



Vážení spoluobčané,

říká se, že dvakrát nevstoupíte do téže řeky. Mně se to ale kupodivu stalo v souvislosti se zápisem Luhačovic na seznam UNESCO. Ve volebním období 2006–2010, kdy jsem byl místostarostou, jsme se tehdy velmi věnovali této problematice, zajišťovali návštěvu hodnotícího komisaře z Velké Británie, všichni zainteresovaní shromažďovali materiály a dokumenty. Inspekční zpráva byla příznivá, dokumentace vypracovaná odborníky kvalitní. Přesto naše kandidatura byla raději stažena, protože další lázeňská města by v budoucnu měla těžký vstup, a bylo doporučeno ji dopracovat (pokud bychom byli vyřazeni, nová kandidatura není možná).

V roce 2015, kdy jsem opět nastoupil na radnici jako zástup za nemocnou starostku, probíhalo hodnocení společné nominace evropských lázeňských měst. Byli jsme ujišťováni, že tato silná společná nominace může být úspěšná.

Ze 17 měst má být nakonec nominováno jen 7 a Luhačovice tam nejsou. Ale jsme ve skvělé společnosti vyřazených, zapsána by neměla být ani nádherná rakouská města Baden nebo Bad Ischl.

Luhačovice stály u zrodu myšlenky zapsat lázeňské místo na seznam UNESCO, vše měly připraveno... Každý dobrý skutek však musí být po zásluze potrestán.

Posoudit památky je těžké, zde se samozřejmě uplatňuje subjektivní dojem. Není to atletika, kde se dá vše přesně změřit. Na seznam má být tedy zapsáno sedm měst, těch, která tam chce někdo mít. Z hlediska objektivnosti ale musím uznat, že Karlovy Vary nebyly naším konkurentem, ale do poslední chvíle se snažily o zápis všech čtyř měst z ČR.

Nikdo z nás se z toho nezhroutil. Navíc si myslím, že lidi spíše zajímá to, co se jich může aktuálně dotýkat, například ohrožení Evropy nekontrolovatelnou migrací, trvalá

snaha podivných špiček EU zavést jakési kvóty. Z mého pohledu musím ocenit stálý a jasný postoj prezidenta republiky, který je blízký vnímání občanů, k němuž se pomalu přidávají další. Mnozí politici se naopak odklání od vůle a přání lidí. Nůžky mezi zvolenými a „jejich“ lidem se jaksi rozevírají.

Dovolte mi, abych se vrátil k úvodním větám. Asi nebude me v UNESCO, ač někteří odborníci chtějí verdikt zvrátit, ale myslím si, že lidé budou do Luhačovic jezdit rádi dál a využívat dobrých služeb místních podnikatelů v oblasti lázeňství a cestovního ruchu. Čeká nás Otevírání pramenů, na které se vždy těším, čeká nás, věřím, úspěšná sezona v Luhačovicích, kdy lidé budou více cestovat i z důvodu bezpečnosti ve vlastní zemi, protože si uvědomí, že je plná krásných památek, hezké přírody i možnosti k dalším zážitkům.

Roman Lebloch

www.luhacovice.cz

Podívejte se
na náš web



OTEVÍRÁNÍ PRAMENŮ

Pátek 6. května

Zlínský kraj

15:00–16:00 Skupina NOET a sbor Do pohody
Lázeňské náměstí, pódium
19:30 Recitál Lucie Bílá & Petr Maláček
Sál MěDK Elektra

Sobota 7. května

9–12, 13–17 Otevřené brány v Luhačovicích
prohlídky sakrálních objektů
09:00–17:00 Jarmark
u pošty a kina
09:30–11:00 Dílna & koncert / Afrikana –
Afrika kolem nás / Lázn. náměstí
10:00–17:00 Letové ukázky dravců
před vilou Alpská růže
10:00–17:00 Secesní fotoatelér Calma
Lázeňské náměstí, kolonáda
10:00 Koncert / Příběhy kluka BomBardáka
Lázeňské náměstí, pódium
11:00–12:00 Tobogan s překvapením
Společenský dům
13:30–14:30 Pouliční divadlo / Vlkoryb –
Divadlo Nori Sawa
Lázeňský areál
14:00–17:00 Přehlídka historických vozidel
Lázeňský areál, město
(Výjezd ve 13.30 hodin od požární
stanice k Jurkovičovu domu)
14:00–17:00 Projížďka historických bicyklů
Lázeňský areál
14:30 Pouliční divadlo / Gangsterka –
Long Vehicle Cirkus
Lázeňské náměstí
15:30–16:30 Koncert / Golden Delicious, Zlín
Lázeňské náměstí, pódium
19:30 Hudba a tanec / Beseda u cimbála
Sokolovna

Neděle 8. května

08:30 Slavnostní mše svatá
Kostel svatě Rodiny
10:00 Průvod / Svěcení pramenů
Trasa po pramenech (od kostela)
10:00–12:00 Folklor / Roztanečené prameny
Lázeňský areál, u pramenů
tancují a zpívají folklorní soubory
15:00–17:00 Folklor / Návrat k tradicím
Lázeňské náměstí
6. 5.–31. 5. Výstava / Luhačovický lázeňský
pohárek 2016 / hala Vincentka



Čtvrtek
12.5.
19:30

AZ-kvíz na cestách
Soutěž pro každého přijíždí
do Luhačovic / MěDK Elektra

UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

Otevírání pramenů 2016: Oblíbený venkovní program i koncert Lucie Bílé



Tisícovkami lidí každoročně navštěvované Otevírání pramenů, které vždy počátkem května symbolicky zahajuje v Luhačovicích hlavní lázeňskou sezonu, nabídne návštěvníkům i letos bohatý program, který se tentokrát uskuteční v termínu od pátku 6. do neděle 8. května. Nebude v něm chybět jako obvykle řada venkovních akcí, jako koncerty, jarmark nebo pouliční divadlo, a samozřejmě ani nedělní putování po pramenech s folklorními vystoupeními a svěcením zřidel. Lidé mohou ale zavítat také na koncert snad největší hvězdy české populární hudby Lucie Bílé.

„V pátek odpoledne se představí na Lázeňském náměstí koncertem world music skupina Noet a sbor Do pohody. Večer pak v Městském domě kultury Elektra vystoupí Lucie Bílá v recitálu spolu s klavíristou Petrem

Maláskem,“ nastínila dramaturgyně akce Regina Bittová.

V sobotu čeká návštěvníky letošního Otevírání pramenů celodenní jarmark na vloni krásně opravené ulici Dr. Veselého a samozřejmě také řada vystoupení na Lázeňském náměstí.

„V průběhu dne zahrají skupiny Afrikana, dále zejména dětem určené Příběhy kluka Bombardáka a představí se také zlíňští Golden Delicious,“ vyjmenovala Bittová. Návštěvníci se mohou těšit ale i na pouliční divadlo. „Od půl třetí Divadlo Nori Sawa zahraje nevšední představení Vlkoryb, ve kterém nejdravější česká loutka vypluje z mořských vln. Naštěstí japonská Karkulka není žádná naivní holčička a babička nadarmo necvičila bojové umění. Takže se diváci mají určitě na co těšit. O hodinu později pak vystoupí soubor Long Vehicle Cirkus s představením Gagsterka,“ poznamenala Bittová. V průběhu dne budou lidé také moci v lázeňském areálu sledovat letové ukázky dravců a sov, k dispozici jim bude Secesní fotoateliér Calma a i letos budou moci obdivovat historické bicykly, motorky a automobilové veterány. Jejich konvoj vyrazí v půl druhé odpoledne od požární stanice k Jurkovičovu domu, kde pak budou vystaveny. V sobotu se uskuteční i odpolední vernisáž v Hale Vincentka, kterou začne výstava Luhačovický lázeňský pohárek. Její zahájení bude spojeno s vyhlášením vítěze designérské soutěže o návrh nové nádobky určené lázeňským hostům k popíjení místních léčivých vod.



Otevírání pramenů tradičně vyvrcholí jejich svěcením v neděli 8. května. Po slavnostní mši v kostele svatě Rodiny vyrazí průvod se zpěvem a muzikou místních folklorních souborů po nejznámějších pramenech, které posvětil luhačovický farář. „U jednotlivých pramenů budou vystupovat v době od 10 do 12 hodin hostující folklorní soubory, takže ideální z pohledu návštěvníka je vybrat si některý z pramenů, vychutnat si zde vystoupení a počkat, až sem přijde průvod,“ sdělila Bittová. Lidé, kteří si dopoledne užijí jen některých folklorních souborů, nemusejí zoufat. „Odpoledne se všechny představí na Lázeňském náměstí od 15 hodin v programu Návrat k tradicím,“ doplnila Bittová. Letošního ročníku se zúčastní folklorní soubory Okluky z Hluku, Lipta Liptál,

Bartošův dětský soubor Zlín, FS Kopa z Myjavy, Leluja Luhačovské Zálesí a Malé Zálesí Luhačovice.

Tak jako v předešlých ročnících jsou venkovní programy přístupné zdarma. Otevírání pramenů obvykle počasí přeje, ale i tak organizátoři pro jistotu počítají i s takzvanou mokrou variantou. „V případě vytrvalého deště budou programy z Lázeňského náměstí přesunuty do Společenského domu a MěDK Elektra, nedělní svěcení by se při takovéto nepřízni počasí konalo ve zkrácené formě v kostele svatě Rodiny a ve Vincentce“ vysvětlila Bittová. Na pořádání akce se jako obvykle společně podílí město Luhačovice, Lázně Luhačovice, a. s., MěDK Elektra, Římskokatolická farnost Luhačovice a FS Malé Zálesí Luhačovice.

Nikola Synek

Luhačovice kráší řada květinových záhonů. Kolik kytek se vysazuje?

Obyvatele a návštěvníky Luhačovic s pokračujícím jarem mohou na řadě míst ve městě opět obdivovat krásu květinových záhonů na různých veřejných prostranstvích. Všechnu tu krásu zajišťují Technické služby Luhačovice, které vysazují každoročně tisíce květin.

„Celkem se vysazuje cca 22 000 sazenic a 9 500 cibulovin. Asi 60 % tohoto množství se spotřebuje na výsadbu na pozemcích města. Zhruba 40 % se používá na výsadbu v areálu společnosti Lázně Luhačovice, a. s., což firma hraří ze svých prostředků v rámci smlouvy na celoroční údržbu areálu,“ nastínil ředitel TS Luhačovice Josef Pučalík.

Květiny potěší i letos oko mnohého návštěvníka Luhačovic například díky třem záhonům na náměstí před radnicí, osázený narcisy je zjara kruhový záhon poblíž autobusového nádraží, záhon je i na Masarykově, u kostela a také na některých místech zdobí prostranství mobilní květináče, například v ulici Dr. Veselého před poštou. „V lázeňském areálu pak jsou vysazeny květiny na

sedmi místech na Lázeňském náměstí, na dvou místech u ředitelství akciové společnosti, ale například také u pomníku Leoše Janáčka nebo u Jestřábí a na dalších místech,“ podotkl Pučalík.

Podle jednotlivých období se sázejí různé rostliny a z roku na rok se také vzhled záhonů mění. „V oblasti letní výsadby se jedná o barevnou skladbu salvií, voskovek a tagetů a jiných rostlin vyhovujících místním podmínkám. Každoročně se při výsadbě mění barevné uspořádání a motiv záhonů,“ popsal Pučalík. Z jara se sází třeba cibuloviny – mačešky a pomněnky.

Čas od času vznikají i některé nové záhony. „Je to zejména v souvislosti s budováním infrastruktury, například jeden záhon vznikl na kruhovém objezdu po jeho vybudování na ulici Uherskobrodská,“ doplnil ředitel.

Výsadba se změnila také po revitalizaci lázeňského areálu v roce 2014. „Periodické výsadby ubylo, ale zase se zvýšily nároky na údržbu ploch vzniklých v rámci revitalizace,“ poznamenal Pučalík.



Krásu květinových záhonů ocení nejen turista, ale i místní občan. Celá výsadba květin ve městě však samozřejmě není zadarmo. „Každoročně nakupujeme materiál na výsadbu v ceně cca 200 000 Kč. Jeho dopěstováním ve sklenících TS hodnotu této investice ale asi

trojnásobně zhodnotíme,“ uzavřel Pučalík. Vlastnímu procesu výsadby, v rámci urychlení její realizace se věnuje 6 až 8 pracovníků, kteří ale mají v průběhu roku na starosti i jiné úkoly.

