nás navždy opustil náš milovaný manžel, tatínek, dědeček pan **JIŘÍ SEMELA**. S láskou vzpomíná manželka a dcery s rodinami. Děkujeme všem, kteří vzpomenu s námi.



Když jsi odešel, podivné ticho zůstalo a hodně z nás si na to zvykalo. A proto všichni tajně doufali, že budeš tam, kde tě čekali, ale tvoje křeslo bylo prázdné dál, už nebyl tam ten, kdo v něm sedával. Tvůj zvukový hlas a srdečný smích už nikdy nezazněl v uších mých... Chybíš nám... Vzpomínka k nedožitým 61. narozeninám na pana **ZDENKA HRANČÍKA**. S láskou vzpomíná přítelkyně Ivana.



Čas plyne, vzpomínky zůstávají... Dne 7. června 2016 uplynou tři roky od úmrtí pana **JAROSLAVA BRADÁČE**. S láskou a úctou vzpomíná celá rodina. Děkujeme všem, kdo vzpomenu s námi.



Dne 21. 6. 2016 uplyne 10 let, kdy nás navždy opustil manžel, tatínek a dědeček pan **JINDŘICH POKORNÝ**. Za tichou vzpomínku děkují manželka Marie, dcery a syn s rodinami.



Dne 28. června vzpomene 15. výročí, kdy nás navždy opustil pan **MIROSLAV MLČEK**. S láskou a úctou vzpomínají manželka Oldřiška, synové Miroslav a Oldřich, dcera Alena s rodinami. Děkujeme všem, co vzpomenu s námi. „Kdo v srdcích žije, neumírá...“



Děkujeme touto cestou všem příbuzným, přátelům, sousedům a známým za účast na smutečním rozloučení s panem **MGR. MILOŠEM VALOU**.

Manželka Alena, dcera a syn s rodinami

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

NAROZENÍ

Tomáš Kudláček
Karolína Semelová
Oskar Vyoral

Rodičům srdečně blahopřejeme.

VÝROČÍ NAROZENÍ

Anna Vrbová	95 let
Alois Dubec	93 let
Marie Kročová	93 let
Antonína Malíková	91 let
Ludmila Lukašíková	90 let
Zdeňka Zápecová	89 let
Jaroslava Černocká	89 let
Čestmír Hrabal	86 let
Jiřina Johnová	86 let
Bohumil Petráš	86 let
Anežka Hornáková	85 let
Ludmila Mimránková	85 let
Stanislav Pochylý	85 let
Alena Leblochová	85 let
Milada Mikulášková	80 let
Antonín Koutný	80 let

Přijměte naši srdečnou gratulaci.

60 LET VÝROČÍ SVATBY

Marie a Josef Mackovi

ÚMRTÍ

Ludmila Kopecká	82 let
Josef Obadal	72 let
Jaroslav Zavadil	60 let
Miloš Vala	80 let

Všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast.

Pokud nemáte zájem o zveřejnění ve společenské kronice, sdělte to prosím do redakce LN (tel.: 577 133 980) nebo na matriku MěÚ Luhačovice.

Čtenářská soutěž

V Luhačovických novinách uveřejňujeme fotografie zajímavých, zapomenutých míst v našem městě a vy, naši čtenáři, můžete soutěžit. Ze zaslaných správných odpovědí vždy v každém čísle vylosujeme jednoho, který získá zajímavou cenu.

Odpovědi se jménem a kontaktem pro vyzvednutí ceny můžete zasílat vždy do dvou týdnů od vydání příslušného čísla novin na e-mail: luhainfo1@mdkelektra.luhacovice.cz.

odevzdat napsané v MTIC Luhainfo, Masarykova 950, případně zaslat poštou na adresu MTIC Luhainfo, Masarykova 950, 763 26 Luhačovice.

Správná odpověď z minulého čísla, kterou zaslalo 10 čtenářů (všichni správně), je Merkur. Publikaci Luhačovický uličník získává Věra Kulštejnová z Lukavice.

Blahopřejeme.



Ztráty a nálezy

Říjen: kamera, leden: finanční hotovost, duben: jízdní kolo
Bližší informace na matrice MěÚ Luhačovice

ROZHOVOR

Rozhovor s Janem Onderem a Lucií Hunčárovou: O cestách k úspěchu ve StarDance i o tanečních kurzech v Luhačovicích



Profesionální tanečník Jan Onder dvakrát dokázal dovést k vítězství v televizní soutěži StarDance své taneční partnerky vybrané z řad populárních osobností. V pátek 29. dubna vystoupil v luhačovické Elektře, kde se představil spolu se svou dlouholetou taneční i osobní partnerkou Lucií Hunčárovou. Ta rovněž úspěšně bojovala ve StarDance, na podzim na sebe upozornila ve dvojici s komikem Lukášem Pavláskem. V luhačovické Elektře však nebyli Onder a Hunčárovou k vidění ve fraku a večerní róbě, měli tu totiž odpolední program pro děti Taneční radovánky s Honzou Onderem, obdobou oblíbeného pořadu vysílaného na ČT Děčko. Onder a Hunčárová měli ale v Luhačovicích v posledním dubnovém týdnu i další práci, kurzy pro dospělé. O tom všem a samozřejmě o StarDance jsme si s Onderem a Hunčárovou povídali chvíli před začátkem dětského pořadu v Elektře.

Dnes tu máte takový skotačivý pořad s dětmi. Určitě je to něco jiného než výuka tance dospělých. Je třeba děti zaujmout?

Honza: My to máme dobrý v tom, že s dětmi jsme pracovali dávno před tím televizním pořadem. Už předtím jsme trénovali i hodně malé děti, takže máme vyzkoušený a nacvičený, co na ně platí. Samozřejmě práce s dětmi je mnohem těžší než s dospělákama, to je jasné. Děti musíte fakt zaujmout a musí to mít opravdu energii. S dospělými to může být chvíli klidné, pak se to trochu rozjet, ale dá se to střídat. U dětí to moc klidné být nemůže, pořád to chce energii, takže to stojí dost síly a taky dětský publikum je hodně kritický.

Lucie: A upřímný!

Honza: Když se nudí, dají to hned najevo. Když je to baví, jsou nadšení. Je to náročnější publikum, je to složitý. Ale baví nás to a zdá se, že nám to docela jde.

Lucie: Ač jsme to nečekali, že?

Jak často jezdíte s tímto programem po Česku?

Honza: Tak tři čtyři představení

do měsíce. V podstatě jedno týdně.

Kolik to bere času z Vaší práce?

Honza: Tím že je to tak jednou týdně, je to pořád takový milý zpestření.

Lucie: Teď jsme byli v Táboře, pak Brno, Opava, Ostrava, teď jsme hodně na Moravě.

Honza: Díky tomu, že děláme taneční kurzy, vystoupení a tak, jsou ty věci pro děti spíš oddech od toho ostatního.

V Luhačovicích jste teď měli i taneční kurzy pro dospělé. Lázně Luhačovice vytvořily přímo pobytový balíček, jehož součástí je Vaše výuka tance. Takto jste asi ještě do nějakého pobytového produktu zapojení nebyli, že? Lázně za to získaly i cenu na veletrhu Regiontour...

Honza: Přímo takto je to poprvé spojené. My ale často jezdíme svoje vystoupení různě na plesech a poslední dobou se nám stává, že nás tam žádají, abychom udělali i nějakou krátkou legraci školičku tance. Ale že bychom byli třeba šest sedm dní v lázních a učili tam tančit, tak to je poprvé, ale zkušenosti s tanečními kurzy máme velký.

Kurzy máte v různých městech. V Praze, Karlových Varech, Sokolově. Tam jste tuším začínali, ne?

Honza: Já jsem ze Sokolova a Lucie je z Mostu. Takže úplně první kurzy jsme dělali v Mostě.

Vy jste i dost brzo trénoval ostatní, snad v sedmnácti, že...?

Honza: Trénovali jsme taneční páry. My jsme s tancem začali brzo v dětství.

