

LUHAČOVICKÉ NOVINY

Březen 2016
ročník XXIII.



Fašank v Luhačovicích | Rozhovory | Historické město roku | Uzlovací soutěž



Umění diskuse

Velmi ráda se procházím naším městem a jeho okolím. Těší mě potkávat známé, kamarády, mít příležitost diskutovat s neznámými, vidět krásu i vstřebávat atmosféru místa – ono specifické a krásné genius loci pramenů, luhů a historie.

Taky mám možnost podílet se na chodu města, i když, díky politickým dohodám, jsem v opozici. A snad proto vidím výsledky práce koalice z jiných úhlů a často mi vyvstane na mysli parafráze známého citátu – naše město nevzkvétá. Uvedu několik příkladů.

Nedávno dokončená velká investice, oprava ulice Dr. Veselého, budí rozpaky a pro mě osobně představuje zmařenou příležitost elegantně využít atributy města – zeleň, kámen a vodu.

Právě výjimečnost místa by měla být i součástí propagace města, ale

ta je stagnující, nedůrazná a roztržitá. Subjekty z oblasti cestovního ruchu si sice pochvalují, jak se jim daří, ale na společných postupech či spolupráci se dohodnout nedovedou. A tady by měla být úloha představitelů města, ale žádný podnět k diskusi nebyl předložen.

Stavba domu pro seniory byla sice investicí Zlínského kraje, ale město přispělo významnou finanční částkou na jeho realizaci, aniž by s krajem vyjednálo podmínky upřednostnění místních občanů.

Právě senioři jsou kapitola, která je koalicí neustále odsunována na okraj zájmu. Senioři však tvoří téměř ¼ obyvatel města, ale žádné cíle nebo projekty pro zlepšení jejich života nebyly předloženy. Těžce vybojována je už jen podpora práce místní charity (ta je tu však pro všechny potřebné, nejen pro seniory). Když byl ze strany

opozice předložen návrh na zřízení senior taxi, nezáměr a neochota diskutovat o této otázce byla až nedůstojná.

Jako opoziční zastupitelé upozorňujeme na nutnost oprav chodníků a místních komunikací ve městě, ty jsou v hrozném stavu. Ale zatím bez viditelného efektu.

O prioritách pro město by se mělo diskutovat, a to i s opozicí. Diskusí dospět k cílům a jejich následným realizacím tak, aby výsledná rozhodnutí byla dobrá pro místní i návštěvníky. A právě diskuse schází, o prioritách se rozhoduje „někde v zákulisí“ a názor opozice se většinou přejde jako otravná vsuvka. Bylo by dobré naučit se diskutovat – pojmenovat problém, najít možnosti řešení, argumentovat pro a proti bez zbytečných emocí a negací a společně zajistit místo příjemné pro život.

Marcela Pazderová

www.luhacovice.cz

Podívejte se
na náš web



26.3.
9:00 - 16:30
**Velikonoční
jarmark
Luhačovice**

U pošty, u MěDK Elektra, kostel



**Předvádění
řemesel**
v MěDK Elektra

U pošty, u MěDK Elektra

09:00 – 16:30 hod. Jarmark

Před poštou

10:00 – 10:30 hod. Vítání jara

Zálesáckí, Malé Zálesí

14:30 – 15:00 hod. Lidové tance na Zálesí
Mladé Zálesí a Záleská
cimbálová muzika

15:30 – 16:00 hod. Velikonoce s cimbálem
CM Zálesí a dívčí sbor

Před MěDK Elektra

14:00 – 15:30 hod. Celonárodní čtení Bible

MěDK Elektra, příměstí

10:00 – 16:30 hod. Předvádění řemesel
a prodej výrobků

Kostel svaté Rodiny

09:00 – 18:00 hod. Adorace u Božího hrobu

20:00 hod. Velikonoční vigilie

Kino MěDK Elektra

17:00 hod. Opří žebřík do nebe / film



6.4.
19:00
kinosál
**Divadlo /
Commedia
Dell'Arte**
KONEC ŠEJKŮ V ČECHÁCH

UVÁDÍ: SPOLEK SEŠLÝCH

Tatiana HRAJÍ:
Vilhelmová
Pavel Liška
Marek Daniel aj.



UDÁLOSTI VE MĚSTĚ

V průvodu byl medvěd, smrtka, vodník nebo mravenčci. Slavil se fašank

Masopustní průvod maškar plný zpěvu a veselí mohli lidé zahlédnout v sobotu 6. února také v Luhačovicích. Oblíbený fašank pořádaný členy a příznivci folklorního souboru Malé Zálesí začínal jako obvykle u Luhačovického zámku. Sešla se na něm asi třicítka dospělých i dětí. Mezi malými účastníky byla například Leontýnka Machalíková, která šla za broučkem. „To jsem si vybrala, protože brouček má křídýlka a já mám ráda víly. Ty mají taky křídýlka,“ svěřila se malá účastnice. Mezi maskami nechyběli ale například ani malí mravenčci nebo tradiční masky, jako kaprál, smrtka nebo medvěd, kterého vodili od chalupy k chalupě a na jednotlivých zastaveních, kde lidé průvod hostili, si vždy zatancoval s panímámou. Při zastaveních samozřejmě nebyla nouze o občerstvení, jako byly koblihy nebo nějaká ta slivovička pro dospělé. Letos se sešla na akci asi třicítka účastníků, vloni jich bylo snad dvakrát tolik. „Letošní fašank byl stejně veselý jako v předchozích ročnících a opět nám přálo slunné počasí a nemuseli jsme se

brodit nějakými závěje. Trochu letos nevyšel termín s jarními prázdninami, takže spousta našich dětí, které se hodně těšily na fašank, se nemohly zúčastnit, ale věřím, že si to vynahradí příští rok a půjdou zase s námi,“ poznamenala vedoucí ze souboru Malé Zálesí Alena Slámová.

Fašank se 6. února slavil ale nejen přímo v samotném lázeňském městě. Průvod maškar obcházel také Kladnou Žilín, která je místní částí Luhačovic. Tady byl průvod menší, asi desetičlenný a místo dvojích houslí a ukulele, které doprovázely zpěv luhačovického fašanku, tu šel s maškarami v průvodu harmonikář. Masky byly například vodník, bába nebo lidojedka. Akci pořádal místní spolek Holky v akci. „Sešli jsme se na hasičárně v osm hodin a procházíme našu malinkú dědinkú, všichni nás příjemně přivítají se štamprlou a s koblihami, zpíváme a je veselo. Střídáme se ob rok s hasiči, takže příště půjdou fašank zase oni,“ podotkla za Holky v akci jedna z členek Vendula Gergelová.

Nikola Synek



V sokolovně se pochovávala basa

Poslední tancovačka a maškarní průvod truchlící nad smrtí nebohé basy uzavřel i letos v luhačovické sokolovně období bujarého veselí před velikonočním půstem. Pochovávaní basy, které se konalo tradičně v úterý před popeleční středou, letos tedy 9. února, bylo jako obvykle plné litaní, které nad basou před truchlícím zástupem pronášel pomyslný biskup, představovaný Karlem Zichou. Ten humorným způsobem glosoval v promluvách nad nebožkou basou dění uplynulého roku ve městě i ve světě. „Basičko, zdá se, že by na luhačovické radnici mohlo ubýť starostí, dyž to tam včil řeší ti dva místostarostí,“

komentoval například. „Basičko milá, to děění v Evropě už není žádná legrace, tož Luhačovice snad zřídí aj odbor migraáááá,“ vtipkoval „biskup“ v sokolovně také. Po celém obřadu se spoustou promluv prokládaných smíchem publika se průvod s basou za teatrálního naříkání nad jejím skonek opět vydal ze sálu sokolovny a biskup v jeho čele neopomenul stejně jako při příchodu průvodu do sálu ještě na rozloučenou pokropit řadu návštěvníků výrazně aromatickou „svěcenou vodou“. Tak byla basa pochována a lidé se mohli v dalších dnech začít věnovat půstu a duchovní očistě.

Nikola Synek



Šibřinky byly tentokrát ve stylu retro

Luhačovická sokolovna ožila 6. února tradičními šibřinkami. Tentokrát byly ve stylu retro. Nechyběla na nich tak řada návštěvníků v oděvech připomínajících doby dávno minulé. V rámci programu se tancovalo ve stylu filmu Pomáda a nechyběl ani král rokenrolu Elvis. Děti si při hrách a tancování zařadily v sokolovně o den později. Tentokrát je programem, který spolu s TJ Sokol a TJ Slovan připravil Dům dětí a mládeže Luhačovice, provázely postavičky šmoulů.



Poplatek za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů

Finanční odbor města Luhačovice upozorňuje všechny poplatníky nebo společné plátce poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů, že sazba poplatku pro poplatníka od 1. 1. 2016 činí 650 Kč a tento poplatek je splatný do 30. 4. 2016. Je-li výše poplatku větší jak 1500 Kč za kalendářní rok a domácnost, je poplatek splatný ve dvou stejných splátkách, v termínech do 30. 4. 2016 a do 30. 9. 2016.

HLAVNÍ ZMĚNA PRO POPLATNÍKY A SPOLEČNÉ PLÁTCE PLATNÁ OD 1. 1. 2016

Od poplatku je osvobozena fyzická osoba, která je: umístěna do dětského domova pro děti do 3 let věku, školského zařízení pro výkon ústavní nebo ochranné výchovy nebo školského zařízení pro preventivní výchovnou péči na základě rozhodnutí soudu nebo smlouvy, umístěna do zařízení pro děti vyžadující okamžitou pomoc na základě rozhodnutí

ZPRÁVY Z RADNICE

soudu, na žádost obecního úřadu obce s rozšířenou působností, zákonného zástupce dítěte nebo nezletilého, jako nezaopatřené dítě umístěna v domově pro osoby se zdravotním postižením na základě rozhodnutí soudu nebo smlouvy o poskytnutí sociální služby, nebo umístěna v domově pro osoby se zdravotním postižením, domově pro seniory, domově se zvláštním režimem nebo chráněném bydlení. Všechny změny platné od 1. 1. 2016 jsou uvedeny v Obecně závazné vyhlášce č. 2/2015 schválené Zastupitelstvem města Luhačovice dne 10. 12. 2015, kterou se mění Obecně závazná vyhláška č. 2/2013, o místních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů. Obecně závazná vyhláška je k dispozici na internetových stránkách města Luhačovice www.mesto.luhacovice.cz

mesto.luhacovice.cz (dokumenty města).

Místní poplatky mohou poplatníci zaplatit:

bezhotovostním převodem na bankovní účet města Luhačovice č. 1409197309/0800, k. s. 0308, v. s. číslo poplatníka z evidence MěÚ, platbou v hotovosti v pokladně Městského úřadu Luhačovice, nám. 28. října 543 (přízemí).