Nikola Synek

ZPRÁVY Z RADNICE

Zprávy z 6. schůze Rady města Luhačovice konané 30. 3. 2016

RML schválila:

- dofinancovat z rozpočtu města Luhačovice na rok 2016 platy nepedagogických pracovníků Mateřské školy Luhačovice, příspěvkové organizace, ve výši 90 000 Kč;
- uzavření nájemní smlouvy na pronájem nebytových prostor o výměře 18 m² v objektu č. p. 137, ul. Masarykova v Luhačovicích, s firmou 1. Směnárenská, s. r. o., se sídlem Žerotínova 1114, 755 01 Vsetín, za účelem provozování směnárenské činnosti od 1. 4. 2016 na dobu neurčitou za cenu 1 400 Kč/m²/rok;
- zveřejnění záměru města pronajmout část pozemku parc. č. 1389 o výměře cca 200 m² a část pozemku parc. č. 1612 o výměře 60 m² v k. ú. Kladná Žilín;
- zveřejnění záměru města prodat bytovou jednotku č. 864/1 v bytovém domě č. p. 864, ul. Družstevní v Luhačovicích, na který není uzavřena nájemní smlouva, formou výběrového řízení dle předloženého návrhu;
- podání žádosti o dotaci poskytované Zlínským krajem v rámci Programu na podporu stavební obnovy a restaurování kulturních památek a památek místního významu v roce 2016 na projekt „Červený kříž Luhačovice, k. ú. Kladná Žilín – obnova památky místního významu“ a schvaluje dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice v roce 2016;
- uzavření smlouvy o dílo na obnovu červeného kříže v Luhačovicích, k. ú. Kladná Žilín, mezi městem Luhačovice a Filipem Slazákem, Bohuslavice u Zlína;
- vypsání výběrového řízení na veřejnou zakázku na zpracovatele projektové dokumentace energetických úspor budovy č. p. 137 Luhačovice a zaslání výzvy na podání nabídky firmám: GG ARCHICO, a. s., Uherské Hradiště 686 01, Ing. arch. Radko Pavlák, projektová kancelář, Otrokovice, Ing.

Miroslav Sekanina, projekční a inženýrská kancelář, Uherský Brod;

- veřejnoprávní smlouvu k provádění výkonu státní správy ve věcech pozemních komunikací s obcí Dolní Lhota;
- veřejnoprávní smlouvu k provádění výkonu státní správy ve věcech pozemních komunikací s obcí Horní Lhota;
- uzavření smlouvy o povolení reklamní akce se společností TEOZ, spol. s r. o., tř. T. Bati 1765, Otrokovice, na umístění 5 ks propagačních cedulí vyhlídkových jízdy autovláčku na území města Luhačovice v termínu 1. 4. – 15. 11. 2016;
- uzavření smlouvy o povolení umístění 2 ks reklamních cedulí se společností H&B stavreal, s. r. o., Loučka 132, 763 25 Újezd u Val. Klobouk;
- převzetí záštity nad 7. ročníkem charitativního projektu Na kole dětem a schvaluje použití znaku města Luhačovice v rámci propagace 7. ročníku veřejného charitativního projektu Na kole dětem;
- podání žádosti o příspěvek na vytvoření pěti účelových pracovních míst na veřejně prospěšné práce z projektu Úřadu práce ve Zlíně Technickými službami Luhačovice, příspěvkovou organizací.

RML jmenovala:

- komisi pro otevírání obálek na veřejnou zakázku „Rekonstrukce kuchyně MŠ v Luhačovicích“ ve složení: členové: Ing. Jiří Šustek, Šárka Majtnerová, Bc. Jana Malánková, náhradník: Eliška Hubáčková, a hodnotící komisi na veřejnou zakázku „Rekonstrukce kuchyně MŠ v Luhačovicích“ ve složení: členové: Bc. Jana Malánková, Ing. Jiří Šustek, Bc. Zdeněk Červenka, Radomil Kop, Šárka Majtnerová, náhradníci: Irena Lišková, Ing. Magdalena Blahová, David Ruman, Mgr. Roman Lebloch, Ing. Vladislav Běhuněk.

Zprávy ze 7. schůze Rady města Luhačovice, která se konala 13. 4. 2016

RML schválila:

- veřejnoprávní smlouvu k provádění výkonu státní správy ve věcech pozemních komunikací s obcí Sehradice;
- uzavření Městské knihovny Luhačovice po dobu její rekonstrukce v období 6. 6. – 31. 8. 2016;

- uzavření Mateřské školy Luhačovice, příspěvkové organizace, po dobu rekonstrukce školní jídelny v termínu 1. 7. – 30. 7. 2016.

RML souhlasila:

- s natáčením filmu „Svetlé miesto“ společností Filmpark production, s. r. o., na území města Luhačovice.

Luhačovice jsou v rámci regionu dobrým městem pro byznys

Luhačovice jsou vhodným městem pro podnikatele a pro podnikání. Vyplývá to z výsledků srovnávacího výzkumu Město pro byznys, ceny týdeníku Ekonom. Lázeňské město sice v aktuálním ročníku ne zvítězilo ani nezískalo místo takzvané „na bedně“, umístilo se však na sice nepopulárním, ale přesto velmi pěkném čtvrtém místě. Luhačovice tak za sebou nechaly například blízký Uherský Brod, ale třeba i Vsetín nebo Otrokovice. S pomyslnou bramborovou medailí je tak jasné, že v Luhačovicích se může dařit nejen lázeňským hostům, ale také podnikatelům.

Projekt Město pro byznys již osmým rokem vyhodnocuje podnikatelské prostředí ve všech obcích s rozšířenou působností v ČR a ve všech městských částech hlavního města Prahy. Vyhlášením výzkumu je týdeník Ekonom a jeho data vyhodnocuje agentura pro informace a analýzy Datank.

„Cílem výzkumu je vytvořit diskusní platformu na téma podpory malého a středního podnikání a poskytnout zpětnou vazbu radnicím,“ nastínil za projekt Město pro byznys Jakub Splavec. Nejde o žádnou hlasovací soutěž nebo podobně, ale srovnávají se konkrétní data.

„Jednak se hodnotí podnikatelské prostředí, tam je to 17 kritérií. Dalšími 17 kritérii je hodnocen

přístup veřejné správy,“ nastínil Plavec. V prvním případě se tak hodnotí například podíl podnikajících fyzických osob v ekonomice aktivním obyvatelstvu, vzdálenost lokality k dálniční síti; cena stavebních pozemků, nezaměstnanost nebo průměrný měsíční plat. V druhém případě pak mezi kritéria patří kupříkladu úspěšnost získávání dotací, hospodaření radnice, kvalita rychlosti odpovědi města na elektronickou komunikaci nebo to, jaké má městský úřad úřední hodiny. Hodnotí se ale třeba i místní koeficient daně z nemovitostí pro podnikatele nebo třeba poplatky za rekreační pobyt v penzionu, za prodejní stánek na veřejném prostranství, poplatek za předzahrádku nebo poplatek ze vstupného.

Vyhlášení regionálních výsledků výzkumu Město pro byznys se v dubnu konalo v rámci krajského setkání Svazu měst a obcí České republiky v Otrokovcích. Před čtvrtými Luhačovicemi se na medailových pozicích umístil třetí Zlín a druhou příčku obsadil loňský vítěz Holešov. V rámci Zlínského kraje tentokrát zvítězila Kroměříž. Celostátně výzkum srovnává 205 obcí a 22 městských částí hlavního města Prahy. Pro jednotlivá kritéria výzkum získává celkem bezmála 20 tisíc různých dat z nezávislých zdrojů.

Nikola Synek

Město převzalo ocenění

Pražský hrad hostil v úterý 19. dubna u příležitosti Mezinárodního dne památek a sídel slavnost udílení titulu Historické město roku. Titul se uděluje za nejlepší péči o památkové zóny. Za Zlínský kraj do Prahy jel zástupci Luhačovic.

Lázeňské město totiž uspělo v krajském kole, a tak místostarosta

Roman Lebloch mohl převzít na slavnosti s tím spojené ocenění. Uspěl v celostátním kole se však Luhačovicím nepodařilo. Titul za rok 2015 získalo město Příbor. To však nic nemění na faktu, že je ceněn přístup Luhačovic ke starosti o městskou památkovou zónu.

Nikola Synek



Medaile od ministerstva školství vyznamenává celou naši školu, říká oceněný ředitel Milička



Od roku 2004 je PaedDr. Karel Milička ředitelem Střední odborné školy Luhačovice. Že je člověkem na správném místě, o tom svědčí Medaile MŠMT prvního stupně za dlouhodobou vynikající pedagogickou činnost, kterou si převzal 29. března v Praze z rukou ministryně školství Kateřiny Valachové. O obdržení ocenění a samozřejmě o SOŠ Luhačovice jsme si povídali s panem Miličkou v jeho ředitelské kanceláři ve škole jen o pár dnů později.

Jaký byl pocit dostat tu medaili?

Je to takový ambivalentní pocit, protože taková medaile se dává až na konec kariéry, takže člověk si říká, že už to má skoro za sebou. Ale na slavnostním předávání byli i lidé starší, takže jsem si říkal, ještě je čas... (úsměv)

Znal jste se s některými?

Vůbec s nikým, osmi oceněným také byla medaile udělena in memoriam, takže mezi oceněnými byl například i Eduard Štorch, slavný autor Lovců mamutů. Člověk se tak mohl pyšnit tím, že se ocitl ve skupině s ním nebo třeba s Jaroslavem Žákem, což byl autor filmových komedií jako Škola základ života.

Má pro Vás to ocenění velký význam?

Pro mě ani není nejdůležitější to samotné obdržení medaile, ale že na ocenění mě navrhl Zlínský kraj. Je to uznání z míst, která naši školu znají, a беру to i jako ocenění pro kolegy z kolegy ze školy, bez jejichž

práce bych k medaili určitě nedospěl.

V návrhu na to ocenění se uváděl i podíl Vás a školy na organizaci akcí Divadelní Luhačovice, Literární Luhačovice. Jak je to s Vaší participací na nich dnes?

Na Divadelních Luhačovicích už tak zásadně nespoluúčujeme. Nepodílíme se na nich už jako jeden z hlavních organizátorů, ale další akce, jako mezinárodní projekty školy, Literární Luhačovice a další aktivity, na těch pracujeme, stejně jako se snažíme o spolupráci s městem a krajem, podnikatelským sektorem v okolí.

Když jsem k Vám přicházel, míjel jsem se s nějakou delegací v oblecích...

To byli zástupci Lázní Luhačovice. Naše škola funguje v nějakém podnikatelském klimatu a my samozřejmě studenty nechceme produkovat jen tak, ale pro reálné prostředí, pro významné regionální subjekty. Jednali jsme s Lázními o možnostech stipendií pro naše žáky. I o tom, že by se jejich manažeri podíleli na náboru studentů, aby věděli, že žáky dnes není lehké získat.

Pro Luhačovice je důležité, aby tu škola byla, Zlín by bez univerzity taky nebyl, tím co je.

Já žiji v Bojkovicích, které mají kolem 5000 obyvatel, stejně jako Luhačovice. Proto vím, o kolik střední škola posunuje prestiž města výše. Do školy jezdí spousta žáků, jejich rodiče, o škole se píše, někteří studenti tu pak třeba zůstávají. Myslím,

že mnozí obyvatelé Luhačovic si význam školy pro město uvědomují. Nevím jen, jestli všichni.

Vy ředitelujete na SOŠ Luhačovice od roku 2004, od kdy tu ale působíte?

Od roku 1990, po revoluci jsem se dostal ze základního školství učit na střední školu.

Jak moc se za tu dobu škola změnila?

Prošla obrovskou změnou. Dvakrát se přistavovalo, poprvé v 90. letech, to vznikl zadní pavilon a nový internát vedle sokolovny. Původní byl dům u nádraží, kde je teď obchod, budova dnes vypadá napolo zřícená... Pak se znovu rekonstruovalo v roce 2011.

Ty opravy ale nejsou vše, změnilo se jistě i samotné studium...

Když jsem nastupoval, tak to byla jednooborová škola.