Lucie: Byli jsme docela rychle dobří.

Honza: V těch sedmnácti letech jsme měli už tu nejvyšší mezinárodní třídu, tak jsme o tom docela něco věděli a začali získávat i ty trenérské zkušenosti.

Jako tanečníci jste těch soutěží úspěšně absolvovali celou řadu, teď ale nemluví o StarDance. Můžete ty své účasti nějak shrnout? Kterých úspěchů si nejvíc považujete?

Honza: My jsme ale přitom nikdy nebyli mistři republiky, mistři světa. Ono to v tancování je dost složitý, dostat se na vrchol. Za prvé musí mít člověk hodně štěstí a my ho tolik neměli. Na mistrovství republiky jsme byli nejlip osmí, ale máme tu nejvyšší mezinárodní třídu a hodně jsme tak jezdili na soutěže do zahraničí.

Lucie: Tam jsme přitom spoustu těch našich konkurentů tady z republiky poráželi. Tady jsme ale ten titul nikdy nezískali.

Honza: Byli jsme ale několikrát ve finále zahraničních soutěží.

Co byl tedy ten top výsledek?

Lucie: Asi to Brno.

Honza (přikyvuje partnerce): Ony jsou tu v republice dvě velké mezinárodní soutěže, jedna je v Brně, jedna v Ostravě. Je to i v rámci světového turné. A v Brně jsme byli třetí, je to už pár let zpátky, ale to bylo pěkný, že to bylo jako tady doma. To tancování na mezinárodním poli je ale dost složitý.

Jak to myslíte?

Honza: No, přijede třeba na soutěž 400 párů a 250 párů je z Ruska, a to jsou často děti miliardářů a milionářů, kteří trénujou od rána do večera, a my tu v Čechách na to ty peníze nemáme a musíme si je vydělat sami. Ten sport je hrozně drahý.

Lucie: A sponzoři se shánějí těžko.

Honza: Sehnat třeba milion korun ročně je dost náročné.

Přitom Vy jste ještě nedávno studoval, ne? To musely být nějaké individuální studijní plány, ne?

Honza: No, já už toho nechal. A Lucka je inženýrka ekonomie.

Lucie: Já byla šprt, už mám dokonce dva červené diplomy. Ale já se fakt hodně učila. Ono to jde. Hodně jsme cestovali po soutěžích, tak já se učila ve vlaku.

Honza: Já dělal pajdák, ale nedodělal jsem ho. Já to dělal strašně dlouho a nakonec už jsem to opustil. Teď to teda ani nějak moc nepotřebuju.

Lucie (potutelně na Honzu): No, ale občas tě to zamrzí!

Honza: No určitě to zamrzí, hlavně mé rodiče, že.

A partnersky to nevádí, nedá Lucie najevo, že ten diplom má?

Lucie: To Honza si ze mně dělá legraci a vždycky mě představuje jako inženýrku Hunčárovou, což ale dneska je skoro každý. Je s titulem. Takže to není nic výjimečného. Kdybych měla „céescé, přejdždy nebo embýej“, to by bylo něco jiného, ale tohle je běžné...

Od studia zpět k Luhačovicím. Tady ty kurzy pro hosty lázní se něčím výrazně lišily od toho, co děláte běžně?

Lucie: Tím, že to jsou lázeňští hosté, tak ti účastníci byli trochu starší věková kategorie, tím se nechci nikoho dotknout, ale prostě jsem správně předpokládala, že sem tolik nejedzí třeba čtyřicetiletí lidé, které známé my z kurzů. Ale byli to milí, příjemní lidé, všichni sympatický.

Honza: Ale jinak ta práce byla v podstatě stejná, jako děláme. To co máme s lidma nacvičený.

Lucie: Máme v tom systém.

Vy jste snad všem oba známí z televizní soutěže StarDance. Lucie v tomto ročníku byla taneční partnerkou Lukáše Pavláška a byla tak spolustrýdky toho, jak se bouřlivě rozdělil

národ na ty, co jim fandili, a ty, kdo nechápali, jak se v taneční soutěži jejich pár mohl dostat tak daleko. Jak jste vnímala, že se z toho stal takový mediální boj mezi lidmi?

Lucie: Já byla za tu účast v soutěži ráda, a když dostanete nabídku do StarDance, snažíte se dostat co nejvýš. Soutěž má široký záběr, sledují to dva miliony lidí.

To je pro Vás určitě i zajímavé z hlediska určité reklamy.

Lucie: Určitě, je to skvělý. Já jsem to samozřejmě nečekala. Když jsem do páru dostala Lukáše, tak jsem se trochu zhrozila, protože on je prostě kontroverzní s tím jeho humorem. Lidé ho buď milují, nebo vůbec nemusejí. A tak to přesně bylo s tím tancováním. Někd fandil a vžil se do toho, že on je netalentovaný. Otázka byla, jestli to nehrál. Nehrál to (úsměv). Ale spousta chlapů je teď ráda, že existuje Lukáš Pavlásek, a díky němu oni chodí tančit a říkají si: „Když to dokázal Pavlásek, dokážu to taky!“ V tom ohledu to bylo skvělý. Ale bylo to náročné.

Jan Onder už je ve StarDance pojem. Máte dvě vítězství – s herečkou Danou Batulkovou, s atletkou Kateřinou Baďurovou. Úspěšní jste byli i s modelkou Taťanou Kuchařovou. Jak se lišily účasti s těmito tanečními partnery?

Honza: Dá se to srovnat hlavně z hlediska zkušeností. Když do té soutěže jdete poprvé, nevíte, jak to přesně udělat, abyste uspěli. Myslíte si, že to děláte nejlip, doufáte, že všechny kroky, co podnikáte, děláte dobře. Podruhé už víte, co jste dělal dobře a co ne, no a potřetí už jdete soutěži celkem najisto. Já si myslím, že teď už znám recept, jak v té soutěži být celkem úspěšný.

A prozradíte ten recept?

Honza: Vlastně, proč ne. Myslím, že určitý věci jsou totiž celkem jasné. Člověk do toho musí hlavně jít s naprostou pokorou a být připravený na to, že to nemusí vyhrát. Když není připravený na to, že nevyhraje, tak to vyhrát nemůže! Takže přistupovat s pokorou a prostě strašně moc trénovat.

Lucie: Úplně naplno!

Honza: A brát to s humorem. Když se to bere moc vážně, nemůžete uspět.

Jste pár nejen taneční a děláte programy pro děti. Co úvahy nad nějakým vlastním potomkem?

Lucie: No, uvažujeme o dítěti, bavíme se o tom, ale pořád zatím pracujeme a baví nás to. A že by mi úplně tikaly biologické hodiny, to zatím ne. Ještě chvíli asi počkáme, ale rodinu bychom určitě chtěli.

Honza: Ona z toho Lucka nebláží, že by to muselo být hned.

VINCENTKA

Soutěží StarDance se v republice určitě zvedl zájem lidí o tanec, to jste, když děláte různé kurzy, museli poznat, ne? Vy jste ty kurzy rozjžděli před nebo po StarDance?

Lucie: My jsme kurzy zakládali vlastně roku 2008, takže hned po StarDance.

(Poznámka autora: Soutěž se v ČR koná od roku 2006, roku 2008 v ní Onder poprvé zvítězil.)

Honza: Musím ale říct, že jsem s Danou Batulkovou vyhrál StarDance, ale rozhodně jsme pak neměli narvaný kurzy. Všeobecně boom způsobila ta soutěž, ale my jsme na začátku s tím měli docela starosti. Hodně jsme se museli ohánět a dělat reklamu, hodně makat, abychom měli lidi.

Lucie: Když Honza poprvé vyhrál, to už byla třetí řada StarDance. Lidi už měli povědomí, ale jedno vítězství vám tolik nepomůže.

Honza: Pro nás je dobrý, že já v té soutěži byl tolikrát a dvakrát i Lucka.

Jak jste se do StarDance dostali? Oslovili Vás, byl nějaký výběr?