Při platbě bezhotovostním převodem je nutné uvádět správné číslo variabilního symbolu pro identifikaci poplatníka. Informace týkající se úhrady poplatků, ohlašovací povinnosti poplatníka, poskytne paní Lucie Vebrová, tel.: 577 197 436, e-mail: vebrova@mesto.luhacovice.cz

Alena Ehrenbergerová

Zprávy z 11. zasedání Zastupitelstva města Luhačovice 2014–2018 konaného 21. 1. 2016

ZML schválilo:

- nákup vozidla GAZ pro sběr košů, popelnice v ceně 1 395 000 Kč a vozidla GAZ pro celoroční údržbu se zimní nadstavbou v ceně 1 557 000 Kč Technickými službami Luhačovice, příspěvkovou organizací, v roce 2016 formou finančního leasingu;
- prodej části pozemku parc. č. 2460/2 a parc. č. 2460/17 k. ú. Luhačovice o celkové výměře cca 30 m² za cenu 100 Kč/m² a úhradu nákladů spojených s převodem (Jedná se o pozemky v ulici Hrazanská.);
- zřízení věcného břemene na pozemcích st. pl. 183/4, 688/1, 689/3, 734/2, 2443/1, 2443/8, 2443/25, 2445/10 a 2947 k. ú. Luhačovice v majetku města pro umístění veřejné komunikační sítě realizované pod názvem „Metropolitní optická síť Orthodox“ ve prospěch firmy Orthodox networks, s. r. o., Slavníkova 2357/9, 169 00 Praha 6 Břevnov, za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH (Jedná se o pozemek v ulici Dr. Veselého.);
- zřízení věcného břemene na části pozemku parc. č. 828/1 k. ú. Polichno v majetku města pro umístění zařízení distribuční soustavy realizované pod názvem „Polichno, Hlavička, kab. NN“ spočívající

v umístění kabelového vedení NN ve prospěch firmy E-ON Česká republika, s. r. o., za jednorázovou úplatu 125 Kč/bm + příslušné DPH (Jedná se o pozemek v místní části Polichno.);

- podání žádosti o dotaci z Operačního programu Životní prostředí na projekt Úspory energie budovy Technických služeb Luhačovice a schválení dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice;
- podání žádosti o dotaci z Operačního programu Životní prostředí na projekt „Úspory energie ZŠ Luhačovice, Školní 666 – 2. etapa“ a dofinancování projektu z rozpočtu města Luhačovice;
- přijetí finančního daru ve výši 265 000 Kč od firmy VINCENTKA, a. s., Lázeňské nám. 165, Luhačovice, na vybudování dětského hřiště Mořský svět na parc. č. 740/1 k. ú. Luhačovice (Jedná se hřiště pod hotelem Grand.);
- poskytnutí finanční jednorázové odměny 500 Kč členkám výboru pro občanské záležitosti Evě Valáškové a Ivě Slovákové za obětavou práci v roce 2015.

ZML neschválilo:

- prodej pozemku parc. č. 379/24 k. ú. Luhačovice o výměře cca 15 m² (Jedná se o pozemek v ulici Masarykova.).

organizací Za sklem, o. s., Vizovice;

RML podpořila:

- rozšíření sociálně aktivizační služby pro rodiny s dětmi s poruchou autistického spektra, kterou zajišťuje organizace Za sklem, o. s., Vizovice;
- zřízení odlehčovací služby pro osoby, které pečují o dítě nebo osobu s poruchou autistického spektra,

zařazení sociální služby poskytované dle § 52 zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách ve zdravotnickém zařízení lůžkové péče Městská nemocnice Slavičín do sítě sociálních služeb Zlínského kraje;

- rozšíření časového rozsahu

poskytování pečovatelské služby Charitou Svaté rodiny Luhačovice – denně do 19.00 a poskytování služby v sobotu, neděli a o svátcích;

- rozšíření Centra denních služeb Maják, které provozuje Charita svatého Vojtěcha Slavičín, o služby poskytované osobám s poruchou autistického spektra;
- navýšení úvazku pracovníka v sociálních službách – tlumočnick do znakového jazyka v organizaci Centrum pro zdravotně postižené Zlínského kraje, o. p. s.

RML schválila:

- plán kontrol pro rok 2016;
- finanční dar ve výši 2 000 Kč společnosti AUDIOHELP, z. s., Mariánské nám. 2187, Uherský Brod, v roce 2016;
- finanční dar ve výši 5 000 Kč Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně, nám. T. G. Masaryka 5555, Zlín 760 01, na akci Cena Salvátor 2015 v roce 2016;
- uzavření nájemní smlouvy na pronájem části pozemku parc. č. 757/6 a části pozemku parc. č. 62/1 k. ú. Luhačovice o celkové výměře 58 m² s firmou Dřemlík, s. r. o., se sídlem Osvobození 1672, 686 04 Kunovice, zastoupenou jednatelem Ing. Marcelem Jachníkem, na dobu neurčitou od 1. 2. 2016 za cenu 21 170 Kč/rok (Jedná se o pozemky v ulici Nádražní, na kterých jsou umístěny prodejní stánky ESSEX.);
- zveřejnění záměru města prodat část pozemku parc. č. 2194/1 o výměře cca 60 m² v k. ú. Řetechov (Jedná se o pozemek v místní části Řetechov.);
- převod nájmu bytu č. 864/11 v domě č. p. 864, ul. Družstevní v Luhačovicích z paní Bohumily

Petrášové na jejího syna Antonína Petráše, bytem Luhačovice, Družstevní 864;

- zveřejnění záměru města směniti část pozemku parc. č. 17/12 o výměře cca 40 m² v majetku města za část pozemku parc. č. 18/1 o výměře cca 45 m² (Jedná se o směnu pozemku města v místní části Polichno, na kterém je umístěna autobusová zastávka a část chodníku.);
- zveřejnění záměru města prodat část pozemku parc. č. 17/12 o výměře cca 30 m² k. ú. Polichno (Jedná se o část pozemku v místní části Polichno.);
- uzavření smlouvy o dílo na zpracování projektové dokumentace na projekt Úspory energie budovy Technických služeb Luhačovice mezi městem Luhačovice a K PROJEKT, Kročil a Belžík, s. r. o., Uherskobrodská 984, 763 24 Luhačovice;
- Veřejnoprávní smlouvu k provádění výkonu státní správy ve věcech pozemních komunikací s městem Slavičín;
- Veřejnoprávní smlouvu k provádění výkonu státní správy ve věcech pozemních komunikací s městem Pozlovice;
- znění Veřejnoprávní smlouvy o výkonu přenesené působnosti na úseku sociálně-právní ochrany dětí.

RML neschválila:

- finanční dar společnosti Potravinná banka ve Zlínském kraji, z. s., Horní Jasenka 119, 755 01 Vsetín, v roce 2016 jako podporu zajištění distribuce potravinové pomoci potřebným lidem;
- finanční dar Centru pro zdravotně postižené Zlínského kraje, o. p. s., Gahurova 5265, 760 01 Zlín v roce 2016.

Zprávy z 3. schůze Rady města Luhačovice, která se konala 10. 2. 2016

RML schválila:

- uzavření Dodatku č. 2 ke Smlouvě o nájmu prostoru sloužícího podnikání z 6. 1. 2014 uzavřené s firmou LUHADENT, s. r. o., Nádražní 282, Luhačovice, na pronájem nebytových prostor v objektu č. p. 282 ul. Nádražní, předmětem kterého bude rozšíření užívání o další nebytové prostory o výměře 62 m² na dobu určitou 15 let za účelem provozování praktického zubního lékařství za cenu 1 200 Kč/m² za ordinaci a 850 Kč/m² za ostatní prostory;
- zveřejnění záměru města pronajmout část pozemku parc. č. 312/16 k. ú. Luhačovice o výměře cca 200 m² (Jedná se o lokalitu Branka.);

- zveřejnění záměru města pronajmout pozemky parc. č. 1055/1 o výměře 2 100 m² a parc. č. 1055/4 o výměře 2 207 m² v k. ú. Kladná Žilín;
- účast PhDr. Františka Hubáčka na zahraniční studijní cestě pořádané Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska do Belgie a Nizozemí v termínu 4. 6.–11. 6. 2016.

RML udělila:

- souhlas společnosti Rallye Zlín, spol. s r. o., k testování závodního vozidla Škoda Fabia R5 na účelové komunikaci v majetku města na trase Biskupice-letiště, Luhačovice-Horní Dvůr, Luhačovice-Hlině v termínu 17.–19. 2. 2016.

Ztráty a nálezy

Říjen 2015: kamera Blíží informace na matrice MěÚ Luhačovice

Zprávy z 2. schůze Rady města Luhačovice konané 27. 1. 2016

ROZHOVOR

Tím, co v Calmě děláme, si plníme sny, říká předsedkyně luhačovického okrašlovacího spolku



Mnozí nevědí, že právě Gabriela Gergelová je předsedkyně Luhačovického okrašlovacího spolku Calma, který v lázeňském městě dělá spoustu populárních vystoupení a akcí. Ty provázejí historicky vyhlášené kostýmy, ve kterých jsou členové spolku oděni. A právě s těmi to krásnými šaty je neodmyslitelně Gergelová spojena. Řadu z nich totiž vlastnoručně ušila. Jinak ale skromně uvádí, že mozem spolku je další z jeho zakladatelů - ředitelka luhačovického muzea Blanka Petráková. Zhruba dva roky funguje také taneční sekce Calmy, nazvaná The Crazy Flappers. V té Gergelová spolu s dalšími tanci ve stylu charlestonu. V Luhačovicích se Gergelové týká ale i kulturní akce nesouvisející s Calmou. Jako zaměstnankyně Městského domu kultury Elektra (MěDK) se po léta stará o jarmarky s programem, pořádané ve městě několikrát ročně. V Elektře, kde působí již přes 20 let, má od počátku navíc na starost propagaci. Vede tu ale také galerii. Tento rozhovor tak bude o řadě témat a výjimečně budu zpodobňovat osobě tykat, protože pod Elektrou spadají i Luhačovické noviny. Gergelová je tak pro mě osobně už celé dva roky také milá fajn kolegyně, prostě Gábina.

Od kdy se datuje vznik spolku Calma?

Troufám si tvrdit, že prenatální období Calmy je již v roce 2002, kdy luhačovické muzeum ve spolupráci s lázněmi pořádalo několikadenní akci „Navštivte lázně před 100 lety“ a součástí byl tehdy i první luhačovický secesní fotoateliér, pro jehož potřebu bylo tehdy profesionální výtvarnicí ušito prvních 10 kostýmů.

Jak ses k šití kostýmů dostala ty?

Ve Slunečních lázních se během té zmiňované akce konala i přehlídka historických klobouků. Předváděné klobouky byly velmi originální, sice jen papírové, ale s mnoha různými aplikacemi a vytvořili je žáci ZUŠ Luhačovice. Přehlídka se odehrávala na dně vypuštěného bazénku a komentáře moderátora vtipně glosovaly ty mně tehdy neznámé dávné časy. Tomu se prostě nedalo odolat, to byla láska na první pohled i poslech...

Tys tedy na základě zmiňované přehlídky začla šít?

Byl to prvotní impuls, rozhodující okamžik však přišel záhy, kdy se v Luhačovicích chystal velmi početný historický průvod městem k 70. výročí povýšení Luhačovic na město. Pořádala ho Regina Bittová (dnes dramaturgyně MěDK) a bylo potřeba obléci co nejvíce dobrovolníků, honosnější kostýmy se půjčily z divadelních půjčoven, 10 kostýmů z již zmiňovaného fotoateliéru, ale pořádek nestačilo... Tak se přešívalo, co se dalo... (úsměv). Průvod představoval historické osobnosti spojené s Luhačovicemi, doplněné o transparenty s výstižnými charakteristikami, který šel od zámku na Lázeňské náměstí. Tím mě trochu cimmermanovské šití pokus-omyl začalo, i když původně jsem měla jen malovat transparenty.

Ty máš k dobám přelomu 19. a 20. století asi vřelý vztah?

Já bych se do oněch časů vrátila okamžitě, dnešní doba má rychlé tempo, nemám na ni povahu...

Neidealizuješ si to moc?

Každá epocha měla své pro i proti, pochopitelně také dost záleželo na postavení rodiny, v jaké ten daný člověk žil. Brala bych spíše střední vrstvu a výš... Ale připadá mi, že dnes být slušný a poctivý nemá tu váhu jako tehdy, kdy to bylo asi větší samozřejmost. Dnes je to spíš "ku škodě"...