Dnes je to něco úplně jiného, že?

Pro Luhačovany bohužel ne. Pro ty je to pořád „knihkupka“... Přitom dnes je to čtyřoborová škola, kde kromě tří maturitních oborů nabízíme i jeden s výučním listem. Záběr školy je široký a děti z rozsáhlého okolí mají možnost se k nám dostat, o což nám jde.

Skladba oborů na škole je zajímavá. Jak se to nabalovalo?

Na počátku byl pouze obor knihkupectví a pak se přidal obor umělecká řemesla, založený v devadesátých letech. Poté rodinná škola, která, jak boom „rodinek“ skončil, se postupně změnila na management. Ten se postupně vyprofiloval k zaměření na marketingové komunikace. Pak přibýly gastro obory. Nakonec se původní obor knihkupectví přeměnil na knihovnictví, dnes tedy informační služby, protože klasické knihovnictví jako takové už neexistuje, knihovny jsou dnes moderními informačními centry.

Myslíte bych, že gastro obory tu jsou původní, se všemi těmi hoteliery v Luhačovicích...

Je zajímavé, proč tu nikdy nevznikla hotelová škola, nicméně ta je ve Zlíně. Osobně myslím, že možnosti uplatnění žáků gastronomie jsou tady nejlepší v kraji. Bohužel víme, jak se dnes řada lidí dívá na učební obory. Jdou na ně mnohdy žáci, kterým jako by nic jiného nezbylo. Těch, kterých by pak opravdu kvalitně byli schopni fungovat v těchto hotelech, pak nezbyvá moc. Podniky budou muset opravdu přistoupit na to, že budou nábor do gastro oborů dělat s námi, když už nebudou usilovat přímo o zájem mladých samy.

Jak to myslíte?

Pro nás by bylo nejlepší, pokud by si je na základních školách už vytipovali, přišli a řekli: „Tohle jsou naši svěřenci, vychovejte nám je, naučte je teorii a vše, co budou potřebovat. My jim nabídneme praxi a k nám pak nastoupí do práce a budeme z nich mít užitek.“

Přitom ale všichni, s kým jsem z hoteliérské sféry dělal rozhovor, říkali, jak je těžké nové lidi sehnat a jak scházejí...

Oni o ně totiž usilují pozdě. Shánějí je až po vyučení. Ti dobří, kteří by měli šanci dělat v zařízeních typu Alexandrie, jdou ale na nástavby, ztratí se, třeba i mimo obor.

Kde je tedy cesta?

V tom, co tu bývalo. Když fungovalo oborové školství, obor si sám řekl, kolik potřebuje vystudovaných, a velmi úzce spolupracoval na tom, aby je získal. Když se tu učil obor knihkupectví, tehdejší podnik Kniha si na základkách zajistil žáky, už s nimi měl smlouvu a poslal je sem studovat. V situaci, jaká dnes je, to samozřejmě přímo takto nejde, i z hlediska zákona. Ale nejde o pracovníky začít usilovat až po skončení studia.

Co tedy dělat?

Když chodíme na základní školu nabízet naše studijní obory a přejeme odu na naši školu, oni nám to někdy ani nevěří. Říkají si: „Sebe vychválí každý. Kdo ví, jak to tam ve skutečnosti chodí...“ Kdyby šikovný zaměstnanec Lázní šel s námi a řekl: „Ano, ta škola je opravdu dobrá a dá vám takové a takové možnosti u nás...“ Tak to by ten potenciál zájmu byl daleko větší.

Studentům nabízíte řadu významných programů do zahraničí. Rakousko, Turecko...

V tom máme zkušenost nejen s gastronomickými obory, ale i s managementem a uměleckými řemesly. Do Rakouska jezdí management, do Turecka gastro obory a keramici a teď máme společný projekt, kam pojedou skoro všechny obory. Na přelomu dubna a května vyrazí do Portugalska. Žáci gastro oborů budou pracovat v hotelech, žáci managementu a marketingu v marketingových centrech hotelů a žáci informačních technologií v centrech informačních. Pojede jich tam celkem jedenadvacet, samozřejmě s doprovodem.

Jak se také s dopravní stáží na účastnících projeví?

Můžu vám říct, že se vracejí vlastně úplně jiní žáci!

Jak dlouho tam bývají?

V Rakousku to bývalo dva měsíce, ve vzdálenějších destinacích tři týdny. Vrací se žáci, kteří jsou sebevědomější, pochopí, že znalost jazyků je nezbytná, a začnou se je více učit. Protože když se domluvíte v Turecku, tak to zvládnete kdekoli na světě. Díky pobytu si i uvědomí, že všude je chleba a dvou kůrkách a že i doma je dobře. Zjistí také, že to rozhodně nejsme sto let za opicemi. Že v porovnání se zahraničím, o kterém jsou někdy nadsazené představy, nejsme pozadu. V mnoha věcech se mu vyrovnáme, třeba ve vybavení školy určitě.

Ohledně vybavení, já si uvědomil zajímavou věc. Nemáte jako

ROZHOVOR

škola tělocvičnu. Cvičí se na Radostově. Jak to funguje?

Chodí se tam, tělesné výchovy bývá vždy dvouhodinová, aby se to s přesunem dobře stihalo. Pro nás je vlastní tělocvična nemyslitelná, protože není prostor na nějakou její výstavbu. Pro školu je to výhodné, protože provozovat tělocvičnu je dnes hodně drahé, daleko lepší je pronájem, a spolupráce s městem a halou je příkladná a oboustranně výhodná. Některé menší třídy ale sportují i ve fitcentru, které je v domově mládeže.

Nakolik se změnili noví studenti přicházející na školu ze základek oproti 90. létům?

Jsou jiní, informovanější, mají více podnětů, které je mohou ke studiu buď přivést, nebo od něj odvést. Tak jako před lety jsou studenti snaživí, ale i ti, co motivovaní nejsou. Jestli je jich víc, nebo méně, nedokážu posoudit. Po nedávných událostech týkajících se chování žáků na jiných školách jsem zaznamenal víckrát od našich učitelů, jak říkají: „Zlatí naši žáci!“

Jak se díváte na nedávnou kauzu učitelky šikanované žáky na jedné ze středních škol?

Problém je v tom, že tam nesehlal ředitel, ale všichni. Ředitel sehlal v tom, že na místa dosadil lidi, kteří ho včas a přesně neinformovali. Do třídy, o které si myslel, že tam nebudou nějakí grázličky, poslal pravděpodobně hluchou a slepou třídu. A všichni ostatní učitelé byli také jako hluchí a slepí. Pokud by někdo u nás ve škole trápil učitele a natáčel si to na video, věděl by to během tří minut všichni. Stejnou slepotou a hluchotou zřejmě onemocněla sociálně-patologických jevů, kterého ta škola má. Výsměchem byla je, že škola měla, pokud vím, i školního psychologa. Selhání bylo komplexní, celé atmosféry, klimatu školy. Že ve finále bohužel ta učitelka zemřela, už je otázkou, zda tam byla přímá spojitost. Ale důležité je i to, že všichni prostě nemohou učit.

Jak to myslíte?

Pokud jsem to z dostupných informací dobře pochopil, ti žáci se zaměřili právě na jednu učitelku. Problém je, že někteří učitelé, kteří k učení nemají schopnosti, nemají ani trochu soudnosti, aby ze školství odešli. A ani vedení školy nenachází nějakou páku na to, aby to vyřešilo a usměrnilo. Když jako ředitel půjdu do hodiny na hospitaci, i ti žáci, kteří učitelé dosud „leželi po hlavě“, přede mnou budou sedět v pozoru. Takže z té návštěvy to nepoznám.

Dá se na takový problém tedy přijít?

To poznáte hned z klimatu školy. Viděl byste počmárané zdi na chodbách, poničené věci, nábytek. To jsou průvodní známky nedobré atmosféry. Že to vygraduje jako ve zmíněném případě a pohár poslední kapkou takto smutně „přeteče“, to už může být náhoda.

Co nejobtížnějšího řešíte ve Vaší škole? Kázeňské problémy nejsou?

Příliš jich není, většinou si je řeší třídní učitelé sami. Co řeším až já, toho je málo. Poslední dobou se objevují spíše spory, které mají mezi sebou žáci s rodiči. Rodiny mnohdy přestávají fungovat a problémy se s žákem přenáší do školy. Ale ani těchto problémů není mnoho.

S čím se potýkáte dále?

Řešíme stále samozřejmě peníze na platy pro učitele, o kterých se pořád mluví, jak se jim přidává, ale já to na rozpočtu nevidím. Nemusíme našťást příliš řešit provozní podmínky, protože máme zaplatpánbůh školu opravenou díky velkým financím, které tu kraj investoval. Děláme na projektech. Jsou to spíš ty radostné věci.

Ted' školu v dubnu čeká také majáles...

To je další ta radostná věc. No, a pak následují přijímačky a maturity...

Maturantů máte teď kolik?

Dvě třídy. Šedesát maturantů a patnáct těch, co dělají výuční list.

A celkově je žáků kolik?

260.

Jak žáky získáváte?

Účastníme se samozřejmě různých burz středních škol. Uchazeče nehledáme jen na Luhačovicku a v okolí. U našich oborů, třeba u keramiků nebo uměleckých kovářů, to ani není předpokládáno, že by se jich přímo tady mohlo třeba 20 náraz uplatnit. Proto se snažíme u těch oborů s nadregionální působností navštěvovat i burzy v jiných krajích, třeba v Jihomoravském. Pro nás je marketing školy jednou z nejdůležitějších záležitostí. Proto máme webové stránky školy nebo facebook. Propracovaný marketing musí být vnější, ale i vnitřní.

Ten spočívá v čem?

Úplně nejlepší je, když žáci přicházejí na základě doporučení svých kamarádů nebo sourozenců, kteří už u nás studují a jsou tu spokojení.

Situace ve školách ovlivňují i specifické dotace, nakolik se to týká SOŠ Luhačovice?

My nemáme žádné z těch oborů, které jsou dotované, jako jsou třeba strojaři. Je to malinko diskriminující, nicméně chápu, že pokud někde chybí řada zaměstnanců, ten obor podporu potřebuje. Myslím, že by si ji ale dnes zasloužila i gastronomie. To ale musí podporovat hlavně podniky, které v kraji pracovníky potřebují. Je potřebné, aby přišli na kraj a řekli: „Dotujeme strojaře, ale situace v gastronomii je už také katastrofální!“ Když jsem ale četl na webu, že slavičinské gymnázium vyplácí novým žákům při nástupu snad dva tisíce, tak to mi přijde jako výsměch gymnaziálnímu školství. Tam by se asi peníze nabízet neměly.

Stipendia na Vaší škole tedy teď žádná nejsou?

Ne, ale uvažuje se o tom. Právě z Lázní Luhačovice teď přišli, že by pro vybrané žáky, kteří se jim na nějaké praxi osvědčí, stipendia navrhli.

Od Vaších studentů k Vám. Co jste studoval? Začínal jste čím, gymnáziem?

Ano. Nejprve jsem vystudoval Gymnázium JAK v Uherském Brodě, pak mám pedagogickou fakultu v Olomouci, filozofickou fakultu v Brně a školský management jsem vystudoval na Univerzitě Karlově v Praze.

Co nějaké koníčky?

Já jsem se zabýval vždy historií a literaturou, o té jsem napsal i tři knížky, myslím, že docela úspěšné. Učí podle nich střední i vysoké školy. To byl koníček, než jsem se stal ředitelem. Tehdy jsem nebyl tak vytížený. Už ale nemám daleko do penze, tak tam mě práce čeká, mám tři díly světové války, tak to možná zkusím vydat znovu s dalším dílem.

Přišel jste ze základního do středního školství, teď žijete v Bojkovicích. Tam jste i učil?

Já jsem nejprve bydlel a učil 10 let v Nedašově. Odtud jsem pak odešel a učil na základní škole v Čelákovících. Mezitím jsem si dodělal filozofickou fakultu a měl aprobaci pro střední školu. Ale v Čelákovících naše vlastní děti, které byly zvyklé na zdravý vzduch východních Karpat, nemohly žít, a tak jsme se museli přestěhovat zpátky a získal jsem pak místo tady ve škole.

Na SOŠ Luhačovice ještě i běžně učíte?

Dvě hodiny týdně dějiny umění. Spíš pro radost. To je krásná věc.