Honza: Byl casting, kam nás pozvali už ale jako profíky. To už znamená, chtěli bychom tě asi vzít, myslíme, že jsi na to dobřej.

Ted' už po Vás sahají jako po ověřených tanečnicích, na výběr už asi nemusíte, ne?

Lucie: Ne, máme to už trochu

jednodušší. Ale musíme odpovídat typově. Organizátoři tak trochu kombinují. Já asi byla Lukášovi podobná... (smích)

Jaké je to tancovat místo s Janem Onderem s Lukášem Pavláškem?

Lucie: To se vůbec nedá srovnávat, protože vy tam jste pro tu VIP osobnost. V páru funguje vedení, Lukáš o vedení v tančení nic neví. Takže jako tanečnice jsem musela vést já jeho, bylo to náročné. Když ten člověk je nezpěvněný, a to Lukáš byl trochu vláčnější, tak nebylo jednoduché ho někam nasměrovat. To by se s Honzou samozřejmě nestalo, jsme na sebe za ta léta napojení a Honza skvěle vede!

Honza: Jako kluci jsme od mala učení vést partnerku, takže já můžu určitě vést partnerku, horší to měly tanečnice. Ty ale možná zase jsou zvyklejší lépe naslouchat. Mně se každopádně s těmi dámami tancovalo velice dobře a taky jsem, jak jsem říkal, od toho nic neočekával. Nechtěl jsem dělat padesát otáček, jako dělám s Luckou.

Ještě se musím zeptat – když se dívám na profesionální taneční soutěže, tanečníci tam jsou značně napomádováni, „vysohládkování“ či namazání nějakými samoopalovacími krémy. Někdy mi té pomády přijde až moc. Jako účastníkům těchto klání se Vám to líbí, nebo to považujete za nutné zlo?

Lucie: My jsme se teď právě bavili s lázeňskými hosty. Ptali se na různé věci kolem soutěží. Kolik stojí šaty, ale taky právě jak vypadá ta image a proč jsou všechny tanečnice stejné. To jsou prostě pravidla, která musíte dodržovat, abyste na soutěži vůbec zaujal.

Honza: Prostě jako si cyklisti holí nohy, my musíme být „nahnědění“. Kdybych přišel rozčuchaný a nenamatlaný make-upem, tak bych byl divný. To musíte dodržet, dneska už nejde přijít tam celkem normálně, to by byla revoluce, kterou bych ale tvrdě odnesl na bodování. Ale nám se to nelíbí.

Lucka: Nelíbí. Nutné zlo.

Honza: Myslím, že je to nehezky a trochu blbost. Vůbec bych se nezlobil, kdyby se vydala nějaká vyhláška, že už to být nemusí a že se to tancování bude zase vracet trochu víc k tomu přirozenu. Zase na druhou stranu, oni se tanečníci hnědí, protože jsou v bílých reflektorech líp vidět. Ono je to trochu jako na divadle. Tam jsou herci taky někdy nalíčení hodně prostě proto, že na ně koukáte z dálky. Takže ono to má i svoje opodstatnění, ale je to trochu úlet.

Ceny šatů a bot, říkali jste, že na ty se lidé na kurzech ptají nejčastěji. Tak jak to s nimi je?

Honza: Taneční šaty pro dámu na latinu stojí kolem třiceti tisíc, standardní kolem padesáti. Pro pána třeba frak na standard pětadvacet.

A taková ta košile nebo „bodyčko“, co máte zapnutý jako slipy, stojí kolem patnácti. Jsou to docela velké částky.

Lucie: Zvlášť když je musíte co tři čtyři měsíce střídat. Obměnit je, abyste nebyli pořád v těch stejných.

Honza: Často musíte střídat samozřejmě i boty, ať už dámy nebo páni.

Ještě se zeptám, jaký je Váš nejoblíbenější tanec?

Lucie: Pro mě je to brazilská samba! Honza: Já mám nejraději milostnou rumbu, pomalou. A paso doble ze Španělska.

A mohou se tu někde blízko s Vámi lidé opět brzy setkat?

Lucie: Od 27. května do 3. června budeme ve Zlíně na Mezinárodním dětském filmovém festivalu. V rámci něj máme každý den taneční kurz pro dospěláky, má to být pod širým nebem, tak uvidíme, jak to vyjde. A pak tam máme mít ještě asi třikrát tady ty radovánky pro děti. Plus nějaká další vystoupení v rámci programu.

Honza: Budeme tam jako hosté a zároveň tam budeme mít práci, tak je to takový příjemný.

A pobyty v Luhačovicích s tanečním kurzem budou i v příštím roce?

Honza: Zájem byl a už jsme se předběžně domlouvali, že by se měly opět uskutečnit.

Nikola Synek

Co možná víte – nevíte o Vincentce ...

Otestujte se ze znalostí o Vincentce – minerálce, která proslavila Luhačovice

Vincentka je minerální voda z přírodního léčivého zdroje vyvěrající v lázních Luhačovice. Na Vincentku jsou obyvatelé Luhačovic patřičně hrdí a je jedním ze synonym tohoto lázeňského města. Prakticky lze říci, že Luhačovice ve světě tato minerálka proslavila. V České republice je mimořádně oblíbená a známá téměř všem spotřebitelům. Známa a oblíbená je však i na Slovensku a v dalších zemích. S Vincentkou se spojuje množství informací, tradic, zajímavostí. Přečtěte si, zda jste věděli následující informace.

Jak dlouho známe Vincentku?

Jméno Vincentka pochází od hraběte Vincence (z rodu Serényiů), který dal v Luhačovicích koncem 18. století postavit první léčebná a ubytovací zařízení. Název Vincentka se objevil v roce 1792. Historie prodeje Vincentky v lahvích je dlouhá téměř 200 let a sahá do roku 1820. Historie lázeňství v Luhačovicích však sahá až do roku 1590. Vodu pili až na císařském dvoře ve Vídni a také v moravských vinných sklípčích, protože vychlazená s kvalitním suchým bílým vínem, neutralizuje žaludeční kyselinu a minimalizuje kocovinu.



Odkud se bere?

Pramení v centru města uprostřed kolonády na břehu říčky Štávnice. Je to vlastně zbytková mořská voda z pravěkého třetihorního moře, která zůstala uvězněná mezi vrstvami hornin pod Luhačovicemi. Ze zemských hlubin ji obohacuje oxid uhličitý a ředí se obvyklejnou podzemní vodou. Při své cestě na povrch prochází různými vrstvami hornin a rozpouští stopové prvky, takže nakonec obsahuje takovou širokou škálu prvků jako málokteré jiné minerální vody. Přírodní zdroj léčivé

minerální uhličitě vody Vincentka vyvěrá ze zředěných strukturálních lázní Luhačovic, na severozápadním podhůří Bílých Karpat, v klimaticky velmi vhodném prostředí na okraji rozsáhlých lesních komplexů, v nadmořské výšce 256 m.

Kolik Vincentek vlastně existuje?

V Luhačovicích vyvěrá celkem až 16 minerálních pramenů různého minerálního složení a existují zde celkem tři prameny nazvané Vincentka. Jsou to Vincentka, Nová Vincentka a Vincentka 2. O zvelebování jména Vincentka se v současnosti dělí dvě

společnosti – akciová společnost Lázně Luhačovice, která má práva na lázeňský způsob využívání Vincentky přímo v Luhačovicích, a akciová společnost Vincentka, která má práva na plnění do lahví a její prodej. Vincentka – minerální voda původního pramene, dříve nazývaného jako Hlavní, je k dispozici ve stejnojmenné hale vybudované v letech 1947–1948. Podává se studená i ohřívána, používá se k pitné léčbě a inhalacím v Lázních Luhačovice. Kvůli vydatnosti 10–12 litrů za minutu se v současné době tento pramen již nevyužívá na lahvování. Nová Vincentka – druhý pramen má podobné složení jako původní, ale díky vydatnosti 30 litrů za minutu je od roku 1991 využíván jako zdroj pro lahvování a stáčen. Tento vrt je hluboký 35 metrů a pochází z roku 1988. Vincentka 2 – třetí z pramenů s vydatností 40 litrů za minutu je situován západně od Jurkovičova domu. Slouží jako rezerva pro léčebné účely, ale zatím (od r. 2011) není využíván.