Než jsi začla s šitím pro Calmu, šilas zájmové? Nebo nestudovala jsi něco takového?

Zpočátku, asi jako všechny dívky na základce, jsem něco šila povinně v předmětu ruční práce. Pro někoho noční můra, pro mne mnohem bezpečnější než třeba matematika. U šití taky raději nic nepropočítávám, říkám se instinktem... je méně škody... (úsměv). Pak jsem studovala ve Žďáru nad Sázavou obor aranžérka. Tam se mnou v tom věku šili všichni čerti, ale předmět šití jsme v rozvrhu určitě neměli.

A šiješ ty kostýmy v ruce, nebo na stroji?

Na stroji. To šít na stroji je výhodou, vynález stroje spadá do druhé poloviny 19. století, takže šití všeho v ruce se mne kvůli autentičnosti kostýmů našťestí netýká. Šatům z dob předtím se nevěnuji. To pravověrné švadleny starší módy takové štěstí nemají...

Máš některé z těch šatů, co je šiješ, nejraději? Někjaké ty na charleston?

Ne, osobně jsou mi bližší šaty podléhající esovitě linii turnýry.

Co to je turnýra?

Česky se tomu říká "honzik" - jedná se o výpávkou podpirající a zvedající zadní část sukne, přitom trup svírá nezbytý korzet a prsa jsou vytlačeny dopředu, to vytváří dojem písmene S, velmi

slušivé, avšak k dámám oplývajícím širokými boky tato móda moc milosrdná nebyla. Sukně zakryla mnohé nedostatky dolních partií...

Nemyslím, že zrovna ty bys nohy nebo tak potřebovala zakrývat, sekne ti to i v šatech na charleston!

Na mě jsou tam prostě příliš vidět nohy. Mě fascinuje nejvíc tato móda s turnýrou.

Jak ses dostala k tomu být předsedkyní Calmy?

No, byli jsme u zrodu v podstatě pouze tři, Blanka Petráková, její manžel - výtvarník František Petrák - a já. A na mě vyšla funkce předsedy... Asi osud (smích).

Kolik je lidí v okrašlovacím spolku dnes?

Je nás 25 aktivních členů, různých profesí - doktorka filozofie, výtvarník, keramička, kantorky, ekonomky, inženýr, pracovnice lázeňské cestovní agentury, mladé gymnazistky. Při kostýmové akci počet naroste až na 50, to jsou dospělí a děti z řad dobrovolníků, kterých si vždy velmi považujeme, hledáme stále další nadšence, ne všichni chtějí obětovat svůj volný čas...

Jaký byl tvůj úplně první kostým, vzpomeneš si?

Ten není ani tak důležitý, teď těm začátkům říkáme interně princezny, nezakládalo se to na nějakém zvláštním střihu. Dnes mám k dispozici neřeberné množství dobových snímků, fotografií originálů z muzeí, staré sešity střihů, českou a zahraniční literaturu, staré žurnály.

A co teď šiješ nebo se chystáš šít a kde čerpáte finance na nákup materiálů?

Měli jsme další kloboukový workshop, to je taková interní akce pořádaná ve spolupráci s hradířskou umprumkou. Vznikají na ní nové repliky klobouků. Ke kloboukům a čepcům pak vždy teprve kombinuji šaty. Nákupy nezbytných látek, krajků, prýmků, umělých květin, rukaviček a peří čerpáme z gáže za taneční vystoupení, z honorovaných komentovaných přehlídek, něco málo z půjčovny kostýmů, z prodeje publikací Calmy. Teď šetříme na charlestonovou obuv.

Jak dlouho šaty vznikají?

Jak které... Někdy jsou náročnější na střih. Potřápily mě šaty přímo podle dobové fotografie Marie Calmy Veselé (pěvkyně, básnířka a manželka prvního ředitele luhačovických lázní, jejíž jméno luhačovický spolek nese). Vzala jsem si totiž takový oríšek hned na začátku, když jsem se to vše teprve učila (a učím se stále). To byla první opravdová replika, to je tak deset let. Než šaty vznikly, uplynulo určitě půl roku, šila jsem je přerušovaně, nedařilo se. Stříhem jsou velmi záladné (úsměv).

Kolik kostýmů jsi vytvořila celkem?

Nevím, několik desítek. Celkový počet je neurčitý, protože jsem se pohybovala i kolem souboru místních divadelních ochotníků. Jednou za rok, které režíruje Jaroslava Hynšová. Se souborem jsem od jeho zrodu spolupracovala, šila kostýmy, pomáhala shánět rekvizity, vytvářela kulisy. Ovšem na poslední dvě představení už jsem byla pouze její divačka, která jim fandí. Nemám na to už dostatek volného času, protože hodně si vezme Calma. Ale myslím, že každé město i obec si zaslouží mít své divadelníky, říkám si, jen ať jim elán vydrží.

Z čeho historické šaty pro Calmu šiješ, jde o nějaké hedvábí?

To ne. Z finančních důvodů si nemůžeme dovolit vždy zcela věrné materiály. Z čistého hedvábí jsou třeba nějaké doplňky, kousky látek, které nám lidé věnovali třeba z pozůstalosti. To byly třeba dobové rukavičky, odstřížky atp. Každopádně pokud by někdo něco takového měl a nevěnoval to přímo muzeu, rádi se věci ujmemme, s námi znovu ožijí... Třeba jde o různé háčkované rukavičky, kloboučky...

Jaký je počet akcí, které dnes Calma dělá nebo se jich nějak účastní?

Je jich hodně. Nejblíže je 30. dubna historická módní přehlídka při Slavnosti ptačích budek, pak v květnu taneční vystoupení v rámci Dnů tance, vzápětí secesní fotoateliér při Otevírání pramenů. Pátého června nás čeká Café Calma, na konci srpna Rozmarinové loučení s létem, v září Kloboukový den...

Café Calma, to je letošní novinka, ne? O co půjde?

V součinnosti s Lázněmi Luhačovice vznikne na Lázeňském náměstí secesní kavárna i s cukrárkou a baristou, obsluha v dobových kostýmech. Káva se bude podávat v keramice z dílny naší členky, bude tam nabídka různých druhů dobrých i náhražkových káv, třeba z čekanky.

Jak vznikl taneční soubor Calmy The Crazy Flappers?

Šlo o nápad předvést šaty období 20. let 20. století v charlestonovém tanci. Zrealizoval se vstupem nové členky Jarmily Durdové, která protančila celý svůj život, jak o sobě tvrdí. Tančila v mnoha souborech se zaměřením na různé druhy tanců. Teď si uskuťčila sen, že má nás - The Crazy Flappers, vede a připravuje choreografii... a skvěle... My si v Calmě vůbec tím vším plníme sny.

Tanců už tento soubor nacvičil několik...

Celkem tři, nyní chystáme čtvrtou sestavu, na Dnech tance ji premiérově zatancíme. A bude mít opět příběh, skladba je nazpívána slovensky, takže děj snáze každý pochopí.

ROZHOVOR

Ta předešlá vystoupení se nejednou setkala s úspěchem u publika. Můžeš je přiblížit?

Šlo o dvě elegantní formace a jednu humornou plaveckou, kde ženy tančí v dobových plavkách i s parapíčky. Měli jsme již několikrát možnost ty věci zatančit i na plesích, například na Reprezentačním plese města Uherské Hradiště. Zvláště půlnoční plavecká tam sklídila velký aplaus. A když při elegantním vstupu našemu tanečníkovi ruply kalhoty tak nešťastně, že odhalily spodní prádlo, to bylo teprve haló! No, zase je co zašívat...

Jak dlouho trvá taneční vystoupení nacvičit?

Každý pátek trénujeme v DDM Luhačovice (výjimečně i v kině Elektra), kde nám poskytují ideální prostor k tanci, čímž nám samozřejmě strašně pomáhají. Nemím při tom opomenout ani městskou knihovnu, kde máme sklad kostýmů, a do třetice jsme vděční samozřejmě také městu, které nám na akci Ptačí budky poskytuje dotaci. Všem moc děkujeme za podporu. No a k tomu, jak dlouho se formace nacvičuje – před pár týdnů jsme začali novou a na Dny tance to budeme muset umět. Tak všichni držte palec.

A mohl by se ke Crazy Flappers třeba i někdo přidat?

Láká nás swing, to je však párový tanec. Máme zatím v tanečním souboru jednoho muže, tak kdyby se našli odvažlivci z řad mužů...

Ted' se v tématu přešunme k tvé práci v MěDK Elektra. V Luhačovických připravuješ vyhlášené jarmarky. Kolik už jich je a jak dlouho se v Luhačovících konají?

Začíná se Velikonočním, ten je letos 26. března. Další je při Otevírání pramenů, při pouti, dvoudenní při festivalu Písní a tancem, pak Svatováclavský a Vánoční, takže celkem šest. Myslím, že už tu fungují určitě 10 let. Poutový i děle.

A který z nich máš nejraději?

Asi Svatováclavský, také proto, že počasí v tom období zatím vždy přálo. Stylový program je přímo u jarmarku. Třeba při Otevírání pramenů je krásná návštěvnost lidí, prodejci jsou spokojení s tržbou, ale tím, že programy žijí na Lázeňském náměstí, je jarmark poněkud ochuzen o tu pravou atmosféru. To se ale nedá nic dělat, nemáme velké náměstí, jako mají velká města.

Řešilo se, zda se jarmarky vrátí, když je hotová ulice Dr. Veselého, i na ni, kde se před rekonstrukcí častěji konaly. Jak je to?

Vyzkouší se to pilotně s prvním letošním Velikonočním jarmarkem. Rozmanité stánky budou rozestavěny okolo pošty a u MěDK a kina. Doufáme, že to bude šťastné řešení. Předvádění lidových řemesel pak bude tradičně v budově MěDK Elektra.

Bývají tu na jarmarcích nejen kulturní vystoupení, ale třeba i ukázky dravců.

To vše už je ve spolupráci s Reginou Bittovou, která je dramaturgyní kulturních pořadů MěDK Elektra.

Ty se staráš také o propagaci všech těch akcí MěDK Elektra.

Nabídka kulturních pořadů je rozmanitá, pokud se lidé rozhlednou a budou se chtít o dění zajímat, určitě si vyberou. Třeba u divadelních představení jsme však limitováni technickou vybaveností sálu... světla, opona, elevace... výběr je otázka kompromisu, vycházíme z toho, co dovolí technické možnosti budovy MěDK. Například představení pro děti jsou velmi hezky přijímána, musím rodiče pochválit... využiji příležitosti pozvat občany 6. dubna na divadelní představení typu comedia dell'arte s Tatianou Vilhelmovou a Pavlem Liškou, děti (i rodiče) pak 26. dubna jistě potěší Radovánky s Honzou Onderem, který je známý z televize (Stardance, Hrátky s ...).

Ještě taky děláš galeristku. Při tom se osobně setkáš se spoustou zajímavých lidí. Je někdo, kdo ti hodně utkvěl v paměti?

Z těch veřejně známých tu vystavovala výtvarnice a herečka Iva Hüttnerová. Překvapilo mě, jak milá a civilní ta dáma byla. Podmínkou výstavy bylo doplnění jejich obrázků starými věcmi, však ji znáte, tak to byl úkol pro nás. Shromáždili jsme veteš, kdo co doma měl, a obstáli jsme... (smích). Také zlínský výtvarník a animátor Ladislav Pálka mi přirostl k srdci. Spolupracoval mimo jiné i s Hermínou Týrlovou nebo na seriálu PAT a MAT a jeho humor v obrázcích a přístup k životu je velmi milý. Po výtvarné stránce mi byla blízká výstava zlínských výtvarníků Ohne Titel nebo výstava děl Jana Slováka z Malenisk.