A předtím jste měl jaké předměty?

Češtinu, dějepis, světovou literaturu.

Oproti té základce je učit na střední asi hodně jiné, že?

Je to strašný rozdíl. Zejména v přístupu k žákům. Na střední škole člověk jedná s v podstatě dospělými lidmi. Dost se obdivuji učitelům víceletých gymnázií. Dokázat tam třeba přejít z primy, což jsou desítky dětí, k těm plnoletým do oktávy, musí být složité.

Proč?

Když jsem tu učil ještě jako řadový učitel, doučoval jsem také soukromě malé děti angličtinu. To doučování bylo v pátek odpoledne a byl to takový pedagogický šok, protože přeorientoval se ve výuce na malé žáky, změnit metody, přístup, jazyk i určité herecké prostředky, kterými musí kantor disponovat, bylo velmi těžké.

Máte třeba učitelství v rodině?

Mám v rodině několik příbuzných, kteří se učitelství věnovali. Matka byla ředitelka v mateřské škole. Mám také dvě děti, obě jsou lingvisté.

To předávání medailí v Praze trvalo jak dlouho?

Více než hodinku. Ale samotné osobní setkání s ministryní, mimochodem je to milá a pohledná

dáma, bylo jen tak ty pověstné dvě minuty slávy. Ale ty hned pominou. Druhý den je to zase práce, zítra má třeba přijít kontrola plynových kotlů, tak člověk zůstává v realitě...

Když jsme u těch kontrol, nějaké ze školní inspekce bývají jak často?

Bývalo to jednou za tři roky, teď to myslím nějak prodloužili, ale máme řadu dalších kontrol. Ze sociálního zabezpečení, z kraje, z ekonomického, kontroly na projekty. Ty jsou asi nejhorší, protože tam vždy hrozí, že budete muset vrátet nějaké peníze.

Tam je ta administrativa dost složitá, že?

Hodně. Proto když kontrola nějakou malou chybičku najde, není to nic až tak zvláštního.

Kolik se na chodu školy podílí učitelů?

V současnosti 34 pedagogů, dohromady s ostatním personálem 55 lidí.

Máte i nové, mladé učitele?

Máme pouze jednu učitelku do třicítky. Ted' spíš zájemce odmítáme. Průměrný věk učitelů je kolem 50 let. Neustále se prodlužuje důchodový věk, tak ani nepočítáme, že budeme nabírat nové síly. Spíš mám v mailu denně jednoho či dva absolventy, kteří hledají místo. Občas se mluví o nějakém boomu počtu žáků, který by měl přijít kvůli vývoji populace, ale to je jen na pár let.

Máte i umělecké obory. Jak moc to mění povahu školy?

Je to i výhoda, jsme tu téměř jediní, není tu moc konkurence. Nevýhoda zas je, že umělečtí truhláři či keramici nemohou všichni být z jednoho regionu. Některé obory u nás zase mají velmi široké zaměření, třeba management a marketing. Také je i přednost, že je na zlínské univerzitě fakulta multimediálních komunikací, kam takový absolvent může jít. Ale ostatní mohou pokračovat ve studiu i na řadě dalších škol, mají obrovský rozptyl. Stejně jako studenti informačních služeb. Uplatnitelnost od nás je celkem velká, i pokud by absolvent nešel studovat dál. Třeba umělecký kovář si druhý den může otevřít dílnu a začít se svým řemeslem žít.

Školu čeká významné výročí půl století fungování. Co chystáte?

Jednak almanach se jmény všech žáků a učitelů. Budou do něj přispívat poměrně významné osobnosti, které sem do Luhačovic rády jezdí, třeba za chvíli mám schůzku se spisovatelkou Evou Kantůrkovou. Pak také bude slavnostní setkání, koncert, teprve uvažujeme, kdo by mohl vystoupit. Chtěli bychom lidi nějak spjaté s oborem knihovnictví, knihkupectví, třeba jako Jaromír Nohavica. Na podzim by se také mělo uskutečnit setkání absolventů. A všechny akce školního roku 2016/17 budou ve znamení výročí. Moc se na ně připravujeme, těšíme se a doufáme, že všechno vyjde.

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

NAROZENÍ

Eliška Fagulcová
Tobiáš Zemánek
Violet Lily Toufar
Kristian Kaniok

Rodičům srdečně blahopřejeme.

VÝROČÍ NAROZENÍ

Marie Jindřichovská	91 let
Libuše Jahodová	90 let
Emil Válek	88 let
Ludmila Koutná	87 let
Josef Humpola	86 let
Věra Semelová	85 let
Marie Žižková	85 let
Marie Žmolíková	80 let

Přijměte naši srdečnou gratulaci.

ÚMRTÍ

Jarmila Janíková	33 let
Bohumila Slovákova	79 let
Dagmar Záhorovská	84 let
Josef Kašpařík	58 let
Rudolf Vohrna	74 let

Všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast.

Pokud nemáte zájem o zveřejnění ve společenské kronice, sdělte to prosím do redakce LN (tel.: 577 133 980) nebo na matriku MěÚ Luhačovice.

Ztráty a nálezy

Říjen: kamera, leden: finanční hotovost, duben: jízdní kolo

Blíže informace na matrice MěÚ Luhačovice

Čtenářská soutěž

V Luhačovických novinách uveřejňujeme fotografie zajímavých, zapomenutých míst v našem městě a vy, naši čtenáři, můžete soutěžit. Ze zaslaných správných odpovědí vždy v každém čísle vylosujeme jednoho, který získá zajímavou cenu.

Odpovědi se jménem a kontaktem pro vyzvednutí ceny můžete zasílat vždy do dvou týdnů od vydání příslušného čísla novin na e-mail: luhainfo1@mdkelektra.luhacovice.cz, odevzdat napsané

v MTIC Luhainfo, Masarykova 950, případně zaslat poštou na adresu MTIC Luhainfo, Masarykova 950, 763 26 Luhačovice.

Správná odpověď z minulého čísla, kterou zaslalo 5 čtenářů (všichni správně), je Mlékárna. Publikaci Luhačovický uličník získává Simona Kadičová z Letohradu. Blahopřejeme.

Blahopřejeme.



Vzpomínky



Dne 6. 4. 2016 uplynulo 20 let, co nás navždy opustil manžel, tatínek a dědeček

ING. JOSEF NAŇÁK.

S láskou a úctou vzpomínají manželka Marie a synové Rostislav a Petr s rodinami.

Děkujeme všem, kdo vzpomenu s námi.



Dne 1. května by se dožil 70 let

pan **JAROSLAV JURÍK**, který nás opustil před 28 lety.

S láskou vzpomínají manželka, děti s rodinami, bratr a sestra.



Dne 1. 4. uplynulo 15 let, kdy nás opustil

pan **JOSEF DYNKA.**

S láskou a úctou vzpomíná dcera Mária s rodinou, syn Antonín s rodinou, syn Miloslav s rodinou.

Děkujeme všem, co vzpomene s námi.



Dne 23. 5. uplyne 10 let, kdy nás navždy opustil

manžel, tatínek, syn

pan **ALOIS MIKULÁŠEK.**

Za tichou vzpomínku děkují manželka Ivana, syn Tomáš, rodiče, sourozenci Vladimír, Petr, sestra Marie s rodinou a rodina Guryčova.



Dne 25. května uplyne 10 let od úmrtí mojí maminky

paní **JIŘINY KRAJÍČKOVÉ.**

S láskou vzpomíná dcera Jarmila s rodinou.



Dne 24. 5. uplyne rok od chvíle, kdy nás navždy opustila

paní **MARIE LIŠKOVÁ.**

S láskou a úctou vzpomínají manžel Antonín a děti Martina a Antonín s rodinami.

Děkujeme všem, kteří vzpomenu s námi.



Dne 8. května uplyne již 20 let od chvíle, kdy nás navždy opustil

pan **FRANTIŠEK HUBÁČEK.**

S láskou a úctou vzpomínají manželka Marie a synové Jiří, Milan a František s rodinami.

Děkujeme všem, kteří vzpomenu s námi.



Čas plyne, vzpomínky zůstávají...

Dne 15. 5. 2016 uplyne 20 let, kdy nás navždy opustil pan **FRANTIŠEK JUŘICA.**

S láskou a úctou vzpomíná celá rodina. Děkujeme všem, kteří vzpomenu s námi.

ROZHOVOR

Luhačovice má herečka Vilhelmová v oblíbě. Proč řekla v rozhovoru



Tatiana Vilhelmová je stálíci mezi českými filmovými a divadelními herečkami, získala i cenu Český lev za hlavní ženskou roli ve filmu Štěstí. Ve středu 6. dubna vystoupila v Luhačovicích spolu se Spolkem sešlých Brno v představení Konec šejků v Čechách. Tento kus se hraje jako commedia dell'arte, tedy značně improvizací představení, kde je dána základní linie příběhu a charakterů jednotlivých postav. Co přesně se na podiu (ale i mimo něj) v sále bude dít, tedy neví předem ani herci. Vyprodaný sál kina Elektra se během představení královsky bavil. S Vilhelmovou se přitom na stejném místě počátkem dubna mohli diváci setkat ještě při jiné příležitosti, protože právě přišel do kin film Teorie tygra, kde herečka hraje dceru hlavního hrdiny příběhu. Titulní roli filmu hraje Jiří Bartoška. Nejen o zmíněném snímku a o divadelní hře hrané v Elektrě jsme se bavili s Tatianou Vilhelmovou těsně před představením Konec šejků v Čechách, v němž ztvárnila krásnou Issabele.

Jaké je pro herce hrát takovou commedii dell'arte?

Je to prima. Hlavně, my už ji hrajeme, já asi dvanáct let a oni ještě dýl. No, já už možná taky dýl, možná patnáct let, a oni snad dvacet. Takže už jsme tak sešlí a slyšíme na sebe, že je to pro nás pěkný zážitek, a doufám, že i pro diváky.

Při takovém druhu divadla se herci i takříkajíc vyblbnou, ne?

Jo, stoprocentně! Není to žádná drama, nemusí si herci sahat nějak hluboko do psychiky. Je to komedie.

Jaká byla práce na novém filmu Teorie tygra?

To bylo příjemné natáčení. Natáčelo se minulý léto, to byly sice ty příšerný vedra, takže největší práce herce byla nezavazet si hlavu a nevypařit si make up (smích)... Ale jinak to bylo moc milé. Je to zase z podobného ranku, je to prostě komedie a při té je mišlím nejvíc důležité, aby herci byli v pohodě a dobře se jim vymýšlelo jakékoliv blbosti.

Ten film je mišlím hodně o vztazích. Jak se Vy díváte na vztahy?

Čím jsem starší, tak tím víc vidím, že je možné žít jakkoliv. Každý má ten svůj pramínek v tom velkém proudu. Každý bojuje, jak umí, a řeší soužití mezi mužem a ženou a ten film ukazuje jednu z možností.

Vy teď žijete s Vojtou Dykem, který je také z herecké branže a je muzikant. Jaké to je postarat se o malé dítě, které spolu máte, když třeba máte oba představení? Je to složité?

Vy asi máte malé dítě, že?

Jak se někdo takto zeptá, je jasné, že má malé děti. Ale ono to není zas tak složité. Zaprvé, když máte už tři děti, ono je to takový „tlupoidní“ (poznámka autora: kromě syna Lojzika s partnerem Dykem má Vilhelmová ještě dva syny s exmanželem, producentem Pavlem Čechákem, rozvedli se v roce 2013). Ten nejstarší syn už trochu povyrosl, takže o to je to jednodušší, když potřebujete doma něco udělat nebo se o něco postarat nebo mít jen svůj klid, tak rozdáte úkoly, že ten nejstarší se stará o ty mladší třeba aspoň půl nebo tři čtvrtě hodiny. Když je to na delší dobu, tak má výhodu, že jsme velká rodina, máme tři babičky, dva tatínky (smích), a to navzájem celkem dobře fungující, tak se ty děti celkem dobře umísťují.

Nejmladší syn bude mít tři roky, tak to ho už ale čeká školka, ne?

Ještě do ní nechodí, ale bude chodit určitě, protože je zvyklý mít kolem sebe své bráchy a chce i dál do kolektivu a chce mít ty přátele, jako mají bráčkové. Takže od září půjde normálně do školky.