Kde najdeme téměř celou Mendělejevovu tabulku?

Zertem se říká, že Vincentka obsahuje téměř celou Mendělejevovu periodickou tabulku prvků. Je to velmi silně mineralizovaná, jodová uhličitá

CESTOVNÍ RUCH

minerální voda z přírodního léčivého zdroje, hydrogenuhličitan-chlorido-sodného typu, se zvýšeným obsahem fluoridů a kyseliny borité, studená, hypotonická. Obsahuje ionty sodíku, draslíku, vápníku, lithia, hořčíku, fluóru, chlór, jódu a železa. Železo je však před stáčením do lahvi odstraňováno. Celková mineralizace dosahuje 10 050 mg/l. Osmotickým tlakem 660 kPa se blíží osmolalitě lidské krve a nitrobuňekných tekutin. Obsahuje biogenní prvky, jakými jsou lithium, rubidium, cesium, měď, zinek, vanad, chrom, kobalt ve fyziologickém poměrném zastoupení.

Je Vincentka všelék?

Vincentka je označována také jako „lék našich babiček“. Její léčivé účinky prověřila staletí. Je vhodná jako doplněk při detoxikaci organismu, jako cenný zdroj jódu a dalších důležitých minerálů potřebných pro zdravý životní styl. Umožňuje rozpuštění hlenů na sliznicích dýchacích cest, žaludku a střevě svým obsahem a vyvážeností minerálních solí a biogenních prvků. V lázeňství se Vincentka používá zejména při inhalačních a pitných kúrách

při nemocech dýchacích cest, hlasivek, poruchách látkové výměny, žaludečních vředech, chorobách dvanácterníku, při chronické pankreatitidě a diabetu. Vincentka je vhodná jako přírodní doplněk výživy pro sportovce, děti, těhotné ženy a rekonvalescenty. Díky obsahu minerálních solí je používána k regeneraci po velkých ztrátách potu. Neutralizuje překyselení žaludku (např. po konzumaci kávy nebo vína). Celkovým složením hypotonické kyselky s obsahem jodidů příznivě ovlivňuje obranyschopnost ve smyslu prevence chronických bakteriálních infekcí horních cest dýchacích, chronické rýmy, sinusitidy a chronické polypózní nasopharyngitidy. U dětí preventivně působí proti rozvoji recidivující tracheobronchitidy a rinitidy. Aplikace přípravku je vhodná i po stavech nosních operací. Doporučuje se také proti vzniku suchých zánětů nosní sliznice a k prevenci jejich recidiv. Četnost ani délka užívání není omezena.

Vincentku lze darovat

Vynikajícím dárkem a suvenýrem, který si můžete odnést z pobytu

v Luhačovicích, je minerální voda Vincentka v lahvích, ale i sada výrobků s obsahem Vincentky. Dostanete je v obchůdkách na kolonádě, obchodech se suvenýry, drogériích, na recepčních hotelů a penzionů. Dostanete Vincentku v 0,7 l lahvích pro velký zájem prodává Vincentka, a. s., ve svém sídle v Luhačovicích. Návštěvníci si ji odváží v celých kartonech v kufrech aut. Prodává se za zhruba polovinu ceny jako v prodejnách a lékárnách. Balená Vincentka se používá v některých zdravotnických zařízeních (i na Slovensku) především k inhalacím a výplachům. Kromě lahví se prodává také v nosních sprejových aplikátorech a jako koncentrát na výplach dutin (Nasalis). Přidává se jako kontrovaná sůl i do pastilek, zubních past, sirupů, hydratačních krémů a sprejů Vincentka. Pastilky hlavně

v ČR oceňují umělci a lidé kteří pracují s hlasem – zpěváci, herci, moderátoři, spikři, učitelé...

Vincentku znají i v Číně

Vincentka je populární i v Číně. Tamní dopravní policisté ji v práci inhalují přes rozprašovače, neboť jim pomáhá (vykašláváním hlenů) odstraňovat smogové částice z průdušek. Prioritou jsou český a slovenský trh, ale Vincentka se vyvážá do 6 zemí světa – na Slovensko, do Číny, Ruska, na Kypr, Ukrajinu a do Estonska. Vincentka, a. s., ročně prodá přes 4 miliony 0,7 l lahvových balení Vincentky. Společnost Vincentka, a. s., dosáhla za rok 2015 tržby ve výši cca 90,6 mil. Kč, což bylo o cca 6 mil. Kč více než rok předtím. Podíl tržeb za doplňkové výrobky z celkového objemu prodeje vlastních výrobků tvoří 46 %.

Více informací je na www.vincentka.cz

Vincentka, a. s., s meziročním nárůstem tržeb o 7 procent

Společnost Vincentka, a. s., dosáhla za rok 2015 tržby ve výši 90,6 miliónů českých korun, což bylo o 6 miliónů korun více než rok předtím. Společnost tím zopakovala zatím nejúspěšnější rok 2013, kdy její tržby dosáhly 91 miliónů korun. Informoval o tom Jan Šumšal, ředitel společnosti Vincentka, a. s., která vlastní práva na plnění minerální vody Vincentka do lahví.

„Rok 2014 byl netypický, protože jsme měnili distributora pro český trh. Novým distributorem se stala společnost Kofola, a. s., a smlouvy s některými řetězci se uzavíraly až na jaře 2014, což se projevilo v drobném výpadku. V následujícím roce 2015 se situace zlepšila a tržby se nám meziročně zvýšily o 7 %. Pokračoval i trend pravidelného růstu odbytu na slovenském trhu, který se v posledních letech každoročně zvyšuje více než o 10 %. Právě slovenský trh spolu s domácím jsou pro nás nadále prioritou,“ řekl J. Šumšal.

Dodal, že v roce 2015 se mírně snížil prodej v Rusku a na Ukrajině a stagnoval v Číně. Vincentku firma dodává také do Estonska a v menším množství do Maďarska. Naopak firmě stále rostou tržby z doplňkového sortimentu, který tvoří nosní sprej, pastilky, zubní pasta, hydratační krém či sirup. V poslední době výrazně roste i zájem o koncentrát k vyplachu nosních dutin s konvičkou Nasalis. Na celkových tržbách se doplňkový sortiment podílí cca 36 procenty.

Společnost Vincentka, a. s., ročně prodává více než čtyři miliony

lahví Vincentky o obsahu 0,7 litru. Cca 10 % tržeb tvoří export. Akciová společnost Vincentka, se sídlem v Luhačovicích, byla založena v roce 1997 za účelem koupě a obnovení provozu plněny léčivé minerální vody. V lednu 1998 se tak navázalo na více než stoletou historii, která začala výstavbou první plněny přímo u pramene z roku 1851. Společnost realizovala rozsáhlé rekonstrukce objektu a trvale investuje do modernizace provozu, technologického zařízení i rozšíření kapacit, zejména pro výrobu doplňkového zboží. Průměrně zaměstnává 17 osob.

Světově známá Vincentka je minerální voda z přírodního léčivého zdroje vyvěrající v lázních Luhačovic. Je také označována jako „lék našich babiček“ a je to typický sezonní produkt. Vincentka se plní do lahví už téměř 200 let a k lázeňským účelům se využívá ještě déle. V roce 1792 se objevuje název Vincentka. Historie prodeje Vincentky v lahvích sahá do roku 1820. V lázeňství se používá zejména při inhalačních a pitných kúrách při nemocech dýchacích cest, dále hlasivek, poruchách látkové výměny, žaludečních vředech, chorobách dvanácterníku, při chronické pankreatitidě a diabetu. O vznik lázní v Luhačovicích se zasloužil šlechtický rod Serényiů. Koncem 18. století zde dal hrabě Vincenc postavit první léčebná a ubytovací zařízení a po něm je Vincentka i pojmenována.