Co bude v galerii zajímavého letos?

Od 15. března nás čeká velmi zajímavá výstava karikatur z Německa, Polska, Slovenska a Česka. Tu nám zapůjčí MK Piešťany a je zaměřená na téma lázeňství, tak to by se mohli návštěvníci v galerii i hezky zasmát. Vlété pak bude populární prodejní výstava terarijních zvířat, předloni byl o ni veliký zájem, také díky tomu, že se hodně líbí dětem.

Poslední otázka... Celou dobu, co se tu bavíme, mi hlavou vrtá, kde se bere v tobě zručnost při šití...to nemohlo přece přijít jen tak, nemáš to třeba v genech?

Je pravda, že jsem své mamince, když jsem byla malá, nakukovala přes rameno, jak šije na tehdy ještě šlapacím stroji, ten zvláštní zvuk mi ještě dnes zní v uších. Tuto ukrytou vzpomínku mi přiválo na mysl setkání s mou učitelkou z MŠ Pozlovic, která zavzpomínala, že některé oblečky na panenky, které tehdy moje maminka školce darovala, slouží dodnes. Páni, asi to šití mám skutečně v genech!

Nikola Synek

Mateřská škola přivítá nové kamarády

Jaro ťuká na dveře a děti ve školce se těší na sluníčko a hry v přírodě. Na konci ledna ukončili předškoláci předplaveckou výuku, ale v červnu je ještě čeká soutěž Luhačovický plaváček, které se každoročně úspěšně účastní. V druhém pololetí školního roku chystáme pro děti spoustu akcí a zajímavých aktivit. Např. divadlo, interaktivní hudební pohádku, návštěvu klauna, exkurze, oslavy Dne matek a Dne dětí, návštěvu ZŠ, knihovny, třídní akce pro rodiče a děti aj. Děti budou nadále navštěvovat kroužky vedené učitelkami mateřské školy – jóga, grafomotorika, logopedie, „Na slovíčko“. Mimo jiné připraví děti ve třídách při svých výtvarných a pracovních činnostech dárečky pro své malé kamarády, kteří přijdou v březnu k zápisu do mateřské školy. Až do konce dubna budou děti nadále

pravidelně navštěvovat saunu, která je přímo v areálu školy. Naším cílem je vést děti ke zdraví a zdravému způsobu života. Učitelky dbají na přiměřené oblékání dětí, chodí s nimi na procházku i za mírně nepříznivého počasí. Před odpoledním odpočinkem si děti čistí zuby a otužují se do půl pasu vodou z rozprašovače za použití vhodné motivace. Na pohybové aktivity do tělocvičny se starší a střední věková skupina dětí převléká do cvičebních úborů. Nedílnou součástí výchovy ke zdraví je vedení dětí ke správnému stravování a plnohodnotné, vyvážené stravě s dostatkem ovoce a zeleniny a také pitný režim. Veškeré aktivity naší mateřské školy může veřejnost sledovat na webových stránkách www.ms.luhacovice.cz.

Helena Konečná

Čtyřicítka budoucích školáků přišla k zápisu. Tím je provázela zvířátka

Ve čtvrtek 11. února přišla řada malých dětí v doprovodu svých rodičů na zápis do Základní školy Luhačovice. Každý budoucí prvňáček si mohl vybrat, kdo ho bude zápisem provázet. V maskách zvířátek na své budoucí mladší spolužáky totiž čekaly starší děti. K vidění byl třeba převlek za medvěda, pandu nebo berušku. Sami budoucí žáci dostali na oděv také označení se svým jménem a obrázkem zvířátka a i v prostorách respiria školy byli různí plyšáci. Zvířátka-spolužáci pomáhala vodit uchazeče mezi jednotlivými stanovišti, kde na ně čekaly paní učitelky. Ty je zkusily třeba z jednoduchého počítání, poznávání geometrických obrazců nebo bylo za úkol opsat podle předlohy pár velkých písmenek. A nechyběla ani zkouška pohybových dovedností. Tou byla dráha, kterou musely děti přes různé překážky projít, ale i přeskákat,

nebo se protáhnout látkovým tunelem. Mezi přichozími, kteří zápis absolvovali, byl i malý Maxík Sedlář, „Nejvic mě bavila ta dráha,“ zhodnotil Maxík. A na co se do školy děti těší?

„Nejvic se těším na aktovku,“ má jasno třeba další z dětí na zápisu, Anežka Prouzová.

K zápisu přišla tentokrát čtyřicítka dětí. „V šesti sedmi případech se jedná o možném odkladu nástupu do základní školy, což mi připadá dost. Mluvil jsem s některými těmi dětmi a zdálo se mi, že byly sebevědomé a zvládly by docházku, mohly by do první třídy jít. Pokud by nastoupilo všech čtyřicet, byl by to navíc ideální počet, protože by byly dvě první třídy po dvaceti žácích,“ komentoval ředitel školy Roman Lebloch.

Nikola Synek

Minisčítání v ZŠ

Na podzim roku 2015 se některé třídy naší školy (celkem 260 žáků) zúčastnily vynikajícího projektu, který připravil Český statistický úřad. V celé ČR pak bylo zapojeno 614 škol a téměř 30 000 žáků.

Cílem je zvýšení statistické gramotnosti a zábavnou formou pomoci dětem zlepšit vnímání statistiky

Mgr. Roman Lebloch

	ČR	Luhačovice
Nejoblíbenější předmět	tělocvik 28 %	tělocvik 34 %
Víš, čím bys chtěl být	ANO 54 %	ANO 55 %
Jaké kroužky navštěvuješ	sportovní 42 %	sportovní 42 %
Zúčastnil ses nějaké soutěže	ANO 63 %	ANO 59 %
Hraješ na hudební nástroj	ANO 28 %	ANO 54 %
Když se vyskytne problém, důvěřuješ	rodiči 56 %	rodiči 65 %
Když se děje nespravedlnost, zasáhnu	ANO i s rizikem 35 %	ANO i s rizikem 39 %
Nejlépe strávený rodinný víkend	na výletě 42 %	na výletě 44 %
Do školy nejčastěji chodím	s kamarádem 45 %	s kamarádem 70 %
První mobil dostal	mezi 1. a 5. třídou 66 %	mezi 1. a 5. třídou 76 %
Cizí řeč, ve které si umíš koupit jídlo	AJ 82 %	AJ 86 %
Kdybys dostal 1000 Kč, použiješ je	úspory 62 %	úspory 69 %
Nápoj, který pijes nejvíce	ochucená voda 41 %	ochucená voda 52 %
Právě teď je pro tebe nejdůležitější *	rodina 32 %	rodina 32 %

* V této kategorii nás překvapilo, že na druhém místě je škola (ČR 24 %, Luhačovice 29 %), což nás potěšilo, následují kamarádi a na čtvrtém místě zdraví.

SPOLEČNOST

Vzpomínky



Dne 8. 3. 2016 uplynou tři roky od úmrtí pana **JAROSLAVA PROCHÁZKY**.
S láskou a úctou vzpomíná celá rodina.



Čas plyne, vzpomínky zůstávají...
Dne 1. 3. 2016 vzpomínáme 6. výročí úmrtí pana **FRANTIŠKA ANDERSE**.
S láskou vzpomíná manželka, syn a dcera s rodinou.



Dne 29. 3. 2016 vzpomeneme 5. výročí, kdy nás navždy opustila ve věku 90 let naše milovaná maminka a babička paní **MARIE ŠARATOVÁ**.
Zároveň vzpomínáme milovaného, tolik starostlivého tatínka, dědečka pana **OTU ŠARATU**, který by se letos dožil 100 let.
Za tichou vzpomínku všem, kdo jste je znali a měli rádi, děkují dcera Marie Kobylková s rodinami.



Dne 13. 3. 2016 uplynul 1 rok, kdy nás navždy opustila naše maminka a babička paní **Marie Chmelová**.
Za tichou vzpomínku všem děkujeme.



Dne 12. 2. 2016 uplynuly již 3 roky od úmrtí pana **FRANTIŠKA STOLARÍKA** z Řetechova.
S láskou a úctou vzpomíná celá rodina.



Dne 15. ledna 2016 uplynulo 18 let od doby, kdy nás nečekaně opustila naše maminka paní **BOŽENA KRANZOVÁ**,
a dne 10. března 2016 to bude již 21 let, kdy rovněž beze slova rozloučení odešel náš tatínek pan **KAREL KRANZ**.
Na milované rodiče s láskou stále vzpomínají dcery Jana a Božena s rodinami.
Děkujeme všem, kteří jim věnují tichou vzpomínku.



4. března to bude již 11 let, kdy nás navždy opustil milovaný manžel, tatínek, dědeček a kamarád pan **MIROSLAV OHERAL**.
Za tichou vzpomínku děkuje manželka Liba a dcery s rodinami.



Dne 29. 3. uplynou dva roky, co nás navždy opustil náš milovaný syn **ROBERT OULEHLA**,
a 31. 1. 2016 by oslavil své 20 narozeniny.
Navždy zůstane v našich srdcích!
S láskou vzpomínají rodiče, sestřičky, strýc a prarodiče.
Děkujeme všem, kteří vzpomenu s námi.

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

NAROZENÍ

Jonáš Jansa
Tina Mikuličková
David Ševeček
Jan Procházka
Rodičům srdečně blahopřejeme.

60 LET VÝROČÍ SVATBY

Miroslav a Ludmila Kadlíčkovi
Blahopřejeme

VÝROČÍ NAROZENÍ

Eliška Ištoková	94 let
Gertruda Juříková	91 let
Ludmila Zubatá	91 let
Marie Mikuličková	90 let
Žofie Máčalová	90 let
Miroslav Novosád	88 let
Jarmila Moosová	88 let
Jarmila Zábajníková	88 let
Radomil Hronek	86 let
Bohumila Žáčková	85 let
Zdenka Jančová	85 let
Vladimír Mikulášek	85 let
Ludmila Pivodová	85 let
Danuše Fojtíková	80 let

Přijměte naši srdečnou gratulaci.

ÚMRTÍ

Jaroslava Masláková	69 let
Ludmila Švadlenáková	83 let
Věroslav Mikulášek	92 let
Jiřina Slezáková	84 let

Všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast.

Pokud nemáte zájem o zveřejnění ve společenské kronice, sdělte to prosím do redakce LN (tel.: 577 133 980) nebo na matriku MěÚ Luhačovice.

Čtenářská soutěž

V Luhačovických novinách uveřejňujeme fotografie zajímavých, zapomenutých míst v našem městě a vy, naši čtenáři, můžete soutěžit. Ze zaslanych správných odpovědí vždy v každém čísle vylosujeme jednoho, který získá zajímavou cenu.

Odpovědi se jménem a kontaktem pro vyzvednutí ceny můžete zasílat vždy do dvou týdnů od vydání příslušného čísla novin na e-mail: luhainfo1@mdkelektra.luhacovice.cz.

Luhačovice, odevzdat napsané v MTIC Luhainfo, Masarykova 950, případně zaslat poštou na adresu MTIC Luhainfo, Masarykova 950, 763 26 Luhačovice.

Správná odpověď z minulého čísla, kterou zaslalo 6 čtenářů (všichni správně), je Palace. Publikaci Luhačovický uličník získává Jana Peprnová z Luhačovic.

Blahopřejeme.