Tady v Luhačovicích nehrajete poprvé. Prý jste tu zažili poslední veselou příhodu?

Dneska jsem to právě vzpomínala. To bylo vtipné. To nás opustila tenkrát naše produkční asi deset minut před začátkem představení s tím, že všechno je zařízený a ona si jde vedle do restaurace na tu dobu, co budeme hrát. No a já si zapnula kulmu a vypadly pojistky. No a všichni se starali o diváky a pozapomnělo se na herce, jestli by nám třeba někdo donesl aspoň svíčku.

Je horší varianta, když se něco takového jako výpadek proudu stane na jevišti?

Na jevišti by to člověk vzal nějak do té hry, prostě by se to řešilo. Ale zábavný bylo to, že aby nevznikla panika, tak se logicky starali všichni o návštěvníky. No a ta naše produkční seděla v té restauraci a dávala si pivo a ani neslyšela mobil, jak jsme jí volali...

S partnerem Vojtou Dykem hrajete společně (v divadle La Fabrika) ve hře Bláznivý Petříček na motivy Godardova filmu Bláznivý Petříček. Jaké to je, když partneři v osobním životě vystupují spolu na jevišti?

Je to prima. To není žádný obrovský rozdíl. Stáváte se totiž tou

postavou, kterou jdete hrát. Mě to baví, že se známe. Člověk se nějak nelidá, jsme na sebe napojení. To je ale stejné jako tady s commedii dell'arte nebo s jiným představením, které se hraje dýl. K tomu hereckému partnerovi získáte úplně stejnou důvěru a on k vám. Já dělám představení jen s lidma, s kterými si rozumím.

Ten můj čas je tak drahocenný, že ho chci strávit jen s těma hercema, s kterými si rozumím.

Co teď plánujete nejbližší dělat pro televizi, pro film, pro divadlo?

Já jsem teď dotočila film s Bohdanem Slámou, který se jmenuje Bába z ledu, který bude mít premiéru příští rok. Tak teď mám volno a jezdím s commedii dell'arte a pak budeme jezdit také takový týden po severní Moravě s Bláznivým Petříčkem. Pak se budu pouštět do jednoho natáčení pro HBO. Pak budou prázdniny, to bych měla točit nějaký film, o kterým nejsem ale ještě rozhodnutá, jestli to klapne.

A co děláte?

Mezitím se začne připravovat propagace seriálu Mattoni, který se bude od září vysílat v České televizi. Myslím, že vznikl krásný dobový seriál. K tomu bude také vycházet knížka a tak dále, tak k tomu máme nějaký povinnosti. A ještě mám točit kriminální seriál Labyrint, který už běžel na ČT, tak k tomu se bude točit další série.

Vznik seriálu Mattoni byl poznamenán zdravotním stavem pana Bartošky, který měl hrát hlavní roli, ale po zjištění onkologické nemoci musel natáčení nechat. Jak moc taková událost projekt ovlivní?

Nakonec to žádná zas tak velká komplikace nebyla. Pan Bartoška byl přeoobsazen v podstatě hned od začátku, takže se tam muselo přetáčet jen asi sedm dní. To v takovém projektu, kde se nakonec natáčelo nějakých 150 dní, není takový problém. Kdyby to přišlo v půlce, taková zpráva, tak by to bylo horší a muselo by se to asi zastavit a dotočit třeba později. To by se muselo už přetáčet moc dnů. Takto to bylo v pohodě. A hlavně všechno dopadlo nakonec dobře. Pro všechny.

Seriál Mattoni souvisí i s lázeňstvím. Tady v Luhačovicích jste se teď před představením, protože bylo krásné, myslím byli projít, že? Šli jste po pramenech?

No, já jsem úplně „zpramenovaná“. My jsme tady s kolegy chodili a prostě jsem si říkala, že je krásný, že ještě stále existují takováto místa, takováto města. Že se tu starají o ty pramínky a lidi sem jezdějí a furt to má takovou svoji kulturu. Luhačovice jsou z mých nejoblíbenějších měst, ještě Rožnov pod Radhoštěm, to jsou takový moje oblíbený města. Je to asi i kvůli tomu, že moje maminka tu v Luhačovicích studovala na knihovnici. Takže mi o tom vždycky vyprávěla. Ona se narodila v Aši a sem jezdila přes celou republiku. Tak mi vždycky vypráví, co

tu zažívala, své lásky a tak. Takže na mě vždycky dýchne něco i z rodinných kořenů a je to milý.

Z těch léčivých pramenů jste ochutnala co? Co Vám chutná, co miň?

Já přesně neznám, který je který, vzali jsme, co bylo po cestě na kolonádu. Samozřejmě Vincentku znají všichni herci, když jsou v úzkých, tak si ji všichni kupují, protože to fakt funguje na uvolnění krku, těch hlenů. Já ale ty prameny miluju všechny a nedělá mi problém je pít, třeba i teplé. Já si to užívám.

K Vaší mamince. Ta žila v Jihoafické republice, ne?

Ano, devět let, ale už se vrátila. Má tu vnoučátka. A asi se jí už i stýskalo. To víte: Čechy jsou Čechy... a teda Morava je Morava! (úsměv)

Před rokem jste nazpívala s Vaším partnerem hit Májová. Budete třeba v té hudební spolupráci pokračovat?

Ona to byla taková spontánní akce, takže to není, že bysme v tom měli nějak pokračovat. Navíc nám přijde, že ta Májová není ještě až tak „vošoupaná“, takže, pokud ještě zažije na youtube comeback a lidé si ji opět pustí na prvního máje, tak budeme rádi. A až zase budeme mít takový silný pnutí, tak proč něco dalšího neudělat. Protože to bylo velmi příjemné, protože se do toho zapojili i naši kamarádi. Každý poslal nějakou zamilovanou fotku a z toho jsme vlastně vytvořili ten klip. Tak to bylo takový společný dílo, ne jen věc nás dvou.

Byla jste kromě hereckých aktivit také aktivní i v charitě...tedy v Praze.

My jsme dělali Vánoční bazar, ale po deseti letech jsme ho už ukončili. Ne že by to bylo vyčerpané, ta akce, ale spíš naopak. Pro nás se z toho stala taková mega akce, že to bylo celkem náročné. To už by na to člověk musel zaměstnávat třeba i nějaké lidi, protože kolem toho bylo dost papírování. Tu charitu už jsme uzavřeli.

Tady funguje Korunka Luhačovice, se kterou spolupracují i mnozí lidé ze showbyznysu, tuším, že kdysi snad i Pavel Liška, který tu dnes s Vámi hraje. Neuvažovala jste někdy třeba o spolupráci s nimi?

Já jsem otevřená jakékoliv charitě, která bude mít smysl, ale hlavně takové, kde si sama můžu ohlídat, že ty peníze jsou opravdu dané, tam, kam bych chtěla a s čím souhlasím. To může být někdy trochu problém, je tu řada nadací, organizací a akcí. Když už člověk jednou dělal svou akci, měl tu odezvu, kam to dal a co se s tím dělo a že třeba dětem bylo pomůžeme. Takže vlastně čekám, až mi někdo nabídne něco, kdy to nebude jen něco, že půjdu a něco odehrají, ale že se do toho budu moci zapojit i víc, aby člověk věděl, že to není jen napůl, ta cesta.

HISTORIE

Kapitoly z výstavy Obrázky z historie lázeňské léčby



Fragment stoličky mamuta a stolička nosorožce srstnatého

Příběh lovců mamutů od pramene Elektra

Na místě dnešního kulturního domu Elektra stávala až do roku 1964 elektrárna a teplárna, která vytápěla lázeňské budovy. Pramen vyvěrající na dvorku elektrárny, nazvaný podle ní Elektra, uniká dříve volně do Horní Olšavy. V letech 1908–1910 zde byla při regulaci říčního koryta vykopána a vyzděna studna. Při novém jámání minerální vody v červenci 1938 byla nalezena v hloubce 12 metrů jeskyně se sídlištěm lovců mamutů z doby ledové, mladšími pozůstatky zemědělce z doby kamenné a se zvířecími kostmi, zuhelnatělými zbytky ohořelého dřeva z ohniště a krystalickými zbytky soli. Kromě nich zde byl objeven dutý kmen lípy, který pravděpodobně v době před 30 000 lety sloužil k zachycení pramene minerální vody. Archeologové z toho usuzují, že pravěcí karpatští lovci usazení poblíž staré obchodní stezky v lužích u dnešních Luhačovic využívali místní minerální prameny. Existenci lovců mamutů u pramene dokládá i nález úlomku stoličky mamuta srstnatého (*Mammuthus primigenius*) a stoličky nosorožce srstnatého (*Coelodonta antiquitatis*). Oba tyto

druhy na našem území žily v době ledové (posledním glaciálu) a vymřely dlouho před počátkem neolitu. U pramene Elektra se jedná o nález, ve kterém jsou smíchána nejméně dvě časová období. Nálezy zlomků kostí koně a tura domáciho, otisk jeleního srdce ve valounu se zkamenělým povrchem, hlava tura domáciho, jelení paroží, otisky rostlin, žaludů a lískového ořeší jsou dokladem, že i v době neolitu – v mladší době kamenné – pobývali tehdejší první zemědělci u luhačovických pramenů.

Dvojportrét otce a syna Eduarda Slánského

Koncem 19. století přišel do Luhačovic brněnský lékař Eduard Slánský. Usadil se na hlavní ulici ve vilce č. p. 212., v místech dnešní Elektry, kde si otevřel ordinaci. Slánský byl nejen lázeňským lékařem, ale také badatelem a spisovatelem, pořádal osvětové přednášky, které vydával tiskem, často vlastním nákladem. Zemřel roku 1919 a jeho lékařskou praxi po něm v roce 1925 převzal syn stejného jména. MUDr. Eduard Slánský mladší (1896–1948) se zajímal o balneologii, publikoval v lékařském odborném tisku, byl všestranným sportovcem, znalcem a milovníkem přírody. Vynikal

v krasobruslení, kopané, ledním hokeji, tenisu i sportovní střelbě. Jeho největším úspěchem bylo 1. místo v krasobruslení mužů na mistrovství republiky v roce 1920 na Štrbském plese. Druhou a třetí cenu získal vícekrát v jízdě dvojic s partnerkou Mírou Holbachovou. Byl zakladatelem kopané v Luhačovicích a založil Sportovní klub lázně Luhačovice. V posledních letech života se věnoval entomologii a se svým synem shromáždil

zdraví. Obydlí staví si z cihel hliněných, nepálených. Světnice je zpravidla jedna a dosti malá, ze čtvrtiny chlebovou pecí vyplněná, 'dlážka' (podlaha) je hliněná, blátem omazaná. V kuchyni se vaří nad otevřeným ohněm na třínožkách. Obvyčejné jídlo jsou, 'lokše', jakési noky, velmi tvrdé. K nim dělává se, 'máčka' (omáčka) z, 'kélů' (zelí) nebo se lokše omastí, 'putrem' (přepuštěným máslem). Také vaří se, 'šišky' (knedlíky), které často zadělávají luhačo-



Zboření staré elektrárny v místě Elektry, 1964

vzácnou sbírku motýlů luhačovického kraje. V 52 letech zemřel na následky srdečního infarktu. Luhačovice v něm předčasně ztratily významného balneologa, který mimo jiné zřídil při inhalatoriu přírodní inhalace. Většinu svých odborných prací otiskoval v Časopisu lékařů českých, Luhačovickém zpravodaji a Luhačovických lázeňských listech.

Národopisné paběrky Eduarda Slánského

Jak žili obyvatelé vsi Luhačovice v 19. století, popisuje lázeňský lékař Eduard Slánský st. v sešitku Národopisné paběrky, vydaném roku 1903: „Jsou větším dílem statné, vysoké postavy, silné kostry, pravidelných tahů. Jsou spíše hubení, ale, 'tvrdí', otužilí a neobyčejně

vickou minerální vodou, aby lépe kynuly. Na podzim dělají se, 'kule' (švestkové knedlíky).“ Při vyjmenovávání zvláštností místního nářečí cituje dr. E. Slánský například situace, které zažil sám jako lékař v luhačovických domácnostech či ve své ordinaci: „Má-li se v ordinaci někdo svléknouti, musí se mu říci: 'Rozpravte sa!'. Obléci se říká: 'Spravte sa!'. Dítěti, aby otevřelo ústa, říká se: 'Rozdav huběnku! Neboj sa.' O vstříknutí léčivého séra proti záškrtu se říká: 'Pan doktor děcko napouštěli.' Očkování dětí nazývají 'štípení'. Namísto, 'dvojčata' se říká, 'dvojky'. Porodní babky praví: 'Chytila sem u ní chlapca, cěrku.'"