Více informací je na www.vincentka.cz

Lázně Luhačovice mají svůj lázeňský pohárek NECTARIUM



Lázeňská sezona v Lázních Luhačovic, a. s., slavnostně odstartovala ve dnech 6.–8. května třídenním pásmem programů. Jejich součástí bylo v neděli 8. května vyhlášení vítěze designérské soutěže Luhačovický lázeňský pohárek 2016, do které se přihlásilo více než 150 tvůrců z České a Slovenské republiky. Vítězem se stala studentka Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze Adéla Chrástová se svým pohárkem NECTARIUM. Vítězný pohárek je návštěvníkům již k dispozici a můžou si jej v Luhačovicích zakoupit.

Generální ředitel Lázní Luhačovic, a. s., MUDr. Eduard Bláha, k tomu uvedl: „Lázně Luhačovice mají od letošní sezony vlastní unikátní lázeňský pohárek. Autorka Adéla Chrástová nejlépe splnila hlavní kritéria designérské soutěže, tedy inovaci a zároveň proveditelnost. Svůj pohárek stylizovala do podoby lučního kvítu. Vybraný název Nectarium jej vhodně doplňuje. Je mezinárodně srozumitelný. Květ je zdrojem nektaru stejně jako pohárek naší léčivé vody. Pohárek má jednoduchý tvar, a přesto je hravý a originální. Do jeho středu je vsazeno brčko, které napodobuje pestík květu. Tvar nádoby je čistý a drží se příjemně i vznešeně. Je vyroben z vysoce kvalitního porcelánu. Chtěli jsme letošní sezonu vybavit nějakým jednoznačným symbolem, který propojí tradice s moderními trendy a možná nastartuje i novou tradici.“

Historicky první designérská soutěž Lázní Luhačovic, a. s., o nejkrásnější lázeňský pohárek otevřela své

brány začínajícím i profesně zkušeným designérům v říjnu minulého roku. Zásluhu nad soutěží převzal rektor Univerzity Tomáše Bati prof. Petr Sába, odbornou pomoc poskytla organizace CZECHDESIGN – centrum českého designu, Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a Luhačovický okrašlovací spolek Calma. Technologickou podporu zajistil karlovarský Ateliér Futuree a samotnou realizaci manufaktura Queens Crown z Chodova navazující na tradici výroby porcelánu z roku 1872. První kolo soutěže zaznamenalo velký zájem, jenž překonal ta nejsmělejší očekávání. Úroveň více než 150 soutěžních návrhů od českých, ale i slovenských designérů byla odborníky hodnocena jako vysoce kvalitní a profesionální. Do 2. kola odborná porota vybrala 6 finalistů, z toho dva ze Slovenska. Vítěze soutěže Luhačovický lázeňský pohárek vybrala odborná porota.

Všichni, kteří navštívili Luhačovice od 8. dubna do 5. května, pak mohli rozhodnout svým hlasem o dalším ocenění – Ceně návštěvníků lázní Luhačovic. Největší hlasů získal Daniel Pirš se svým pohárkem SWAN/LA-BUŤ. O hlasování byl velký zájem. Odevzdáno bylo více než dva tisíce hlasů, z nichž byl vylosován vítěz, který získal víkendový wellness pobyt pro 2 osoby v ALEXANDRIA**** SPA & Wellness hotelu.

Lázeňské pohárky s ouškem a charakteristickou násoskou jsou využívány k pitné kúře již po staletí. Jedná se o typický český výrobek. Nejstarší nádoby na minerální vodu se vyráběly z kameniny, cínu nebo dřeva. Od poloviny 18. století se začala objevovat první porcelánová pítka a později se k výrobě používalo také sklo. I dnes se pohárky těší stále oblibě a jsou nepostradatelnou výbavou každého lázeňského hosta.

Lázně Luhačovice

Kultura

Sobota 4. 6. • 12.30 • Lázeňské náměstí
Canatate, přehlídka duchovních písní

Neděle 5. 6. • od 14.00 do 17.00
Café Calma / Historický festival dobré (i náhražkové) kávy s ukázkami, ochutnávkou a doprovodným prodejem, vše ve stylu lázeňské elegance v podání Luhačovickeho okrašlovacího spolku Calma

Neděle 5. 6. • 15.00 • Lázeňské náměstí
Dixieland band Jazzzubs Zlín

6.–11. 6. KRÁSA V DŘEVĚ UKRYTÁ / Rezbářské sympozium
 V týdnu od 6. do 11. června mohou hosté v lázeňském parku u hudebního altánu denně od 9 do 12 a od 14 do 18 hodin nahlédnout přímo pod ruce rezbářských mistrů a den po dni sledovat proměnu přírodního materiálu - dřeva - v umělecké dílo. Téma je „Chvilce pro odpočinek“. Symposia se zúčastní sedm rezbářů: Martin Bořuta, Martin Gánek, Petr Eschler, Petr Krájiček, Zdeněk Matyáš a ze Slovenska Miroslav a Michal Tmvošti. Hostem letošního ročníku bude slovenská sochařka Marianna Machalová-Jánošíková, která vytváří hliněné sochy i reliéfy. S uměleckou činností začala v období, kdy definitivně ztratila zrak v důsledku vážného onemocnění, tedy zhruba ve 22 letech

Čtvrtek 9. 6. • 15.00 • hudební altán u Jestřabí
Country skupina Přátelé

Pátek 10. 6. • 15.00 • hudební altán u Jestřabí
CM Korečnicka

Sobota 11. 6. • 14.00 • hudební altán u Jestřabí
Dixieland band Jazzzubs

Sobota 11. 6. • 15.00 • park u hudebního altánu
Vernisáž rezbářských děl

Úterý 7. 6. • 18.00 • Lázeňské divadlo ZUŠ Luhačovice, koncert hudebního oboru

Pátek 10. 6. • 16.00 • kinosál MěDK Elektra
Zámecká Akademie DDM

Pátek 10. 6. • Společenský dům Talentum 2016 / Účinkují: Krystyna Wisniewska, violoncello, Patrice Janečková, soprán, Anna Paulová, klarinet, Lukáš Kolek, Filharmonie Bohuslava Martinů, Chuhei Iwasaki, dirigent

Neděle 12. 6. • od 14 do 16 • Lázeňské náměstí a kolonáda
V Luhačovickém Zálesí
Za lidovými tradicemi do srdce lázní s folklorním souborem Malé Zálesí
 Tvoříme odpoledne zakončené tanečním pořadem „Na jarmarku“. Výroba tradičních lidových výrobků, vyprávění o krocích, focení v záleském kroji ve folklorním ateliéru

Pondělí 13. 6. • 18.00 • Lázeňské divadlo ZUŠ Luhačovice, koncert hudebního oboru

Úterý 14. 6. • 19.30 • MěDK Elektra, sál Rondo
Návštěvy u pana Greena / Stanislav Zindulka a Matěj Hádek

Úterý 14. 6. • 18.00 • Lázeňské divadlo ZUŠ Luhačovice, taneční obor

Pátek 17. 6. • 19.00 • MěDK Elektra, sál Rondo
Dechová hudba Stříbrňanka

16.–18. 6. LUHAČOVICKÁ DIVADELNÍ SEŠLOST

Čtvrtek 16. 6. • 19.30 • Lázeňské divadlo Nejkrásnější válka, muzikál / Divadelní soubor Masarykova gymnázia Vsetín

Pátek 17. 6. • 19.30 • Lázeňské divadlo S tvojou dcerou nikdy! / Divadlo Na Hambálku Malacky

Sobota 18. 6. • 19.30 • Lázeňské divadlo
Valmontovy nebezpečné známosti / Divadelní soubor Mrštá Prsta Kouřim

21. červen MEZINÁRODNÍ DEN HUDBY

Úterý 21. 6. • od 14.00 do 16.00 • Lázeňský areál, kolonáda, hala Vincentka
Lázeňská hudební zastavenička / Účinkují děti ZUŠ Luhačovice