ROZHOVOR

Miroslav Táborský: Divadlo jednoho herce jsem zkusil poprvé v životě



Známy herec Miroslav Táborský zavítal 14. února do Luhačovic, aby zdejšímu publiku představil zbrusu novou hru Blázinec. Ta měla premiéru v Praze jen pár dnů předtím, a sice 9. února. Diváci tak mohli ocenit nejen to, že vidí v Luhačovicích zcela nové představení. V této hororové komedii na motivy povídek, které napsal E. A. Poe, si mohli opravdu Táborského herecké umění vychutnat dosyť. Táborský byl totiž jediným představitelem všech patnácti postav, které se v tomto kusu vyskytly. (Mimo jiné i vojenského oficíra zobrazeného na snímku, samozřejmě v duchu hry dostatečně šileného.) Skvělý herec byl i přes čerstvost představení před začátkem své one man show i ochotný k rozhovoru, který jsme spolu vedli v kulturním domě Elektra o dvě hodiny dříve, než se zde Táborský postavil na jeviště před luhačovické obecnosty.

Máte už za sebou pražskou premiéru, kde byla hra prý přijata skvěle. To je úleva, ne?

Vždycky, když se premiéra podaří, je to úleva pro herce. Nikdo neví, jak to dopadne. Neděláme šroubky nebo housky, tak je tam větší riziko, že se to nepovede. Ale byla to hezká práce. A trvala poměrně dlouho a byla to hlavně neobvyklá práce. Příznám se, že divadlo jednoho herce jsem si zkusil poprvé v životě, i když jsem po tom vždycky pošilhával, že bych si to chtěl jednou vyzkoušet.

Jak k tomu tedy došlo?

Dohnalo mě to nečekaně. Jaroslav Gillar pro mě tenhle text napsal a přišel za mnou. Já říkal, že si nedovedu představit, že to někdo bude produkovat a prodávat, ale on sehnal i tyhle lidi, takže pak už jsem neměl úniku. Ale docela rád.

Hned po uvedení v Praze mají teď lidé šanci vidět hru v Luhačovicích.

Tady jsem na tom, co mají herci asi nejméně rádi, a to je první repríza. Navíc v prostoru diametrálně odlišném oproti tomu, kde byla premiéra. To bylo malé půdní komorní divadlo Kolowrat v Kolowratském paláci v Praze. Tady je to velké jeviště, široké. Tak

uvidíme. Nějak se s tím poperu, ty zkušenosti nějaké už za sebou mám, tak snad...

Jak složité je zvládnout těch patnáct rolí, které tam máte. Neztratí se v tom člověk sám?

Já doufám, že ne. Že se v tom neztratím já ani diváci. To mě na tom od začátku provokovalo. Protože tam je v jednu chvíli dialog šesti postav najednou. A já si od začátku říkal, jak se tohle dá na jevišti udělat. Já ale měl vždycky rád takové „oříšky“. Režisér přišel s určitým nápadem, já přidal svůj, tak dohromady se to snad nějak povedlo.

Má divadlo jednoho herce i své výhody, když už to odedřete na jevišti všechno sám?

Samozřejmě to má i výhody. Člověk je tam sám, ale může si sám všechno korigovat, sám všechno řídit. Je sám zodpovědný za rytmus a fungování toho představení. Divadlo ve svém principu je dialog mezi jevištěm a hledištěm. To základní se z toho neztrácí. To tam je. A pak je to jen o tom, jestli to pro diváky zůstane dostatečně atraktivní.

Což je v tomto případě vše jen na Vás...

Někdy je výhoda, když půl hodinky hrají dva tři herci a najednou přijde čtvrtý, tak je to pro diváky osvěžení. Mě se ale takto mění ty postavy v té hře, tak snad to bude diváky bavit.

Vám tam ale přece jen pomáhá trochu i manželka Kateřina. Takový skrytý člověk, o němž lidé nebudou vědět, kdo to je, že?

Je v tom taky trochu nevině. Od začátku jsme věděli, že ji budeme potřebovat v portále, pomoci s převleky, nějaké efekty, co tady jsou a tak. Postupně nás napadlo dostat ji i na jeviště a nezávisle na sobě jsme si vzpomněli s režisérem, že existuje princip japonského divadla kabuki, kde chodí po jevišti postavy, které nemají vůbec nic společného s tím dějem. Jen za něco tahají, něco drží. Tak jsem si vzpomněl, že moje žena hrála před lety černé divadlo a máme doma četny divadelní kostýmy. Zaplat pánbůh, že nemáme doma moly, protože ten kostým je i po těch letech neporušený. Je to tedy kompletně černá postava i s černou sítkou před očima. Takže z člověka nekouká nic než jen ta černá látka. Tak se nám ten nápad zalíbil a diváci to přijali, jak jsem pochopil na premiéře.

Jste jako herec i nositelem ceny Alfréda Radoka a řady dalších ocenění. Než jste ale vystudoval herectví na DAMU, Vaše studia byla tuším zaměřena na fyziku?

Vystudoval jsem „pedák“, obor fyzika, základy techniky. To byly doby před revolucí, kdy u přijímaček hrály roli i jiné věci než jen otázka talentu. A jeden škrálopův v rodině tomu nějakou dobu bránil, než to povolilo a v třiaosmdesátém roce mě na DAMU vzali.

Lidé Vás znají z mnoha filmů, z televize, z rozhlasu. Máte za svou kariéru nějakou nejoblíbenější roli?

Těch oblíbených rolí bylo hodně. Hned v prvním angažmá na divadle v Kladně jsem dostával krásné role. Ty role, o kterých herci sní, jako Hamlet, Cyrano a podobně, mě sice míjely, ale místo toho jsem dostal tak pěkné role, že jsem si je zařadil mezi ty snové. Když jste vzpomínal toho Radoka, tak ta cena byla za Jindřicha ve hře Konec masopustu, to byla krásná role. Ale mezi ty role, které mě hodně nastartovaly, to byl Faust v Grabbeho hře Don Juan a Faust. To jsme hráli s Karlem Rodenem s přestávkami jedenáct let. Zahrál jsem si i Robespiera v Obrazech z francouzské revoluce. A řada krásných rolí je i v Divadle v Dlouhé.

Tam teď hrajete například Soubojné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách.

To hrajeme jen ve třech, tak v těch 120 minutách se dost vyřídíme.

A kterých filmových rolí si nejvíce vážíte?

Dostal jsem třeba krásnou roli ve španělském filmu Dívka tvých snů, v českých filmech si asi nejvíce cením, že jsem hrál v několika po sobě jdoucích filmech, které byly podle scénáře Zdeňka Svěráka. Začalo to u Kolji, pak Tmavomodrý svět, Vratné lahve. A mnozí možná ani neví, že dělal i scénář filmu Lotrando a Zubejda, který ale točil režisér Smyczek a ne Honza Svěrák, jako ty předtím vyjmenované. S Honzou Svěrákem jsem pak také spolupracoval na filmu Kuky se vrací, kde jsem se uplatnil hlasově. Každopádně ty scénáře Zdeňka Svěráka jsou opravdu špičkové. Ale z pohádek si považuji nejen Lotrando, ale třeba i Lásku rohatou režiséra Hynka Bočana a dalších.

A co seriály?

Z těch si považuji nejvíce asi Místo nahoře a Místo v životě, kde jsem si zahrál hodně se Simonou Stašovou.

Za Místo nahoře jste byl také oceněn. Těch cen máte vůbec hodně. Úplně na začátku ještě před hereckou kariérou jste dokonce vyhrál recitační soutěž Wolkerův Prostějov. Máte třeba schované i tohle ocenění?

Mám, určitě! Těch cen si hodně vážím. Tohle byla pořád ještě ta éra amatérská, kde mě nebrali na DAMU. Češtinářka na gymplu se dozvěděla, že jsem byl na zkouškách, tak říkala, že určitě umím nějaký básničky a abych šel na okresní soutěž. Já do té doby na takové soutěži nikdy nebyl. Tam jsem se potkal s partou lidí, co přednášeli texty, ať už prózu, nebo poezii. To okresní kolo jsem vyhrál a pak jsem vyhrál ještě krajské kolo.

A nakonec i to celostátní?

Ten Prostějov hned ne. Když jsem ale viděl ty, co to vyhráli, říkal jsem si, to bych uměl líp, přistě si musím líp vybrat text, lépe se připravit. A tak jsem přistě i ten Prostějov vyhrál.

A pak jsem na něj i jezdil, protože to byla krásná příležitost, ani ne ta samotná soutěž, která je stresující, ale byla to taková oáza a dostaly se tam tehdy na amatérské úrovni i velice zajímavé texty.

Jasně. Tehdy kolikrát nemohl každý přednášet, co chtěl, autoři byli zakázáni a tak.

A v Prostějově bylo krásné secesní divadlo, které bylo při soutěži vždycky narvané k prasknutí. A když si člověk jako amatér mohl stoupnout před těch pět set diváků a měl deset minut jen pro sebe, aby lidem řekl, co potřebuje. Tam právě vidím ty první dobré zkušenosti, které se mi teď vrací v divadle jednoho herce.

Dělal jste i řadu věcí v dabingu, z těch animovaných třeba i český film na motivy komiksu Čtyřlístek. Jak se na dabing díváte? Je to to, co herce často živí?

No, mě teď dabing moc neživí. Já se totiž zařadil mezi ty, kteří chtěli zlepšit řečnické pravidla na dabingovém poli. Tu bitvu jsme ale asi prohráli, herectvo není jednotný spolek, a nepodařilo se najít tolik lidí, abychom to „přetlačili silou“. Tak jsem na to trochu doplatil, že mě teď moc do dabingu nezvou. Ale on se dabing teď umí posouvat hodně k takové té komerční rychlé práci. Ale najdou se i dnes příležitosti, kdy na to je čas a dělá se to velmi poctivě.

V jakých případech se namlouvání postav cizích herců opravdu dotahuje?

Je to především u filmů do kin. U áčkových filmů, tam si to zahraniční produkce ohlíďají. Tak tam se dostanu občas i teď, když jsem takzvaně v nemilosti. Ale dabing mě baví a je to prostě jedna z hereckých disciplín. Nemám rád, když se říká, je to herec a dabér. To by se vždycky muselo vyjmenovávat: herec rozhlasový, herec filmový, herec divadelní...

Zmínili jsme animovaný film. Vy jste před časem, podle mě velmi mile, uváděl pořad věnovaný dějinám českého animovaného filmu!

Byl to takový dárek do života a od života, když mě oslovili, abych provázal cyklem Mistři českého animovaného filmu. Já netušil, že toho nakonec natočíme dvaapadesát dílů! Oni to taky netušili. Byl naplánovaný první rok, pak se to povedlo a pokračovali jsme. Fakt je, že český animovaný film je tak bohatý. Jeho pokladnice je velká, je co ukazovat. Bylo to setkání s úžasným tématem a úžasnými lidmi. Měl jsem možnost animátory navštívit osobně a povídat si s nimi. Nebo když držíte v ruce originál Trnkova Švejka, tak máte pocit, že držíte svatou relikvii, jak to bylo krásné. I díky tomuto seriálu jsem pak dostal některé další nabídky.

Které?

Před pár lety jsem dělal dokumentární cyklus o našich památkách UNESCO nazvaný Národní klenoty, pak to byl cyklus o tradicích a zvycích a teď začínáme točit pokračování

památek UNESCO. Bude to o těch, které usilují být zapsány, ale nepovedlo se to.

Tak to jste tu v Luhačovicích dobře.

No, však už se sem brzo těším. Já si natáčení tohoto typu pořadů moc užívám, protože si strašně rozšířím obzory. Podívám se na něco nebo na někoho, kam bych se v životě nepodíval, a je to hrozně hezký.