Blanka Petráková

Roman Ráž: Luhačovice jsou tak trochu můj druhý domov

Ve čtvrteční podvečer se uskutečnilo za účasti zástupců města Mgr. Romana Leblocha a Radomila Kopa v městské knihovně setkání s prozaikem, rozhlasovým, televizním a filmovým scenáristou Romanem Rážem. Spisovatel má k Luhačovicím blízko – prožil zde zásadní část dětství i mládí.

Jeho dědeček vykonával funkci starosty Luhačovic, a jak říká sám prozaik: „Luhačovice byly vždycky tak trochu můj druhý domov.“ Vzpomínky na naše město se odrazily i v knihách Lázeňské dobrodružství a Lázeňské naděje, které Roman Ráž napsal a které tvoří první dvě části budoucí trilogie. Rodinná saga mapuje osudy lidí,

již žijí v lázeňském městě Slaňany (Luhačovice), a jejich osudy můžeme sdílet od konce první světové války až do roku 1989, jímž bude končit plánovaný třetí díl s názvem Lázeňské ozvěny. Kromě knih je Roman Ráž také autorem řady rozhlasových her, scénářů k filmům či divadelních her. Přítomní posluchači se zaujetím poslouchali vyprávění spisovatele a sami přispěli svými vzpomínkami a postřehy k příjemné atmosféře akce. Děkujeme všem přítomným a věříme, že se se spisovatelem Romanem Rážem setkáme příští rok nad vydaným závěrečným dílem lázeňské trilogie.

Milana Mikulcová



CESTOVNÍ RUCH

Luhačovice hostily tisíce odborníků na cukrovku



Několik tisíc návštěvníků zavítalo na 52. diabetologické dny, které se uskutečnily od 14. do 16. dubna v Luhačovicích. Jejich centrem byl již tradičně Městský dům kultury Elektra. Na akci dorazila řada lékařů, ale také třeba zastupců firem, které zde prezentovaly své výrobky – nejrůznější medikamenty pro léčbu cukrovky nebo například glukometry či inzulinové pumpy.

„Diabetologické dny v Luhačovicích jsou úplně nejvýznamnější akcí České

diabetologické společnosti. Pořádá mě je i ve spolupráci se Slovenskou diabetologickou společností a schází se tu odborníci z celé republiky. Těch dalších akcí je řada, ale tohle je ten největší kongres s přibývajícím počtem účastníků. V loňském roce jich bylo asi 1400 a předpokládám, že letos to bude podobné,“ poznamenala v průběhu akce prezidentka kongresu a předsedkyně České diabetologické společnosti ČLS JEP profesorka Terezie Pelikánová.

Kongres byl plný nejrůznějších sympozií, přednášek a řízených posterových diskusí a nechyběly ani workshopy. „Diabetologie je velmi progresivní obor. Objevují se nové molekuly v diabetologii, objevují se nové způsoby léčby, nové technologie. Takže je to určitě důležitá akce, kde si mezi sebou vyměňují zkušenosti odborníci,“ podotkla Pelikánová. Nejde při tom ale jen o lékaře. „Je tady i sekce sester, které tu mají své přednášky, a ta komunikace v naší společnosti a komunitě je velmi těsná a prospěšná,“ nastínila prezidentka kongresu. Kromě toho jak léčit pacienty se na kongresu podle ní řeší například postupy ve spolupráci se zdravotními pojišťovnami nebo ve vzdělávání diabetologů. A co by poradila tato renomovaná odbornice lidem, aby se vyhnuli diabetu?

„To je jednoduchá otázka, ale méně už je jednoduchá odpověď. Máme dva základní typy diabetu. Diabetes prvního typu je autoimunitní onemocnění, kdy ubývá sekrece inzulinu a pacient si musí od začátku píchat inzulin. Tam v podstatě žádná prevence

není a nemoc se může objevit klidně v rodině tak říkajíc z čistého nebe. Pak je to diabetes druhého typu, což je přes devadesát procent našich pacientů. U nich onemocnění určitě souvisí s obezitou, nezdravým životním stylem, malým pohybem. Určitě jako bod číslo jedna lze doporučit aspoň třicet minut chůze denně, pak mít rozumné stravování a vyvarovat se přibývání na váze a stresu,“ nabádá Pelikánová. Stejně jako již u posledních čtyř ročníků diabetologické akce v Luhačovicích se i tentokrát jako upozornění na nutnost pohybu pro prevenci onemocnění diabetem konal v pátek 15. dubna Běh a pochod proti diabetu. Nejen pro účastníky kongresu, ale také pro širokou veřejnost. Vybíhalo nebo třeba i vycházelo se od kina Elektra a trasa vedla do lázeňského areálu a okruhem po druhém břehu Luhačovického potoka zpět. Jako obvykle nešlo až tak o to, kdo na zhruba tříkilometrové trati vyhraje, ale o to, že se lidé nemají pohybovými aktivitami vyhubat, ale naopak je vyhledávat.

Nikola Synek

Sejdou se Šviháci

Podle předem stanoveného programu se uskuteční ve dnech 6. až 8. května 2016 v Luhačovicích první letošní setkání spolku Šviháků lázeňských. Každoročně je tradičně spojeno s příležitostí slavnostního Otevírání pramenů v Luhačovicích.

Třidenní setkání spolku bude zahájeno schůzí v pátek 6. května. Hlavní náplní bude hodnocení spolkové činnosti. Je třeba, abychom udrželi nastoupenou cestu ve vyšší morální úrovni spolku. Dostáváme se do povědomí široké veřejnosti, stáváme se populárnějšími nejen v Luhačovicích. To nám ukládá ještě více zkvalitňovat naši práci. Mírou úspěšnosti našeho úsilí spolkové činnosti je naplnění stanov spolku ŠL, novelizovaných

v rámci připomínek a nových občansko-právních zákonů. Zdůrazňují rozvíjet kulturní činnost a zdravotní péči na území České a Slovenské republiky. Švihák lázeňský je pojem vysoké kultury, zdraví a společenského bon-tonu. Dále stanovily spolku obsahují kapitoly o majetkových poměrech, hospodaření, podmínky členství, práva a povinnosti členů, složení orgánů. Vyzýváme seriózní zájemce o vstup do našeho spolku k tomu, aby dodržovali a ctíli jeho zásady. Kontakt na č. 602 930 505. Připravujeme webovou stránku a info e-mail. Další program Šviháků bude probíhat v rámci formálních i neformálních setkání.

V Luhačovicích 7. 4. 2016

Moje oblíbené lázně LUHAČOVICE

Kdy jsem vlastně byla poprvé v Luhačovicích? Vím to úplně přesně – byla to láska na první pohled.

Bylo to 25. 9. – 30. 9. 1983, a tak to bude 33 let, kdy ještě žil můj muž a společně jsme byli na dovolené v Augustiniánském domě.

Dnes bych asi hotel Augustiniánský dům a jeho prostory vůbec nepoznala.

Obyvatelé Luhačovic to jistě mohou posoudit.

Později jsem do Luhačovic zavítala na týden pro ženy a při procházkách jsem se osobně setkala s úžasným hercem panem Ladislavem Chudíkem alias primárem Sovou z Nemocnice na kraji města a generálem panem Františkem Peřinou a jeho ženou Annou, který byl nazýván generálem nebe. Ani jeden z těchto jmenovaných už bohužel není mezi námi.

Příznám se, že jsem se na dovo-

lenou do Luhačovic tak velice těšila, že jsem na ni odjela i s úrazem způsobeným při kolizi pražské tramvaje. Jen jsem dorazila a pospíchala na místní polikliniku, kde se mne ujal na chirurgii pan MUDr. Vladimír Vondrák. Byl tak obětavý, že jeho jméno nikdy nezapomenu, a moc děkuji. Udělal všechno proto aby moje bolest ustoupila.

Jsem taková reklama pro Luhačovice – ráda o nich vyprávím. O lázeňských domech, které jsou postaveny v lidové valašské architektuře plné kouzla, kolik mají obyvatel, která místa poblíž je dobře navštívit, a ještě přidám výborný recept na kuřečci prsa po luhačovicku. Dárkem ode mne byly lázeňské oplatky a luhačovický bylinný likér.

Ale léta letí a já bych měla bez přemýšlení Luhačovice navštívit.

Jarka Čermáková, Praha 6

I letos se ZUŠ Luhačovice prezentovala v celostátním kole uměleckých soutěží

Ve školním roce 2015/2016 vyhlásilo MŠMT soutěže ve hře na elektronické klávesové nástroje, v komorní hře s převahou dechových nástrojů a komorní hře s převahou smyčcových nástrojů. Ve hře na klávesy exceloval Matyáš Kolář ze třídy Mgr. Jiřího Drgy, který zvítězil v krajském kole a postoupil do celostátního kola, které se bude konat v ZUŠ Františkovy Lázně od 28. 4. do 1. 5. 2016. Patrik Kušnier ze třídy Zdeňka Gahury získal v krajském kole 3. místo.

V komorní hře s převahou dechových nástrojů získala dvě komorní tria ze třídy Bc. Rity Ryndové v krajském kole 2. místo. Trio zobcová flétna a kytara soutěžilo ve složení: Filip Podlounský – ZF, Alžběta Procházková – ZF a Johana Pírková – kytara. Trio zobcová flétna a klavír soutěžilo ve složení: Blanka Máčalová – ZF, Alice Humpolová – ZF a Anna Hýsková – klavír.

V komorní hře s převahou smyčcových nástrojů získal Barokní soubor v krajském kole 1. místo, postoupil do celostátního kola, které se bude konat 13. 5. – 15. 5. 2016 v ZUŠ Jindřichův

Hradec, a zároveň se stal **absolutním vítězem krajského kola** a také získal diplom za vynikající provedení barokní hudby. Barokní soubor pod vedením učitele Jiřího Sládka soutěžil ve složení: Jan Vopařil – housle, Marek Petráš – housle, Petra Zapletalová – housle a Jakub Petráš – klavír.

Česká umělecká tvorba je ve světě dlouhodobě uznávaným a žádaným produktem. Většina našich známých umělců získala základy právě v základních uměleckých školách. Opět se potvrzuje, že ZUŠ je škola, která je centrem mladého umění, škola, která svou odbornou kvalitou, rozsahem a přístupností všem dětem umí být moderní a učí i nové formy umění.