Úterý 21. 6. • 19.30 • Hala Vincentka
Svátek hudby / Koncert pro soprán violoncello a klavír / Karolína Žmolíková, Jan Rezek a Šárka Krállová

Pátek 24. 6. • 19.00 • MěDK Elektra, sál Rondo
Eva a Vašek / Surf

Pátek 24. 6. • 19.30 • Lázeňské divadlo Příbuzné si nevybíráme / Hrají: Svatopluk Skopal, Martin Zahálka, Václav Vydra / Jan Čenský, Eva Janoušková, Simona Postlerová / Eva Režnarová, Jana Boušková / Lenka Skopalová, Lenka Zahradnická / Jana Pidrmanová / Malvína Pachtlová

Sobota 25. 6. • 19.00 • MěDK Elektra, sál Rondo
Svátek sborového zpěvu Luhačovice 2016
 Účinkují: Coro Laudamus, Janáček Luhačovice, Jesenický smíšený pěvecký sbor a ženský sbor Hedvika z Valašského Meziříčí

Kolonádní koncerty od 16.00 Lázeňské náměstí
Středa 15. 6.
Vojenská hudba Olomouc

Pátek 17. 6.
Ozvěny Kunovského léta

Neděle 19. 6.
Big Band Zlín

Čtvrtek 23. 6. • 19.00
SLAVNOSTNÍ PROMENÁDNÍ KONCERT HUDBY HRADNÍ STRÁŽE A POLICIE ČR s ukázkami programu čestné jednotky Hradní stráže

Sobota 25. 6.
Pěvecký sbor CORO LAUDAUS

Neděle 26. 6.
Zlínské jazzové smyčce ZUŠ Morava

Středa 29. 6.
Duavente

Od 17. 5. • do 30. 6. • galerie MěDK Elektra
Výstava / František Kubina, olejomalby

KINO

Středa 1. 6. • 19.30
Lída Baarová
 Životopisný ČR, 2016

Pátek 3. 6. • 19.30
Jak básníci čekají na zázrak
 Komédie ČR, 2016

Sobota 4. 6. • 19.30
Teorie tygra
 Komédie ČR, 2016

Úterý 7. 6. • 19.30
Děda PREMIÉRA
 Komédie ČR, 2016

Středa 8. 6. • 16.00
Rodinný film BIO SENIOR
 Drama ČR, 2015

Pátek 10. 5. • 19.30
Nikdy nejsme sami
 Drama ČR, 2016

Sobota 11. 6. • 19.30
Jak básníci čekají na zázrak
 Komédie ČR, 2016

Neděle 12. 6. • 17.00
Kniha džunglí FILM A KNIHA
 Animovaný USA, 2016

Středa 15. 6. • 19.30
Teorie tygra
 Komédie ČR, 2016

Pátek 17. 6. • 19.30
Děda
 Komédie ČR, 2016

Sobota 18. 6. • 19.30
Lída Baarová
 Životopisný ČR, 2016

Úterý 21. 5. • 19.30
Nikdy nejsme sami
 Drama ČR, 2016

Pátek 24. 6. • 19.30
Teorie tygra
 Komédie ČR, 2016

Sobota 25. 6. • 19.30
Děda
 Komédie ČR, 2016

Neděle 26. 6. • 17.00
Hledá se Dory PREMIÉRA
 Animovaný USA, 2016

Úterý 28. 6. • 19.30
Jak básníci čekají na zázrak
 Komédie ČR, 2016

Středa 29. 6. • 19.30
Lída Baarová
 Životopisný ČR, 2016

Čtvrtek 30. 6. • 19.30
Teorie tygra
 Komédie ČR, 2016

Akce DDM

Sobota 4. 6. • 14.00 • zámecká zahrada
Zámecká pouť ke dni dětí
 Vstupné děti zdarma, dospělí 30 Kč, za deště přeloženo na 5. 6.

Pátek 10. 6. • 16.00 • MěDK Elektra, kinosál
11. Zámecká akademie
 Vstup 30 Kč / dospělí, děti zdarma

Sobota 11. 6. • 14.00 • kynologické cvičení ZKO Biskupice
Hafani Bafani
 Soutěž psů a psodvů, bohatý doprovodný program, přihlášky psů do 8. 6., startovní (věk psodva): 0-7 let 50 Kč; 8 a více let 150 Kč. Za deště přeloženo na 12. 6. od 10.00.
 V případě deštěového počasí se akce překládá na neděli 12. 6. 2016 v 10.00 hod.

KLUBÍK klubovny DDM
Program v Klubíku (členové zdarma, ostatní 20 Kč)

Úterý 7. 6. od 10.00 do 10.30
Tvoření v Klubíku

Další akce: Dny dětí Vlčnov, Ludkovice, Pozlovice, pasování předškoláků Vlčnov, Uherský Brod, programy pro školní družinu, základní a mateřskou školu

Blíží informace najdete na podrobných plakátech telefon: 577 131 687, 736 487 999, www.ddmluhačovice.cz

Program SAS

Čtvrtek 2. 6. • 14.30 • Základní škola
 Divadelní představení žáků
Pátek 3. 6. • 18.00 • MěDK Elektra, salonek
 Zdraví od základu / MUDr. Erben, beseda
Středa 8. 6. • 16.00 • MěDK Elektra, kino
 Rodinný film, Bio-senior,
Úterý 14. 6. • 15.30 • Radostova
 Táborská
Čtvrtek 23. 6. • 14.30 • od pošty
 Výcházka na Barandov

Programy muzea a Okrašlovacího spolku Calma

Neděle 5. 6. • od 14.00 do 15.00 Lázně Luhačovice, kolonáda
Café Calma / Historický minifestival náhražkové kávy s ochutnávkou, ukázkami a doprovodným prodejem. Vše ve stylu lázeňské elegance s Luhačovickým okrašlovacím spolkem Calma. K poslechu hraje Jazzzubs

Sobota 18. 6.
Zájezd za Dušanem Jurkovičem
 do Nového Města nad Metují

Od 23. 6.
Osmdesátka Japonské zahrádky / Výstava a programy k historii Japonské zahrádky. V 15.00 hodin zahájí výstavy a procházka od muzea k Jestřabí

UZAVŘENÍ KNIHOVNY

Vážení čtenáři,
 dovolujeme si vám oznámit, že Městská knihovna Luhačovice bude od
6. 6. do 31. 8. 2016 uzavřena
 z technických důvodů
 (rekonstrukce vnitřních prostor).

Již teď si však můžete půjčovat knihy bez omezení a upomínek – všechny vrátíte až po ukončení rekonstrukce (září 2016).
 Za případné komplikace se omlouváme a děkujeme za pochopení.

Charita pořádala sbírku šatstva, lidé darovali na tři tuny věcí

Charita Luhačovice pořádala ve 4.–7. května každoroční jarní humanitární sbírku šatstva pro Diakonii Broumov. Lidé mohli přispět pro potřebné ale nejen věnováním oděvů, a tak se věnovaných věcí nakonec sešlo na Charitě účtyhodné množství, kterou už si broumovská Diakonie odvezla.