Když jsme se bavili o filmech, zmiňoval jste i zahraniční produkce. Vy jste v různých zahraničních či koprodukčních snímcích hrál. Jak velký je pro laika rozdíl, když film vzniká jako český a jako zahraniční?

Rozdíl je jen v penězích. Oni mají víc peněz, což znamená, že místo

jedný židle máte karavan, a když mají ještě víc peněz, tak máte karavan s pěti postelema, ale co s tím – lehnete si jen na jedné... Né, tak... je to spíš o těch podmínkách, že se točí pomaleji. Ale jinak je to spíš o kvalitě toho štábu a o tom, na čem se dělá. Zažil jsem s cizincema práci, která nebyla nijak potěšující, ale taky výbornou, a totéž v Čechách. Je to o tom, jak se sejdou lidi a na čem se sejdou. Peníze jsou taková druhotná záležitost.

Vy máte dva syny. Jeden se tuším věnuje nějak kameře, ne? Jdou Vaši potomci v uměleckých slépejích dál?

Ten starší se věnuje spíš byznysu. On studoval marketing a „piár“ (public relations – budování vztahů

s veřejností), věnuje se takové zvláštní variantě ubytování zahraničních hostů, takovému servisu včetně programu na celou dovolenou, v tom se uchytil. A ano, ten mladší chce být kameraman a studuje třetím rokem střední školu, obor filmová a televizní tvorba, chtěl by se dostat na FAMU, tak uvidíme, jak to půjde.

Poslední otázka. Co chystáte s divadlem, televizí... Tedy v divadle máte teď za sebou premiéru...

Já mám za sebou vlastně dvě premiéry v tom půlroku práce. Udělal jsem s manželkou a ještě s jedním kolegou představení pro děti, manželka je loutkoherečka a jedno představení už s ní máme, ale to je sedmnáct let staré. Tak jsme našli po tchánovi, který byl autor a režisér, jeden text

pro dva lidi. Já se uvolil, že to upravím a zrežuju, a nakonec jsem si říkal, že když už jsem v tom tak zaháčkovaný, tak že budu alternovat toho kolegu, co to s manželkou hraje. Takže to budu i hrát. No a současně s tím jsme dělali na Blázinci, tak mám po půl roce pocit, že si potřebuju vydechnout, na to se trochu těším. Jinak mám před sebou natáčení toho cyklu o památkách, to je na tři čtvrtě roku práce, do toho mám květen a červen točit filmovou komedií. A do toho se domlouvám, že bych za čtrnáct dní točil takový krátký film studentský, s americkým studentem-režisérem, který je tu na stáži, nabídl mi tam docela zajímavou roli, tak uvidíme, jak se domluvíme.

Nikola Synek

Florbalisté Luhačovic předvedli výborné výkony na turnaji starších žáků v Želechovicích nad Dřevnicí

Celkem 6 týmů se zapojilo do bojů o ceny a celkové umístění: Domáci - ŠSK Želechovice nad Dřevnicí, DDM Luhačovice A, DDM Luhačovice B, FBK Halenkovice, FBK Slušovice, DDM Astra Zlín. Hrací doba jednoho zápasu byla stanovena na 2x8 minut a systém hry každý s každým.

Tým A získal po dvou výhrách, dvou remízách a jedné prohře 6 bodů. Skóre 12:5. Celkově obsadil pěkné třetí místo v turnaji. Nejlepším hráčem A týmu Luhačovic byl vyhlášen Jakub Plášek, který nastřílel 5 gólů našeho týmu.

SESTAVA: Jakub Plášek, Dominik Mejzlík, Tomáš Martinec, Vít Pindák,

Radim Pindák, Martin Miklas, Roman Máčala, G – Ondřej Kraus

Tým B se také nenechal zahanbit a získal po jedné výhře, jedné remíze a třech prohrách 3 body. Skóre 8:12. Celkově obsadil páté místo v turnaji. Nejlepším hráčem B týmu Luhačovic byl vyhlášen Michal Hyžík.

SESTAVA: Michal Hyžík, Jakub Hájek, Radek Holub, Jindřich Caletka, Maxim Bitto, Miroslav Velísek, G – Jan Kacálek

Všem hráčům blahopřejeme a děkujeme za předvedené výkony.

Jan Tomala



Luhačovice se dostaly mezi 14 měst, která mají ještě možnost získat titul Historické město roku 2015

Do soutěže, kterou pořádá Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska (SHS ČMS), se letos zapojilo 37 měst. Uspěly a z krajských kol postoupily kromě Luhačovic také například Karlovy Vary, Letohrad, Kutná Hora, Olomouc nebo Jindřichův Hradec.

Soutěž se snaží ocenit města za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací (MPR) a městských památkových zón (MPZ). Vítězné město bude jednak připsáno na plastiku z českého křišťálu symbolizující historická sídla a získá pro sebe také repliku této ceny. Jde ale také o peněžitou odměnu. „K ocenění dále náleží pamětní grafický list a finanční částka 1 000 000 Kč,“ uvádí se na webových stránkách SHS ČMS. Za vítězství v rámci kraje získaly už nyní Luhačovice 100 000 korun. „Půjdou samozřejmě do památkové obnovy ve městě. Co přesně se za ně opraví, ale ještě není

rozhodnuto,“ poznamenal 2. místostarosta Luhačovic Roman Lebloch.

Slavnostní vyhodnocení proběhne v dubnu na Pražském hradě, kde vyhlásí vítěze ze 14 finalistů.

„Nyní probíhá hodnocení těchto měst celostátní komisí a výsledky budou známy v úterý 19. dubna 2016,“ informují na webu www.historickasidla.cz organizátoři ze SHS ČMS.

Poprvé byla cena udělena v roce 1995 a vítězné město byly Svitavy.

Komise, ve které byli zástupci Ministerstva kultury a Ministerstva pro místní rozvoj, tak dorazila ve středu 17. února také do Luhačovic. Po městě je provázeli místostarosta Luhačovic Radomil Kop. „Velice mě potěšilo, že zástupci ministerstev při prohlídce města nejvíce ocenili citlivě provedenou rekonstrukci ulice Dr. Veselého,“ komentoval průběh návštěvy Kop.

Nikola Synek

Lidé znovu vybírají hrdiny navržené na Cenu Salvator. Nominovaná je i Luhačovjanka

„Skutečné hrdiny nedělají superschopnosti nebo pláště, ale jejich činy,“ uvádí na svých stránkách projekt Cena Salvator, který se snaží ocenit mimořádné skutky běžných lidí. Jednou z navržených v kategorii občan je i Adéla Vitteková, která vykonala v nedávné době velmi příkladný čin. Ten se odehrál za dramatických okolností v pátek 2. října nedaleko železničního přejezdu u luhačovického zámku, kde Vitteková zachránila život seniorky. Ta stála na kolejích a nedbala na upozornění, že právě přijíždí vlak.

Hlasovat pro ty, kdo jsou navrženi na cenu Salvator, lze buď pomocí hlasovacích lístků, které jsou umístěny na několika místech ve Zlíně, nebo pomocí formuláře na internetu na www.cenasalvator.cz, což je portál, kde lze najít i veškeré další informace o Ceně Salvator.

Minulý ročník ocenění se týkal rovněž Luhačovic, protože v něm byla oceněna také občanka Luhačovic Iveta Coufalíková. Cenu



Jednou z navržených v kategorii občan je i Adéla Vitteková,

Salvator získala za dlouhodobou činnost v občanském sdružení Dlouhá cesta. To se věnuje podpoře rodičů, kterým tragicky zemřelo dítě. Sama Coufalíková byla nucena s takovouto ztrátou se před časem vyrovnat. Následně se rozhodla pomáhat ostatním, které také postihla takováto nesmírně těžká životní situace.

Nikola Synek

HISTORIE

Z války se vrátil nezraněn, ale z komunistického koncentráku jako doživotní invalida

Do dnešního vyprávění o československých letcích ve 2. světové válce jsem vybral příběh o generálmajorovi letectva Janu Prokopovi, který se narodil v roce 1911 v Plzni, a také jeho touhou bylo stát se pilotem. Jeho sen se splnil a už v roce 1930, kdy se na vojně dostal k letectvu, a před začátkem války měl možnost se v tomto oboru zdokonalit.

Po okupaci Československa v roce 1930 opustil společně s dalšími důstojníky naši republiku, aby bojoval proti fašistům. Už ve Francii se uplatnil jako zkušený pilot stíhačky, ale Francie brzy kapitulovala a on se dostal do Anglie, kde byl zařazen do 312. československé stíhací peruti. Úspěšně přečkal leteckou bitvu o Anglii a německými stíhači nikdy nebyl sestřelen. Stálo při něm štěstí, proto válku přežil zdrav.

Po válce sloužil v ČSR u vojenského letectva, ale jako většina

„západáků“, byl i on v roce 1948 z armády vyhozen a degradován na vojína. Věděl, že jej doma čeká složitá budoucnost, a chystal se k leteckému útěku do Anglie. Jeho záměr byl vyrazen, byl zatčen a odsouzen jako velezrádce k trestu smrti. Trest byl dodatečně snížen na 20 let těžkého žaláře. Teď nechám vyprávět našeho hrdinu, jak to zaznamenal jeho válečný kolega-letec Zdeněk Těšínský v knize „Zapomenutí muži“, vydané v roce 2006.

„Po zatčení, koncem roku 1948, jsem byl ve vyšetřovací vazbě v plzeňské trestnici na Borech. Tam mne zavřeli do korekce, kde jsem prožil to nejhorší utrpení, o jakém jsem neměl ani zdání. Každou noc jsem byl vyslýchán a krutě týrán zločineckým komandem. Nejhorlivějším z nich byl nějaký Račko, který měl kolem ruky omotaný řetěz a tím mne mlátil hlava nehlava. Přerazil mně dva krční obratle a vyrazil šest zubů. Mnoho vězňů jejich bestiální řádění

nepřežilo a bylo ubito k smrti. Tenkrát je nikdo nekontroloval a oni si s námi mohli dělat, co chtěli. Dlouhé měsíce jsem trpěl krutými bolestmi, než jsem se dostal k vězeňskému lékaři. Ten mně řekl, že tady se neléčí, ale jenom udržuje při životě, což se však vždycky nepodaří.

K dalšímu mučení jsem byl převezen do pověstného Domečku v Praze na Hradčanech. Tam se můj zdravotní stav zhoršil následkem procházení ve studené cele. Musel jsem spát s rukama položenými na příkrývkou, a když jsem v noci během spánku zasunul ruce pod deku, vběhla do cely stráž a já musel celou noc nahý chodit po místnosti. Později mne převezení do Leopoldova, což byl podobný, vyhazovací koncentrák jako na Borech. Tam byl velitelem nějaký Balint, který mne přivítal slovy: „Tady zdechnete všichni, odtud půjdete jenom nohama napřed.“ Měli jsme tam poloviční dávky jídla, a když si bachaři usmysleli, přikázali nám

dělat dřepy až do úplného vysílení. Mnoho vězňů tam zemřelo na TBC. V roce 1956 jsem byl v Leopoldově operován, jelikož jsem měl kruté bolesti v poraněné krční páteři. Moc to nepomohlo, léky jsem musel brát i po propuštění z vězení, ke kterému došlo v roce 1966, kdy jsem se domů vrátil jako invalidní důchodce...”

Dodatek autora článku:

Od sametové revoluce uplynula řada let, ale zatím se u nás nenašla „politická vůle“ řešit vinu komunistických tyranů. Žádná vláda v této zemi nebyla schopna spravedlivě odsoudit ty, kteří mají na svědomí ztracené lidské životy, zdevastovanou zem a pokřivené charaktery mnohých našich občanů. Nikdy nesmíme dopustit zapomnění. Je nutné stále všem připomínat zlo fašismu a komunismu, aby k podobné totalitě u nás už nikdy nedošlo.