Rodiče, kteří chtějí rozvíjet nadání svých dětí, zde mají školu s pevnými osnovami, se zkušeností a plně aprobovanými pedagogy, kteří jsou často viditelně úspěšní ve svých oborech. **Přijďte s dětmi do ZUŠ. Zápis pro nový školní rok 2016/2017 bude probíhat ve dnech 23. 5. – 27. 5. 2016 v době od 14 do 17 hodin.**

Monika Slováková, ředitelka Základní umělecké školy Luhačovice



Kultura

Neděle 1. 5. • 19.30 • Elektra, Rondo
Normální debil / Hrají herci Slovákého divadla

6.–8. 5. • Lázeňské náměstí • město
Otevírání pramenů

Čtvrtek 12. 5. • 19.30 • Elektra, Rondo
Vzdělávací pořad / AZ-Kvíz na cestách

Pátek 13. 5. • 16.00 • Elektra, kinosál
Pohádkový muzikál / O líných strašidlech / Moravské divadlo Olomouc

Pátek 13. 5. • 19.30 • Alexandria, night dub
Fousek se nemění

Sobota 14. 5. • 19.00 • Elektra, Rondo
Módní přehlídka
Luhačovice, město módy a zdraví

Sobota 14. 5. • 14.00 • Lázeňské náměstí,
kolonáda, hala Vincentka
ZUŠKA? ZUŠKA!
Společný koncert ZUŠ Luhačovice a ZUŠ Slavičín

Úterý 17. 5. • 9.00 • Elektra, kinosál
Výchovný koncert ZUŠ

Pátek 20. 5. • 19.30 • Lázeňské divadlo
Laďa Kerndl a Jazz Friends

Středa 25. 5. • 19.30 • Společenský dům
Antarktida, K branám ráje / Václav Šilha,
přednáška

Pátek 27. 5. • 19.00 • Elektra, Rondo
Dechová hudba Fryštácká Javořina

Pátek 27. 5. • 19.30 • Lázeňské divadlo
Vrátila se jednou v noci / Hrají: V. Vydra,
L. Švormová, J. Malá, L. Hruška, M. Zahálka,
M. Peňázová, K. Seidlová, L. Trojan

Kolonádní koncerty 15.00 Lázeňské náměstí

Neděle • 15. 5.
Zestová harmonie Zlín

Neděle • 22. 5.
Zahrajte mně muzikanti vesele /
Děcka ze Skoronice a Varmužova cimbálová muzika

Neděle • 29. 5.
PS Janáček Luhačovice

KINO

Neděle 1. 5. • 17.00
Pat a Mat ve filmu
Animovaný ČR, 2016

Středa 4. 5. • 19.30
Rodinný film
Drama ČR, 2015

Čtvrtek 5. 5. • 19.30
Teorie tygra
Komédie ČR, 2016

Úterý 10. 5. • 19.30
Lída Baarová
Životopisný ČR, 2016

Středa 11. 5. • 16.00
Muzikál aneb Cesty ke štěstí
Muzikál ČR, 2016

Sobota 14. 5. • 19.30
Nikdy nejsme sami
Drama ČR, 2016

Neděle 15. 5. • 17.00
Kniha džunglí
Animovaný USA, 2016

Středa 18. 5. • 19.30
Jak básníci čekají na zázrak
Komédie ČR, 2016

Pátek 20. 5. • 19.30
Teorie tygra
Komédie ČR, 2016

Sobota 21. 5. • 19.30
Lída Baarová
Životopisný ČR, 2016

Neděle 22. 5. • 17.00
Pat a Mat ve filmu
Animovaný ČR, 2016

Středa 25. 5. • 19.30
Rodinný film
Drama ČR, 2015

Sobota 26. 5. • 19.30
Nikdy nejsme sami
Drama ČR, 2016

Pátek 27. 5. • 19.30
Jak básníci čekají na zázrak
Komédie ČR, 2016

Sobota 28. 5. • 19.30
Teorie tygra
Komédie ČR, 2016

Neděle 29. 5. • 17.00
Barbie: Tajná agentka
Animovaný USA / Kanada, 2016

Program SAS

Čtvrtek 5. 5. • 15.00 • klubovna
**Poslední možnost uhradit
příspěvek na zájezd**

Středa 11. 5. • 16.00 • Bio-senior, kino
Muzikál aneb Cesty...

Středa 18. 5.
Zájezd do Strážnice
Informace paní Kasalová nebo Domov pro seniory

Čtvrtek 19. 5. • 14.30 • nádraží
Výcházka k Jezírku lásky

Neděle 22. 5. • 7.00 • nádraží
Zájezd Pradědovo království

Čtvrtek 26. 5. • odpoledne • Lázeňské náměstí
Turnaj ve hře pétanque (máme tým)

Sobota 28. 5. • 15.00 • zámecká zahrada
Spolu s dětmi na akci Domu dětí

Akce Charity

Programy v prostorách denního stacionáře Charity
Luhačovice, Hradisko 100 a ve vile Strahov (Pražská
čtvrť, Holubýho 383), od 9.30 do 11.30, vstup 20 Kč.

2. 5. Sváteční slovo / P. Stanislav Trčka
4. 5. STRAHOV / Sváteční slovo
P. Stanislav Trčka
9. 5. Výtvarná dílna / Přání pro maminky
11. 5. STRAHOV / Děti z MŠ Luhačovice přejí
ke Dni matek
16. 5. Burza receptů
18. 5. STRAHOV / Výlet na Podhradí
23. 5. Keramická dílna, glazování
25. 5. STRAHOV / Inkontinence, beseda
PharmDr. Eva Valentová
30. 5. Vědomostní soutěže

Další informace mobil: 739 344 052, 731 646 717,
pevná linka: 577 132 363

Akce DDM

Sobota 14. 5. • 8.30 • SC Radostova
Fesák lázeňský, závod agility
Závod v agility, agility veteráni, zkouška A1, A2, A3,
jumping speciál – Fesák lázeňský, jumping speciál
veteráni

Čtvrtek 19. 5. • 15.30 • zámecká zahrada
Dovádění v zahradě
Za deště zrušeno, poplatek 20 Kč / dítě

Sobota 21. 5. od 14.00 do 18.00 • zámek

Voňavá sobota

Masáž zad a šíje teplou svíčkou, masáže - lym-
fodrenáž nohou, masáže - breussova, indická
masáž hlavy, Dornova metoda, akupresura
s přístrojem, masáž lávovými kameny,
kosmetika, úprava nehtů – suchá manikúra
s lakováním nehtů, barvení a trhání obočí,
relaxační masáž obličeje, parafinové zábaly na
ruce, diagnostika čaker intuitivní kresbou,
orientační měření toxinů v těle, bižuterie – pro-
dej, relax u čaje a kávy, poplatek 20–150 Kč,
rezervace předem

Sobota 28. 5. • 15.00 • zámecká zahrada
Zámecký piknik
Program pro celou rodinu, za deště zrušeno

Sobota 4. 6. • 14.00 • zámecká zahrada
Zámecká pouť ke Dni dětí
Vstupné děti zdarma, dospělí 30 Kč, za deště
přeloženo na 5. 6.

KLUBÍK klubovny DDM

Program v Klubiku (členové zdarma, ostatní 20 Kč)

Středa 11. 5. od 9.00 do 10.30
Tvoření v Klubíku

Středa 25. 5. od 10.00 do 10.30
Pohybové sportovní program

Blíží informace najdete na podrobných plakátech
telefon: 577 131 687, 736 487 999, www.
ddmluhačovice.cz

Knihovna květen
2016

Dovolujeme si upozornit čtenáře, že knihovna
bude z důvodů rekonstrukce uzavřena od 6. 6.
2016 do 31. 8. 2016. Přijďte si proto vypůjčit co
nejvíce knih a časopisů.
Vypůjčky nebudou během rekonstrukce
upominány a tímto Vás žádáme o jejich postupné
vracení v měsíci září. Velmi se Vám omlouváme za
komplikace spojené s uzavřením knihovny.
Nenechte si ujít přednášku spisovatele,
záhadologa a scenáristy Arnošta Vašíčka
s názvem Fantastické záhady. A. Vašíček se
zúčastnil tří námořních expedic. Během svých
cest navštívil mnoho zemí, kde hledá mimo jiné
i důkazy o mimozemských civilizacích na Zemi.
Je autorem mnoha knih a televizních seriálů,
například seriálu Strážce duší. Jeho hlavním
zájmem jsou záhady.

M.M

Akce v knihovně

Středa 4. 5. • 18.00
Vliv výživy na úspěch dětí ve škole
/ Mgr. Romana Kempová

Středa 18. 5. • 18.00
Fantastické záhady / Arnošt Vašíček,
spisovatel, záhadolog a scenárista, vstup 40 Kč

PROGRAM MUZEA
V KVĚTNU

Čtvrtek 5. 5.
**Komentovaná prohlídka výstavy
Obrázky z historie lázeňské léčby**

Středa 18. 5.
Mezinárodní den muzeí
Celodenní program s dílnami a výukovými stanovišti
v expozici Známe i neznáme Luhačovice. Program pro
školy na základě telefonické domluvy. Vstup zdarma.

Pátek 20. 5. 17.00-21.00
Muzejní noc / Byliny v tradici luhačovické
léčitelství
Přednáška botaničky Petry Hanákové k výstavě
Příběhy z historie lázeňské léčby, dílny a doprovodný
program

Šaty na benefiční
přehlídce Korunky
předvedou krásy ze
Slovenska

Krásy v nádherných šatech
patří již tradičně k benefiční
módní přehlídce Korunky Luha-
čovice, která se každoročně ko-
nává v květnu v luhačovické Elek-
tře. Ani tentokrát nebude nouze
nejen o dobrou zábavu a krás-
né modely šatů, ale ani o půvab-
né ženy, které atraktivní módní
kolekce budou předvádět. Řada
krásek přijede z nedalekého Slo-
venska, kde se úspěšně účastnily
tamních soutěží krásy.

„Představujeme Vám první čtyři
modelky, které na naší módní pře-
hlídce předvedou kolekce návrhář-
ky Beaty Rajske, Miriam Janasové,
Kateřiny Geislerové a módní kous-
ky značky Vabacci. Všechny čtyři
úspěšně soutěžily v Miss Slovensko!
Máte se nač těšit,“ vybízí k ná-
vštěvě přehlídky na svém webu
sdružení Korunka Luhačovice.
Zúčastnit by se měla Laura Lon-
gauerová, která je Miss Slovensko
2014, a také finalistky Miss Slo-
vensko 2015 Kristína Roháčeko-
vá a Nicole Naelová a Petra Den-
ko. Ta je navíc držitelkou titulu
nejkrásnější Evropanka v soutěži
Miss Supranational 2015.

Na jevišti se kromě nich ale
představi i další „misska“, tento-
krát z tuzemska. „Mezi hosty ve-
čera bude totiž Miss ČR 2009 Aneta
Vignerová,“ doplnila ředitelka Ko-
runky Luhačovice Veronika Záhorská.
Kromě krásných žen a skvost-
ných modelů nebude chybět jako
obvykle ani spousta zábavy, kte-
rou zajistí vtipní moderátoři a dal-
ší hosté. „Moderátoři večera budou
Martin Dejar a Eva Decastelo. Dal-
šími hosty večera jsou zpěvák Josef
Laufer, Ruda z Ostravy a Josef Alois
Náhlovský,“ dodala Záhorská. Akce
se uskuteční 14. května od 19 ho-
din. Jako v předchozích ročnících
Korunka využije vydané peníze
na pomoc nemocným dětem a je-
jich rodinám.

Nikola Synek



Foto: www.korunkaluhačovice.cz

SPORT

Valná hromada TJ Sokol

V pátek 18. března se v klubu Sokolka v sokolovně uskutečnila valná hromada TJ Sokol. Za velké účasti se zde sešli zástupci naší sportovní organizace TJ Sokol Luhačovice, hosté a pozvání přijal i delegát ze Župy Komenského.

Úvodem jsme vzpomněli jubilanty a popřáli jsme jim do dalších let pevné zdraví.

Valnou hromadu řídil Ing. Libor Slezák. Starosta obce sokolské Petr Mikulec vzpomněl dvacáté výročí od obnovení činnosti Sokola

v Luhačovicích, které si v letošním roce připomínáme. Paní Hajdová, hospodářka, nás seznámila s výsledky hospodaření za uplynulý rok a s návrhem rozpočtu na rok 2016.

Taktéž se volil nový výbor TJ Sokol. Předsedou se stal opět Petr Mikulec.

Své příspěvky přednesli i členové jednotlivých oddílů. Za kuželky svou zprávu přednesl Petr Kudláček – Kuželkářská liga mužů v loňské sezoně skončila na 5. místě. V jednotlivcích Michal Markus 3. místo a Rostislav Gorecký 5. místo. Na mistrovství

republiky za juniory Rostislav Gorecký obsadil 3. a 4. místo v jednotlivých disciplínách.

Za házenou nás informoval Robert Kolařík – největší úspěchy oddílu v roce 2015:

3. místo našeho smíšeného družstva (chlapci a děvčata) mladších žáků ve Zlínské lize (dlouhodobá soutěž Zlínského kraje),

4. místo našeho družstva v miniházené na přeboru ČOS (celorepublikový přebor České obce sokolské).

Naši hráči v kategorii mladšího

a staršího dorostu startují v nejvyšší soutěži Českého svazu házené za moravské extraligové kluby.

Milá slova zazněla i od našich hostů, místostarosty Radomila Kopa a Mgr. Romana Leblocha. Zajímavý a povzbudivý projev přednesl zástupce Župy Komenského.

Všem dobrovolným vedoucím oddílů, trenérům a lidem, kteří se dobrovolně zapojují do života Sokola v Luhačovicích, patří velký dík a uznání.