„Sbíralo se oblečení, obuv, látky, lůžkoviny i nádobí, samozřejmě vše čisté a nepoškozené. Díky občanům z Luhačovic a okolních obcí se během pár dní nasbíralo kolem tří tun potřebných věcí. Občané také dobrovolně přispívali částkou 20 Kč na dopravu a náklady související s odvozem Diakonii Broumov“, poznamenala za luhačovickou Charitu Anna Martinová. Připomněla rovněž, že samotná Charita Luhačovice byla ale pouze sběrným místem. Odvoz použitého šatstva zajišťuje samotná Diakonie Broumov. Dále tyto věci budou tříděny v Broumově, kde se na této práci podílí především klienti z azylových domů. Nositelné a použitelné věci se předávají potřebným. Poškozený materiál se dále průmyslově zpracovává,“ poznamenala Martinová. Během sbírky se podle ní rovněž Charita setkávala s častým dotazem na téma různých sběrných kontejnerů na textil, na které mohou lidé narazit. „Na časté dotazy ze strany občanů, zda jsou kontejnery na textil v Luhačovicích charitní, odpovídáme, že nikoliv. Slouží k recyklaci textilu a pravidla třídění si určuje každá společnost sama,“ podotkla Martinová. Proto také ocenila ty, kteří se rozhodli zbavit staršího textilu právě věnováním Charitě. „Děkujeme všem, kteří sbírku podpořili a přispěli tak svou dobrou vůlí potřebným lidem. Zároveň děkujeme dobrovolníkům, že obětovali svůj volný čas a ochotně pomáhali v průběhu celé sbírky,“ shodli se společně Martinová s koordinátorem dobrovolníků Karlem Adámekem. Připomněli rovněž, že dobrovolnické aktivity organizované Charitou rovněž podporuje Ministerstvo vnitra ČR a Zlínský kraj.

Nikola Synek



Děti v Luhačovicích mají uhlíčné koupele přímo v léčebně



Dětsí pacienti mohou od dubna 2016 využívat blahodárné účinky koupelí v přírodní minerální vodě přímo v objektu luhačovické dětské léčebny Miramonti. Dosud totiž musely za nejtýpčtější luhačovickou procedurou docházet až do Inhalatoria. Do dětských léčen byla přivedena minerální voda z pramene Nová Janovka, který byl získán v roce 1987 vrtem do hloubky 30,5 m severovýchodně od budovy Inhalatoria. Jedná se o přírodní léčivý zdroj s vysokou vydatností, která činí 60 l/min. Minerální voda je dodávána potrubím od vrtu do vzdálenosti celých 900 m. Práce spojené s přívodem byly dokončeny v závěru minulého roku. Informoval o tom generální ředitel Lázní Luhačovice, a. s., MUDr. Eduard Bláha.

„Celkové pojetí nového balneoprovazu, který uhlíčné koupele poskytuje, je navrženo jako vodní svět s hvězdným nebem. V příměstí jsou instalovány 4 tradiční nerezové vany a celkem 8 kabin. Čekárna, která je umístěna na chodbě, je pojata jako vodní hladina, stěna se vstupem do kabin jako lodní paluba a protější stěna jako pobřeží

s majákem. Na stěně je také tapeta s motivem akvária. Tento motiv pokračuje i na stěně směrem k výtahu. Samotný prostor van je řešen rovněž jako vodní hladina se světle modrou podlahou a vany jsou na této hladině jako jednotlivé lodičky, které jsou ukotvené ke stěně dřevěným můstkem. Podlahovina v kabinách byla zvolena jako paluba – kajuta lodi – v dezénu dřeva. Během koupele v uhlíčné vodě je důležité, aby děti zůstaly v klidu a tělo se mohlo pokrýt bublinkami oxidu uhlíčitého, který se vstřebává kůží. Zlepšuje se tak její prokrvení. Koupel má příznivý vliv nejen na srdeční a cévní systém (např. snižování krevního tlaku), ale i na celý organismus. Z tohoto důvodu byly na přízdívkách navrženy bublačkové vodní válce s plovoucími plastovými rybičkami, které mohou děti pozorovat. Pro další odpoutání pozornosti od samotné procedury jsou pod stropem zavěšeny televizní přijímače propojené s videopřehrávačem. Pro potřeby dětských pacientů byly jako součást vnitřního vybavení navrženy dvě svítící želvy a soubor hraček do van i k odpočinku. Náklady činí 15 mil. Kč, vyjmenoval E. Bláha.

Dodal, že dětské léčebny v Luhačovicích patří k největším v České republice. Všechny pokoje pro děti od 1,5 roku s doprovodem jsou vybaveny moderním příslušenstvím a novým nábytkem, což odpovídá standardu tříhvězdičkového hotelu. Dětem starším 6 let, které absolvují pobyt bez doprovodu rodičů, jsou v dětské

léčebně Miramonti k dispozici pokoje s novým nábytkem a televizory včetně Wi-Fi připojení přímo na pokojích.

Nové zařízení není přínosem jen pro malé pacienty, ale také příležitostí pro lékaře hledající uplatnění. Lázně Luhačovice, a. s., totiž hledají pediatra. Spolehliví a týmově zaměření lékaři s atestací v pediatrii, alergologii, pneumologii či RFM mají možnost se ucházet o zaměstnání ve stabilní a silné společnosti, která neustále roste a rozšiřuje své aktivity.

Letošní rekonstrukce v akciové společnosti Lázně Luhačovice se týkají nejen dětské léčebny Miramonti, ale i sociálního zařízení pokojů penzionu Póla a ubytovny pro zaměstnance Karlín. „Na začátku roku 2015 byla v penzionu Póla provedena částečná rekonstrukce vnitřních prostor a obměna nábytku. V roce 2016 práce pokračovaly rekonstrukcí sociálního zařízení na pokojích. Celkem se jedná o 21 pokojů. V rámci stavebních úprav byly vyměněny i podlahové krytiny na schodištích a chodbách. Rekonstrukce skončila v březnu 2016 a náklady činily 3,5 mil. Kč. V objektu Karlín, který je dlouhodobě využíván pro ubytování zaměstnanců akciové společnosti, se stavební úpravy týkaly především vnitřních částí. Práce zahrnovaly výmalbu, výměnu podlahových krytin, rekonstrukci elektroinstalace, úpravu rozvodů topení a výměnu nábytku. Termín dokončení byl rovněž březen 2016 a náklady jsou 3 mil. Kč.

Celoroční zaměstnanecké ubytování, které přispívá ke stabilizaci pracovních sil v naší společnosti, je poskytováno za velmi výhodné ceny,“ podotkl E. Bláha.

V Lázních Luhačovice se léčí u dětí respirační onemocnění, obezita, nemoci zažívacího ústrojí a také kožní a onkologická onemocnění. Lázeňská péče má pro děti nenahraditelné výhody, například zlepšení zdravotního stavu, zabránění zhoršení nemoci u chronických pacientů. Zároveň plní i sociální funkci, protože mohou být poté doma více s kamarády, když nejsou tak často nemocní. Právě taková léčba, s využitím přírodních luhačovických léčivých vod na čele s Vincentkou, může zlepšit zdravotní stav dětí. Ty mají nepřetržitě k dispozici lékaře i sesterské služby, a pokud s nimi jde rodič, nebojí se ani nového prostředí. Rodiče se také naučí nové postupy v rámci péče o nemocné děti, což využijí i po návratu domů. Počet alergií se kvůli zhoršujícímu životnímu prostředí a nezdravé výživě stále zvyšuje a mnoho z těchto nemocí se projevuje již v útlém věku, například bronchiální astma či atopický ekzém. Proto je vhodné vzít do lázní i malé děti, v Lázních Luhačovice, a. s., léčí děti již od 1,5 roku. V dětské léčebně v Luhačovicích je k dispozici 258 lůžek.

Lázně Luhačovice

Závod agility

V sobotu 14. 5. se uskutečnil v Luhačovicích 2. oficiální závod agility „Fešák lázeňský“. Závod pořádal Dům dětí a mládeže Luhačovice společně s členy Agility DDM Luhačovice. Závod ve SC Radostova se účastnilo 82 týmů, z toho 11 týmů ze Slovenska. Z našich závodníků se ve zkouškách A1, A2, A3 umístili na předních příčkách: Veronika Šolcová a Kessidy Lenfir v kategorii MA1 na 1. místě, Jitka Psotová a Valentýna v kategorii SA1 na 2. místě, Martina Psotová a Funny Honey Navi Island v kategorii LA1 na 4. místě. Do programu byl zařazen i běh Agility Open a Agility veteráni a speciální běh Jumping speciál – Fešák lázeňský a Jumping speciál veteráni.