Antonín Zdražil

MUDr. Vlastimil Vokurka, CSc.



V březnu letošního roku si připomínáme nedožitě 90. narozeniny luhačovickeho rodáka, lékaře, ředitele lázní a znalce jejich historie Vlastimila Vokurky. Narodil se 2. března 1926 ve Vincencově domě na Lázeňském náměstí. Vystudoval gymnázium v Brně a v roce 1951 absolvoval

Lékařskou fakultu Masarykovy univerzity v Brně. V letech 1963 až 1971 působil jako ředitel luhačovických lázní a zasadil se o jejich velký rozvoj, nejen na poli balneologie, ale i kultury a společenského života. Prosadil například stavbu lázeňské teplárny, zasadil se o vyasfaltování veškerých chodníků a cest v lázeňském areálu, nechal osadit Kruhovou fontánu na Lázeňském náměstí a v Pražské čtvrti prosadil stavbu Vítkova, někdejšího lázeňského domu Diabeta. Snažil se o spolupráci s vědeckými pracovišti, prosazoval česko-slovenskou vzájemnost a janáčkovskou tradici v Luhačovicích. Své četné kulturní, lékařské a společenské zájmy promítal do publicistické činnosti, napsal

řadu odborných lékařských statí. Zredigoval Sborník o lázeňské léčbě v Luhačovicích (1966), vydal publikaci Československé porady v Luhačovicích před 1. světovou válkou (1969), publikoval studii Luhačovice – lázně Čechů a Slováků a k 300letému výročí lázní sestavil Čtení o Luhačovicích. Roku 1966 vyšly Vokurkovy Luhačovice a Leoš Janáček. Když z důvodu politických čítek musel v roce 1971 opustit zaměstnání v lázních a ztratil na jejich vývoj přímý vliv, začal se vedle odborné lékařské práce coby posudkový lékař OÚNZ zabývat publikační činností věnované milovaným Luhačovicím a jejich historii ještě ve větší míře. Po rehabilitaci byl Vlastimil Vokurka roku 1990

opětovně jmenován ředitelem Lázní Luhačovice. Po ukončení ročního působení na postu ředitele vypomáhal jako důchodce v různých lázeňských léčebnách. Vlastimil Vokurka zemřel 10. října 2004 v Luhačovicích. Jeho rodina i bývalí pacienti, spolupracovníci i spoluobčané na něj vzpomínají s láskou a velkým obdivem. V roce 2008 vydalo město Luhačovice v edici Prameny výběr z jeho textů pod názvem Luhačovická zastavení starodávná i novější. Publikaci je možno zakoupit v Městském turistickém a informačním centru anebo v Muzeu luhačovického Zálesí v suterénu MěDK Elektra.

Blanka Petráková

Uzlovací soutěž

V sobotu 20. 2. 2016 proběhlo 1. kolo uzlovací soutěže žáků a žákyň v prostorách SDH Luhačovice, které pořádal DDM Luhačovice ve spolupráci s SDH Luhačovice. Do soutěže se zapojilo 14 žáků z toho 5 starších žáků SDH Luhačovice a 9 žáků z SDH Ludkovice. Úkolem žáků bylo za co nejkratší čas uvázat 5 uzlů v následujícím pořadí: lodní smyčka, tesařský uzel, plochá spojka, zkracovačka a úvaz na proudnici. Každý závodník měl 4 měřené pokusy.



Konečné pořadí žáků a žákyň.

Starší žáci:

1.	Elena Londinová	28:95	SDH Ludkovice
2.	Tomáš Kužela	31:44	SDH Luhačovice
3.	David Gavenda	32:63	SDH Ludkovice
4.	Michal Kremer	33:06	SDH Luhačovice
5.	Šimon Žmolík	33:20	SDH Luhačovice
6.	Denis Kopunec	33:38	SDH Luhačovice
7.	Michal Hyžík	44:65	SDH Luhačovice
8.	Dominik Kunorza	2:49:87	SDH Ludkovice

Mladší žáci:

1.	Štěpán Gavenda	28:87	SDH Ludkovice
2.	Brigita Caletková	31:59	SDH Ludkovice
3.	Daniela Gavendová	45:24	SDH Ludkovice
4.	Alexandr Caletka	47:30	SDH Ludkovice
5.	Silvie Londinová	47:36	SDH Ludkovice
6.	Adam Kunorza	51:43	SDH Ludkovice

Jedná se o postupovou soutěž. Druhé kolo soutěže se bude konat v Březůvkách 3. 4. 2016.



Jan Tomala

Kultura

Středa 2. 3. 19.30 • LH Palace, kavárna
CM Korečnica

Čtvrtek 3. 3. • 18.00 • MěDK Elektra, kinosál
Úspora energií / Přednáška ekologického centra Hostětín

Pátek 4. 3. • 19.30 • Alexandria, night dub
Vzpomínka na Louise Armstronga
F. Procházka, trubka, zpěv, housle, D. Procházková, zpěv, průvodní slovo

Neděle 6. 3. • 15.00 • Hala Vincentka
Dívčí saxofonový orchestr z Luhačovic

Pátek 11. 3. • 19.30 • Alexandria, night dub
Cimballica

Sobota 12. 3. • 19.30 • Palace, kavárna
Makabara trio

Pátek 18. 3. • 19.30 • Alexandria, night dub
Swing Brothers

Pátek 18. 3. • 16.00 • MěDK Elektra, kinosál
Čertův švagr / Divadlo

Sobota 19. 3. • 15.00 • Lázeňské divadlo
Bratránek z Batávie / Nové operetní Studio Brno

Pátek 25. 3. • 19.30 • Alexandria, night dub
Cimbálová muzika Michala Miltáka

Sobota 26. 3. • 19.30 • Lázeňské divadlo
Tři muži na špatné adrese / Hrají:
K. Hermánek, B. Klepl, Z. Žák, J. Sulcová, J. Tesařová

Sobota 26. 3. od 9.00 do 17.00 • před poštou
Velikonoční jarmark s folklorem

Sobota 26. 3. • 14.00 • před MěDK
Celonárodní čtení Bible

KINO

Pátek • 4. 3. • 19.00 12
Rodinný film
Drama ČR, 2015

Sobota • 5. 3. • 19.00 12
Lída Baarová
Životopisný ČR, 2016

Neděle • 6. 3. • 16.00 ★
Rachanda
Pohádka ČR, 2016

Úterý • 8. 3. • 19.00 ★ 12
Polednice
Horor ČR, 2016

Středa • 9. 3. • 18.00 18
Slepá
Drama Norsko, 2014

Pátek • 11. 3. • 19.00 ★
Rudý kapitán
Drama ČR, 2016

Sobota • 12. 3. • 19.00
Decibely lásky
Komédie ČR, 2016

Neděle • 13. 3. • 16.00 ★
Robinson Crusoe. Na ostrově zvířátek
Animovaný Francie, 2015

Úterý • 15. 3. • 16.00
Festival / Expediční kamera 2016 I. blok
Karun, Himalaya, Srdce Kalahary, Sníh na Nilu, Suri

Vstupné děti do 15 let, důchodci a studenti 30 Kč, ostatní 50 Kč

Středa • 16. 3. • 16.00
Festival / Expediční kamera 2016 II. blok
Mizející Delta, I - view, Travailen, 82 vrcholů

Vstupné děti do 15 let, důchodci a studenti 30 Kč, ostatní 50 Kč

Sobota • 19. 3. • 19.00 12
Muzikál aneb Cesty ke štěstí
Muzikál ČR, 2016

Neděle • 20. 3. • 16.00
Alvin a Chipmunkové. Čiperná jízda
Animovaný USA, 2015

Pondělí • 21. 3. • 19.00 12
Dvojnici
Komédie ČR, 2016

Úterý • 22. 3. • 19.00 12
Polednice
Horor ČR, 2016

Pátek • 25. 3. • 19.00
Decibely lásky
Komédie ČR, 2016

Sobota • 26. 3. • 17.00
Opří žebřík do nebe
Dokumentární ČR, 2014

Neděle • 27. 3. • 16.00
Rachanda
Pohádka ČR, 2016

Pondělí • 28. 3. • 16.00 ★
Kung Fu Panda 3
Animovaný USA, 2016

Středa • 30. 3. • 18.00 18
Humr
Romantický Irsko, 2015

Čtvrtek • 31. 3. • 19.00 18
Rudý kapitán
Drama ČR, 2016

DDM

Pátek 4. 3. • 19.00
Muzikoterapie
Poplatek: 80 Kč/osoba, přihlášky předem do 2. 3.

Sobota 5. 3. od 14.00 do 17.00
Zámecký bleší trh
Jarní a letní oblečení, sportovní pomůcky, šperky a doplňky. Věci si prodává každý sám, rezervace prodejního stolu předem, poplatek 50 Kč/stůl

Pátek 11. 3. • 19.00
Noc v zámku plná her
Poplatek 60 Kč/osoba, přihlášky do 9. 3.

Sobota 12. 3. od 14.00 do 17.00 • klubovny DDM
Dílničky jarních dekorací
Ceny od 30 Kč do 130 Kč

Neděle 13. 3. • 10.00 • SC Radostova, plácek agility
Ukázky agility
Za deště přesunuto na 20. 3., přihlášky do 11. 3.

Čtvrtek 24. 3. • 10.00 • sraz na nádvoří zámku
Po stopách velikonočního zajíčka
Přihlášky do 22. 3., za deště zrušeno, poplatek 30 Kč/dítě

Čtvrtek 24. 3. • 14.00 • zámek
Holky v akci / pečení velikonočních zajíčků
Přihlášky do 22. 3., poplatek 50 Kč/osoba

Pátek 1. 4. • knihovna
Noc s Andersenem
Přihlášky do 25. 3., poplatek 30 Kč/osoba

KLUB

Denně od 14.00 do 16.00
Program pro děti a mládež v klubovnách DDM Luhačovice, deskové, karetní a stolní hry (fotbálek, kulečnick,...), X – BOX v Klubu, rezervace termínu předem

KLUBÍK

Program v Klubíku (členové zdarma, ostatní 20 Kč)

Středa 9. 3. od 10.00 do 10.30
Hravé cvičení

Středa 16. 3. od 10.00 do 10.30
Tvoření v Klubíku

Pondělí 21. 3. od 9.00 do 11.00
Kosmetická poradna pro maminky

V měsíci březnu také proběhnou: výukové programy-velikonoční zvyky, program pro školní družinu, účast na turnajích ve florbalu. Bližší informace naleznete na podrobných plakátech. Tel.: 577 131 686, 736 487 999, www.ddmluhačovice.cz

SAS PROGRAM

Čtvrtek 3. 3. • 15.00 • Klubovna, Přednáška MUDr. Špaček, bolerióza

Čtvrtek 10. 3. • 14.00 • Autobusové nádraží, Vycházka – směr Slunná, k domovu důchodců

Čtvrtek 7. 4. • 15.00 • Klubovna
Posezení u kávy, karty s sebou

Akce v knihovně

Středa 2. 3. • 18.00
Stanislav Motl / Lída Baarová

Středa 16. 3. • 18.00
PhDr. Vladimír Klíma, CSC. / Západoafrická magie vstupné 30 Kč

Akce v muzeu

Čtvrtek 10. 3. • 17.00
Květiny bílé po cestě...
Přednáška emeritní pracovnice Moravského zemského muzea v Brně PhDr. Lenky Novákové o proměnách svatební módy a ateliérových svatebních fotografií na příkladu sbírek brněnského Etnografického ústavu.