Tatána Heinzová

Z posledního kola ligy si kuželkáři přivezli stříbrné medaile

TJ Sokol Husovice-TJ Sokol Luhačovice 3:5

K poslednímu utkání tohoto ročníku jsme zajížděli do husovické kuželny s odhodláním prodloužit úspěšnou vítěznou šňůru. Velmi dobře zahráli naše letošní opory, a tak zásluhou vítězství Michala Markuse (625), Radka Polácha (589) a Rosti Goreckého (608) jsme získali jak body, tak i rozhodující náskok v poražených kuželech. Vítězstvím 5:3 jsme dokázali,

že druhá příčka tabulky nám patří právem. Po ukončení utkání, za potlesku zaplněné kuželny, dekoval naše hráče stříbrnými medailami přítomný prezident ČKA Petr Vaňura.

2. KLŽ

KK Moravská Slavia Brno-TJ Sokol Luhačovice 6:2

V posledním zápase sezony si odvezly naše ženy porážku

z brněnské kuželny a zůstaly na 9. místě tabulky.

Jmdivize

TJ Sokol Luhačovice B-TJ Sokol Brno IV 8:0

„B“ v posledním domácím utkání hostilo družstvo Sokola Brno, všichni naši hráči zahráli velmi dobře, soupeře doslova rozdrtili, a tak si hosté odvezli „kanára“.

Vlastimil Červenka



Jubilejní majáles nadchl. V průvodu byli k vidění pankáči, Obelix i čarodějnice na hranici

Desátý ročník majálesu Střední odborné školy Luhačovice si za krásného počasí dopoledne v pátek 22. dubna užili naplno studenti, učitelé, ale i mnozí místní občané a návštěvníci lázní.

Skandující průvod studentů vyrazil již tradičně kolem deváté od zámku a byly v něm k vidění nejrůznější masky. Ty byly jako celý majáles ve stylu „Zpátky do minulosti“, což si lze ale vyložit mnoha různými způsoby. V průvodu tak nechyběli antičtí zbrojnoši s Caesarem, ale i Obelix a Assterix, punkeři, hipíci, dívky jako vystřižené z článků o aerobiku z 80. let, ale také třeba kat a čarodějnice na „alegorickém voze“, představujícím hranici nachystanou k jejich upálení. Studenti tentokrát prošli nejen kolem nádraží a dále k domu kultury, u něhož poslední ročníky majálesu vrcholily, ale pokračovali podél řeky až k vile U Najády. Odtud bujarý průvod pokračoval nedávno opravenou ulicí Dr. Veselého zpět k centru před poštu, kde vypukl hlavní program. Hned v úvodu zahrála kapela Orient 78, která celý program prokládala hudebními vstupy. Zazněly hity z let nedávných, jako V cudzom mestě, zanotovali ale i píseň kapely Turbo „Chťel jsem mít to, co chlapi míváááj...“ a nechyběly ani různé rockové hity, třeba od legendární kapely Kiss.

V úvodu nadchli svou šarádou také pedagogové školy, ovšem odění

k nepoznání, a pod názvem Village Keoble (čti: vyliž kýbl) imitující hvězdnou americkou disco kapelu konce sedmdesátých let Village People (čti: vilič pípl). Účastníky v průběhu také pozdravil místostarosta města Radomil Kop. „Jste mladí, bavte se, užijte si majáles a jaro. My za našich mladých let jsme takové akce dělat nemohli. Mám rád, když si studenti užívají mládí a studentských let, a myslím, že si vzpomínku z takové pěkné akce uchováte na celý život,“ popřál studentům dobrou zábavu Kop.

Postupně se pak v programu představovaly družiny masek jednotlivých tříd. Cvičil se aerobik ve stylu 80. let, nechyběla ani různá hudební taneční vystoupení, ať už na punk, hudba 60. let, pecky posledních let či třeba show ve stylu filmu Velký Getsby. Jiné scénky byly nehupební. Asterix s Obelixem jeli na návštěvu za Caesarem, ale co čert nechtěl, k narozeninám mu s nožem dřív přišel popřát Brutus... Masek bylo mnoho a připravily je všechny třídy, a to evidentně s velkým nadšením.

„Je skvělé, jak jste se letos všichni zapojili a s jakou vervou,“ byli nadšení moderátoři z řad kantorů školy. Kvalitu neocenili jen pedagogové, ale také řada přihlížejících diváků.

„Jsem tu v lázních, přijela jsem z Břeclavi, u nás bývá majáles nejbliž v Brně. Neviděla jsem tu sice všechno,

ale je to pěkné. Třeba jak upalovali ty čarodějnice, to nebylo špatné a líbilo se mi i různé tancování,“ ocenila například přihlížející Anna Němcová.

Studentům také přípravy daly zabrat. Například přijít jako punkeřka není jen tak. Udělat na hlavě pořádné „čiro“ vezme nějaký čas, „Chystala jsem to ráno od pěti až do osmi,“ svěřila se jedna z takto nastrojených dívek. Normálně tak do školy prý samozřejmě nechodí. „Ale jestli to nepůjde sundat, asi budu muset, začít,“ usmála se dívka na adresu svých vlasů tvarovaných do několika dlouhých špic.

Na skvěle vydařené akci se jistě odrazilo, že nejen maskami, ale i celkově na organizaci se značně podíleli i sami studenti. Vzhledem k tomu, že šlo o jubilejní majáles, trochu se i bilancovalo a vzpomínalo na předchozích 9 ročníků. „Jen jednou nám přšlo a akce se musela přesunout dovnitř,“ slyšeli lidé moderátora. Dozvěděli se také například, že za deset let měl majáles většinou krále, jen dvě královny. Ta druhá, Kateřina Bednaříková, byla zvolena vlóni a pomáhala dekorovat i letošního krále. Tím se tentokrát stal Jindřich Klíma ze 3. U., která předvedla nejvyšší ohodnocenou scénku. Klíma, který stál spolu se dvěma dalšími spolužáky u zrodu celého nápadu, ve scénce zosobňoval vladaře. Ten měl věstce, šaška a další lidi od dvora. A zápletka? Přes středověkou atmosféru v jistém

smyslu dost moderní... „Zablokovali péčko! Zrušili wifi! Upálit!“ hlásal transparent i většina herců scény. Proviněné dívky, které za to vše údajně mohly, pak byly předvedeny k popravě setnutím a upálením. Z hranice stoupal i umělý dým a replika státní hlavy letěla do publika, které šlelo. Tolik ve zkratce show, ve které nechyběla řada veselých vtipů a narázek a určité byla efektní...

A jak se cítil novopečený král majálesu?

„Jsem naprosto spokojený, ta scénka měla premiéru a myslím, že se vyvedla. Tak nějak jsme to dali dohromady celá třída.“ ...A co wifi? „To, že nám ji vypli už jsme odpustili...“ A co chce král majálesu všem vzkázat?

„Přijďte všichni příště!“ Poznamenal král a zmizel v roztančeném davu.



Tiráž: Periodický tisk územního samosprávného celku. Vydavatel a kontakty na redakci: Městský dům kultury Elektra Luhačovice, pří-

spěvková organizace, Masarykova 950, 763 26 Luhačovice, IČ: 00373281, DIČ: CZ 00373281, tel.: 577 133 980, e-mail: luhainfo@mdke-

lektra.luhacovice.cz. Měsíčník. Odpovědná redaktorka a autorka nepodepsaných článků: Hana Slovácová. Fotografie: Jan Dostál. Grafic-

ké zpracování a tisk: Joker, spol. s r. o. Vydávání povoleno. Číslo registrace: MK ČR 11027. Toto číslo vychází 1. 5. 2016.

Narozeninová AKCE 2.–13. 5. 2016

studia♥
Maxx

Solárium ... 50 Kč
Ostatní služby ... – 10%
Tel. 777 318 688, 776 111 976



Samoobslužná restaurace
Victoria

*přijme kuchaře na HPP
nebo dohodu
a pomocnou sílu do kuchyně.*
Tel.: 604 255 141

RYBÁŘSKÁ ZAHRADNÍ RESTAURACE NA LUHAČOVICKÉ PŘEHRADE

- Přijme brigádníky na letní sezónu 2016
 - Účtující číšník – servírka (starší 18let)
 - Číšník – servírka
 - Pomocné síly do kuchyně, vhodné pro studenty, potravinářský průkaz podmínkou
- Své nabídky zasílejte na e-mail:
Kozeluhova.J@seznam.cz
Případně info tel. 773 037 436

Strojírenská firma LAMBRO -92 a.s.

se sídlem výrobního areálu v Dobrkovicích
přijme do trvalého pracovního poměru ženu nejlépe s technickým zaměřením, znalostí anglického jazyka a práce na PC. Náplní práce je řízení kooperací a komunikace se zákazníky. Řidičský průkaz sk. B nutností.

**Více informací v Dobrkovicích nebo
na tel.: 733 713 946.**

Sdružení POLUSS

- veškeré zednické práce
- rekonstrukce domů
- zateplování fasád
- obklady a pokládka zámkové dlažby.

František Hrnčířík, 731 457 602,
poluss@centrum.cz
Masarykova 263, 763 26 Luhačovice

Autopůjčovna Luhačovice

Nabízíme zapůjčení osobních vozidel za cenu 600 Kč/den.; akce 4. den zdarma.
Bezplatné přistavení vozidla v okolí Luhačovic.
Tel.: 603 205 196,
FB: Autopůjčovna Luhačovice

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA LUHAČOVICE

ZUŠ Luhačovice pořádá ve dnech 23. května–27. května 2016 od 14 do 17 hodin **přijímací talentové zkoušky** pro školní rok 2016/2017. Přijímáme děti ve věku od 5 let do hudebního, tanečního a výtvarného oboru. V hudebním oboru se můžete přihlásit na tyto nástroje: klavír, klávesy, housle, kytara, elektrická kytara, basová kytara, zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, saxofon, trubka, pozoun, cimbál, sólový zpěv, sborový zpěv, bicí nástroje.

Navštivte naše stránky www.zusluhacovice.cz

Pronajmu

nově rekonstruovaný zařízený RD včetně zahrady a bazénu v Luhačovicích.
Jen vážně. Mobil: + 420 737 277 012.

Nabízím výuku a doučování anglického jazyka pro začátečníky, mírně pokročilé a pokročilé studenty.
Tel.: kontakt 739 717 967.



Lázně Luhačovice, a. s.
Lázeňské náměstí 436,
763 26 Luhačovice

*Lázně Luhačovice, a. s.,
hledají nové kolegy na pozice*

POMOCNÍK V KUCHYNI ČÍŠNÍK/SERVÍRKA POKOJSKÁ SANITÁŘKA ÚDRŽBÁŘ-ELEKTRIKÁŘ

Požadujeme:

- kratší pracovní dobu 37,5 hod./týden
- týden dovolené navíc (25 dnů)
- mzdu včetně všech zákonných příplatků dle ZP (některé příplatky vyšší)
- zaměstnanecké stravování
- zvýhodněné výměnné rekreace
- penzijní připojištění

Většinou 2-směnný provoz, víkendy dle rozpisu směn.
Nástup: možný ihned

Přijďte se podívat k nám do provozu, rádi Vás provedeme a poskytneme bližší informace!

Žadosti přijímá personální referentka:
Bc. Hana Debeřová, tel. č.: 577 682 236,
e-mail: debeřova@lazneluhacovice.cz



Charita Luhačovice pořádá Humanitární sbírku šatstva pro Diakonii Broumov ve dnech

od 4. do 7. května
**Ve všední dny od 9 do 12 hod. a od 14 do 17 hod.,
v sobotu od 9 do 12 hod.**
Dvůr Charity Svaté rodiny v Luhačovicích, Hradisko 100

ANO – Věci, které nám pomáhají!

Letní a zimní oblečení (dámské, pánské i dětské), lůžkoviny, prostěradla, ručníky, utěrky, záclony, látky (minimálně 1 m²), domácí potřeby (nepoškozené nádobí, skleničky), peří, péřové a vatované přikrývky, polštáře a deky, obuv nepoškozená

NE – Věci, které brát nemůžeme!

Ledničky, televize, počítače a jiná elektronika, matrace, koberce, nábytek, jízdní kola a dětské kočárky znečištěný a vlhký textil.

Prosíme o zabalení věcí do pevných igelitových pytlů či krabic.

Požadujeme příspěvek na dopravu pro Diakonii Broumov nejméně 20 Kč.