V běhu Agility Open v kategorii L se umístil Petr Tomala a Aimie Rájecský kopec na 7. místě a Vladimír Šustek a Aibys Džuka na 22. místě a v kategorii S se umístili Lucie Bastová a Dalajlama Devilkins na 18. místě. Ve speciálním běhu Jumping speciál Fešák lázeňský s lázeňským oplatkem v ruce v kategorii L se umístila Daniela Kuncová

a Koudy na 8. místě a Petr Tomala a Aimie Rájecský kopec na 11. místě a v kategorii S Lucie Bastová a Dalajlama Devilkins na 12. místě. V Jumpingu speciál kategorie LA2 + LA3 se umístil Petr Tomala a Aimie Rájecský kopec na 10. místě, v Jumpingu speciál kategorie SA2 + SA3 se umístila Lucie Bastová a Dalajlama Devilkins na 9. místě a v Jumpingu speciál kategorie L veterán se umístila Daniela Kuncová a Koudy na 1. místě. Závodníkům blahopřejeme, trenérům agility děkujeme za bezvadnou přípravu a divákům děkujeme za podporu a soutěžní atmosféru, kterou během závodu vytvořili i přes nepříznivé aprílové počasí. Závod by se neuskutečnil bez pomoci vedoucích a členů kroužků Agility, rodinných příslušníků našich členů, členů KK Biskupice a kamarádů. Děkujeme také sponzorům, kteří závod podpořili. Díky patří také SC Radostova za zájem a spolupráci. Další oficiální závody plánujeme na neděli 9. října 2016.

Eva Tomalová

V sobotu 11. června se uskuteční 17. ročník pívního maratonu Krügl Cup

Již po sedmnácté v historii se tento rok uskuteční tradiční luhačovický pívni závod Krügl Cup. Jako každý rok se trať závodu vine malebným lázeňským městem přes přehradu a Pozlovici až do svého cíle na hřišti v Pozlovicích. Pojdte poměřit síly s ostatními nebo si prostě jen užít Luhačovice a Pozlovici nad sklenkami zlatavého moku! O co vlastně v této soutěži jde? „Jedná se o rytířskou soutěž, kdy hlavním cílem je vypít v 15 různých restauracích 15 malých piv, a to vsedě, a pokud možno, na zahrádce. Samozřejmostí je pestrý pívni mix, neboť není možné ani žádat o nabídnout v každé stanici stejnou značku a stupeň piva,“ upřesnil za organizační tým Tomáš Vlček. Letošní trasa bude také nejdelší v celé historii závodu, protože se půjde ze zahrádky u Mata v Zahradní čtvrti (start v 13.30), přes

Lázeňské náměstí na přehradu, dále do Pozlovic, kdy po 10 kilometrech skončí závod na hřišti v Pozlovicích. V seznamu zastávek došlo jen k dílčím změnám a na závodníky jsou opět připraveny tradiční, ověřené hospody. Celá trasa bude představena až na samotném startu, připravena bude rovněž navigační mapa na Google Maps a Foursquare, přes který bude možnost udělat check-in v každé stanici pomocí QR kódu. Startovné bylo předem stanovené na 330 Kč (pokrytí soutěžních piv, občerstvení v cíli, diplomy, náklady pořadatele), jeho výše se může do začátku soutěže změnit. Organizátoři rádi poskytnou tipy na vhodné ubytování pro přespolní účastníky soutěže. Více informací na webu www.kruglcup.cz nebo www.luhacovice.com.

Tomáš Vlček

Tiráž: Periodický tisk územního samosprávného celku. Vydavatel a kontakty na redakci: Městský dům kultury Elektra Luhačovice, pří-

spěvková organizace, Masarykova 950, 763 26 Luhačovice, IČ: 00373281, DIČ: CZ 00373281, tel.: 577 133 980, e-mail: luhainfo@mdk-lektra.luhacovice.cz.

Městský dům kultury Elektra Luhačovice, pří-
lektra.luhacovice.cz. Měsíčník. Odpovědná redaktorka a autorka nepodepsaných článků: Hana Slovácová. Fotografie: Jan Dostál. Grafic-

ké zpracování a tisk: Joker, spol. s r. o. Vydávání povoleno. Číslo registrace: MK ČR 11027. Toto číslo vychází 1. 6. 2016.

Další články, rozhovory, videoreportáže sledujte na www.luhacovice.cz



**Kuki TV v Luhačovicích
nejlépe funguje s naším
pevným internetem až 80 Mb/s**

NOVINKA
od 1. 7. 2016



NOVA HD, ZEMSKO HD, FANDA HD, DTV, COOL HD, MAX, JESHOVA TV, barmandy, cinema HD, HD HD, MAC, a další ...

- Vlastní výběr z více než **130 TV programů**
- Přehrávání pořadů až **48 hodin zpětně**
- Zastavení běžícího pořadu **až na 60 minut**

- Pohodlné nahrávání až **100 hodin záznamů**
- Videotéka** s přístupem k těm nejlepším filmům
- Internetová **rádia** v ceně každého tarifu

- Sledování na televizoru a **4 mobilních zařízeních**
- Vzdálené ovládání** set-top boxu z mobilní aplikace

www.avonet.cz

Základní škola při dětské léčebně Luhačovice

*hledá kvalifikovaného učitele/učitelku
na 1. stupeň ZŠ i pro výuku angličtiny
na 1. stupni jako zástup za RD.*

*Jedná se o zkrácený úvazek
na dobu určitou.*

Žádosti zasílejte na adresu:

zslecluh@zlinedu.cz, tel.: 577 131 611

Mateřská škola Luhačovice,

okres Zlín, příspěvková organizace,
nabízí volnou kapacitu k umístění dětí
na školní rok 2016/2017. Přijímány jsou děti od 2 let,
pokud zvládají základní sebeobslužné a hygienické návyky.

Bližší informace o škole najdete na www.ms.luhacovice.cz
cz nebo vám je poskytne ředitelka školy.

Sdružení POLUSS

- veškeré zednické práce
- rekonstrukce domů
- zateplování fasád
- obklady a pokládka zámkové dlažby

František Hrnčířík, 731 457 602,
poluss@centrum.cz
Masarykova 263, 76326 Luhačovice

Ambulantní NZZ v blízkosti Luhačovic přijme

fyzioterapeuta / fyzioterapeutku

možnost práce na hlavní i vedlejší
pracovní poměr nebo brigádu

- nabízíme:**
- nadstandardní finanční ohodnocení
 - flexibilní pracovní dobu
 - příspěvek na následné vzdělávání (finanční i časový)
 - pestrou škálu ambulantních pacientů
- požadujeme:**
- VŠ vzdělání v oboru fyzioterapie výhodou
 - pracovní nasazení a samostatnost
 - pružnost
 - ochotu se vzdělávat
 - příjemné vystupování
- kontakt:** Mgr. Jindřiška Mlčková
e-mail: info@fyzioterapie-polichno.cz
tel.: 737 661 667

NÁVŠTĚVY U PANA GREENA

**STANISLAV
ZINDULKA
MATĚJ
HADEK**

Úterý
14.6.
19:30
MĚDK



**LÁZNĚ
LUHAČOVICE**

KRÁSA V DŘEVĚ UKRYTÁ
Luhačovické rezbářské sympozium
6. – 11. června 2016
Lázeňský park – u hotelu Jestřábí

Café Calma

Neděle 5. 6. 2016
14.00 – 17.00 hodin
Pod kolonádou



Historický minifestival dobré
(i náhražkové kávy)
s ukázkami, ochutnávkou
a doprovodným prodejem.
Vše ve stylu lázeňské
elegance 1. republiky
v podání Luhačovického
okrašlovacího spolku Calma.



LUHAČOVICKÁ POUŤ

Neděle
10.7.



LUHAČOVICKÝ švihák 2016



**Josef Náhlavský
Karel Šíp**

**Jiří Suchý
Jitka Molavcová**
a Orchester divadla
Semafor



**Vladimír Hron
Kroký
Michala Davida**

1. – 3. 7. MĚDK / od 19.30 hod.