Neděle 20. 3. od 14.00 do 17.00
Kašpárkovi k svátku
Program ke Světovému dni loutkového divadla
14.00 Ukázky rodinného loutkového divadla a výtvarná dílna pro děti
14. 30 Vystoupení světoznámé umělkyně Isabell de Ultramarin
15.00 Setkání s panem Barvičkou a slečnou Mašličkou (Dílna terapie loutkou pro děti)
Učinkují: Teatro Pimple, THeatr Ludem

24. a 25. 3. (pro veřejnost)
17., 18., 22. a 23. března od 9.00 do 13.00 hodin (pro žáky základních škol a mateřských škol)
Vyšívání Velikonoce našich babiček
Velikonoční výtvarné dílny k výstavě Jehla, přize, pokličky, hračky každé babičky
Objednávky na program na adrese edukace.luhačovice@seznam.cz, anebo na čísle 577132883

Akce Charity

Programy v prostorách denního stacionáře Charity Luhačovice, Hradisko 100 a ve vile Strahov (Pražská čtvrt, Holubyho 383), od 9.30 do 11.30, vstup 20 Kč.

2. 3. STRAHOV / Cévní onemocnění, beseda / PharmDr. Eva Valentová
7. 3. Sváteční slovo / P. Stanislav Trčka
9. 3. STRAHOV / Prstová gymnastika a jednoduché cviky
14. 3. Dopoledne s poezií
16. 3. STRAHOV / Tvorba velikonočních dekorací
21. 3. Jednoduché cviky pro seniory
23. 3. STRAHOV / Karel IV., beseda k 700. výročí jeho narození
30. 3. 10.00 Kaple Panny Marie u Augustiniánského domu Mše svatá / P. Stanislav Trčka

Další informace mobil: 739 344 052, 731 646 717, pevná linka: 577 132 363

Knihovna

Zveme Vás ve středu 16. 3. 2016 v 18. 00 na přednášku anglisty a afrikanisty PhDr. Vladimíra Klímy, CSC. S názvem Západoafrická magie. V. Klíma je literát, historik a bývalý český velvyslanec v Ghaně. S Nigérií se seznámil studijně jako vědecký pracovník Orientálního ústavu ČSAV v Praze. Překládal první africké a karibské autory. Možnost rezervace míst e-mailem info@knihovna-luhačovice, nebo telefonicky 577132235. Vstupné 30 Kč
V týdnu od 21. 3. do 25. 3. v rámci akce Březen, měsíc knihy vyhlášíme amnestii pro všechny čtenáře, kteří mají na své vypůjčené knihy upomínku. Knihy můžete přijít do knihovny vrátit a pokuta bude odpuštěna. Také nabízíme registraci pro všechny čtenáře do 15 let na rok zdarma.

M. Mikulcová

ALEXANDRIA



Spa & Wellness hotel

VELIKONOČNÍ BRUNCH

neděle 27.3.2016
11.00 - 15.00 hod.

REZERVACE

Tel.: 577 682 709

E-mail: alexandria@lazneluhacovice.cz
www.HotelAlexandria.cz

- welcome drink
- neomezená konzumace pokrmů
- široká nabídka velikonočních a regionálních specialit
- pokrmy z mladého masa
- Strážnická cimbálová muzika Michala Miltáka
- malování a prodej kraslic

Cena 590 Kč na osobu.

BŘEZEN
vždy od pátku do neděle
**SPECIALITY
Z RYB!**



BONUS

Poukaz na 50% slevu do wellness centra
platný do 15.12.2016.

CHARITA SVATÉ RODINY LUHAČOVICE A ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST LUHAČOVICE ZVOU

Tříkrálové koledníky a jejich asistenty na plovárnu v Luhačovicích

V sobotu 5. března od 9.00 do 11.00

Děti do 7 let bez doprovodu rodičů budou pod dohledem
pracovníků charity

Další informace a přihlášky Mgr. Karel Adámek, koordinátor dobrovolníků,
mobil: 737 012 235; e-mail: dobrovolnici@luhacovice.charita.cz;
telefon: 577 132 355 (Charita Luhačovice)

ZÁPIS DO MATEŘSKÉ ŠKOLY LUHAČOVICE na školní rok 2016/2017

Koná se 22. března 2016

v době od 13.00 do 16.00 hodin v pavilonu B.

Rodiče si přinesou:

- Občanský průkaz
- Rodný list dítěte
- Vyplněnou žádost o přijetí
- Potvrzené vyjádření lékaře



Tiskopisy ke stažení a kritéria pro přijetí na www.ms.luhacovice.cz

Ředitelka školy poskytne informace o možnosti zapsat Vaše dítě
do logopedické třídy.



Charita Sváté rodiny Luhačovice

**hledá
pracovníka na pozici**

**vedoucí denního stacionáře/sociální pracovník
možnost zkráceného i celého úvazku**

POPIS PRÁCE:

- Vedení a zajištění služby denního stacionáře dle zákona č. 108/2006 Sb., o sociálních službách v platném znění, a to v ambulantní formě
- Metodická a koncepční činnost v zařízení.
- Vedení týmu pracovníků DS (3 pracovníci)
- Vytváření a kontrola metodických postupů, kontrola a odpovědnost za plnění standardů kvality sociálních služeb. Zajištění evidence a vyúčtování služby DS
- Psaní textových částí o dotace a granty
- Podílení se na fundraisingu (dotace, dárkovství)
- Zajišťování spolupráce, reprezentace

a vzájemné informovanosti mezi poskytovatelem sociální služby a obcemi na místní úrovni a dalšími spolupracujícími organizacemi a institucemi

- Podílení se na rozvoji a životě celé organizace (spolupráce s vedoucími, účast na akcích charity atd.)

POŽADAVKY NA PRACOVNÍKA

- VŠ nebo VOŠ dle zákona č. 108/2006 Sb., o sociálních službách, nejlépe v oboru sociální práce
- Respekt ke křesťanským hodnotám a principům, úcta k životu v jakékoliv podobě, organizační a koncepční schopnosti, sociální citění, zodpovědnost, otevřenost, schopnost týmové spolupráce, ochota vzdělávat se
- Znalost Zákona o sociálních službách a standardů kvality sociálních služeb
- Třetní bezúhonnost

- Komunikační a organizační dovednosti
- Dobrá znalost práce na PC, řidičský průkaz sk.B

VÝHODOU:

- Praxe v sociálních službách a praxe s vedením lidí

NABÍZÍME:

Možnost spolupracovat a rozvíjet činnost charitativní organizace, velkou míru samostatnosti a odpovědnosti, zajímavou a pestrá práci, možnost osobního rozvoje a dalšího profesního vzdělávání, možnost navazování profesních kontaktů, supervizi, služební telefon. Mzdové zařazení – nástupní mzda dle úvazku – od 16 200 Kč, konkrétní výše je pak stanovena dle uznatelné praxe a vzdělání, smlouvu na dobu určitou jednoho roku s možností prodloužení.

Místo výkonu práce: Luhačovice

Předpokládaná doba nástupu: duben, květen 2016 nebo dohodou.

Obsah přihlášky do výběrového řízení:

- strukturovaný životopis (+ kontakty na možnost poskytnutí referencí)
- motivační dopis
- kopie dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání (uchazeč předloží nejpozději při ústním pohovoru)

Písemné nabídky zasílejte do 20. 3. 2016 na e-mail: lenka.semelova@luhacovice.charita.cz, případně na adresu: Charita Sváté rodiny Luhačovice, Hradisko 100, 763 26 Luhačovice.

Vybraní uchazeči budou pozváni k ústnímu pohovoru, o termínu budou informováni minimálně týden předem. Organizace si vyhrazuje právo pracovní pozici neobsadit žádným uchazečem.

Tiráž: Periodický tisk územního samosprávného celku. Vydavatel a kontakty na redakci: Městský dům kultury Elektra Luhačovice, pří-

spěvková organizace, Masarykova 950, 763 26 Luhačovice, IČ: 00373281, DIČ: CZ 00373281, tel.: 577 133 980, e-mail: luhainfo@mdke-

lektra.luhacovice.cz. Měsíčník. Odpovědná redaktorka a autorka nepodepsaných článků: Hana Slováková. Fotografie: Jan Dostál. Grafic-

ké zpracování a tisk: Joker, spol. s r. o. Vydávání povoleno. Číslo registrace: MK ČR 11027. Toto číslo vychází 1. 3. 2016.

Další články, rozhovory, videoreportáže sledujte na
www.luhacovice.cz



 **AVONET**

Internet poskytujeme v celé ČR, ale tady jsme doma

internet

televize

volání

média

bezpečnost

hosting

www.avonet.cz



WELLPES
— PSÍ LÁZNĚ —

ÚPRAVA A STŘIH PSŮ

PÉČE O KŮŽI, SRST A TĚLO

Regenerační zábaly
Pedikúra
Relaxační masáže

SPA PROCEDURY PRO PSY

Perličková koupel
Thalassoterapie
Aromaterapie



OTEVÍRACÍ DOBA DLE TEL.
OBJEDNÁVKY: 734 300 219

LUHAČOVICE
DRUŽSTEVNÍ 201

DÁRKOVÉ POUKAZY
WWW.WELLPES.CZ




OD NÁVRHU PO REALIZACI – VŠE OD NAŠÍ FIRMY

Realizace interiérů včetně stavebních úprav // truhlářská výroba na zakázku // přestavba bytových jader novou technologií bez nutnosti bourání // kuchyňské linky // podlahy // rekonstrukce bytů, RD, komerčních objektů // dveře Solodoor

Jsme certifikovaní prodejci dveří Solodoor, u nás máte záruku odborné montáže.

SPOLUPRACUJTE S PROFESIONÁLY
www.stylvali.cz
 tel. 573 034 393, 737 608 072
stylvali@stylvali.cz

Přijmeme obsluhu čerpací stanice
v Luhačovicích. Tel.: 577 131 054

STAVEBNICTVÍ

V ELETRH

THERM 2016



17.-19. března 2016
ZLÍN, SPORTOVNÍ HALA

27. veletrh stavebních materiálů, vytápění, techniky, řemesel, projekčních a stavebních firem STAVEBNICTVÍ-THERM 2016, který se koná pod záštitou hejtmána Zlínského kraje představí nejnovější technologie, materiály a služby, vybavení bytů, domů, ale také široký sortiment pro zahrádkáře, chataře a chalupáře. V expozicích vystavovatelů uvidíte rozsáhlou nabídku novinek z oblasti úspory energií, vytápění, alternativních zdrojů, tepelných čerpadel, solárních panelů, kotlů, klimatizací a řadu dalších žhavých novinek.

V informačním centru Energetické agentury Zlínského kraje budou představeny široké veřejnosti aktuální novinky programu Nová Zelená úsporám, kotlíkové dotace a další projekty úspory energií.

V rámci doprovodných programů budou probíhat desítky odborných přednášek převážně na téma nejnovějších výrobků, technologií a systémů zaměřených na úspory energií.

Na veletrhu se poprvé představí odborné školy Zlínského kraje, které ve svých expozicích představí nejen své obory a zaměření, ale také v názorných prezentacích ukáží odbornou způsobilost a šikovnost svých studentů.

Pro návštěvníky veletrhu je připravena velká soutěž, obsahující mnoho zajímavých cen.

Prohlídka veletržních expozic a prezentací vystavovatelů jistě splní představy nejen profesionálních pracovníků, stavebních firem, ale i potřeby široké laické veřejnosti.

Vstup na veletrh je zdarma!

Kompletní informace: www.stavebnictvi-therm.cz